



●● **Universidad  
para Mayores**

---

Curso 2023-2024

Curso monográfico  
Modalidad presencial

# **Cómo leer los Siglos de Oro desde la literatura contemporánea**

---

**Profesora:**  
Isabel Visedo Orden



# Programa de la asignatura

---

## 1. Programa

1. Introducción. Los Siglos de Oro en los escritores contemporáneos: algunas reflexiones como punto de partida.
2. Problemas religiosos y sociales en el S. XVI.- La literatura erasmista: una mirada en la literatura actual.
3. La "aventura" de América.- Los cronistas de Indias.- Apuntes del tema en la literatura actual.
4. La literatura barroca.- La vida y la ficción.- Entre dos siglos: Miguel de Cervantes.
5. El pensamiento barroco.- Presencia y repercusión en la literatura contemporánea.
6. Entre pícaros, aventureros, piratas y soldados.- Aproximaciones en la literatura actual.

## 2. Lecturas

Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*.

Miguel Delibes, *El hereje*.

José María Merino, *El oro de los sueños*.

Miguel de Cervantes, *El retablo de las maravillas*.

Selección de *El Quijote*.

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*.

Arturo Pérez Reverte, *El Sol de Breda* (Alatriste)

Eduardo Galán y Javier Garcimartín, *La sombra del poder*.

José Luis Alonso de Santos, *¡Viva el duque nuestro dueño!*

Breve antología de textos que se indicarán y facilitarán en clase.

## 3. Objetivos

Conocer los Siglos de Oro y su literatura a través de algunos textos de la literatura contemporánea que aportan puntos de vista diversos y reflexiones muy enriquecedoras que permiten apreciar la repercusión de los siglos áureos en la literatura más próxima.

## 4. Evaluación

La evaluación del curso es voluntaria y será especificada por la profesora durante el curso.

---