



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico
Modalidad presencial

La ciencia de las emociones

Biología, cultura
y sociedad

Profesor:

Luis Aguado Aguilar

Programa de la asignatura

1. Resumen

El objetivo de este curso es presentar las principales ideas y estudios científicos sobre el afecto y las emociones desde el enfoque de la psicología, la neurociencia y las ciencias sociales. ¿Hasta qué punto las emociones están ancladas en nuestra biología?, ¿cuál es su relación con nuestro bienestar y salud mental?, ¿cuál es el papel de las emociones en la vida social?, ¿cómo contribuyen las emociones a la configuración de las distintas culturas y concepciones del mundo?, ¿cómo se representan las emociones a través del arte? En resumen, el curso pretende proporcionar al alumno/a datos y herramientas conceptuales que le permitirán un conocimiento más objetivo y actual sobre el papel fundamental que las emociones desempeñan en la vida personal y social de los seres humanos.

2. Programa

Tema 1: La historia de las emociones: Razón y emoción en el pensamiento occidental

Tema 2: ¿Por qué son importantes las emociones?

Tema 3: Siguiendo el rastro de la evolución: de la emoción animal a las emociones humanas

Tema 4: Apego, placer y bienestar psicológico: Las variedades del afecto positivo

Tema 5: Miedo, agresión y tristeza: De la emoción normal a la psicopatología

Tema 6: El yo como objeto de la emoción: Culpa, vergüenza y orgullo

Tema 7: Emoción y cognición social: El papel de las emociones y la empatía en la interacción social

Tema 8: Las emociones y la identidad social: creencia, moral y política

Tema 9: Emoción y experiencia estética: El arte como representación de las emociones

3. Evaluación

La evaluación del alumno/a en la Universidad de Mayores es voluntaria. Los alumnos que deseen ser evaluados deberán realizar un trabajo sobre un tema relacionado con la materia impartida, que deberá ser acordado con el profesor y entregado al final del curso.

4. Bibliografía (1/2)

Las siguientes obras pueden servir como elementos de referencia o consulta que ayuden al alumno a una mejor comprensión de la materia y a elaborar un enfoque más personal y documentado sobre la naturaleza de las emociones.

- L. Aguado, Emoción, afecto y motivación. Alianza Editorial, 2ªed, 2019.

Texto de nivel universitario sobre el estado actual de la investigación sobre las emociones desde el punto de vista de la psicología y la neurociencia.

- L. Aguado, Cuando la mente encontró a su cerebro (Escritos sobre neurociencia y psicología). Alianza Editorial, 2019.

Libro sobre diversos temas candentes en las ciencias de la mente y la conducta, como el yo y la identidad personal, la psicobiología de la memoria, la empatía, los avances en el descifrado de la actividad cerebral y sus posibles consecuencias sociales o la psicología de las redes sociales digitales.

- L. Aguado, La mente de la tribu (Luces y sombras del cerebro social). Alianza Editorial, 2022

Un estudio sobre la naturaleza social de los seres humanos y el modo en que el conocimiento científico de las bases de nuestro comportamiento social nos permite entender la importancia de los vínculos interpersonales, la fuerza psicológica de las identidades grupales, los conflictos entre grupos, la polarización política o la creencia en noticias falsas y teorías de la conspiración.

- A. Damasio, El error de Descartes. Ed. Destino, 2013.

Un clásico sobre la naturaleza de las emociones que conecta la neurociencia con el pensamiento filosófico, escrito por uno de los más prestigiosos neuropsicólogos de la actualidad.

Programa de la asignatura

4. Bibliografía (2/2)

- L. Feldman-Barrett, La vida secreta del cerebro: Cómo se construyen las emociones. Ed. Paidós, 2018.

Un texto actual y abundantemente documentado que plantea una nueva visión sobre la naturaleza de las emociones y el modo en que la ciencia debería estudiarlas.
