



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico
Modalidad presencial

Mujeres imprescindibles en la Historia:

Tradicción, modernidad,
retrocesos y conquistas

Profesora:
Sara Ramos Zamora

Programa de la asignatura

1. Finalidad y objetivos del curso

Este curso pretende ser un espacio para la reflexión sobre el papel que a lo largo de la historia han desempeñado las mujeres en la sociedad. Recuperar sus voces y su memoria ayuda a reconstruir la historia de tantas y tantas mujeres olvidadas, mujeres corrientes, mujeres de vanguardia y mujeres pioneras. Para ello, se reflexionará sobre el origen, causas y consecuencias de la infravaloración y subordinación que las mujeres han sufrido a lo largo del tiempo. Nos detendremos en cómo se produjo la construcción social, científica e histórica de las diferencias de género y desigualdades a través de los discursos teóricos, las políticas gubernamentales y las prácticas desarrolladas en el espacio público y privado. Sin olvidar, cómo fue su educación, cuando la hubo, y el papel que como agentes de cambio social jugaron en muchos momentos de la historia. Desvelar estos silencios permitirá ampliar el conocimiento sobre la presencia femenina en el mundo.

2. Contenidos (1/2)

1. Bloque I: ¿Por qué es necesario hablar de la historia y la memoria de las mujeres? ¿Por qué reflexionar sobre la educación de las mujeres?.

2. Bloque II: Las mujeres en la España moderna (XVI-XVII): Espacios y vida cotidiana; educación y cultura femenina; mujeres ilustres y con poder. Mujeres con poder.

3. Bloque III: Discursos, políticas y prácticas para la construcción de los modelos femeninos (siglos XVIII-XX). Mujeres imprescindibles entre la tradición y la modernidad, retrocesos y conquistas.

3.1. Las mujeres en la Ilustración.

2. Contenidos (2/2)

3.2. Mujeres atrapadas entre la tradición y la modernidad en el siglo XIX. Resistencias y voces combativas a favor de las mujeres.

3.3. Del modelo de mujer "Ángel del Hogar" a la mujer "Moderna". Avances y conquistas en el primer tercio del siglo XX. Algunas protagonistas del cambio.

3.4. Nuevos horizontes para las mujeres en la II República española.

3.5. Los discursos de domesticidad en el franquismo. Memoria de mujeres combativas.

3.6. Presencia y educación de las mujeres en la sociedad democrática.

3. Metodología

Las sesiones se llevarán a cabo con una metodología participativa a partir de la lectura de textos, visualización de imágenes y documentales. Asimismo, se propondrá una visita al Museo Complutense de Educación, de la Facultad de Educación en el que se llevará a cabo un Taller monográfico sobre "Memoria, objetos y textos destinados a las mujeres"; así como la visita a alguna exposición de interés sobre el tema objeto central del curso.

4. Evaluación

La evaluación es optativa y será especificada por la profesora durante el curso.

5. Bibliografía básica (1/3)

AGULLÓ, M^a C. (1998). Azul y rosa: franquismo y educación femenina, en MAYORDOMO, A. (Coord.), Estudios sobre la política educativa durante el franquismo. Valencia Universitat de València.

BALARIN DOMINGO, P. (2001). La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX). Madrid: Síntesis.

Programa de la asignatura

5. Bibliografía básica (2/3)

----- (1993). La construcción de un modelo educativo de "utilidad doméstica". En DUBY, Georges y PERROT, Michele. (Coords.), Historia de las Mujeres (pp. 598-611). Vol 4. Madrid: Taurus.

CAPEL MARTÍNEZ, R. M. (Ed.) (2020). Acción y voces de mujer en el espacio público. Madrid: ABADA Editores

CAPEL MARTÍNEZ, R. M. (2007). Mujer y educación en el Antiguo Régimen. Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria, 26, 85-110.

----- (1982). El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930). Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer.

DUBY, G. y PERROT, M. (Dir.) (1993). Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XIX. 5 vols. Madrid: Taurus.

ESCOLANO, A. (2001). El pensil de las niñas. La educación de la mujer. Invención de una tradición. Madrid: Ed. EDAF.

FLECHA GARCIA, C. (1996). Las primeras universitarias en España. 1872-1910. Madrid: Narcea.

JAGOE, C., BLANCO, A. y ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C. (1998). La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX. Barcelona: Icaria Editorial.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a V. (2005). Condición femenina y razón ilustrada: Josefa Amar y Borbón. Zaragoza: Prensas Universitarias.

MANGINI, S. (2001), Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia. Barcelona: Editorial Península.

MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. (2019). Mujeres con poder en la historia de España. Madrid: Nowtilus.

5. Bibliografía básica (3/3)

MORANT, I. (Dir.). Historia de las Mujeres en España y América Latina. 4 vols. Madrid: Cátedra.

MORANT, I., RIOS, R.E. y VALLS, R. (2023). El lugar de las mujeres en la historia. Desplazando los límites de la represión del mundo. Valencia: Universitat de Valencia.

RAMOS ZAMORA, S. (2020). Una mirada a la educación de las mujeres en el convulso siglo XIX. En, MÉNDEZ VÁZQUEZ, J. Y CHACÓN JIMÉNEZ, F. (Eds.). Historiar la educación de las mujeres en tiempos de cambio (siglos XVII-XX). Granada: Comares.

RAMOS ZAMORA, S. (Ed.) (2016). Entre lo doméstico y lo público. La capacitación profesional de las mujeres rurales (1940-1977). Madrid: Biblioteca Nueva.

RAMOS ZAMORA, S. (2012). Un ejercicio de intervención de la memoria: la represión de las maestras de la Segunda República. En, SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena. Las maestras de la República (pp.147-165). Madrid: Catarata.

SÁNCHEZ, R. (2019). Señoras fuera de casa. Mujeres del XIX: conquista de espacios. Madrid: Catarata.

SCANLON, G. (1986). Fuentes de autoridad del antifeminismo. En SCANLON, G., La polémica feminista en la España contemporánea (1864-1975) (pp. 159-194). Madrid: Akal.