



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

2º A

Principales corrientes filosóficas

Profesor
Miguel Palomo García

Programa de la asignatura

1. Justificación

A lo largo del curso analizaremos algunas de las principales corrientes filosóficas. Aquellas que más han influido y continúan influyendo en el pensamiento. Desde los primeros pensadores griegos –que contribuyeron decisivamente a configurar eso que hoy llamamos Occidente– hasta algunos pensadores contemporáneos, como Nietzsche, Marx y Ortega. El propósito de esta asignatura es que los estudiantes lleguen a tener una idea suficiente de los hitos principales de la filosofía occidental. De este modo entrarán en contacto con algunas de las principales corrientes filosóficas, tales como el empirismo, el relativismo y el escepticismo o el idealismo y el realismo.

2. Objetivos

1. Que los estudiantes conozcan los principales momentos de la filosofía occidental
2. Que en el conocimiento de dichos hitos se familiaricen con algunas de las principales corrientes filosóficas características de Occidente.
3. Que, mediante el estudio y la reflexión, lleguen a ser capaces de desarrollar su propio pensamiento crítico y puedan valorar dichas corrientes.
4. Que los conocimientos adquiridos sirvan a los estudiantes para comprender mejor algunas de las actuales líneas de pensamiento e ideológicas vigentes en nuestras sociedades.

3. Contenidos (1/3)

Tema I. Los inicios de la filosofía en Grecia: los filósofos presocráticos, Sócrates, Platón y Aristóteles

1. Del mito al logos.
2. Principales características de la filosofía presocrática.
3. Sócrates y los sofistas.
4. Platón.
 - 4.1. Vida y obras. Influencias recibidas.
 - 4.2. La “teoría de las ideas”: la alegoría de la caverna.
 - 4.3. El conocimiento: saber y la opinión. Conocimiento sensible y el intelectual. Teoría de la reminiscencia: el símil de la línea.
 - 4.4. Concepción platónica del ser humano.
 - 4.5. Ética y política. La cuestión del bien y la justicia y la pregunta por la polis.
5. Aristóteles
 - 5.1. La pregunta por la naturaleza. La cuestión del movimiento y la teoría de las causas.
 - 5.2. La explicación acerca de la realidad y la noción de sustancia.
 - 5.3. La acción humana. Virtud y felicidad.
 - 5.4. La naturaleza del ser humano y la comunidad política.

Tema II. La aparición del pensamiento occidental: cristianismo y filosofía griega

1. Sócrates vs Jesús de Nazaret.
2. Pablo de Tarso vs. los filósofos del Areópago.
3. Los dos pilares de la cultura occidental.
4. Apología y ateísmo en el entorno de los primeros pensadores cristianos.

Tema IV. La filosofía en la Edad Media

1. El problema de las relaciones fe-razón: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
 2. La filosofía árabe.
 3. La escolástica y sus diversas corrientes. Las escuelas filosóficas más relevantes de la Edad Media.
-

Programa de la asignatura

3. Contenidos (2/3)

Tema V. La fundación de la filosofía de la subjetividad: Descartes

1. La unidad del saber y la razón. Búsqueda de la certeza y primado del método.
2. La duda metódica. El “yo pienso” (cogito) como principio y el criterio de la verdad.
3. El nacimiento de la subjetividad moderna. La autosuficiencia de la razón.
4. La estructura de la realidad: las tres sustancias.
5. La existencia de Dios y su función en el sistema cartesiano.

Tema VI. El empirismo inglés: David Hume

1. El auge del escepticismo.
2. Elementos del conocimiento y sus límites.
3. Crítica al principio de causalidad.
4. La existencia del mundo exterior y la crítica de las nociones metafísicas de sustancia, identidad, yo y Dios.

Tema VII. Kant: la filosofía trascendental

1. La Ilustración: ¿qué puedo saber?
2. El programa de una crítica de la razón.
3. La Ilustración: ¿qué debo hacer?
4. Formalismo moral e imperativo categórico.

Tema VIII. Nietzsche o el final de la metafísica occidental

1. ¿Quién fue Nietzsche?
2. Lo apolíneo y lo dionisíaco.
3. La transmutación de valores.
4. “Dios ha muerto”.
5. El superhombre.

Tema IX. El marxismo

1. Contexto: socialismo y judaísmo.
2. Antropología marxista.
3. La crítica del modo de producción capitalista y las bases de una ciencia de la historia: el materialismo histórico.
4. Estructura y superestructura: teoría de las ideologías.

3. Contenidos (3/3)

Tema X. Ortega y Gasset

1. Biografía.
2. La razón vital: primacía de la vida sobre el pensamiento.
3. La razón histórica: la vida como cambio e historia.

4. Metodología

El profesor realizará una exposición teórica de cada una de las corrientes fundamentales, pero siempre esperará de los estudiantes que participen activamente en clase mediante preguntas o comentarios.

5. Evaluación

Al final del curso los estudiantes podrán realizar optativamente un trabajo libre relacionado con el programa desarrollado. En su momento, el profesor concretará directamente con los estudiantes los requisitos específicos que han de cumplir dichos trabajos. De cualquier manera, en ellos se ha de mostrar que se han comprendido en profundidad las corrientes filosóficas estudiadas y que cada estudiante está en condiciones de realizar una reflexión rigurosa, ponderada y crítica sobre tales corrientes y pensadores. Los resultados de sus trabajos se evaluarán en función de la calidad. A la hora de realizar la evaluación final se tendrá en cuenta el esfuerzo realizado por cada estudiante y su participación en clase.

Programa de la asignatura

6. Bibliografía

Fuentes

- Agustín, San, Confesiones, Verbum, Madrid.
- Aristóteles, Ética a Nicómaco, Gredos, Madrid
- Descartes, Meditaciones metafísicas, Alianza editorial, Madrid.
- Kant, "Respuesta a la pregunta: que es la ilustración", Alianza editorial, Madrid.
- Nietzsche, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid.
- Ortega, ¿Qué es filosofía? Lección X, editorial Mare Nostrum, Madrid.
- Platón, La república, Gredos, Madrid.
- Tomás de Aquino, Santo, Suma Contra Gentiles, BAC, Madrid.

Historias de la filosofía

- Calvo Martínez, Tomás y Navarro Cordón, Juan Manuel, Historia de la Filosofía, Anaya, Madrid.
 - Marías, Julián, Historia de la filosofía, Alianza Editorial, Madrid.
-