



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico
Modalidad presencial

Conocer Europa: Francia

Territorio, patrimonio
histórico y paisajes

Profesor:
Ángel Navarro Madrid
anavarro@ucm.es

Programa de la asignatura

1. Justificación

Francia es un país europeo limítrofe con España, de la que nos separa una cordillera, los Pirineos, y los enfrentamientos de los siglos XI-XVII por la hegemonía en Europa y la Guerra de la Independencia.

Francia, que posee una rica y dilatada historia y una gran aportación a la cultura y el arte mundiales, cuenta con uno de los patrimonios culturales y artísticos más variados e importantes del mundo, lo que la ha convertido en objeto de permanente atención y atracción para los visitantes españoles y mundiales.

Este seminario pretende contribuir a un conocimiento mejor de ese patrimonio natural, cultural y artístico, analizando las etapas históricas que lo conformaron, y con una parte final dedicada a tres de sus regiones: Alsacia, Bretaña y la Dordoña.

2. Objetivos

El objetivo fundamental es que los participantes conozcan de manera adecuada el espacio geográfico francés, como uno de los factores que intervienen en su conformación como país, su devenir histórico y como éste ha dejado una profunda huella histórica, cultural y artística, no solo en la propia Francia, sino en todo el continente europeo y fuera de él.

El legado de Francia, especialmente a partir de la edad Media es de enorme importancia y queda reflejado en la espectacularidad de París, la Ciudad Luz, Pero también se aprecia, con su enorme diversidad en las regiones que se han elegido, Alsacia, Bretaña y Périgord.

3. Contenidos (1/2)

I. EL TERRITORIO FRANCÉS

1. La situación geográfica y su significación histórica y cultural.
2. Caracteres del medio natural.
3. La organización territorial. Diversidad de regiones y paisajes.

3. Contenidos (2/2)

II. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA EN FRANCIA

4. Las huellas del legado prehistórico.
5. La romanización de la Galia

III. EDADES MEDIA Y MODERNA. LA FORMACIÓN DE FRANCIA

6. La Alta Edad Media. De los merovingios a los carolingios.
7. La Baja Edad Media. La formación de un estado.
8. El arte medieval. Del románico al gótico.
9. La lucha por la hegemonía en Europa (ss. XVI-XVII)
10. De Luis XIV a la Revolución Francesa (1643-1795)

IV. FRANCIA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

6. Napoleón Bonaparte (1795-1815)
7. De Napoleón a la I Guerra Mundial (1815-1914)
8. Las dos Guerras Mundiales (1914-1945)
9. La Francia actual (1945-2024)

V. CARACTERES DEMOGRÁFICOS Y ECONÓMICOS

10. La economía francesa y el uso del espacio.
11. Población y cultura. Francia en el mundo

VI. LAS REGIONES: ALSACIA, PÉRIGORD Y BRETAÑA

12. Alsacia, una región límite. Pueblos y ciudades de la Alsacia.
13. El río Dordoña, vertebrador del Périgord. La Dordoña, un compendio de historia y cultura.
14. Bretaña, un región aislada y singular.
15. Descubriendo la Bretaña.

4. Metodología (1/2)

Se procurará que la participación del alumnado sea lo más efectiva posible. A tal fin, además de un primer contacto con el país y una constatación de ideas y conocimientos previos al curso, se facilitará la participación directa a través de las preguntas o informaciones que puedan hacer los alumnos sobre los temas estudiados. Por esa razón, además de los temas que figuran en el programa, se plantean temas de discusión y debate en clase.

Programa de la asignatura

4. Metodología (2/2)

Como norma general, cada fin de semana se remitirá a cada alumno el material previsto para la semana siguiente, incluidos los powerpoints de los temas que se vayan a estudiar y otro material complementario (artículos, textos, videos, cuadros, gráficos, mapas...), de manera que pueda ser visto y guardado por los alumnos.

Por otra parte, se proporciona al alumnado la dirección de correo electrónico del profesor para facilitar cualquier consulta.

5. Evaluación

No es obligatoria, los alumnos que deseen ser evaluados realizarán un trabajo sobre alguno de los temas tratados o cualquier otro referido al país estudiado, Francia. Los alumnos podrán elegir el tema y se les proporcionarán unas ideas sobre los aspectos formales que deberán tener en cuenta, aunque se respetará el enfoque o desarrollo que cada uno quiera darle.

6. Bibliografía básica (1/2)

- AGOSTINI (2023): Calendario Atlante de Agostini. Ed. Agostini, Novara.
- AZCÁRATE, M^a V. y SÁNCHEZ, J. (2013): Geografía de Europa. UNED, Madrid.
- BERTHIER DE SAUVIGNY, G. (2009): Historia de Francia Ed. RIALP. Madrid
- BOUREL, G. et alii (2019): Chronologie de l'histoire de France: des origines à nos jours. Bescherelle.
- CIORAN, E.M. (2011): Sobre Francia. Siruela. Madrid
- COLE, R. (1995): Historia de Francia. Celeste. Madrid
- DUBY, G. (2008): Atlas Histórico Mundial. Ed. Larousse Planeta, Barcelona.

6. Bibliografía básica (2/2)

- LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J. (2014): Atlas Histórico de Europa: desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Ed. Síntesis, Madrid.
- PLÖTZ, R. et alii (1993): Santiago: la Europa del peregrinaje. Lunweg, Barcelona
- POUNDS, N. (2003): Geografía Histórica de Europa. Ed. Crítica, Barcelona.
- PRICE, R. (2016): Historia de Francia. Ed. Akal. Madrid
- Regiones y lugares de Francia: <https://www.france-voyage.com/es/>