



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico

Modalidad virtual

**La octava maravilla
del Mundo:**

**El Monasterio de
San Lorenzo El
Real de El Escorial**

Profesor: Matteo Mancini

Programa de la asignatura

1. Objetivos

El curso pretende ofrecer un estudio monográfico sobre uno de los monumentos de mayor importancia de la Historia del Arte en España: El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Para ello, y siempre y cuando sea posible, se programará una visita al mismo para recorrer y visualizar los tesoros allí expuestos.

El desarrollo del curso se concibe según un recorrido cronológico y conceptual que abarcará de forma exhaustiva el conjunto de las etapas y de las obras realizadas y atesoradas en los diferentes espacios de Monasterio. Se utilizarán para ello fuentes literarias e histórico-artísticas en algunos casos casi inéditas para, de esta manera, ofrecer a los y las estudiantes un panorama completo para entender las principales cuestiones histórico-artísticas vinculadas a la arquitectura y decoración de aquel espacio privilegiado de la monarquía en la España de la Edad Moderna. De esta manera al finalizar el curso los y las estudiantes tendrá una visión actualizada de aquel monumento que les brindará la oportunidad conocer la realidad histórica de un espacio y de unos acontecimientos muy lejanos en su esencia de los estereotipos propios de la "leyenda negra".

2. Metodología

El curso se llevará al cabo por medio de clases magistrales sincrónicas en la plataforma meet y se proporcionarán a los alumnos y alumnas textos originales y otra documentación de estudio y consulta sobre la historia del Museo en formato PDF, además de unas indicaciones bibliográficas de referencia o destinadas a tratar temas concretos.

3. Evaluación

La evaluación es voluntaria y será explicada por el profesor durante el curso.

4. Temario

- 1) Descripción general del Monasterio hoy
- 2) La fundación del Monasterio
- 3) Funciones y espacios del Monasterio: corte real y devoción familiar
- 4) La arquitectura: Monasterio, Basílica, Palacio, Biblioteca y Panteón.
- 5) Las colecciones: Las reliquias, los objetos litúrgicos, los libros.
- 6) Las Pinturas: fresco, lienzos, óleos.
- 7) Las Esculturas: realidad y visión.
- 8) Las descripciones: El Padre Sigüenza, el Padre de Los Santos, el Padre Ximénez, el Padre Bermejo
- 9) La recepción de la imagen del Monasterio fuera de España
- 10) ¿El Escorial como Museo?