



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

3° A

Literatura del siglo XX

Profesor

Jaime Olmedo Ramos



Literatura del siglo XX

1. Justificación

Visión panorámica de la literatura española desde finales del siglo XIX hasta finales del siglo XX.

2. Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de las principales obras, autores, géneros y corrientes literarias en España durante el siglo XX.
2. Alcanzar un conocimiento general de las tendencias y líneas de evolución de la literatura contemporánea española.
3. Leer y comentar críticamente las obras pertenecientes a diferentes períodos, autores y géneros.
4. Usar tanto las fuentes bibliográficas impresas como las fuentes digitales para completar la propia interpretación de un texto.

3. Contenidos (1/2)

I. MODERNISMO Y VANGUARDIAS (1896-1936)

- 1.- La crisis de fin de siglo. Modernismo y 98
- 2.- La poesía de principios de siglo: Rubén Darío, Machado, Juan Ramón Jiménez
- 3.- La generación del 98: prosa (Azorín, Unamuno, Baroja), teatro (Benavente, Valle-Inclán) y ensayo (Unamuno, Ganivet y Maeztu)
- 4.- La llamada generación del 14 y el novecentismo. Ortega y Gasset.
- 5.- Las vanguardias europeas y su introducción en España
- 6.- La poesía de la Generación del 27: de la poesía pura a la rehumanización
- 7.- La literatura durante la guerra civil. Miguel Hernández.

3. Contenidos (2/2)

I. LA POSGUERRA (1939-1975)

- 1.- Poesía española de posguerra: del (des)arraigo a los novísimos
 - Década de 1940. Del clasicismo garcilasista a la poesía comprometida. Arraigo y desarraigo.
 - Década de 1950. Generación del medio siglo: la poesía social
 - Década de 1960. Evolución hacia la estética novísima
- 2.- La narrativa: del tremendismo y el realismo social al experimentalismo.
- 3.- Del teatro realista al teatro pánico.

III. LA LITERATURA DESDE LA TRANSICIÓN HASTA NUESTROS DÍAS (1975-2000)

- 1.- Desde la renovación y el experimentalismo a la nueva narratividad
- 2.- La lírica: entre la autenticidad y la impostura
 - Década de 1970: la nueva sensibilidad
 - Década de 1980: la otra sentimentalidad
 - Década de 1990: la línea clara
- 3.- Del teatro independiente a la escena actual.

4. Metodología

Se basará esencialmente en dos ejes fundamentales:

- 1) Docencia con:
 - a. Análisis e interpretación de textos.
 - b. Proyecciones y documentales en línea
 - c. Visitas culturales fuera del aula
- 2) Trabajo personal de cada alumno (opcional).

Literatura del siglo XX

5. Bibliografía (1/3)

- BROWN, G. G., Historia de la literatura española, 6/1, El Siglo XX (del 98 a la Guerra Civil), ed. revisada por José Carlos Mainer, Barcelona, Ariel, 1987.
- DÍEZ BORQUE, José María (dir.), Historia de la Literatura Española, vol. IV (Siglo XX) reimp., Madrid, Taurus, 1982.
- FERRERAS, Juan Ignacio (dir.), Historia crítica de la Literatura Hispánica, vol. 20 (Pedro Aullón de Haro, La poesía en el siglo XX (hasta 1939), Madrid, Taurus, 1989); vol. 22 (Juan Ignacio Ferreras, La novela en el siglo XX (hasta 1939), Madrid, Taurus, 1988); vol. 24 (Ángel Berenguer, El teatro en el siglo XX (hasta 1939), Madrid, Taurus, 1988); vol. 26 (Pedro Aullón de Haro, Los géneros ensayísticos en el siglo XX, Madrid, Taurus, 1987).
- PEDRAZA, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, Manual de Literatura Española, vol. VIII (Generación de fin de siglo: Introducción, líricos y dramaturgos), Tafalla, Cenlit, 1986.
- PEDRAZA, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, Manual de Literatura Española, vol. IX (Generación de fin de siglo: Prosistas), Tafalla, Cenlit, 1987.
- PEDRAZA, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, Manual de Literatura Española, vol. X (Novecentismo y vanguardia: Introducción, prosistas y dramaturgos), Tafalla, Cenlit, 1991.
- PEDRAZA, Felipe B. y Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES, Manual de Literatura Española, vol. XI (Novecentismo y vanguardia: líricos), Tafalla, Cenlit, 1993.
- RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vol. VI (Modernismo y 98), ed. José Carlos Mainer, Barcelona, Crítica, 1980).
- RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vol. VI/1 (Modernismo y 98. Primer suplemento), ed. José Carlos Mainer, Barcelona, Crítica, 1994.

5. Bibliografía (2/3)

Otra información relevante:

- RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vol. VII (Época Contemporánea: 1914-1939), ed. Víctor García de la Concha, Barcelona, Crítica, 1984.
- RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vol. VII/1 (Época Contemporánea: 1914-1939. Primer suplemento), ed. Agustín Sánchez Vidal, Barcelona, Crítica, 1995.
- RUIZ RAMÓN, Francisco, Historia del Teatro Español. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1984.
- VILLANUEVA, Darío y Margarita SANTOS SANZ, Cronología de la literatura española, IV (Siglo XX. Primera parte), Madrid, Cátedra, 1997.

Historias de la literatura y obras de referencia:

- Alborg, Juan Luis, Historia de la literatura española, Madrid, Gredos, 1966-1995, 5 vols.
 - Díez Borque, José María (coord.), Historia de la literatura española, Madrid, Taurus, 1980, 3 vols.
 - Ferreras, Juan Ignacio (dir.), Historia crítica de la literatura hispánica, Madrid, Taurus, 1987- , 35 vols.
 - García de la Concha, Víctor (coord.), Historia de la literatura española, Madrid, Espasa Calpe, 1995- .
 - Gullón, Ricardo (dir.), Diccionario de literatura española e hispanoamericana, Madrid, Alianza Editorial, 1993, 2 vols.
 - Jones, R. O. (dir.), Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1975-1983, 6 vols.
 - Mainer, José Carlos (dir.), Historia de la literatura española, Barcelona, Crítica, 2010-2013
 - Pedraza, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, Milagros, Manual de literatura española, Pamplona, Cénlit Ediciones, 1980-2005, 16 vols.
 - Rico, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, Barcelona, Crítica, 1979- , 9 vols.
-

Literatura del siglo XX

5. Bibliografía (3/3)

- Ríó, Ángel del, Historia de la literatura española. I. Desde los orígenes hasta 1700 y II. Desde 1700 hasta nuestros días, New York, The Dryden Press, 1948, 2 vols.
- Valbuena Prat, Ángel, Historia de la literatura española, Barcelona, Gustavo Gili, 1937 (con actualizaciones de antonio Prieto y Pilar Palomo, Barcelona, 1984, 5 vols.)

6. Evaluación

La evaluación será voluntaria.

- 1) Asistencia a las clases: 50%
- 2) Trabajo personal: 50%

Para obtener la calificación, el alumno deberá escoger una obra narrativa, poética o dramática del siglo XX y estudiar su recepción en su tiempo para contrastarla con su valoración personal.

Para ello, el trabajo tendrá la siguiente estructura:

1. Brevísima descripción del autor y la obra escogidos
2. Relación y resumen de las distintas reseñas y noticias en prensa y revistas de la época sobre la publicación o estreno de la obra escogida.
3. Reflexión personal del alumno.
4. Contraste entre los puntos 2) y 3) y conclusión del alumno
5. Bibliografía