



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico
Modalidad presencial

Taller de cine.

De la ficción a la práctica
ensayística (Guion)

Profesores:

Isleny Cruz Carvajal,
Alberto Fernández Hoya

Programa de la asignatura

1. Objetivo general

Adquirir herramientas teórico-prácticas del lenguaje y la narración fílmica, aplicando dichos conocimientos a la escritura de una obra audiovisual breve, en la modalidad de ensayo con opciones de orientación autobiográfica.

2. Contenido

PARTE TEÓRICA

- **Introducción.** Relaciones entre literatura y cine.
- **Lenguaje Fílmico.** Nociones básicas.
- **Narrativa Audiovisual y Guion.** Elementos compositivos y estructura.
- **Teoría del Montaje.** Principios y aplicaciones desde la ficción al montaje conceptual.
- **Modalidades de escritura audiovisual.** La escritura del Ensayo Fílmico en el guion.

PARTE PRÁCTICA

- Composición en fotografía y video
- Grabación de voz y sonidos
- Creación del guion
- Planificación

3. Metodología (1/2)

Se alternarán sesiones teóricas con clases prácticas. Las primeras se llevarán a cabo mediante la exposición de conceptos y visionados, planteando eventuales trabajos de composición visual y análisis de obras audiovisuales. Las segundas orientarán al/a estudiante en función del proceso creativo, pensando en el desarrollo del proyecto final: un guion para cortometraje de 5 a 10 minutos en la modalidad de ensayo autobiográfico o documental (individual o por grupos, según el número de matriculados), con su correspondiente planificación de materiales. Se seleccionarán entre uno y dos proyectos para realizar y editar.

Todo el proceso de documentación y trabajos prácticos se orientará y evaluará a través del Campus Virtual.

3. Metodología (2/2)

Las actividades del aula podrán ser complementadas con otras propuestas, lecturas y piezas audiovisuales subidas al Campus Virtual.

4. Requisitos

Los/las alumnos/as que se matriculen en este taller deberán tener una cámara de fotos, de vídeo o de teléfono móvil. Recomendable que tengan nociones básicas de ordenador (ejemplo: crear archivos word, entrar en Internet, acceder al Campus Virtual). A ser posible, deberá disponerse de un portátil para acceder a los materiales del taller desde la clase y para escribir/enviar tareas.

5. Referencias audiovisuales y bibliográficas orientadas al ensayismo

Se facilitarán al inicio del curso a través del Campus Virtual.
