



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

1º C

Introducción a la literatura española

Profesor

Javier Helgueta Manso



Introducción a la literatura española

1. Descripción, objetivos y metodología

Esta asignatura tiene como objetivo realizar una aproximación a la literatura española desde sus orígenes hasta el siglo XIX, incluido. Se presentarán los principales periodos, obras, autores y demás fenómenos destacables enmarcados en su contexto histórico y sociocultural, pero situando el texto literario en el epicentro de la clase. Aunque se trata de un enfoque cronológico basado en el canon, no solo se tendrán en cuenta las cumbres literarias de cada periodo, sino que se incluirán algunas críticas y revisiones para visibilizar otras manifestaciones (presencia de las mujeres, procesos del exilio, escritura de migrantes residentes en nuestro país) menos atendidos en los programas escolares y universitarios. La metodología docente busca un equilibrio entre la exposición de unos contenidos, a veces con el apoyo de recursos audiovisuales, y la interacción colectiva en un clima de generoso y sano debate. Se espera contar con la participación del estudiantado no solo al comentar e interpretar los textos, sino también para compartir reflexiones y gustos que enriquezcan la dinámica en el aula. Al final del curso, el alumnado habrá adquirido herramientas de análisis literario, además de un mapa crítico de la literatura española que se conecte con otras asignaturas.

2. Temario

1. Abordaje al estudio de la literatura: sentido, enfoque, métodos.
2. Los albores de la literatura en la Península Ibérica.
3. Una síntesis de literatura medieval.
4. Hitos del Siglo de Oro (I): Renacimiento.
5. Hitos del siglo de Oro (II): Barroco.
6. Un breve paso entre neoclásicos y románticos.
7. Narrativa del siglo XIX: géneros y figuras canónicas.
8. Transición a la literatura moderna: algunas pinceladas sobre la Generación del 98.

3. Evaluación

La evaluación no es obligatoria, pero quienes deseen ser evaluados, tendrán esta posibilidad si lo comunican al comienzo del curso para tener en cuenta la participación en clase y los comentarios sobre las lecturas. Además, optativamente se presentará al final del curso un trabajo breve sobre algún tema relacionado con la asignatura y consensuado con el profesor.

4. Lecturas obligatorias

1. Poema de Mio Cid (fragmentos).
2. Lírica española de tipo popular (selección), edición de Margit Frenk.
3. La celestina (fragmentos).
4. Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (fragmentos).
5. Lope de Vega, Fuenteovejuna.
6. Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas.
7. Emilia Pardo Bazán, Los pazos de Ulloa
8. Miguel de Unamuno, Andanzas y visiones españolas (selección).

5. Bibliografía básica (1/2)

- Alvar, Carlos; Mainer, José-Carlos y Navarro, Rosa (2020). Breve historia de la literatura española. Madrid: Alianza.
- Alonso, Dámaso y José Manuel Blecua (Eds.) (1992). Antología de la poesía española. Lírica de tipo tradicional. Madrid: Gredos.
- Aullón de Haro, Pedro (1988). La poesía en el siglo XIX (Romanticismo y Realismo). Madrid: Taurus.
- Canavaggio, Jean (Dir.) (1994). Historia de la literatura española. Barcelona: Ariel.
- Estébanez Calderón, Demetrio (2016). Diccionario de términos literarios. Madrid: Alianza Editorial.
- Garrido Gallardo, Miguel Ángel (2004). Nueva introducción a la teoría de la literatura. Madrid: Síntesis.
- Gómez Redondo, Fernando (2002-2007). Historia de la prosa medieval castellana. 4 vols. Madrid: Cátedra.

Introducción a la literatura española

5. Bibliografía básica (2/2)

- Gómez Redondo, Fernando (2020). Historia de la poesía medieval castellana. Tomo I. Madrid: Cátedra.
 - Huerta Calvo, Javier (dir.) (2003). Historia del teatro español. 2 vols. Madrid: Gredos.
 - Lázaro Carreter, Fernando y Correa, Evaristo (2006). Cómo se comenta un texto literario. Madrid: Cátedra.
 - López Estrada, Francisco (ed.) (1980). Historia y Crítica de la Literatura española. Vol. 2. Siglos de Oro: Renacimiento. Barcelona: Crítica.
 - Mainer, José Carlos (dir.) (2010-2013). Historia de la literatura española. 9 vols. Barcelona: Crítica.
 - Mainer, José Carlos (2014). Historia mínima de la literatura española. Madrid/Ciudad de México: Turner/El Colegio de México.
 - Navarro Durán, Rosa (1998). Cómo leer un poema. Barcelona: Ariel.
 - Paz, Octavio (1990). Los hijos del limo. Del romanticismo a la vanguardia. Barcelona: Seix Barral.
 - Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, Milagros (2007). Las épocas de la literatura española. Barcelona: Ariel.
 - Riquer, Martín de y Valverde, José María (2008). Historia de la literatura universal. 2 vols. España: RBA.
 - Rodríguez de la Flor Adánez, Fernando (1999). La península metafísica. Arte, literatura y pensamiento en la España de la contrarreforma, Madrid, Biblioteca Nueva.
-