



●● **Universidad  
para Mayores**

---

Curso 2023-2024

1º F

# **Introducción a la Antropología**

---

**Profesora**

Maribel Blázquez Rodríguez



# Introducción a la Antropología

---

## 1. Justificación

El programa se estructura en cuatro bloques básicos que dan cuenta de esta disciplina (su historia, objeto de estudio y métodos) así como de algunos de sus principales campos de trabajo que constituyen algunas de las aportaciones de esta disciplina al análisis de los procesos de conformación del mundo contemporáneo.

## 2. Objetivos

- Acercarse a la antropología social y cultural conociendo cuál ha sido su evolución histórica en el contexto internacional así como nacional y el papel que juega hoy en las ciencias sociales y humanas.
- Conocer cuál son los métodos y técnicas de trabajo de la antropología social.
- Analizar las relaciones de parentesco y familia como realidades culturales así como su variación entre distintas sociedades y a lo largo del tiempo.
- Aproximarse a los principales factores que organizan las sociedades: edad, clase social, etnia/raza y sexo/género. Prestando atención a los procesos que construyen las desigualdades sociales.
- Explorar los diversos modelos teóricos y propuestas sociales y políticas que se plantean para afrontar los encuentros entre grupos culturales distintos, intentando aclarar la posible confusión que podemos encontrar entre términos como asimilación, integración, multiculturalismo e interculturalismo.
- Proporcionar una perspectiva general acerca de los fenómenos religiosos a partir de la diversidad y la complejidad de los sistemas de ritos y creencias, dando cuenta de los cambios actuales.
- Ofrecer un modelo de análisis antropológico crítico de los problemas contemporáneos como, por ejemplo, ante el envejecimiento, los cuidados y las formas de atención a las enfermedades.

## 3. Contenidos

### Tema 1: ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA?

La antropología social y cultural: historia y definición. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Campos clásicos y actuales. Etnocentrismo y relativismo.

### Tema 2: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Las diferentes etapas en la construcción de la disciplina. Diferencias entre contextos.

### Tema 3: EL MÉTODO EN ANTROPOLOGÍA: LA ETNOGRAFÍA

Los métodos y las técnicas en la investigación. La etnografía. Ejemplos de principales trabajos.

### Tema 4: ¿CÓMO SE CONSTRUYEN LAS DIFERENCIAS Y DESIGUALDADES EN LAS SOCIEDADES?

Factores de estratificación social: edad, clase social, etnia, religión y sexo/género.

Raza y etnicidad. El género como principio de organización social.

Diversidad cultural: Relaciones interculturales e intraculturales.

### Tema 5: ¿QUÉ ES EL PARENTESCO? LA DIVERSIDAD DE FORMAS DE FAMILIA

Las estructuras del parentesco, el matrimonio y la familia en los diferentes tipos de sociedades.

La familia como una realidad culturalmente construida y diversa. Los árboles genealógicos.

### Tema 6: RELIGIÓN Y RITUALES

El papel de la religión en la vida social. Diferentes perspectivas para comprender el fenómeno religioso. Rituales religiosos y seculares.

### Tema 7: PROBLEMAS ACTUALES: UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

El envejecimiento. Los cuidados. Las formas de atender a la salud y la enfermedad.

---

## 4. Metodología

Por las características propias de la “Universidad para Mayores”, las clases impartidas por la profesora constituyen el principal vehículo de transmisión de los contenidos del Programa. Además, se pretende que el alumnado se cuestione y debata sobre los contenidos planteados en el programa docente.

Para ello, a lo largo de las sesiones se ofrecerán lecturas, notas de prensa y materiales audiovisuales que sirvan como punto de partida de los debates de clase así como anclaje en la realidad de los contenidos impartidos mediante distintas dinámicas que promuevan la participación y el intercambio durante el curso. Para ello se van a utilizar herramientas online como el *mentimeter*.

## 5. Criterios de evaluación

La evaluación es VOLUNTARIA pero altamente recomendable y SOLO DEBERÁN REALIZAR UN TRABAJO. Se sugiere elegir entre las siguientes tres opciones:

1. Comentario escrito sobre un texto antropológico. En el campus se colgará un listado de posibles libros.
2. Elaboración de un árbol de parentesco o genealógico.
3. Realización de un cuaderno de campo basado en la observación de un espacio público.

LOS TRABAJOS SE ENVIARÁN POR EMAIL ANTES DE LA FECHA INDICADA COMO MÁXIMO EN EL CALENDARIO.

## 6. Bibliografía (1/2)

### TEMA 1: ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ¿QUÉ HACEN LOS Y LAS ANTROPÓLOGAS?

### TEMA 2: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

- AUGE, Marc (2005) Que es la Antropología: “Introducción” y “Comprender el mundo contemporáneo”. Barcelona: Paidós. Pp. 11-27.
- BOIVIN, Mauricio. ARRIBAS, Victoria. (1999) Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social. Buenos Aires: Eudeba. Pp. 9-17.
- KOTTAK, Conrad P (2002) Antropología Cultural. Madrid: McGraw Hill. Pp. 4-22.
- PICHARDO GALÁN, José Ignacio (2002) Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo. Madrid: DYKINSON, S.L.

### TEMA 3: EL MÉTODO EN ANTROPOLOGÍA: LA ETNOGRAFÍA

- HAMMERSLEY, Martín; ATKINSON, Paul (1994[1983]) Etnografía, métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- JOCILES, María Isabel (2002) “Contexto etnográfico y uso de las técnicas de investigación en Antropología”, en DE LA CRUZ, Isabel (Coord.) Introducción a la antropología para la intervención social. Valencia: Tirant lo Blanch. Pp. 85-120.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1996) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en Velasco, Honorio Lecturas de antropología social y cultural. Madrid: Cuadernos de la UNED. Pp. 131-153.
- PEACOCK, James (2005) La lente antropológica. Madrid: Alianza editorial.

## 7. Bibliografía (2/2)

### TEMA 4: ¿CÓMO SE CONSTRUYEN LAS DIFERENCIAS Y DESIGUALDADES EN LAS SOCIEDADES?

- ALIENDE, Ana; AZCONA, Jesús. (2007) "Etnicidad". En: Barañano, Ascensión; García, José Luis; Cátedra, María y Devillard, Mari Jose. (coord.). Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 128-132.
- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) "Estratificación social" en Antropología. Madrid: Pearson – Prentice Hall. Pp. 370-381.
- JACQUARD, Albert. (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico". El correo de la UNESCO, pp. 37-59.
- LINTON, Sally (1979) "La mujer recolectora: Sesgos machistas en Antropología". En: Harris, Olivia y Kate Young (Eds.) Antropología y Feminismo, Barcelona: Anagrama, 35-46.
- MALGESINI, Graciela y GIMÉNEZ, Carlos. (2000) Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid: Catarata.
- MAQUEIRA, Virginia. (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en Beltrán, Elena y Maqueira, Virginia (eds.) Feminismos debates teóricos contemporáneos. Madrid: Alianza. Pp. 127-184.
- VALDÉS, María (2007) "Racismo y neoracismo" en Barañano, Ascensión; García, José Luis; Cátedra, María y Devillard, Mari Jose. (coord.). Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 307-311.
- VALDÉS, María (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural". En: Barañano, Ascensión; García, José Luis; Cátedra, María y Devillard, Mari Jose. (coord.). Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 132-135.

### TEMA 5: ¿QUÉ ES EL PARENTESCO? LA DIVERSIDAD DE FORMAS DE FAMILIA

- FONS, V., PIELLA, A., VALDÉS, M. (eds.) (2010) Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad, PPU, Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona.
- GRAU REBOLLO, J., D. RODRÍGUEZ GARCÍA y H. VALENZUELA (eds.) (2011) Parentesco: modelos culturales de reproducción, Barcelona, PPU.
- PICHARDO GALÁN, José Ignacio (2009) Relaciones homosexuales y nuevos modelos de familia. Barcelona: Bellaterra. Pp. 27-51.
- SPIRO, Meldford (1974) "¿Es universal la familia?" en Lévi-Strauss, Claude; Spiro, Meldford y Gough, Kathleen. Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Barcelona: Anagrama. Pp. 50-73.

### Tema 6: RELIGIÓN Y RITUALES

- CANTÓN, M. (2001) La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión. Barcelona: Ariel.
- CORNEJO, M. (2016) Las definiciones de lo religioso en la antropología social. Conceptos y discusiones clave en la búsqueda de un universal cultural. Bandue, IX: 67-88.
- DÍAZ CRUZ, R. (1998). Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual. Barcelona: Anthropos.
- MORRIS, B. (2009). Religión y Antropología. Una introducción crítica. Madrid: Akal.

## 8. Recursos en línea:

- Departamento de Antropología Social UCM: <http://www.ucm.es/info/dptoants/index.html>
  - Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php>
  - Instituto Madrileño de Antropología: <http://www.ima.org.es/>
  - Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red – Aibr: <http://www.aibr.org>
-

## 9. Calendario de la asignatura

LUNES	MIÉRCOLES
5 FEBRERO Presentación asignatura	7 FEBRERO <b>Tema 1. Antropología social y cultural</b>
12 FEBRERO <b>Tema 1. Antropología social y cultural</b>	14 FEBRERO Lectura de Los <u>papalagi</u>
19 FEBRERO <b>Tema 2. Historia de la antropología</b>	21 FEBRERO <b>Tema 2. Historia de la antropología</b>
26 FEBRERO <b>Tema 3. El método: la etnografía</b>	28 FEBRERO <b>Tema 3. El método: la etnografía</b>
4 MARZO <b>Tema 4. Gestión de la diversidad: género</b>	6 MARZO <b>Tema 4. Gestión de la diversidad: género</b>
11 MARZO <b>Tema 4. Gestión de la diversidad: raza</b>	13 MARZO <b>Tema 4. Gestión de la diversidad: interseccionalidad</b>
18 MARZO <b>Tema 4. Gestión de la diversidad: interculturalidad</b>	20 MARZO <b>Tema 4. Gestión de la diversidad: dinámica análisis privilegios</b>
	3 ABRIL <b>Tema 5. Parentesco y familia</b>
8 ABRIL <b>Tema 5. Parentesco y familia</b>	10 ABRIL <b>Tema 5. Parentesco y familia</b>
15 ABRIL <b>Tema 6. Religión y rituales</b>	17 ABRIL <b>Tema 6. Religión y rituales</b>
22 ABRIL <b>Tema 7. Temas actuales: envejecimiento</b>	24 ABRIL <b>Visita Museo Nacional de Antropología</b>
29 ABRIL <b>Visita Museo Nacional de Antropología</b>	
6 MAYO <b>Tema 7. Temas actuales: pluralismo asistencial</b>	8 MAYO <b>Tema 7. Temas actuales: los cuidados</b>
13 MAYO Cierre y evaluación	
<b>26 MAYO. Fecha máxima de entrega de trabajos.</b>	<b>2 JUNIO. Publicación notas en el campus.</b>

LAS SESIONES INDICADAS EN AZUL CORRESPONDE A ACTIVIDADES EXTERNAS, LAS FECHAS EN QUE SE REALIZARÁN PUEDEN SER VARIABLES. SE INFORMARÁ DE LOS CAMBIOS A TRAVÉS DEL CAMPUS.