



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso Monográfico
Modalidad presencial

La Dictadura y el Reino de Franco

Franquistas y
clandestinos,
1936-1977

Profesor:
Jesús A. Martínez Martín

Programa de la asignatura

1. Objetivos

El curso tiene como objetivo principal el estudio y la reflexión historiográfica sobre la Dictadura del general Franco, cruzando metodológicamente sus dimensiones políticas y sociales entre 1936 y 1977. Por un lado, se atenderá al análisis de las dimensiones políticas: la naturaleza y configuración de la Dictadura, los discursos que se proyectaron desde una forma de poder personal ilimitado, la indefinición institucional y los fundamentos simbólicos, propagandísticos y sociales en los que descansó con la categoría de franquismo.

En una segunda parte se abordará el análisis de la clandestinidad y las formas contestarias de protesta, rebeldía, disidencia y militancia, con el estudio de las vidas clandestinas, los espacios secretos y las diversas manifestaciones de la cultura impresa de un mundo oculto y ocultado y los circuitos por los que transitó: libros proscritos, folletos con cubiertas falsas, periódicos clandestinos, cartas troceadas, documentos falsificados, mensajes cifrados, y octavillas, carteles, pintadas, pegatinas, pancartas o murales de un arte disidente. Para terminar, se propone una reflexión sobre el franquismo sin Franco.

2. Programa (1/2)

1.- La Cruzada y el mito del buen dictador. El discurso oficial y configuración del franquismo

1.1.- El origen del poder de Franco en la Guerra Civil. La construcción de una Dictadura personal, 1936-1939

1.2.- Los años azules. La desactivación política de los vencedores y la represión de los vencidos, 1939-1945

2. Programa (2/2)

1.3.- La nación nacionalcatólica y un Reino sin monarquía, 1945-1951. La concentración del poder y la permanente indefinición

1.4.- La consolidación de la Dictadura. Tecnocracia y franquismo, 1951-1959

1.5.- La modernización económica y el inmovilismo político, 1959-1969

1.6.- El franquismo sociológico y los apoyos sociales del régimen. Todo en el Movimiento Nacional. Nada de política

1.7.- Las contradicciones del régimen. Recetas para la continuidad de la Dictadura. La sucesión, 1969-1975

2.- La clandestinidad. Letras clandestinas y espacios secretos. Inconformistas, rebeldes, disidentes y militantes

2.1.- Guerra sin cuartel a la subversión. Las vidas dobles y los circuitos de la disidencia. Letras escondidas y falsificadas

2.2.- Libros de contrabando y folletos con cubiertas falsas. Nada sin censura

2.3.- Imprentas, tipografías y multicopistas. Las vietnamitas

2.4.- Letras militantes y letras de agitación. Periódicos impresos

2.5.- Letras cautivas. Las cárceles y las letras de resistencia. Clandestinos de los clandestinos. Cartas camufladas y mensajes cifrados

2.6.- Letras panfletarias. Las octavillas

2.7.- Letras pintadas y letras pegadas. La disidencia en el arte y el arte de la disidencia: carteles, pegatinas, pintadas, pancartas y murales

3.- La Dictadura de Franco sin Franco, 1975-1977

3.1.- Y después de Franco, ¿qué? Inmovilismo, reforma o ruptura

3.2.- El franquismo sin Franco

Programa de la asignatura

3. Método docente

El método tendrá la naturaleza de un Seminario. Se basará en las explicaciones del profesor y en una enseñanza desplegada a partir del debate, el intercambio de ideas y el aprendizaje participativo de los alumnos. Con ello se pretende reflexionar sobre el tema de estudio y debatir con los cauces conceptuales de la historiografía.

4. Evaluación

Siguiendo las pautas de la Universidad de Mayores, la evaluación del alumnado tendrá en cuenta la participación, así como la posibilidad de elaborar un ensayo personal sobre alguno de los aspectos del programa de manera libre y bajo la supervisión del profesor.

5. Bibliografía

- Martínez Martín, Jesús A. España, siglo XX. Las capas de su historia (1898-2020). Madrid, Cátedra, 2021; pp. 171-310
 - Martínez Martín, Jesús A. Vietnamitas contra Franco. Letras perseguidas y espacios secretos. Madrid, Cátedra, 2023
-