



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

1ºD

Introducción a la sociología y a la antropología

Profesores

Arturo Lahera Sánchez. Introducción a la Sociología

Fernando A. Barbosa. Introducción a la Antropología

Introducción a la Sociología

Prof. Arturo Lahera Sánchez

1. Presentación

La asignatura está orientada a introducir diferentes interpretaciones sobre los fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que conforman el contexto diario de nuestra sociedad desde los enfoques científicos de la Sociología. Se trata, por tanto, de compartir y aprender herramientas que permitan comprender y explicar las características de nuestras sociedades, así como de plantear posibilidades de reflexión y actuación para afrontar los problemas sociales que los propios participantes en la asignatura consideren destacados en la actualidad.

Para ello, la apuesta de este curso o seminario debe superar una mera impartición de conocimientos desde el profesor a los asistentes. Por el contrario, la mejor manera de reflexionar sobre la realidad social se conseguirá aprovechando al máximo las múltiples y variadas experiencias, perspectivas e intereses de los propios alumnos y alumnas, que podrán así ser partícipes y diseñadores últimos de diversos aspectos de los contenidos de las diferentes lecciones o preocupaciones que sobre la realidad social se plantearán en las lecciones y sesiones de las que consta el curso.

De esta forma, la dinámica de esas sesiones se centrará en intentar construir, con la participación de todos, un amplio conocimiento de la realidad social de forma colectiva a partir de la exposición introductoria de cada sesión realizada por el profesor. En definitiva, en un marco como el que propicia este programa de la **Universidad para los Mayores** de la Universidad Complutense de Madrid, la participación activa de los asistentes es el elemento crítico de una asignatura como ésta, por lo que se potenciarán sus preguntas, críticas y reflexiones para acercar al máximo el análisis de la realidad social, desde la Sociología, a sus intereses y preocupaciones formativas y personales.

2. Programa (1/3)

Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social:

¿Qué es la 'realidad social'? Objetivos y contenidos de la Sociología. La construcción 'social' de la 'sociedad': los sistemas culturales como 'cemento' de la sociedad y sus integrantes. El orden social y el conflicto social: el carácter normativo de la sociedad y su reproducción a lo largo del tiempo. Guerras culturales y procesos de estructuración social. Diferentes esferas de la realidad social: economía, trabajo/empleo, política y tecnología. La globalización y las transformaciones sociales convergentes. Un intento de análisis conjunto mediante la Sociología. [La pandemia de la 'covid-19' como fenómeno sociológico]

Bibliografía recomendada y documentación:

- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1991): Sociología, Madrid: McGraw Hill, pp. 53-82, 163-192.
- Giddens, A. y Sutton, P.W. (2022): "¿Qué es la Sociología?", en Sociología, Madrid: Alianza Editorial, pp. 31-61.
- Lewis, Sinclair (1971): Calle Mayor, Madrid: Aguilar.
- Ross, G. (Director) (1998): Pleasantville [Película]. Estados Unidos de América: New Line.

Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar:

Sociología Económica: la sociedad y los sistemas económicos. Las bases sociales de la economía de mercado. Individualismo y consumo como valores culturales y económicos. De la economía de mercado a la sociedad de mercado. El origen del Estado de Bienestar y la economía social de mercado: la cuestión social y la construcción de la seguridad social. El debate actual sobre la 'sociedad del bienestar': de los fallos del mercado a los fallos del Estado. ¿Derechos sociales de ciudadanía amplios o red de seguridad mínima? El modelo social europeo. [Posibles temas de debate: el consumismo como fenómeno social y no sólo económico; rentas básicas de ciudadanía y 'trampas de la pobreza'].

Introducción a la Sociología

Prof. Arturo Lahera Sánchez

2. Programa (2/3)

Bibliografía recomendada y documentación:

- Constante, L.B. (2005): "De qué hablamos cuando hablamos del Estado del Bienestar", Lecciones y Ensayos, nº 81, pp. 133-167.
- Moreno Fernández, L. (2017): "La viabilidad del modelo social europeo", Razón y Fe, nº 1421, pp. 227-237.
- Moreno, L. y Sarasa, S. (2013): "Génesis y desarrollo del Estado de Bienestar en España", Documento de Trabajo 92-13, Instituto de Estudios Sociales Avanzados
- Goscinny, R. y Uderzo, A. (1976): Obélix y compañía, Salvat.
- Scheurmann, E. (1974): Los Papalagi, Barcelona: Integral.
- Loach, K. (Director) (2013): El Espíritu del 45 [Película]. Reino Unido: Dogwoof.
- Muccino, J. (Director) (2007): En Busca de la Felicidad [Película]. Estados Unidos de América: Sony Pictures.

Tema 3. Mercado de trabajo y desempleo, ocupaciones y estratificación social:

Sociología del Trabajo. El fenómeno del desempleo: el paro y la desintegración social. Los efectos psicosociales del desempleo. Las regulaciones 'sociales' del mercado de trabajo: norma social de empleo keynesiana y norma social de empleo flexible. ¿Flexibilidad laboral y/o precariedad vital? ¿Desempleo voluntario/individual o desempleo involuntario/social? Empleabilidad y activación en las políticas de empleo actuales: legislación laboral y modelos productivos. Mercados de trabajo y estratificación social: ¿existen las clases sociales? De la Gran Recesión a la pandemia de la covid-19: el (eterno) desempleo en España (2008-2021). Algunos temas de debate: flexiguridad, deslocalización, sobrecualificación, la década perdida para el empleo, devaluación salarial...

Bibliografía recomendada y documentación:

- New York Times-El País (2005): "Clases en América". 26 de mayo de 2005.
- Ehrenreich, B. (2003): Por cuatro duros, Barcelona: RBA Editores.

2. Programa (3/3)

- Jones, O. (2012): Chavs, Madrid: Capitán Swing.
- Aubenas, F. (2011): El muelle de Ouistreham, Barcelona, Anagrama.
- Navarro, V. (2009): La situación social en España, Madrid: Biblioteca Nueva.
- Steinbeck, J. (1939): Las uvas de la ira, Madrid: Alianza.
- Dos Passos, J. (1930): El paralelo 42, Barcelona: Edhasa.
- Packer, George (2015): El desmoronamiento, Barcelona: Debate.
- Biberman, H. J. (Director) (1954): La Sal de la Tierra [Película]. Estados Unidos de América: Independent Productions e International Union of Mine, Mills & Smelters.

Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia:

Sociología Política: las ideologías y la transformación de la sociedad. El Estado como agencia política fundamental: el acceso al poder y sus definiciones. El proceso de toma de decisiones políticas: la definición de la agenda política. La democratización de la sociedad: liderazgos políticos y carismáticos, populismos y globalización política. Las dinámicas electorales y organizativas de los partidos políticos. Competencia 'espacial' entre partidos y fracturas (cleavages) electorales. Sistemas electorales y ciudadanía: el caso español. Movimientos sociales y acción política.

Bibliografía recomendada y documentación:

- Ayala, F. (1988): "El proceso político en el seno de Occidente", en Introducción a las Ciencias Sociales, Madrid: Cátedra, pp-159-207.
 - Sartori, G. (2011): Partidos y sistemas de partidos, Madrid: Alianza Editorial, capítulo 10.
 - Lukes, S. (2007): El poder: Un enfoque radical, Madrid: Siglo XXI.
 - Swift, J. (1992): Los viajes de Gulliver, Barcelona: Anaya.
-

Introducción a la Sociología

Prof. Arturo Lahera Sánchez

3. Metodología

Por las características propias de la Universidad para los Mayores, las clases impartidas por el profesor constituyen el principal vehículo de transmisión de los contenidos del Programa. Se impartirán clases magistrales presenciales (con su retransmisión online simultánea), fomentando, al mismo tiempo, la participación de los y las estudiantes: se emplearán recursos documentales diversos en las sesiones (lecturas, documentales, fotografía, cinematografía, literatura, música...).

4. Evaluación (1/2)

Los estudiantes DEBERÁN REALIZAR UN ÚNICO TRABAJO eligiendo **solo una** de las siguientes tres opciones ofrecidas por el profesor de Sociología, quien evaluará dicho trabajo.

Teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas deben cumplir el requisito de asistencia, ésta será un elemento importante a tener en cuenta en la calificación final. A este requisito hay que sumar la realización de una de estas tres opciones:

a) **Redacción de un ensayo reflexivo sobre una de las novelas o películas de la bibliografía:** la interpretación de la novela o película deberá relacionarse con las cuestiones o temáticas de las diferentes sesiones de Introducción a la Sociología, empleando los materiales bibliográficos y documentales del programa.

b) **Actividad práctica: Autobiografía:** implicaría la redacción de una historia de la propia vida del estudiante, conectando sus experiencias personales con el contexto social, económico y político en cada una de sus etapas, así como en relación con los grupos sociales (familia, amistades, colegas profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil enfatizar las percepciones y vivencias personales sobre aquellos cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes y su posible influencia sobre sus propias experiencias personales.

4. Evaluación (2/2)

También en relación a los materiales bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

c) **Actividad práctica: Identidad biográfica a través de un objeto personal:** se trataría de fotografiar un único objeto personal del estudiante que defina su identidad o experiencias vitales más importantes. A partir de la fotografía, se trataría de describir la importancia del objeto en las vivencias personales dentro del contexto social, económico y político de su propia vida, así como en relación con los grupos sociales (familia, amistades, colegas profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil, en su caso, enfatizar la relación del objeto seleccionado con las percepciones y vivencias personales de los cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes al estudiante. También en conexión con los materiales bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

La evaluación es voluntaria.

Introducción a la Sociología

Prof. Arturo Lahera Sánchez

5. Bibliografía (1/3)

Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social

- Bourdieu, P. (1991): El sentido práctico, Barcelona, Taurus.
- Elias, N. (2001): El proceso de civilización, México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Feito Alonso, R. (1995): Estructura social contemporánea. Una introducción a los debates actuales, Madrid, Siglo XXI.
- García de Cortazar, F. y González Vesga, J.M. (2000): Breve historia de España, Madrid, Alianza Editorial. Giddens, A. (1995): La constitución de la sociedad, Buenos Aires, Amorrortu.
- Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (2006): Diccionario de Sociología, Madrid, Alianza Editorial. Hobsbawn, E.J. (2004): Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica.
- Willis, P. (1988): Aprendiendo a trabajar: cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera, Madrid, Akal.

Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar

- Alonso, L.E. (2005): La era del consumo, Madrid, Siglo XXI.
- Alonso, L.E. y Conde, F. (1994): Historia del consumo en España: una aproximación a sus orígenes y primer desarrollo, Madrid, Debate.
- Álvarez-Miranda [et. al.], (1996): Dilemas del Estado del bienestar, Madrid, Fundación Argentaria. Bauman, Z. (2001): La posmodernidad y sus descontentos, Madrid, Akal.
- Esping-Andersen, G. (1993): Los tres mundos del estado del bienestar, Valencia, Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana.
- Friedman, M. y Friedman, R. (2008): Libertad de elegir, Madrid, Gota a Gota Ediciones. Galbraith, J.K. (1992): La cultura de la satisfacción, Barcelona, Ariel.
- Hayek, F. von (1985): Camino de servidumbre, Madrid, Alianza Editorial.

5. Bibliografía (2/3)

- Lahera Sánchez, A. (1999): "La crítica de la economía de mercado en Karl Polanyi: el análisis institucional como pensamiento para la acción", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, número 86, pp. 27-54.
- Navarro, V. (2009): El subdesarrollo social de España, Barcelona: Editorial Sol 90.
- Navarro, V. (2000): Neoliberalismo y Estado del Bienestar, Barcelona, Ariel.
- Polanyi, K. (1989): La gran transformación, Madrid, La Piqueta.
- Polanyi, K. (1994): El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, pp. 59-225.
- Veblen, T. (1988): La teoría de la clase ociosa, México D.F., Fondo de Cultura Económica.

Tema 3. El desempleo y el mercado de trabajo

- Alonso, L.E. (2007): La crisis de la ciudadanía laboral, Barcelona, Anthropos.
- Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002): El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid, Akal.
- Díaz-Salazar, R. (2003): Trabajadores precarios, Madrid, HOAC.
- Lahera Sánchez, A. (2005): Enriquecer el factor humano: Paradigmas organizativos y trabajo en grupo, Barcelona, El Viejo Topo.
- Lahera Sánchez, A. (2006): "Diseñando el trabajo del futuro: ¿Avanzando hacia un trabajo decente y un empleo de calidad o hacia un trabajo degradado y un empleo precarizado", en VIDAL FERNÁNDEZ, F. (Ed): La exclusión social y el Estado del bienestar en España, Madrid, FUHEM e Icaria Editorial, pp. 365-405.
- Marazzi, C. (2003): El sitio de los calcetines: el giro lingüístico de la economía y sus efectos sobre la política, Madrid, Akal.
- Wacquant, L. (2001): Las cárceles de la miseria, Madrid, Alianza.
- Zubero, I. (2000): El derecho a vivir con dignidad: del pleno empleo al empleo pleno, Madrid. HOAC.

5. Bibliografía (3/3)

Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia

- Linz, J.J. (1990): La quiebra de las democracias, Madrid, Alianza Editorial.
- MacPherson, C.B. (1991): La democracia liberal y su época, Madrid, Alianza Editorial.
- Sartori, G. (1994): Partidos y sistemas de partido, Madrid, Alianza Editorial.
- Weber, M. (1984): El político y el científico, Madrid, Alianza Editorial.

Anexo: La globalización y las transformaciones sociales

- Arrighi, G.; Hopkins, T.K. y Wallerstein, I. (1999): Movimientos antisistémicos, Madrid, Akal.
 - Beck, U. (1998): ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización, Barcelona, Paidós, pp. 25-98.
 - Bhagwati, J.N. (2005): En defensa de la globalización, Barcelona, Debate.
 - Castells, M. (2002): La era de la información: economía, sociedad y cultura [volumen 1: La sociedad red], Madrid, Alianza.
 - Galeano, E. (2001): "Derechos del trabajador, ¿un tema para arqueólogos?", en El País, 7 de mayo de 2001, p. 12.
 - Hardt, M. y Negri, T. (2002): Imperio, Barcelona, Paidós.
 - Klein, N. (2002): *No Logo: El poder de las marcas*, Barcelona Paidós.
 - Norberg, J. (2005): *En defensa del capitalismo global*, Madrid, Unión Editorial.
 - Werner, K. y Weiss, H. (2004): *El libro negro de las marcas: El lado oscuro de las empresas globales*, Barcelona, Debate.
-

Introducción a la Antropología

Prof. Fernando A. Barbosa

1. Descriptor

Conceptos fundamentales de la Antropología

Social y Cultural. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales.

Aportaciones desde los principales campos de estudio con especial atención a la Antropología del Género, del Envejecimiento, jubilación, curso de la vida.

2. Objetivos

- Iniciación al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales y de género.
- Reflexionar sobre la aplicabilidad de lo aprendido a los campos del conocimiento y dialogo en torno a perspectivas teóricometodológicas que abordan la sociedad actual, la cultura, la política, el envejecimiento y los fenómenos que emergen asociados a estas temáticas desde una perspectiva sociocultural.
- Conocer las características del envejecimiento y la vejez a nivel social, así como la manera en que se lo vive de modo individual, son heterogéneos, dando lugar a la idea de vejezes y no a una única vejez.

3. Objetivos específicos

Nuestras sociedades contienen concepciones culturales propias de la sociedad occidental moderna sobre cómo la vejez ha sido construida y definida. Las transformaciones derivadas del proceso de envejecimiento poblacional implican no sólo cambios en la estructura demográfica por edad y sexo; implica, ante todo, cambios cualitativos en las modalidades en que se organizan y relacionan nuestras sociedades contemporáneas, al mismo tiempo que sirven de marco a los cambios culturales y económicos que acompañan a este proceso.

4. Resultados del aprendizaje

- El estudiante manejará una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades socioculturales, aplicando una perspectiva socio-antropológica que dé cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales y las sociales, económicas, políticas y ecológicas.
- El estudiante detectará prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad y de conculcación de los principios de igualdad.

5. Competencias

Competencias clave

- Conocimiento de la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, parentesco y organización social, política y económica, con especial atención al caso de los pueblos preindustriales.
- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades económicas, sociales y las diferencias culturales.
- Actitud crítica y de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
- Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales. Negociación, argumentación y mediación
- Dinámica de los procesos políticos y comportamiento de sus actores, especialmente el comportamiento ciudadano, los valores democráticos y los derechos humanos

Competencias transversales

- Capacidad de análisis y síntesis. Trabajo en equipo. Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Competencias específicas

- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
 - Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.
-

Introducción a la Antropología

Prof. Fernando A. Barbosa

6. Contenidos temáticos (1/4)

TEMA 1. ¿Qué es la antropología y qué hacen los antropólogos y antropólogas?

La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica. Antropología académica y aplicada. Teorías antropológicas.

Textos para trabajar: (se repartirá por grupos uno de los textos abajo indicados, para que todos puedan conocer el conjunto de obras seleccionadas).

1. Las dimensiones de la Antropología. Antropología Cultural
2. Bolvin, Rosato, Arribas (2004), Constructores de Otredad, Introducción.
3. Historia de la Antropología Social. Texto 3.

TEMA 2. Teorías antropológicas sobre la Cultura y el Encuentro cultural.

Cultura y encuentro cultural Conceptos de cultura, etnocentrismo, relativismo. La importancia de la cultura en la vida humana. La transmisión y aprendizaje de la cultura. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, distancia con el Otro.

Textos para trabajar:

1. La construcción del Otro por la desigualdad. "La politización de la Cultura", de Susan Wright, catedrática de Estudios Culturales, Universidad de Birmingham, Reino Unido.
2. Descola, P., & Pons, H. (2012). Más allá de naturaleza y cultura. Amorrortu. Pp. 75-96.
3. FORTES, Meyer y EVANS-PRITCHARD, Edward. 1979. "Sistemas Políticos Africanos". En Llobera, J. Antropología Política. Anagrama, Barcelona. pp.85-97.

6. Contenidos temáticos (2/4)

TEMA 3. Etnia, "raza", identidad/(es) y Cultura

Etnia, "raza" y cultura. Etnicidad, identidad y grupos étnicos. Los marcadores culturales y la recreación de la diferencia. Etnocentrismo y relativismo cultural. Identidad y movilización social.

Textos para trabajar:

1. Jacquard, A. (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en El correo de la UNESCO. Núm. Marzo 1996, París, UNESCO.
2. Grosfoguel, R. (2012) "El concepto de "racismo" en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no ser? Tabula Rasa, Bogotá, nº 16, enero-junio. 2012.
3. Oberschall, Anthony (2015). "Las mil caras del racismo"

Lecturas complementarias:

1. Vasallo, Brigitte, (2014) "Pensar que el burka es patriarcal es una mirada colonialista".
2. Mujeres Musulmanas: La mejor excusa de Occidente. Fabiola Samhan MUNDO ARABE.ORG (13/06/2010) Fuente: Revista Hoja de Ruta nº42.

TEMA 4. Envejecimiento, Género, Cuidados, Feminismo

Las características del **envejecimiento** y la vejez a nivel social, así como la manera en que se lo vive de modo individual, son heterogéneos, dando lugar a la idea de vejez y no a una única vejez. El **género** se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos.

Introducción a la Antropología

Prof. Fernando A. Barbosa

6. Contenidos temáticos (3/4)

El género determina lo que se espera, se permite y se valora en una mujer o un hombre en un contexto determinado. El "hombre" y la "mujer" son categorías sexuales, mientras que lo "masculino" y lo "femenino" son categorías de género. El "Género" se refiere a los atributos sociales y las oportunidades asociadas a ser hombre o mujer, y las relaciones entre mujeres y hombres, niñas y niños. Estos atributos, oportunidades y relaciones se establecen y se aprenden en la sociedad, son específicos al contexto o tiempo, y pueden cambiar, por ejemplo: el hecho de que las mujeres hagan más tareas del hogar que los hombres.

Cuidados y Políticas del Cuidado; hace referencia a la nueva generación de políticas de igualdad de género dirigidas a la sostenibilidad de la vida. Los cuidados son todas aquellas actividades necesarias para garantizar el bienestar físico y emocional de las personas necesarias para una vida digna. La noción actual de los cuidados es una aportación de los estudios feministas, de forma destacada desde la economía feminista que ha subrayado la necesidad de colocar en el centro la sostenibilidad de la vida y no la acumulación de la riqueza.

Estos cuidados están en el centro del desarrollo social y económico de los países, sin embargo, su aportación se ha invisibilizado y se mantiene como elemento central de la división sexual del trabajo que es fundante de la desigualdad de género.

Feminismo: Cuando los españoles colonizaron las costas ecuatorianas y peruanas, gobernaban jefas descendientes de la diosa madre, que no se limitaron a seguir los roles que el Imperio español otorgaba a las mujeres. No es lo mismo la violencia doméstica que la violencia de género. La primera es la que se produce en el hogar. La segunda, la que se ejerce contra la mujer por el hecho de serlo.

6. Contenidos temáticos (4/4)

Textos para trabajar:

1. Osorio, P. 2006, "La longevidad: más allá de la biología. Aspectos socioculturales", en PAPELES del CEIC, n.º 22, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco.
2. Harding, Sandra, (1987) "¿Existe un método feminista?"
3. De Anca, Celia (2019) "¿Por qué siguen existiendo los roles de género?" IE University.
4. Escudero, Alvarado, Alicia (2019). "El feminismo indígena de la época colonial", Universidad de Nebrija.

Referencias:

<https://theconversation.com/es/topics/feminismo-56993>

7. Evaluación

Las evaluaciones de nuestros estudiantes serán voluntarias. Solo se calificarán a aquellas alumnas/os que deseen ser evaluados.

Se anima y estimula a los estudiantes a que realicen un trabajo al final de la asignatura. En el certificado que se les entregará en la Clausura de su primer ciclo aparecerán las calificaciones numéricas de aquellos que las hayan obtenido.