



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

# La igualdad de género en el contexto actual: avances y retos

---

Profesora:  
Elba Escudero Quiroga



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

En nuestro contexto sociocultural actual perviven y persisten aún múltiples desigualdades, muchas de ellas basadas en el género. Poder conocerlas es el único medio para plantear alternativas que permitan erradicar estas desigualdades, que en sus formas más extremas se traducen en violencia y cuya presencia impide que convivamos en situaciones de igualdad de derechos. El aprendizaje, conocimiento y debate colectivos acerca de esta realidad son mecanismos transformadores, que permiten generar alternativas necesarias al modelo de desigualdad actual.

En el plano legislativo, la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, establece que *“el sistema educativo incluirá entre sus fines la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres”* (Art.23). Asimismo, en el ámbito de la educación superior, la ley promueve la enseñanza y la investigación sobre el significado y alcance de la igualdad entre mujeres y hombres (Art. 25). En ese contexto, la Universidad para Mayores oferta el presente curso monográfico, como espacio de aprendizaje, cambio y transformación individual, colectiva y social.

## 2. OBJETIVOS

---

El objetivo general de este monográfico es sensibilizar en materia de igualdad de género. Como objetivos específicos destacan los siguientes:

- Conocer la trayectoria histórica y los orígenes del movimiento feminista y sus diversas corrientes.
-

- Favorecer la toma de conciencia sobre las desigualdades de género existentes.
  - Analizar cómo los estereotipos de género configuran el sistema social.
  - Reflexionar sobre las prácticas y políticas que pueden contribuir a reducir las desigualdades de género.
  - Conocer los mecanismos existentes para la erradicación de las desigualdades de género.
  - Aportar herramientas de análisis crítico con perspectiva de género sobre los medios de comunicación y las producciones culturales y audiovisuales.
  - Ofrecer herramientas para identificar y desmitificar la violencia contra las mujeres.
  - Facilitar el conocimiento sobre la prevalencia de las distintas formas de violencia contra las mujeres en nuestro contexto.
  - Conocer los factores que desencadenan especial vulnerabilidad ante las violencias machistas.
  - Abordar la problemática actual de exposición a la violencia en los espacios digitales.
  - Identificar las diferentes manifestaciones de la violencia de género, conociendo sus causas y consecuencias.
  - Generar espacios de intercambio de experiencias, reflexiones y debates en torno a la construcción de una sociedad más igualitaria en términos de género.
-

### 3. CONTENIDOS

---

Bloque temático I: *El movimiento por la igualdad entre mujeres y hombres. Recorrido histórico del Feminismo y referentes.*

I.I. Análisis sociohistórico del movimiento feminista.

I.II. Actualidad y diversidad de los movimientos feministas.

Bloque temático II: *Conceptualizando y reflexionando acerca de las desigualdades de género y cómo nos afectan.*

II. I. Perspectiva de género: definición y aplicación. Roles y estereotipos de género, socialización diferenciada.

II.II. Desigualdades de género en el ámbito de la salud y la educación.

II.III. Análisis del empleo y los cuidados desde la perspectiva de género.

II.IV. Interseccionalidad.

Bloque temático III: *Construyendo igualdad de género. Transformaciones sociales.*

III.I. Políticas públicas en materia de igualdad de género.

III.II. Transversalidad de género.

III.III. Agentes de socialización, producciones culturales y medios de comunicación.

---

Bloque temático IV: *Abordando las violencias contra las mujeres: desde la conceptualización hacia la comprensión.*

IV.I. Contextualización de las formas de violencia contra las mujeres.

IV.II. Tipología de las violencias sexuales.

IV.III. El sistema prostitucional en nuestro contexto.

IV.IV. Violencias en contextos digitales: desde las redes sociales a la pornografía.

Bloque temático transversal: *La violencia de género en las relaciones de pareja.*

V.I. Conceptualización, marco legislativo y radiografía del impacto.

V.II. Teorías explicativas. Tipología. Formas de intervención.

V.III. Consecuencias e impacto de la violencia de género.

V.IV. Recursos frente a la violencia de género.

#### 4. METODOLOGÍA

---

Este curso se desarrollará mediante una metodología de aprendizaje presencial, en sesiones de dos horas de duración, con una frecuencia de dos días a la semana.

La metodología que guiará este monográfico consistirá en la participación presencial en clases en las que se facilitarán contenidos

---

teóricos, aportando a las personas participantes los materiales sobre los que se trate cada sesión.

Asimismo, durante cada sesión se llevarán a cabo dinámicas participativas, en distintos formatos, con el objetivo de facilitar un entorno de reflexión, aprendizaje colectivo y aplicación de los contenidos teóricos a un ámbito práctico.

Dichas dinámicas participativas consistirán en: visionado y sobre contenidos audiovisuales, análisis de textos y producciones culturales, o abordaje de casos reales y prácticos, entre otros.

## 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria. Quien lo desee podrá ser evaluado de la siguiente manera:

a) Evaluación de aprendizaje:

Al finalizar la evaluación se propondrá la realización de un ejercicio reflexivo sobre la temática que cada estudiante escoja, aplicando los contenidos de la formación y el aprendizaje obtenido.

b) Evaluación de la formación:

Al finalizar cada bloque temático, se facilitará a las personas participantes un cuestionario de evaluación, que permita medir diversos aspectos en relación al grado de satisfacción con la formación, e implementar medidas de mejora, si fuera necesario.

---

En el momento de finalizar la formación, se solicitará a las personas participantes que cumplimenten un cuestionario de evaluación final, que permita la obtención de información acerca de la satisfacción sobre la misma.

---

## 6. BIBLIOGRAFÍA

---

- Agirre, A. (2016). Negociaciones de pareja: los trabajos domésticos, la crianza y la construcción de la maternidad y paternidad. *Papeles del CEIC*, 2016(1), papel 152.
  - Alcalá, I. (2015). Feminismos y maternidades en el siglo XXI. *Ilemata*, 18, 63-81.
  - Alencar-Rodrigues y Cantera, L. (2012). Violencia de Género en la Pareja: Una Revisión Teórica. *Psicos*, 43 (1), 116-126.
  - Alfaya, M. M., González, E., y Olmedo, M. M. (2012). Maternidad, sociedad, cultura y religión: ¿conflicto de identidades? En I *Congreso Internacional de Comunicación y Género, Sevilla*. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/38714>
  - Almeda, E. (2002). *Corregir y castigar: El ayer y hoy de las cárceles de mujeres*. Barcelona: Bellaterra.
  - Anzorena, C. y Yáñez, S. (2013). Narrar la ambivalencia desde el cuerpo: diálogo sobre nuestras propias experiencias en torno a la “no-maternidad”. *Investigaciones Feministas*, 4, 221-239.
  - Arendt, H. (2005). *Sobre la violencia*. Madrid: Alianza Editorial.
-

- Barroso, O. (2024). *El amor no maltrata. Todo lo que necesitas para identificar y escapar del maltrato en la pareja*. Barcelona: Shackleton Books, S. L.
  - Bosch, E. y Ferrer, V. (2002). *La voz de las invisibles*. Madrid: Cátedra.
  - Bosch, F., y Ferrer, V. (2000). La violencia de género: de cuestión privada a problema social. *Revista Intervención Psicosocial. Revista de igualdad y calidad de vida*, 2 (1).
  - Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
  - Calvo, Y. (2016). *La aritmética del patriarcado*. Barcelona: Bellaterra.
  - Cid López, R. M. (2006). Los estudios históricos sobre las mujeres en la historiografía española. Notas sobre su evolución y perspectivas. *La Aljaba*, 10.
  - Cortés, A. y Manjarrez, J. (eds.) 2018. *Género, migraciones y Derechos Humanos*. Barcelona: Bellaterra.
  - Cuenca Piqueras, C. (2017). El acoso sexual: un aspecto olvidado de la violencia de género (Vol. 302). *CIS-Centro de Investigaciones Sociológicas*.
  - Del Valle, T. (2000). *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona: Ariel.
  - Esteban, M. L. (2000). *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona: Bellaterra.
-

- Fiedan, B. (2009). *La mística de la feminidad*. Madrid: Cátedra.
  - Gargallo, F. (2018). Los feminismos y las políticas de las mujeres en el horizonte de poner fin a los mandatos patriarcales de la violencia. *Revista NuestrAmérica*, 6 (11), 52-70.
  - Giallorenzi, M. L. (2017). Crítica feminista sobre la noción de buena madre. *Reflexiones*, 96 (1), 87-95.
  - Gimeno, B. (2018). *Misoginia judicial: la guerra jurídica contra el feminismo*. Madrid: Los libros de la Catarata.
  - Gómez, E., Medina-Vicent, M. y Gámez, M. J. (2021). *Mujeres y resistencias en tiempos de manadas*. Universitat Jaume I.
  - Hernando, A. (Coord.). (2015). *Mujeres, hombres, poder. Subjetividades en conflicto*. Madrid: Traficantes de sueños.
  - Jabardo, M. (ed.). (2012). *Feminismos negros. Una antología*. Madrid: Traficantes de Sueños.
  - Lerner, Gerda. (1986). *La Creación del Patriarcado*. Katakarak. Trad. Mònica Tusell.
  - Lagarde, M. (2010). *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Madrid: Horas y horas editorial.
  - Lasheras, M.L., Pires, M. y Rodríguez, M. M. (2004). *Género y salud*. Instituto Andaluz de la Mujer: Unidad de Igualdad y Género.
  - Lois González, L. (ed.); Alonso Álvarez, A. (ed). (2022). *Género y Política. Nuevas líneas de análisis ante la cuarta ola feminista*. Madrid: Tirant lo Blanch
-

- Martínez Benlloch, I. (2003). Los efectos de las asimetrías de género en la salud de las mujeres. *Anuario de Psicología*, 34 (2), 253-266.
  - Mateos, S. (2013). Construcción de la feminidad normativa y sujeto político. *Investigaciones Feministas*, 4, 297-321.
  - Medina Martín, R. (2013). Feminismos periféricos, feminismos-otros: una genealogía feminista decolonial por reivindicar. *Revista Internacional de Pensamiento Político*, 8, 53-79.
  - Muruaga, S. y Pascual, P. (2013). *La salud mental de las mujeres: la psicoterapia de equidad feminista*. Madrid: Asociación Mujeres para la Salud.
  - Millán, A., Pérez, O., y Maroto, G. (2020). *La salud mental de las mujeres: mitos y realidades*. Instituto Andaluz de la Mujer.
  - Millett, Kate. 1995. *Política Sexual*. Madrid: Cátedra.
  - Nash, Mary. (1997). Experiencia y aprendizaje: la formación histórica de los feminismos en España. *Historia Social*, 20, 151-172.
  - Osborne, R. (2008). De la “violencia” (de género) a las “cifras de la violencia”: una cuestión política. *Empiria, Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 15, 99-124.
  - Osborne, R. (2009). *Apuntes sobre violencia de género*. Barcelona: Bellaterra.
-

- Pérez Orozco, A. (2006). Amenaza tormenta: la crisis de los cuidados y la reorganización del sistema económico. *Revista de Economía Crítica*, 5, 7-37.
  - Puleo, A. (2005). El patriarcado: ¿una organización social superada? *Temas para el debate*, 133, 39-42.
  - Ramos, D. (2000). Identidad de género, feminismo y movimientos sociales en España. *Historia Contemporánea*, 21, 523-552.
  - Rich, A. (2019). *Nacemos de mujer. La maternidad como experiencia e institución*. Madrid: Traficantes de Sueños.
  - Segato, R. L. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Traficantes de sueños
  - Segato, R. L. (2017). *Las estructuras elementales de la violencia*. Buenos Aires: Prometeo.
  - Tubert, S. (2010). Los ideales culturales de la feminidad y sus efectos sobre el cuerpo de las mujeres. *Quaderns de Psicologia*, 12 (2), 161-174.
  - Varela, N. (2002). *Íbamos a ser reinas. Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres*. Madrid: Ed. B.
  - Varela, N. (2005). *Feminismo para principiantes*. Ediciones B.
  - Velázquez, S. (2003). *Violencias cotidianas, violencia de género. Escuchar, comprender, ayudar*. Barcelona: Paidós.
  - Wollstonecraft, M. (2018). *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Cátedra.
-

*\* Se facilitarán además otros materiales como estadísticas, estudios, publicaciones institucionales sobre la materia, además de referencias de contenidos audiovisuales (películas, documentales, etc.) como contenidos de ampliación.*

---