



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico
Modalidad presencial

En la Iberia mediterránea:

sociedad, política
y religión de los
pueblos
prerromanos

Profesor:
Jorge García Cardiel

Programa de la asignatura

1. Justificación

A pesar de la frecuencia con la que se utilizan referentes alusivos a la Antigüedad hispana (la resistencia numantina, la fidelidad saguntina, la ferocidad anibálica o la astucia de Viriato, por no hablar de vocablos de uso corriente como “hispanos”, “lusitanos” o “astures”), y a pesar de la celebridad de ciertas piezas arqueológicas como la Dama de Elche, no es mucho lo que la mayoría de la gente sabe sobre los pueblos iberos prerromanos, ni solemos estar al tanto de la velocidad con la que los estudios sobre el mundo ibero están progresando en los últimos años. Sin embargo, nuestros conocimientos sobre estas sociedades, a impulsos de la Historia Antigua y de la Arqueología, se amplían casi a diario, como las publicaciones, los eventos científicos e incluso los propios medios de comunicación generalistas se encargan de demostrar. Para contextualizar todos estos avances y comprender mejor cómo eran las gentes que habitaban la Iberia mediterránea antes de la llegada de las legiones romanas, no obstante, parece aconsejable plantear una visión de conjunto sintética y sistemática, consecuente con los últimos avances pero asequible para un estudiantado no especializado.

2. Objetivos (1/2)

El presente curso monográfico pretende ofrecer a los alumnos y alumnas una amplia panorámica de las sociedades que habitaron la fachada mediterránea de la península ibérica y los valles del Ebro, el Segura y el Guadalquivir entre los siglos VI y I a.C. Se profundizará en las estructuras sociales, políticas e ideológicas de estos pueblos, pero también en sus contactos con fenicios, griegos, cartagineses y romanos, y en la manera en la que la progresiva conquista romana modificó su imaginario y sus modos de vida hasta configurar eso que habitualmente denominamos Hispania romana.

2. Objetivos (2/2)

En última instancia, el curso monográfico tratará de que sus estudiantes se familiaricen con el método histórico de la investigación en Protohistoria, que conozcan y manejen las fuentes disponibles para estudiar este período histórico y que comprendan cómo funcionaron, en toda su poliédrica diversidad, las gentes con las que se encontraron los historiadores, geógrafos y legionarios romanos cuando llegaron a Hispania.

3. Metodología

La metodología combinará las explicaciones teóricas del docente con la práctica de comentarios de texto y la discusión de imágenes. El docente distribuirá regularmente entre el estudiantado un guion detallado del desarrollo de cada tema con una selección de textos y una bibliografía básica. Además, se creará un foro de discusión en el Campus Virtual en el que los/as estudiantes puedan exponer sus inquietudes y comentar entre ellos asuntos relacionados con la asignatura. Finalmente, las exposiciones teóricas en el aula se combinarán con una o varias visitas voluntarias al Museo Arqueológico Nacional.

4. Evaluación

La evaluación es voluntaria, por lo que será decisión personal de cada estudiante si desea o no someterse a evaluación.

Las/los estudiantes que deseen ser evaluadas/os deberán entregar un trabajo escrito cuyas características y temática se explicarán el primer día de clase. La calificación del trabajo constituirá un 70% de la calificación total de la asignatura, determinándose el otro 30% a partir de la asistencia y participación en clase y del uso y aprovechamiento del Campus Virtual.

Programa de la asignatura

5. Contenidos (1/2)

TEMA 1. INTRODUCCIÓN. ¿Quiénes son los “iberos”? El concepto y su problemática. Las coordenadas cronoespaciales del mundo ibero. Fuentes primarias para su estudio. Historiografía e imagen popular.

TEMA 2. LA GÉNESIS DEL MUNDO IBÉRICO. Los contactos coloniales. Intercambios, mestizaje y jerarquización social. Ancestros legendarios y capillas domésticas para una elite en proceso de consolidación. Un estudio de caso: el conjunto monumental de Pozo Moro.

TEMA 3. EL MUNDO DE LOS OPPIDA. El concepto de “oppidum” y la estructuración del territorio ibero. Economía y jerarquización social en el Ibérico Pleno. Agricultura y ganadería, artesanado y comercio. Guerra, defensa y coacción. Un estudio de caso: la Bastida de les Alcusses.

TEMA 4: LA ARISTOCRACIA IBERA Y SUS MECANISMOS DE LEGITIMACIÓN. Los héroes iberos de Época Plena. El difícil viaje al Más Allá: competición social en las necrópolis iberas. Las divinidades de Época Plena. Un estudio de caso: el santuario heroico de El Pajarillo.

TEMA 5. LOS SANTUARIOS EXTRAURBANOS IBEROS. El concepto de “santuario extraurbano”. La ritualidad de los santuarios extraurbanos: peregrinación, ofrenda y sacrificio. Los santuarios como escenarios para la negociación social. Un estudio de caso: el Cerro de los Santos. Otro estudio de caso, en proceso de investigación: el santuario de Alarcos.

TEMA 6. LA IBERIA PÚNICA. Roma y Cartago en el Mediterráneo del siglo III a.C. Cartagineses en Iberia antes del siglo III a.C. Los generales bárquidas y su proyecto imperialista: Amílcar, Asdrúbal y Aníbal. Mecanismos de integración

5. Contenidos (2/2)

y mecanismos de legitimación. Un estudio de caso: el asentamiento del Tossal de Manises y la necrópolis de La Albufereta

TEMA 7. EL FRENTE IBERO DE LA SEGUNDA GUERRA PÚNICA. El papel de las comunidades locales en un conflicto global. El desarrollo de la contienda. Lealtades cambiantes y agendas locales: el estudio de caso del trono ilergete. Tres episodios modélicos: Sagunto, Cartago Nova y Baecula.

TEMA 8. LA PROVINCIALIZACIÓN DE IBERIA. Mecanismos institucionales romanos para la gestión provincial. El contexto histórico, de Catón a Sertorio. Los oppida iberorromanos: reestructuración económica y social. Un estudio de caso: la Bastetania.

TEMA 9. LA ARISTOCRACIA IBERORROMANA Y SUS MECANISMOS DE LEGITIMACIÓN. Pervivencia y monumentalización de los santuarios iberos. Las divinidades iberorromanas. La reformulación del discurso heroico. Los mitos fundacionales. Un estudio de caso: Sagunto, Hemeroscopeion y Alonis.

TEMA 10. LA DISOLUCIÓN DEL MUNDO IBERO. El frente ibero de las guerras civiles, entre Sertorio y Julio César. La reforma provincial de Augusto. Integración económica, política y cultural. Un estudio de caso: Piquía.

6. Bibliografía (1/2)

- ABAD CASAL, L.; SALA SELLÉS, F.; GRAU MIRA, I. (1996): La Contestania ibérica, treinta años después. Alicante, Universidad de Alicante.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1996): Ideología y poder en Tartesos y el mundo ibérico. Madrid, Real Academia de la Historia.

Programa de la asignatura

6. Bibliografía (2/2)

- ARANEGUI GASCÓ, C. (ed.) (1998): Los iberos, príncipes de Occidente. Barcelona, Fundación La Caixa.
 - ARANEGUI GASCÓ, C. (2012): Los iberos ayer y hoy. Arqueologías y culturas. Madrid, Marcial Pons Historia.
 - BELARTE FRANCO, M.C. (2012): Iberos del Ebro. Tarragona, ICAC.
 - BELTRÁN LLORIS, F. (1996): Los iberos en Aragón. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón.
 - FONTÁN BARBEIRO, R. (2021): Iberos. Madrid, Edaf.
 - GARCÍA CARDIEL, J. (2016): Los discursos del poder en el mundo ibérico del sureste (siglos VI-I a.C.). Madrid, CSIC.
 - GONZÁLEZ REYERO, S.; RUEDA GALÁN, C. (2010): Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la Antigua Iberia. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
 - LÓPEZ MONDÉJAR, L. (2017): El mundo ibérico en el sureste peninsular. Los territorios meridionales murcianos. Madrid, La Ergástula.
 - OLMOS ROMERA, R. (ed.) (1996): Al otro lado del espejo: aproximación a la imagen ibérica. Madrid, Linx
 - RUIZ RODRÍGUEZ, A.; MOLINOS MOLINOS, M. (1993): Los iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico. Barcelona, Crítica.
 - RUIZ RODRÍGUEZ, A.; MOLINOS MOLINOS (2015): Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia. Jaén, Universidad de Jaén.
 -
-