



Trobades & Premis
Mediterranis Albert Camus
Sant Lluís, Menorca

Concurso

Lectura en voz alta

-

2023

#trobadesCamus
trobadescamus.com



**«La verdadera generosidad
con el porvenir consiste en
darlo todo en el presente.»**

—

El hombre rebelde
Albert Camus



Introducción	04
El concurso	05
Objetivos	06
Características del concurso	06
Funcionamiento	07
Criterios de evaluación	08
El jurado	08
Calendario	09
Contacto	10

Introducción

Desde 2017 se celebran en Menorca las **Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus**. Tanto las Trobades Mediterrànies Albert Camus, que se desarrollan los años impares, como los Premis Mediterranis Albert Camus, que lo hacen en los pares, promueven el encuentro entre pensadores y creadores reivindicando la vigencia del pensamiento de Albert Camus —cuya abuela nació en la localidad menorquina de Sant Lluís—, y la necesidad de recuperar el papel de la cultura y de los artistas en nuestras sociedades.

Las Trobades reúnen no solo a expertos en la vida y en la obra del premio Nobel de literatura franco-argelino de ascendencia menorquina sino también a escritores, pensadores, periodistas y creadores de todo el mundo quienes comparten con el público días dedicados a la reflexión en común sobre el legado del pensamiento camusiano y su relevancia para afrontar nuestro presente.

Las **Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus** organizadas por la **Asociación Trobades Literàries (TLM)** y el **Ajuntament de Sant Lluís**, y patrocinadas por la **Fundación de Fomento de Cultura de Menorca (FFTM)**, cuentan además con el respaldo de la familia del escritor y de la Sociedad de Estudios Camusianos.

Tanto las Trobades como los Premis tienen como objetivo principal convertir Menorca en un punto de referencia del pensamiento, un «Davos cultural».

Las **Trobades Mediterrànies Albert Camus** reúnen bianualmente (los años impares), en torno a un determinado concepto esencial en la obra de Camus, a expertos camusianos y a destacadas personalidades de la literatura, el pensamiento, el periodismo y la creación con el fin de reflexionar sobre el escenario confuso e incierto en el que se encuentra inmerso actualmente el mundo.

Los **Premis Mediterranis Albert Camus**, que se conceden cada dos años (los años pares) entre cada edición de las Trobades, surgen para impulsar la proyección de Menorca como punto de encuentro y de referente internacional de pensamiento crítico. El **Premi Mediterrani Albert Camus** reconoce la trayectoria artística y vital de un importante creador o creadora de relevancia internacional mientras que el **Premi Mediterrani Albert Camus Incipiens** promueve la realización de proyectos periodísticos de autores jóvenes. Ambos Premis permiten a Menorca obtener una gran notoriedad mediática, promoviendo globalmente la imagen de la isla como destino cultural de primer orden.

El concurso

Para este 2023 el equipo de las **Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus** junto con la **Universidad Complutense de Madrid** y su **Departamento de Estudios Románicos, franceses, italianos y traducción** y la **Universidad de las Islas Baleares** y sus **Departamentos de Filología Española, Moderna y Clásica y de Filología Catalana y Lingüística General** han decidido organizar **un concurso de lectura en voz alta** destinado a sus estudiantes. El objetivo es dar a conocer la obra de Albert Camus entre los universitarios como también acercarlos a la actualidad de su pensamiento a través de las Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus en Menorca.

Podrán participar los/las alumnas de los grupos propuestos por las dos universidades participantes:

- 1 Los estudiantes del Máster Hispano-Francés en Lengua francesa aplicada (MLFA)
- 2 Los estudiantes del Grado en Lengua y Literatura española (GLLE), del grado en Lengua y Literatura catalana (GLLC) y los estudiantes del Grado en Estudios Ingleses

Se han elegido tres tipos de textos:

- 1 Dos textos extraídos de una de las primeras obras de Albert Camus, *Bodas*. Se trata de una colección de **ensayos líricos** de carácter autobiográfico, que comprende cuatro textos escritos en 1936 y 1937 publicados en 1938. (*Noces à Tipasa, Le vent à Djémila, L'été à Alger y Le désert*).
- 2 Dos textos extraídos de dos editoriales publicados en el periódico *Combat*. Camus fue también **periodista** y concretamente redactor jefe y editorialista de *Combat* —el periódico de la Resistencia francesa durante la ocupación alemana en la II Guerra Mundial— desde el otoño de 1943 hasta la primavera de 1947. Los **editoriales** muestran la voz apasionada de un escritor comprometido frente a los grandes horrores del siglo XX, en un período turbulento marcado por fuertes divisiones ideológicas.
- 3 Dos textos extraídos de la obra *El primer hombre*, **novela** póstuma y la más **autobiográfica** de Albert Camus, sobre la infancia y los orígenes menorquines del que fue Premio Nobel de Literatura. Albert Camus murió en un trágico accidente en 1960 y junto a él se encontró un maletín con un manuscrito. El hallazgo no sólo significó el valor de una gran obra inconclusa, sino también lo último escrito por Albert Camus. Este hecho fue todo lo que se supo de la obra durante 34 años. En 1995 fue publicada gracias al trabajo de su hija Catherine.

Los alumnos podrán elegir **un extracto (recomendamos unas 20 líneas)** de uno de los textos propuestos por la organización, de manera que el **tiempo de lectura** no exceda los **dos minutos**. La lectura podrá realizarse en **francés, castellano o catalán**.

Objetivos

- 1 Dar a conocer la obra y pensamiento de Albert Camus.
- 2 Motivar a los más jóvenes a la práctica de la lectura, a cultivar el gusto por la lectura.
- 3 Potenciar el diálogo desde la actualidad con el pensamiento de Albert Camus.
- 4 Crear lazos entre los jóvenes y los invitados de las Trobades. Es decir con autores y creadores de hoy, lo que les permite estar conectados con la creación contemporánea.
- 5 Reforzar alianzas entre proyectos culturales y las universidades.

Características del concurso

El concurso consiste en la **lectura en voz alta de un extracto de aproximadamente 20 líneas**, no más de dos minutos de duración, entre los textos propuestos.

- 1 El/la alumna seleccionará el extracto para leer.
- 2 El/la alumna seleccionará el idioma en el que decida hacer la lectura.
- 3 Practicará en clase y fuera de clase esa lectura en voz alta.
- 4 Deberá mandar un video en las fechas indicadas y siguiendo los criterios detallados más adelante.
- 5 Un jurado deberá elegir un solo ganador por idioma.

Premio

Los **3 ganadores del concurso**, uno por cada idioma, **podrán viajar a Menorca** (viaje y estancia pagado) para **participar en la edición prevista del 28 de abril al 1 de mayo** y así vivir con el resto de los invitados y público una edición de las **Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus en Menorca**.

Funcionamiento

La organización seleccionará los videos enviados entre los estudiantes propuestos por las dos Universidades.

La organización seleccionará solo los videos que cumplan con los **requisitos estipulados** en estas bases:

- 1 El video deberá tener una **duración de 1'30 mínimo y máxima de dos minutos**. La lectura podrá ser en francés, castellano o catalán.
- 2 El vídeo deberá ser enviado en las **fechas** estipuladas en el calendario (**del 13 de febrero hasta el 30 de marzo, último día**).
- 3 El **vídeo** deberá grabarse en **vertical**, deberá ser **una toma desde un plano fijo**. (Se recomienda usar un fondo de un color plano, sin objetos (cuadros, etc.).)
- 4 **Al principio del vídeo**, el lector indica el **texto escogido y las razones**; el tiempo dedicado a facilitar esta información no se descuenta del tiempo asignado a la lectura.
- 5 El **tiempo asignado debe ser cronometrado y respetado** expresamente, de lo contrario se procederá a la descalificación (lectura máximo 2 min).
- 6 El **jurado se reserva el derecho de no estudiar un vídeo** cuyo contenido o duración no se ajuste a estas instrucciones o cuya calidad o contenido perturbe el análisis.
- 7 El **video deberá enviarse a través de este formulario:** [Formulario](#)

El jurado se reunirá de forma virtual para seleccionar a los 3 ganadores el **5 de abril de 2023**.

Los videos ganadores se harán públicos a través de las redes de las Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus. **Los participantes ceden expresamente sus derechos de imagen.**

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación de cada candidato:

Articulación correcta. Fluidez de lectura. Velocidad de lectura adecuada. Respeto de la puntuación y del ritmo de la frase, respiración. Colocación de la voz, volumen adecuado. Postura corporal (de pie, manejo del cuerpo para dar vida al texto sin representarlo). Capacidad para apartar los ojos del texto y establecer contacto visual con el público. Entonaciones, modulaciones, acentuaciones, variaciones de ritmo para dar sentido al texto leído. Expresividad, capacidad de transmitir emociones. Coherencia e interés del extracto elegido

Las sanciones se aplican tanto a la dramatización de la lectura como a la recitación o declamación del texto.

Jurado

Para esta primera edición el jurado estará formado por las siguientes personas:

- 1 **Sonia Gómez-Jordana**, Catedrática de Universidad, Coordinadora del Doctorado en Estudios franceses de la UCM, coordinadora de prácticas del Máster Hispano-francés en lengua francesa aplicada (UCM/Sorbonne).
- 2 **Carlota Vicens**, Profesora titular en la Universidad de las Islas Baleares, Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica, área de Francés.
- 3 **Sandra Maunac**, Directora de las Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus
- 4 **Aldo Benito**, Profesor de voz en la Cuarta Pared
- 5 **Mateu Grau Vich**, Jefe del departamento de Voz y Música de la ESADIB

El jurado valorará las propuestas recibidas y designará a las tres personas premiadas, una por cada idioma de lectura (francés, castellano y catalán).

El jurado debe obrar en todo momento con independencia, ecuanimidad y rigor. El jurado está obligado a mantener **confidencialidad** sobre el contenido de sus deliberaciones en todo momento.

Calendario previsto

La organización se reserva el derecho a realizar cambios en las fechas propuestas.

23 / 30 enero - 13 febrero 2023

Desde el 23 de enero hasta el 13 de febrero las universidades distribuirán estas bases entre sus estudiantes para motivarles a participar. Les explicarán las bases y empezarán igualmente a trabajar los textos si fuera necesario.

13 de febrero - 30 marzo 2023

A partir del **13 de febrero se podrá empezar a enviar los videos** al siguiente correo:

concursolectura@trobadescamus.com

16 de marzo

Presentación del concurso en la UIB por parte de la organización de las TPMAC así como del proyecto.

22 de marzo

Presentación del concurso en la UCM por parte de la organización de las TPMAC así como del proyecto.

30 de marzo

Último día para presentar los videos.

5 de abril

Deliberación del jurado y notificación a los ganadores.

17 de abril

Anuncio de los ganadores.

28 de abril al 1 mayo

Viaje de los ganadores a las Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus 2023.

Contacto

concursolectura@trobadescamus.com

Sonia Gómez Jordana

Catedrática de Universidad, Coordinadora del Doctorado en Estudios franceses de la Universidad Complutense de Madrid, coordinadora de prácticas del Máster Hispano-francés en lengua francesa aplicada (UCM/Sorbonne).

sgjordana@filol.ucm.es

Carlota Vicens

Profesora titular en la Universidad de las Islas Baleares, Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica, área de Francés

cvicens@uib.es

Sandra Maunac

Dirección y contenidos

Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus

sandramaunac@trobadescamus.com



Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus Sant Lluís, Menorca

Patrocinado por



Organizadores



Coorganizadores



Patrocinadores



Colaboradores



Medios oficiales



#trobadesCamus
trobadescamus.com