



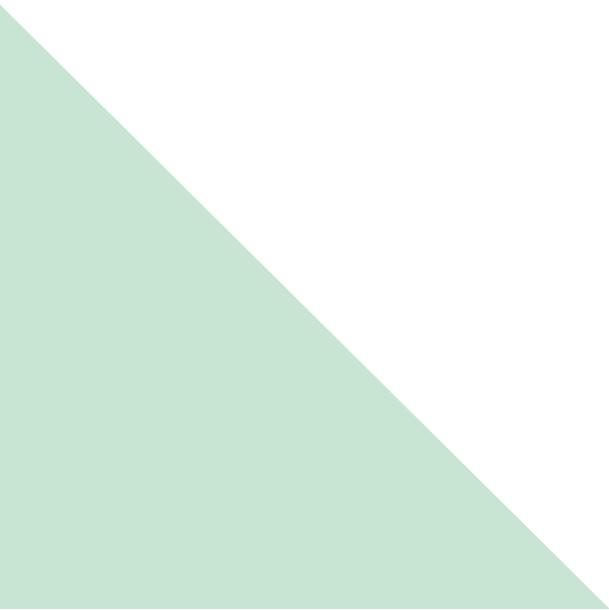
●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico
Modalidad presencial

¿Por qué leer hoy la literatura clásica grecolatina? Un paseo por las grandes obras

Profesor:
D. Antonio López Fonseca



Programa de la asignatura

1. Justificación

En un mundo como el actual, prisionero de la inmediatez, se antoja imprescindible luchar por un humanismo que abogue por la pausa y esté provisto de la lucidez necesaria para saber mirar al otro. En esa esfera se encuentran las Humanidades, que nos aportan no solo conocimiento, sino también capacidad de reflexión crítica. El Mundo Clásico nos permite entender nuestro mundo, nuestro presente, y a nosotros mismos, de modo que un viaje hacia él no es solo un viaje al pasado, sino también un viaje hacia dentro de nosotros mismos. El objetivo de este curso es ofrecer una panorámica que sirva de invitación al conocimiento de la literatura clásica (una literatura para ser leída, no solo para ser estudiada) a partir de la constatación de su actualidad y necesidad para nuestra sociedad, y para ello haremos un recorrido por algunas de las obras más destacadas. El reto es ver cómo esa “vieja literatura” se actualiza, se revaloriza y dialoga con nuestro presente ayudándonos a comprenderlo. Y es que el ser humano solo llega a ser lo que es llamado a ser gracias a la cultura animi, el cultivo del alma: ideal de sabiduría, instrucción, saber estar, elegancia, urbanidad. En ese sentido el conocimiento de los clásicos cumple la decisiva función cívica y ético-política de formar la humanitas, síntesis de las facultades morales e intelectuales del ser humano. Mostraremos la importancia del conocimiento de la literatura clásica, la posibilidad de una interpretación desde ópticas diversas, en suma, seremos mediadores, interlocutores entre dos tiempos.

2. Contenidos

1. La literatura y la lectura: aprender a “leer”.

- ¿Qué es literatura? Entrar en el bosque: ¿cuántos caminos hay?
- Intentamos aprender a leer: ¿el autor quiere decir eso?

2. Los géneros literarios.

- La creación de un relato. Tradición clásica y pervivencia: ¿dónde lo he leído antes?
- La literatura en Grecia.
- La literatura en Roma.

3. Disfrutemos de la lectura: un paseo literario. (Mis) Grandes obras de la literatura clásica: una selección.

- La épica: vayamos a los orígenes.
- El teatro: veámonos a nosotros mismos.
- La lírica: hablemos de amor.
- La historiografía: contémonos el pasado.
- La filosofía: pensemos la vida.

4. Vigencia y actualidad de la literatura clásica grecolatina.

- ¿Por qué la literatura clásica hoy?
- Un viaje a la *humanitas*: entender al otro.

3. Metodología

La metodología combinará las explicaciones teóricas del profesor con la práctica del comentario y discusión de obras griegas y latinas, así como de ensayos contemporáneos que abordan la necesidad y actualidad de los clásicos. Los estudiantes contarán con un guion detallado del desarrollo de cada tema y de las obras que leerán en cada uno de ellos para su posterior comentario y discusión en clase. Las explicaciones se apoyarán en presentaciones que estarán previamente a disposición de los estudiantes en el campus virtual.

Programa de la asignatura

4. Evaluación

Una primera parte de la evaluación (70%) será continua, teniendo en cuenta fundamentalmente la asistencia y participación del estudiante en clase, así como la realización de las lecturas y comentarios programados. El alumno también podrá elaborar un trabajo (30%) relacionado con algún aspecto de la programación, para lo cual contará con el asesoramiento y guía del profesor. La evaluación del alumno/a en la Universidad de Mayores es voluntaria. Los alumnos que deseen ser evaluados deberán realizar un trabajo sobre un tema relacionado con la materia impartida, que deberá ser acordado con la profesora y entregado al final del curso.

5. Bibliografía (1/3)

1.-Literatura griega y latina

ALBRECHT, M. VON, Historia de la literatura latina, 2 vols., Barcelona 1997-1999.
ALSINA, J., Literatura griega. Contenidos, métodos y problemas, Barcelona 1983.
BICKEL, E., Historia de la literatura romana, Madrid 1982.
BOWRA, C.M., Historia de la literatura griega, México 1983.
BOWRA, C.M., Introducción a la literatura griega, Madrid 2008.
CAMBRIANO, G.-CANFORA, L.-LANZA, D. (dirs.), Lo spazio letterario della Grecia antica, Roma 1992-1996.
CAVALLO, G.-FEDELI, P.-GIARDINA, A. (dirs.), Lo spazio letterario di Roma antica, Roma 1989-1991.
CODOÑER, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.
EASTERLING, P.E.-KNOX, B.M.W. (eds.), Historia de la literatura clásica (Cambridge University). I: Literatura griega, Madrid 1990.

5. Bibliografía (2/3)

HORNBLOWER, S.-SPAWFORTH, T. (eds.), Diccionario del Mundo Clásico, Barcelona 2000.
KENNEY, E.J.-CLAUSEN, W.V. (eds.), Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II: Literatura latina, Madrid 1989.
KYTZLER, B., Breve diccionario de autores griegos y latinos, Madrid 1989.
LESKY, A., Historia de la Literatura Griega, Madrid 1982.
LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid 2015.
MILLARES CARLO, A., Historia de la literatura latina, México 1985.
WISCHER, E. (dir.), Akal Historia de la literatura. Volumen primero. El Mundo Antiguo: 1200 a.C.-600 d.C., Madrid 1988.

2.-Los clásicos grecolatinos y nosotros, hoy

BONAZZI, M., Sabiduría antigua para tiempos modernos, Madrid 2021.
CALVINO, I., Por qué leer los clásicos, Madrid 2015.
CASSIN, B., La nostalgia. Ulises, Eneas, Arendt, Madrid 2022.
COMPAGNON, A., ¿Para qué sirve la literatura?, Barcelona 2008.
DEL RÍO, E., Locos por los clásicos. (Todo lo que debes saber sobre los grandes autores de Grecia y Roma), Barcelona 2022.
FOSTER, TH.C., Leer como un profesor, Madrid 2015.
GARCÍA GUAL, C., Voces de largos ecos. Invitación a leer a los clásicos, Barcelona 2020.
GRIMAL, P., Los placeres de la literatura latina, Madrid 2021.
HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., El hilo de oro. Los clásicos en el laberinto de hoy, Barcelona 2021.
JENKYN, R., Un paseo por la literatura de Grecia y Roma, Barcelona 2015.
LLEDÓ, E., Fidelidad a Grecia. "Lo bello es difícil" y otras ideas que nos enseñaron los griegos, Barcelona 2020.
MARCOLONGO, A., La medida de los héroes. Un viaje iniciático a través de la mitología griega, Barcelona 2019.

Programa de la asignatura

5. Bibliografía (3/3)

MARCOLONGO, A., El arte de resistir. Lo que la Eneida nos enseña sobre cómo superar una crisis, Barcelona 2023.

MORLEY, N., El Mundo Clásico. ¿Por qué importa?, Madrid 2019.

ORDINE, N., La utilidad de lo inútil. Manifiesto, Barcelona 2013.

ORDINE, N., Clásicos para la vida. Una pequeña biblioteca ideal, Barcelona 2017.

ORDINE, N., Los hombres no son islas. Los clásicos nos ayudan a vivir, Barcelona 2022.

SORRENTINO, B., Pensar como Ulises. Qué pueden enseñarnos los antiguos sobre nuestra vida, Madrid 2022.

3.-Textos literarios [1]

FERNÁNDEZ CORTE, J.C.-MORENO HÉRNANDEZ, A., Antología de la literatura latina, Madrid 2014 (3ª ed.).

GARCÍA GUAL, C.-GUZMÁN GUERRA, A., Antología de la literatura griega, Madrid 2015 (3ª ed.).

TORRE, E., Poetas de Grecia y Roma. 40 poemas, Sevilla 2019.

[1] Se recogen solamente tres antologías que pueden ayudar al estudiante a tener una visión panorámica de las literaturas griega y latina. El profesor facilitará a los estudiantes ediciones concretas de las obras que se comentarán en clase y de cualesquiera otras que puedan interesarles.
