



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2025 -2026

CURSO MONOGRÁFICO

Entre lo onírico y el método paranoico- crítico: Miró y Dalí

Profesor:
Jesús Gutiérrez Burón



1. BREVE DESCRIPTOR

Estudio de la vida y obra, en paralelo, a Joan Miró, Salvador Dalí, aprovechando que, dada su corta diferencia de edad, vivieron situaciones y experiencias muy parecidas con respuestas artísticas y vivenciales muy diferentes.

2. OBJETIVOS

El conocimiento y comprensión de sus obras como paso para entender el Surrealismo- algo más que un simple movimiento artístico-en su pretensión de liberar al artista del control habitual de la razón y reafirmando el papel del subconsciente en sus dos vertientes: automatismo rítmico y automatismo simbólico.

Por contextualizar mejor sus obras se acompañará de referencias a artistas contemporáneos.

3. PROGRAMA

El curso se desarrollará en torno a 4 epígrafes:

- Formación del academicismo a la ruptura
 - París. El descubrimiento del Surrealismo
 - La Guerra de España y Mundial. Concienciación político-social
 - La Postguerra. Confirmación de su arte y sus diferencias
-

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

- DALÍ.S. Vida secreta de Salvador Dalí, Barcelona, Argos Vergara, 1982
 - DALÍ. S. Diario de un genio, Barcelona, Tusquets, 2004
 - DESCHARNES, R. Dalí, la obra y el hombre, Barcelona, Tusquets,1984
 - DESCHARNES, R. Y NERET, S. Salvador Dalí. 1904-1989. La obra pictórica. Colonia. Taschen, 2001
 - BORGHESI, S. Dalí. La fantasía surrealista del genio ampurdanés. Barcelona Electa, 2004
 - SÁNCHEZ VIDAL, A. Buñuel, Lorca, Dalí. El enigma sin fin, Barcelona, Planeta, 1988
 - GINFERRER, P. Moró y su mundo (1984) Barcelona, Polígrafo 2017
 - PENROSE, R. Miró. (1970) Barcelona, Themes ond Hudson,2004
 - ERBEN, W. Joan Miró Colonia, Taschen.1990
 - MASSOT, J Joan Miró. El niño que hablaba con los árboles. Barcelona. Galaxia Gutenberg, 2018
 - GARCÍA DE CARPI, L. Las claves del arte surrealista. Barcelona, Planeta, 1990
 - PARIENTE, A. Diccionario temático del surrealismo. Madrid. Alianza. 1996
-