



●● **Universidad  
para Mayores**

---

Curso 2023-2024

1º A

# **Introducción a la sociología y a la antropología**

---

**Profesores**

Arturo Lahera Sánchez. Sociología

Sergio García García. Antropología

# Introducción a la sociología.

Profesor Arturo Lahera

---

## 1. Presentación

La asignatura está orientada a introducir diferentes interpretaciones sobre los fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que conforman el contexto diario de nuestra sociedad desde los enfoques científicos de la Sociología. Se trata, por tanto, de compartir y aprender herramientas que permitan comprender y explicar las características de nuestras sociedades, así como de plantear posibilidades de reflexión y actuación para afrontar los problemas sociales que los propios participantes en la asignatura consideren destacados en la actualidad.

Para ello, la apuesta de este curso o seminario debe superar una mera impartición de conocimientos desde el profesor a los asistentes. Por el contrario, la mejor manera de reflexionar sobre la realidad social se conseguirá aprovechando al máximo las múltiples y variadas experiencias, perspectivas e intereses de los propios alumnos y alumnas, que podrán así ser partícipes y diseñadores últimos de diversos aspectos de los contenidos de las diferentes lecciones o preocupaciones que sobre la realidad social se plantearán en las lecciones y sesiones de las que consta el curso.

De esta forma, la dinámica de esas sesiones se centrará en intentar construir, con la participación de todos, un amplio conocimiento de la realidad social de forma colectiva a partir de la exposición introductoria de cada sesión realizada por el profesor. En definitiva, en un marco como el que propicia este programa de la Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, la participación activa de los asistentes es el elemento crítico de una asignatura como ésta, por lo que se potenciarán sus preguntas, críticas y reflexiones para acercar al máximo el análisis de la realidad social, desde la Sociología, a sus intereses y preocupaciones formativas y personales.

## 2. Programa (1/4)

### Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social

¿Qué es la 'realidad social'? Objetivos y contenidos de la Sociología. La construcción 'social' de la 'sociedad': los sistemas culturales como 'cemento' de la sociedad y sus integrantes. El orden social y el conflicto social: el carácter normativo de la sociedad y su reproducción a lo largo del tiempo. Guerras culturales y procesos de estructuración social. Diferentes esferas de la realidad social: economía, trabajo/empleo, política y tecnología. La globalización y las transformaciones sociales convergentes. Un intento de análisis conjunto mediante la Sociología. [La pandemia de la 'covid-19' como fenómeno sociológico]

Bibliografía recomendada y documentación:

- Horton, P.B. y Hunt, Ch.L. (1991): *Sociología*, Madrid: McGraw Hill, pp. 53-82, 163-192.
- Giddens, A. y Sutton, P.W. (2022): "¿Qué es la Sociología?", en *Sociología*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 31-61.
- Lewis, Sinclair (1971): *Calle Mayor*, Madrid: Aguilar.
- Ross, G. (Director) (1998): *Pleasantville* [Película]. Estados Unidos de América: New Line.

### Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar:

Sociología Económica: la sociedad y los sistemas económicos. Las bases sociales de la economía de mercado. Individualismo y consumo como valores culturales y económicos. De la economía de mercado a la sociedad de mercado. El origen del Estado de Bienestar y la economía social de mercado: la cuestión social y la construcción de la seguridad social. El debate actual sobre la 'sociedad del bienestar': de los fallos del mercado a los fallos del Estado. ¿Derechos sociales de ciudadanía amplios o red de seguridad mínima?. El modelo social europeo. [Posibles temas de debate: el consumismo como fenómeno social y no sólo económico; rentas básicas de ciudadanía y 'trampas de la pobreza'].

---

# Introducción a la sociología.

Profesor Arturo Lahera

---

## 2. Programa (2/4)

Bibliografía recomendada y documentación:

- Constante, L.B. (2005): "De qué hablamos cuando hablamos del Estado del Bienestar", Lecciones y Ensayos, nº 81, pp. 133-167.
- Moreno Fernández, L. (2017): "La viabilidad del modelo social europeo", Razón y Fe, nº 1421, pp. 227-237.
- Moreno, L. y Sarasa, S. (2013): "Génesis y desarrollo del Estado de Bienestar en España", Documento de Trabajo 92-13, Instituto de Estudios Sociales Avanzados
- FEDEA (2016): "Evolución del Gasto Público por Funciones durante la crisis (2007-2014): España vs UE", Documento de Trabajo 09, Fundación FEDEA.
- Gosciny, R. y Uderzo, A. (1976): *Obélix y compañía*, Salvat.
- Scheurmann, E. (1974): *Los Papalagi*, Barcelona: Integral.
- Loach, K. (Director) (2013): *El Espíritu del 45* [Película]. Reino Unido: Dogwoof.
- Muccino, J. (Director) (2007): *En Busca de la Felicidad* [Película]. Estados Unidos de América: Sony Pictures.

### **Tema 3. Mercado de trabajo y desempleo, ocupaciones y estratificación social: Sociología del Trabajo.**

El fenómeno del desempleo: el paro y la desintegración social. Los efectos psicosociales del desempleo. Las regulaciones 'sociales' del mercado de trabajo: norma social de empleo keynesiana y norma social de empleo flexible. ¿Flexibilidad laboral y/o precariedad vital? ¿Desempleo voluntario/individual o desempleo involuntario/social? Empleabilidad y activación en las políticas de empleo actuales: legislación laboral y modelos productivos. Mercados de trabajo y estratificación social: ¿existen las clases sociales? De la Gran Recesión a la pandemia de la covid-19: el (eterno) desempleo en España (2008-2021). Algunos temas de debate: flexibilidad, deslocalización, sobrecualificación, la década perdida para el empleo, devaluación salarial...

## 2. Programa (3/4)

Bibliografía recomendada y documentación:

- New York Times-El País (2005): "Clases en América". 26 de mayo de 2005.
- Ehrenreich, B. (2003): *Por cuatro duros*, Barcelona: RBA Editores.
- Jones, O. (2012): *Chavs*, Madrid: Capitán Swing.
- Aubenas, F. (2011): *El muelle de Ouistreham*, Barcelona, Anagrama.
- Navarro, V. (2009): *La situación social en España*, Madrid: Biblioteca Nueva.
- Steinbeck, J. (1939): *Las uvas de la ira*, Madrid: Alianza.
- Dos Passos, J. (1930): *El paralelo 42*, Barcelona: Edhasa.
- Packer, George (2015): *El desmoronamiento*, Barcelona: Debate.
- Biberman, H. J. (Director) (1954): *La Sal de la Tierra* [Película]. Estados Unidos de América: Independent Productions e International Union of Mine, Mills & Smelters.

### **Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia:**

Sociología Política: las ideologías y la transformación de la sociedad. El Estado como agencia política fundamental: el acceso al poder y sus definiciones. El proceso de toma de decisiones políticas: la definición de la agenda política. La democratización de la sociedad: liderazgos políticos y carismáticos, populismos y globalización política. Las dinámicas electorales y organizativas de los partidos políticos. Competencia 'espacial' entre partidos y fracturas (cleavages) electorales. Sistemas electorales y ciudadanía: el caso español. Movimientos sociales y acción política.

Bibliografía recomendada y documentación:

- Ayala, F. (1988): "El proceso político en el seno de Occidente", en *Introducción a las Ciencias Sociales*, Madrid: Cátedra, pp-159-207.
-

# Introducción a la sociología.

Profesor Arturo Lahera

---

## 2. Programa (4/4)

- Sartori, G. (2011): *Partidos y sistemas de partidos*, Madrid: Alianza Editorial, capítulo 10.
- Lukes, S. (2007): *El poder: Un enfoque radical*, Madrid: Siglo XXI.
- Swift, J. (1992): *Los viajes de Gulliver*, Barcelona: Anaya.

## 3. Metodología

Por las características propias de la Universidad para los Mayores, las clases impartidas por el profesor constituyen el principal vehículo de transmisión de los contenidos del Programa. Se impartirán clases magistrales presenciales, fomentando, al mismo tiempo, la participación de los y las estudiantes: se emplearán recursos documentales diversos en las sesiones (lecturas, documentales, fotografía, cinematografía, literatura, música...).

## 4. Evaluación (1/3)

La evaluación es voluntaria.

Para tener calificación en esta asignatura, es suficiente con realizar la evaluación de una de las dos partes de la materia.

En el caso de elegir ser evaluado con la parte de sociología, deberán elegir **solo una** de las siguientes tres opciones propuestas por el profesor, quien evaluará dicho trabajo.

Teniendo en cuenta que los alumnos y alumnas deben cumplir el requisito de asistencia, ésta será un elemento importante a tener en cuenta en la calificación final. A este requisito, para obtener calificación, hay que sumar la realización de una de estas tres opciones:

## 4. Evaluación (2/3)

a) **Redacción de un ensayo reflexivo sobre una de las novelas o películas de la bibliografía:** la interpretación de la novela o película deberá relacionarse con las cuestiones o temáticas de las diferentes sesiones de Introducción a la Sociología, empleando los materiales bibliográficos y documentales del programa.

b) **Actividad práctica: Autobiografía:** implicaría la redacción de una historia de la propia vida del estudiante, conectando sus experiencias personales con el contexto social, económico y político en cada una de sus etapas, así como en relación con los grupos sociales (familia, amistades, colegas profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil enfatizar las percepciones y vivencias personales sobre aquellos cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes y su posible influencia sobre sus propias experiencias personales. También en relación a los materiales bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

c) **Actividad práctica: Identidad biográfica a través de un objeto personal:** se trataría de fotografiar un único objeto personal del estudiante que defina su identidad o experiencias vitales más importantes. A partir de la fotografía, se trataría de describir la importancia del objeto en las vivencias personales dentro del contexto social, económico y político de su propia vida, así como en relación con los grupos sociales

# Introducción a la sociología.

Profesor Arturo Lahera

---

## 4. Evaluación (3/3)

(familia, amistades, colegas, profesionales, compañeros educativos...) con los que ha convivido. Sería muy útil, en su caso, enfatizar la relación del objeto seleccionado con las percepciones y vivencias personales de los cambios de la sociedad española que parezcan más relevantes al estudiante. También en conexión con los materiales bibliográficos y documentales del programa. El profesor garantiza el anonimato de esta práctica de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales española y con el Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea, relativos a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales.

## 5. Bibliografía (1/4)

### Tema 1: La Sociología y el análisis de la realidad social

- Bourdieu, P. (1991): El sentido práctico, Barcelona, Taurus.
- Elias, N. (2001): El proceso de civilización, México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Feito Alonso, R. (1995): Estructura social contemporánea. Una introducción a los debates actuales, Madrid, Siglo XXI.
- García de Cortazar, F. y González Vesga, J.M. (2000): Breve historia de España, Madrid, Alianza Editorial. Giddens, A. (1995): La constitución de la sociedad, Buenos Aires, Amorrortu.
- Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (2006): Diccionario de Sociología, Madrid, Alianza Editorial. Hobsbawn, E.J. (2004): Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica.
- Willis, P. (1988): Aprendiendo a trabajar: cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera, Madrid, Akal.

## 5. Bibliografía (2/4)

### Tema 2: La sociedad del Estado del Bienestar

- Alonso, L.E. (2005): La era del consumo, Madrid, Siglo XXI.
- Alonso, L.E. y Conde, F. (1994): Historia del consumo en España: una aproximación a sus orígenes y primer desarrollo, Madrid, Debate.
- Álvarez-Miranda [et. al.], (1996): Dilemas del Estado del bienestar, Madrid, Fundación Argentaria. Bauman, Z. (2001): La posmodernidad y sus descontentos, Madrid, Akal.
- Esping-Andersen, G. (1993): Los tres mundos del estado del bienestar, Valencia, Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana.
- Friedman, M. y Friedman, R. (2008): Libertad de elegir, Madrid, Gota a Gota Ediciones. Galbraith, J.K. (1992): La cultura de la satisfacción, Barcelona, Ariel.
- Hayek, F. von (1985): Camino de servidumbre, Madrid, Alianza Editorial.
- Lahera Sánchez, A. (1999): "La crítica de la economía de mercado en Karl Polanyi: el análisis institucional como pensamiento para la acción", Revista Española de Investigaciones Sociológicas, número 86, pp. 27-54.
- Navarro, V. (2009): El subdesarrollo social de España, Barcelona: Editorial Sol 90.
- Navarro, V. (2000): Neoliberalismo y Estado del Bienestar, Barcelona, Ariel.
- Polanyi, K. (1989): La gran transformación, Madrid, La Piqueta.
- Polanyi, K. (1994): El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, pp. 59-225.
- Veblen, T. (1988): La teoría de la clase ociosa, México D.F., Fondo de Cultura Económica.

### Tema 3. El desempleo y el mercado de trabajo

- Alonso, L.E. (2007): La crisis de la ciudadanía laboral, Barcelona, Anthropos.
  - Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002): El nuevo espíritu del capitalismo. Madrid, Akal.
  - Díaz-Salazar, R. (2003): Trabajadores precarios, Madrid, HOAC.
-

# Introducción a la sociología.

Profesor Arturo Lahera

---

## 5. Bibliografía (3/4)

- Lahera Sánchez, A. (2005): Enriquecer el factor humano: Paradigmas organizativos y trabajo en grupo, Barcelona, El Viejo Topo.
- Lahera Sánchez, A. (2006): "Diseñando el trabajo del futuro: ¿Avanzando hacia un trabajo decente y un empleo de calidad o hacia un trabajo degradado y un empleo precarizado", en VIDAL FERNÁNDEZ, F. (Ed): La exclusión social y el Estado del bienestar en España, Madrid, FUHEM e Icaria Editorial, pp. 365-405.
- Marazzi, C. (2003): El sitio de los calcetines: el giro lingüístico de la economía y sus efectos sobre la política, Madrid, Akal.
- Wacquant, L. (2001): Las cárceles de la miseria, Madrid, Alianza.
- Zubero, I. (2000): El derecho a vivir con dignidad: del pleno empleo al empleo pleno, Madrid. HOAC.

### Tema 4: El poder, la política y el sistema de partidos en democracia

- Linz, J.J. (1990): La quiebra de las democracias, Madrid, Alianza Editorial.
- MacPherson, C.B. (1991): La democracia liberal y su época, Madrid, Alianza Editorial.
- Sartori, G. (1994): Partidos y sistemas de partido, Madrid, Alianza Editorial.
- Weber, M. (1984): El político y el científico, Madrid, Alianza Editorial.

### Anexo: La globalización y las transformaciones sociales

- Arrighi, G.; Hopkins, T.K. y Wallerstein, I. (1999): Movimientos antisistémicos, Madrid, Akal.
- Beck, U. (1998): ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización, Barcelona, Paidós, pp. 25-98.
- Bhagwati, J.N. (2005): En defensa de la globalización, Barcelona, Debate.
- Castells, M. (2002): La era de la información: economía, sociedad y cultura [volumen 1: La sociedad red], Madrid, Alianza.

## 5. Bibliografía (4/4)

- Galeano, E. (2001): "Derechos del trabajador, ¿un tema para arqueólogos?", en El País, 7 de mayo de 2001, p. 12.
  - Hardt, M. y Negri, T. (2002): Imperio, Barcelona, Paidós.
  - Klein, N. (2002): *No Logo: El poder de las marcas*, Barcelona Paidós.
  - Norberg, J. (2005): *En defensa del capitalismo global*, Madrid, Unión Editorial.
  - Werner, K. y Weiss, H. (2004): *El libro negro de las marcas: El lado oscuro de las empresas globales*, Barcelona, Debate.
-

# Introducción a la antropología

Profesor Sergio García

---

## 1. Presentación

Adoptar una mirada socio-antropológica puede proporcionarnos las bases para comprender la diversidad humana y el análisis y la interpretación de las diferencias y similitudes socioculturales. Si hay algo que caracteriza a los humanos no es su uniformidad, sino su diversidad, y esa diversidad se la debemos no a nuestra condición biológica, sino a la cultural y a la creatividad que ésta nos permite desarrollar. Por otro lado, desde la comprensión y el análisis del concepto de cultura, y de sus relaciones con lo social, se pretende abrir vías de reflexión para superar los prejuicios y estereotipos acerca de los otros que integran nuestro imaginario, así como para explorar las relaciones que éstos tienen con las bases sociales de desigualdad sobre las que se asientan nuestras sociedades.

## 2. Objetivos

- Introducir a los/las estudiantes en los conceptos, métodos y contenidos de la mirada socio-antropológica.
- Ofrecer un modelo de análisis socio-antropológico crítico de los problemas contemporáneos y capacitarlos para construir problemáticas en torno a ellos.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación social existentes en función del objeto de estudio y su contexto.
- Capacitar en la identificación de la dimensión sociocultural existente en los diferentes dominios de la vida social.
- Ofrecer una visión contextual, tanto de la vida social como de los comportamientos individuales.
- Formar al alumnado en relación a la comprensión de la conducta humana en un contexto de diversidad cultural a través de las aportaciones de la Antropología Social.
- Realizar un acercamiento a la etnografía y a las principales técnicas de investigación social.

## 3. Dinámica de las clases

Las sesiones combinarán presentaciones del profesor (con ayuda de apoyo visual) con lecturas y dinamización de ejercicios que incluyan la participación del alumnado. Las sesiones prácticas tendrán varios formatos: planteamiento de ejercicio in situ del profesor y compartir ejercicios que se hayan hecho a priori. En ambos, habrá dinamización para facilitar la participación tanto de los presentes en el aula como de los conectados online.

## 4. Contenido

### BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

1. Antropología y Sociología

### BLOQUE 2. NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA

2. El colonialismo y la construcción del otro
3. El nacimiento de la Antropología
4. Antropología y contexto post-colonial

### BLOQUE 3. CONCEPTOS BÁSICOS EN ANTROPOLOGÍA

5. El concepto de cultura
6. Diversidad cultural
7. Identidad y culturalismo

### BLOQUE 4. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICAS

8. La mirada antropológica
9. Trabajo de campo etnográfico

### BLOQUE 5. CAMPOS DE CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO

10. Antropología del cuerpo
  11. Antropología política
  12. Antropología urbana
-

# Introducción a la antropología

Profesor Sergio García

---

## 5. Bibliografía (1/9)

- Abélès, M. y Bardaró, M. (2015). Los encantos del poder. Desafíos de la Antropología política. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Alcalde Sánchez, I. (2016). "Etnografía de la piel. Los tatuajes en los centros de internamiento. Un estudio antropológico de las marcas en los menores infractores", Revista de Antropología Experimental nº 16, 2016, 237-249.
- Alpini, A. (2000). "Reflexiones antropológicas sobre la otredad. ¿Quién es el otro?" [http://www.chasque.net/frontpage/relacion/0308/el\\_otro.htm](http://www.chasque.net/frontpage/relacion/0308/el_otro.htm)
- Amin, S. (2006). "De la crítica del racialismo a la crítica del euroccidentalismo culturalista", en Aimé Césaire, (2007). Discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, pp. 95-146.
- Appadurai, A. (2001). La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. México DF: FCE.
- Ávila Cantos, D. (2012). El gobierno de la diferencia. De las lógicas de gestión de lo social. Tesis doctoral. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/16373/>
- Barañano Cid, A., García García, J. L., Cátedra Tomás, M. y Devillard, M. J. (coords.) (2007). Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización. Madrid: Editorial Complutense.
- Betrisey, D. (2020). Procesos de movilización y demandas colectivas: aproximaciones desde la antropología política, en Revista de Antropología Social 29(2), 125-132.
- Bohannan, P. (1996). Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal.
- Boissevain, J. (2011). Lidar con turistas. Reacciones europeas al turismo de masas. Barcelona: Bellaterra.

## 5. Bibliografía (2/9)

- Bonfil, G. (1972). "El concepto de indio en América: una categoría colonial", en [https://jichha.blogspot.com/2016/08/el-concepto-de-indio-en-americauna\\_10.html?fbclid=IwAR2IMQIJ6v4bRtgxvR-Ok7-kVITDCVXKIEJHDvAIUY\\_eFp3VMvgMvhgFoo&m=](https://jichha.blogspot.com/2016/08/el-concepto-de-indio-en-americauna_10.html?fbclid=IwAR2IMQIJ6v4bRtgxvR-Ok7-kVITDCVXKIEJHDvAIUY_eFp3VMvgMvhgFoo&m=)
  - Bourdieu, Pierre (2008). El sentido práctico. Barcelona: Siglo XXI.
  - Bourdieu, Pierre (2008). El sentido práctico. Buenos Aires: Siglo XXI.
  - Bourdieu, Pierre (Director) (1999). La miseria del mundo. Madrid: Akal.
  - Bourdieu, P., Passeron, J. C. y Chamboredon, J. C. (2003). El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Madrid: S. XXI.
  - Brah, A. (2011). Cartografías de la diáspora. Identidades en cuestión. Madrid: Traficantes de Sueños.
  - Cátedra, María (1991). "La muerte y la mano derecha". Política y Sociedad 9.
  - Cátedra, María (1997). Un santo para una ciudad. Barcelona: Ariel.
  - Cátedra, María (2014). "El paisaje de las ciudades", en María Cátedra y Marie José Devillard (eds.), Saberes culturales. Homenaje a José Luis García García, Barcelona: Bellaterra, 497-521.
  - Comas, Dolors (1998). Antropología económica. Barcelona: Ariel.
  - Cruces, Francisco (2007). Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana. Madrid: UNED.
  - Cucó, Josepa (2004). Antropología urbana. Barcelona: Ariel.
  - De Certeau, M. (1996). La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana/Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente/Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
  - De Certeau, Michel (1993). La escritura de la historia. México DF: UIA.
-

# Introducción a la antropología

Profesor Sergio García

---

## 5. Bibliografía (3/9)

- De la Cruz, I. (coord.), Jociles, M<sup>a</sup>. I., Piqueras, A. y Rivas, A. M<sup>a</sup>. (2002). Introducción a la antropología para la intervención social. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- De Sousa Santos, B. y Meneses, M. P. (2014). Epistemologías del Sur (Perspectivas). Madrid: Akal.
- Delgado, Manuel (2007). Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Anagrama.
- Díaz G. Viana, Luis (2004). "La mascota engañosa. Miedos de ida y vuelta en la era de la globalización", en Carmen Ortiz (Ed.), La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos. Barcelona: Anthropos, 299-308.
- Douglas, M. (2002). Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Douglas, Mary (1988). Símbolos naturales. Madrid: Alianza.
- Dussel, E. (2008). "Contacto y distancia en el orden postcolonial", en La dinámica del contacto, Movilidad, encuentro y conflicto en las relaciones interculturales, CIDOB, Barcelona.
- Escobar, Arturo (2016). "Sentipensar con la Tierra: "Las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur", en Revista de Antropología Iberoamericana, Volumen 11, Número 1, Enero - Abril 2016, pp. 11 - 32.
- Esteban, Mari Luz (2004). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Barcelona: Bellaterra.
- Federici, S. (2011). Calibán y la bruja. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Fernández, James (2006). En el dominio del tropo. Imaginación figurativa y vida social en España. Madrid: UNED.
- Foucault, M. (2008). Nacimiento de la biopolítica. México DF: FCE.

## 5. Bibliografía (4/9)

- Foucault, Michel (2003). Vigilar y castigar. Madrid: Siglo XXI.
  - Franzé, A. (2013). Perspectivas antropológicas y etnográficas de las políticas públicas, en Revista de Antropología Social 2013, 22 9-23.
  - Galcerán, M. (2016). La bárbara Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la decolonialidad. Madrid: Traficantes de Sueños.
  - García Ferrando, M., Ibáñez, J. y Alvira, F. (comps.) (2007). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza Editorial. 4<sup>a</sup> edición (revisada).
  - García García, (1976). Antropología del territorio. Madrid: Taller de Ediciones Josefina Betancor.
  - García García, José Luis (2021). "Hierbas, fruto y monte, un texto inacabado en homenaje a María Cátedra", en Tomé, Pedro; Valdés, María y Álvarez, Consuelo (2021). Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos de homenaje a María Cátedra. Valencia: Tirant lo blanch, pp. 49-76).
  - García García, Sergio y Ávila Cantos, Débora (2016). "La prevención securitaria como modo de gobierno: el caso de Madrid". Athenea Digital, 2016, Vol. 16, n.º 1, pp. 43-82.
  - Geertz, Clifford, (1993a), "Notas sobre la riña de gallos", en La interpretación de las culturas, Barcelona: Gedisa.
  - Gellner, E. (2020). Antropología y política. Revoluciones en el bosque sagrado. Barcelona: Gedisa.
  - Giménez, C. (2008). El impulso de la convivencia ciudadana e intercultural en los barrios europeos: marco conceptual y metodológico. Proyecto CIEN. Diputación de Barcelona.
  - Gledhill, J. (2000). El poder y sus disfraces. Barcelona: Bellaterra.
  - Gledhill, John (2005). El poder y sus disfraces. Barcelona: Bellaterra.
-

# Introducción a la antropología

Profesor Sergio García

---

## 5. Bibliografía (5/9)

- Gómez Pellón, Eloy (2014). "Acerca de las cosas que se cambian. Transacción y símbolo", en Carmelo Lisón (Dir.). Antropología. Horizontes simbólicos. Valencia: Tirant.
- Graeber, David (2011). Fragmentos de antropología anarquista. Barcelona: Virus.
- Gramsci, A. (1980). Antología. México DF: Siglo XXI.
- Guber, R. (2011). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: S. XXI.
- Gutiérrez Cueli, Inés (2021). Venir de barrio. Estrategias de reproducción familiar en las periferias neoliberales. [Tesis]. UAM.
- Hall, S. y Jefferson, T. (eds.) (2014). Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hall, Stuart y Jefferson, Tony (eds.) (2014). Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Harris, M. (2004). Antropología cultural. Madrid: Alianza.
- Harris, Marvin (1980). Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid: Alianza.
- Harris, Marvin (1990). Antropología cultural. Madrid: Alianza.
- Harris, Marvin (2000). Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Barcelona: Crítica.
- Herrero Cano, Clara (2018). Cuando la negritud se convierte en thug life: resistencias y reproducciones en una banda de afro-holandeses. Tesis, UCM.
- Herrero Cano, Clara (2018). Cuando la negritud se convierte en thug life: resistencias y reproducciones en una banda de afro-holandeses. Tesis, UCM.
- Hertz, Robert (1990). La muerte y la mano derecha. Madrid: Alianza.

## 5. Bibliografía (6/9)

- Iconoclasistas (2012). Manual de mapeo colectivo. Buenos Aires: Tinta Limón.
  - Jacquard, A. (1996). "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en El correo de la UNESCO. N° Marzo 1996. UNESCO, París.
  - Jociles, M<sup>a</sup>. I. (1999). "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", Gazeta de Antropología n° 15.
  - Kottak, C. P. (2006). Antropología cultural. Madrid: McGraw-Hill.
  - Le Breton, David (1990). Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Nueva Visión.
  - Leenhardt, Maurice (1997). Do kamo. La persona y el mito en el mundo melanesio. Buenos Aires: Paidós.
  - Lévi-Strauss, C. (1999). Raza y cultura. Madrid: Altaya.
  - Lévi-Strauss, Claude (1995). Antropología estructural. Buenos Aires: Paidós.
  - Lévi-Strauss, Claude (2009). El pensamiento salvaje. México DF: FCE.
  - Lynch, Kevin (2004). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gilli.
  - Mansilla, Juan Antonio (2020). La pandemia de la desigualdad. Una antropología desde el confinamiento. Barcelona: Bellaterra.
  - Mintz, Sidney (1996). Dulzura y poder. El lugar del azúcar en la historia moderna. México DF: Siglo XXI.
  - Morris, B. (2008). Antropología y afinidades electivas, en Roca, B., Anarquismo y Antropología. Relaciones e influencias mutuas entre la antropología social y el pensamiento libertario. Madrid: LaMalatesta.
  - Quijano, A. (2014). Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. Buenos Aires: CLACSO.
  - Ramos, Claudia Luisa (2009). "El azúcar y lo dulce. Una visión antropológica". En El azúcar y lo dulce. Una visión antropológica (ulpgc.es)
-

# Introducción a la antropología

Profesor Sergio García

---

## 5. Bibliografía (7/9)

- Restrepo, E. (2009). "Escuelas de pensamiento antropológico 1. Clásicos", Programa de Antropología, Fundación Universitaria Claretiana.
- Reynoso, Carlos (1987). Paradigmas y estrategias en antropología simbólica. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Rivas, A. M. (2002). "Antropología política", en De la Cruz, I. (coord.), Jociles, M<sup>a</sup>. I., Piqueras, A. y Rivas, A. M. (2002). Introducción a la antropología para la intervención social. Valencia: Tirant Lo Blanch, 221-255.
- Roca, Beltrán (2008). Anarquismo y Antropología. Relaciones e influencias mutuas entre la antropología social y el pensamiento libertario. Madrid: LaMalatesta.
- Roca, Beltrán (2008). Anarquismo y Antropología. Relaciones e influencias mutuas entre la antropología social y el pensamiento libertario. Madrid: LaMalatesta.
- Ruíz Olabuénaga, J. I. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Deusto.
- Sahlins, Marshall (2017). Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica. Barcelona: Gedisa.
- Sanmartín, R. (2003). Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona: Ariel.
- Santana, A. (2008). Antropología y Turismo. Barcelona: Ariel.
- Shepper-Hughes, Nancy (1997). La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel.
- Schepper-Hughes, Nancy y Lock, M (1987). "The mindful body: a Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology", Medical Anthropology (New Series) N° 1.
- Scott, J. (2000). Los dominados y el arte de la resistencia. Ed. Era.
- Segalen, Martine (2005). Ritos y rituales contemporáneos. Madrid: Alianza Editorial.
- Segato, Rita Laura (2016). La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de Sueños.

## 5. Bibliografía (8/9)

- Segura, Ramiro (2015). Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana. San Martín: UNSAM.
  - Signorelli, Amalia (1999). Antropología urbana. Barcelona: Anthropos.
  - Spradley, James P. (1980). Participant observation. New York: Holt, Rinehart and Winston.
  - Stolcke, V. (1995). "Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe", Current Anthropology 36(1), 1-24.
  - Taussig, Michael T. (2021). El diablo y el fetichismo de la mercancía en Sudamérica. Madrid: Traficantes de Sueños.
  - Taussig, Michael T. (2021). El diablo y el fetichismo de la mercancía en Sudamérica. Madrid: Traficantes de Sueños.
  - Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1984). "La observación participante en el campo". Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica
  - Therborn, Göran (2020). Las ciudades del poder. Lo urbano, lo nacional, lo popular y lo global. Madrid: Traficantes de Sueños.
  - Tomé, Pedro; Valdés, María y Álvarez, Consuelo (2021). Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos de homenaje a María Cátedra. Valencia: Tirant lo blanch.
  - Turner, Victor (1980). La selva de los símbolos. Madrid: Siglo XXI.
  - Urry, J. (1990). The Tourist Gaze. Londres: Sage.
  - Vallverdú, Jaume (2008). Antropología simbólica. Teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual. Barcelona: UOC.
  - Velasco, H. y Díaz de Rada (2004). La lógica de la investigación etnográfica. Madrid: Trota.
  - Velasco, Honorio y Sama, Sara (2021). Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas. Madrid: UNED.
-

# Introducción a la antropología

Profesor Sergio García

---

## 5. Bibliografía (9/9)

- Venceslao Pueyo, M. y Delgado Ruiz, M. (2017). "Somatizaciones del internamiento en un centro de justicia juvenil. La participación de los dominados en su propia dominación", AIBR 12, 193 – 214.
- Vertovec, S. (2007). New complexities of cohesion in Britain: super-diversity, transnationalism and civil-integration. London: Department for Communities and Local Government.
- Wieviorka, M. (1992). El espacio del racismo. Barcelona: Paidós.
- Williams, E. (2011). Capitalismo y esclavitud. Madrid: Traficantes de Sueños .
- Wolf, Eric (1972). Las luchas campesinas del S. XX. México DF: Siglo XXI.

## 6. Evaluación (1/2)

La evaluación será voluntaria.

Para tener calificación en esta asignatura, los estudiantes DEBERÁN ELEGIR LA PARTE DE LA MATERIA DE LA QUE QUIERAN REALIZAR UN TRABAJO.

Aquellas personas que quieran evaluarse de la parte de antropología deben realizar un portafolio que constará de 7 textos (2 notas sobre sendas lecturas, 2 reflexiones sobre sendas ideas, 2 reflexiones sobre sendos ejercicios y 1 reflexión final de la asignatura).

### Contenido del portafolio:

- **2 notas de lectura:** se puede escoger de qué 2 lecturas del listado se quieren hacer las notas (lecturas en su carpeta en el campus virtual). Para saber cómo elegir, se puede solicitar al profesor que explicita el tema de cada lectura. Las notas no son un resumen página por página de las lecturas, ni un texto de opinión sobre lo que nos han parecido. Las notas son un ejercicio para pensar con las lecturas: ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Cómo se relacionan con las ideas de otras lecturas? ¿Y con lo discutido en la asignatura? ¿Y con algún ejemplo concreto de mi contexto actual? Dos páginas cada nota.

## 6. Evaluación (2/2)

- **2 reflexiones sobre contenidos teóricos de la asignatura:** para trabajar conceptos y discusiones claves de la asignatura. Se trata de reflexionar sobre lo trabajado en clase (un concepto, una corriente...) y de relacionarlo con un hecho actual, mediático o de la vida cotidiana.
- **2 ejercicios:** con los materiales aportados por el profesor en las clases prácticas (documental, película...), o bien a partir del estudio de casos de interés para el estudiantado, se hace un análisis a partir de los contenidos de la asignatura y de lo pensado colectivamente en clase, tratando de llevar más lejos de las impresiones iniciales la reflexión.
- **Reflexión final sobre la asignatura:** un texto de 2-3 páginas que tenga como guía estas tres preguntas:
  - ¿Qué me llevo de la asignatura?
  - ¿Qué me aporta la antropología?
  - ¿Qué autoevaluación hago de mi trabajo en la asignatura?

## 7. Contacto profesor

Profesor: Sergio García García

Correo: sergig07@ucm.es

Despacho 1203 (Fac. Cc. Políticas y Sociología, Depto. de Antropología Social y Psicología Social)

Tutorías: lunes, martes y jueves de 11 a 13 h (presenciales u on line, siempre previa cita concertada por mail)

# Introducción a la antropología

Profesor Sergio García

---

## 8. Cronograma

CALENDARIO	
LUNES	MIÉRCOLES
<b>18 MARZO</b>	<b>20 MARZO</b> BLOQUE 1. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA 1. Antropología y Sociología
<b>1 ABRIL</b>	<b>3 ABRIL</b> BLOQUE 2. NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA 2. El colonialismo y la construcción del otro
<b>8 ABRIL</b> BLOQUE 2. NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA 3. El nacimiento de la Antropología	<b>10 ABRIL</b> BLOQUE 2. NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA 4. Antropología y contexto post-colonial
<b>15 ABRIL</b> BLOQUE 3. CONCEPTOS BÁSICOS EN ANTROPOLOGÍA 5. El concepto de cultura	<b>17 ABRIL</b> BLOQUE 3. CONCEPTOS BÁSICOS EN ANTROPOLOGÍA 6. Diversidad cultural
<b>22 ABRIL</b> BLOQUE 3. CONCEPTOS BÁSICOS EN ANTROPOLOGÍA 7. Identidad y culturalismo	<b>24 ABRIL</b> BLOQUE 4. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICAS 8. La mirada antropológica
<b>29 ABRIL</b> BLOQUE 4. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICAS 9. Trabajo de campo etnográfico	<b>1 MAYO</b>
<b>6 MAYO</b> BLOQUE 5. CAMPOS DE CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO 10. Antropología del cuerpo	<b>8 MAYO</b> BLOQUE 5. CAMPOS DE CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO 11. Antropología política
<b>13 MAYO</b> BLOQUE 5. CAMPOS DE CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO 12. Antropología urbana	<b>15 MAYO</b>