



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Taller anual
Modalidad presencial

Taller de escritura creativa

Profesores:

Antonio Garrido
Rocío Badía



Taller de escritura creativa

1. Descripción

La asignatura trata de estimular la creatividad del alumno en el ámbito de la narración y el ensayo mediante actividades como la lectura, explicación y, sobre todo, la creación de textos y su posterior corrección. Se trata, fundamentalmente, de situar al alumno en el contexto idóneo y favorecer el trabajo imaginario, además de facilitarle los recursos técnicos que requiere la escritura creativa.

2. Programa

1. ¿Por dónde empezar?
2. ¿Quién cuenta la historia? Narrador y punto de vista.
3. ¿Cómo se organiza la trama narrativa? Pautas.
4. ¿Cómo se construye un personaje? Tipos de personaje
5. Tiempo y espacio narrativos. ¿Cómo se refleja el mundo interior? El discurso narrativo y sus formas

3. Evaluación

La evaluación del curso es voluntaria. La evaluación será fundamentalmente continua, aunque, al final del curso, el alumno ha de presentar un trabajo de creación original, cuya valoración se sumará a la calificación obtenida por el esfuerzo realizado a lo largo del período lectivo. También se tomará en consideración el interés y la participación en las tareas propuestas por el profesor.

4. Bibliografía (1/2)

- AULLÓN, P., Teoría del ensayo, Madrid, Verbum, 1992.
- ECO, U.: Confesiones de un joven novelista, Barcelona, Debolsillo, 2014.
- FONT, Carme: Cómo diseñar el conflicto narrativo, Barcelona, Alba, 2009.

4. Bibliografía (2/2)

- GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio: El texto narrativo, Madrid, Síntesis, 1993
 - GÓMEZ-MARTÍNEZ, J. L., Teoría del ensayo, Salamanca, Universidad, 1981.
 - KOHAN, Silvia Adela: La trama del cuento y la novela, Barcelona, Alba, 2007.
 - KOHAN, Silvia Adela: Escribir sobre uno mismo, Barcelona, Alba, 2002.
 - KOAHN, Silvia Adela: Las estrategias del narrador, Barcelona, Alba, 2004.
 - LODGE, David (1992): El arte de la ficción, Barcelona, Península, 2002.
 - LUKÁCS, G., "Sobre la esencia y forma del ensayo", El alma y las formas, Barcelona, Grijalbo, 1975, pp. 13-39.
 - PÁEZ, Enrique: Escribir. Manual de técnicas narrativas, Madrid, SM, 2001
 - SOUNDERS, Jean (1992): Cómo crear personajes de ficción, Barcelona, Alba, 2006, 4ª edición.
 - STEELE, A. (ed.) (2003), Escribir ficción, Barcelona, Alba, 2014.
 - VARGAS LLOSA, Mario: Cartas a un joven novelista, Barcelona, Ariel/Planeta, 1997.
-