



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

Curso monográfico
Modalidad presencial

Identidad y alteridad en el mito clásico

Profesora:

Patricia Cañizares



Programa de la asignatura

1. Descriptor

Se realizará un recorrido por la mitología clásica a través de los episodios y figuras más representativos en la conformación de la identidad, incidiendo en cuestiones como la construcción del espacio mítico, la relación de las figuras divinas y heroicas con su entorno, la identidad ciudadana, la muerte y el más allá, la identidad de género y las diferentes figuras de la alteridad que pueblan la mitología clásica.

2. Temario

1. Mito y mitología. Concepto. Fuentes textuales e iconográficas
2. Identidad y alteridad: la construcción de la identidad en el mundo clásico y su proyección en el mito
3. Identidad y espacio:
 - 3.1. El origen del mundo: cosmogonías míticas
 - 3.2. El espacio del héroe: fundaciones y migraciones mitológicas
4. El ciudadano: las edades del héroe
 - 4.1. Concepción, nacimiento, abandono
 - 4.2. Crianza e iniciación
 - 4.3. Héroe muertos en la flor de la edad
 - 4.4. La muerte y el más allá
5. Figuras de la alteridad:
 - 5.1. El extranjero
 - 5.2. La alteridad femenina
 - 5.3. El hibridismo sexual
 - 5.4. El hibridismo animal

3. Bibliografía general

(a lo largo del curso se ofrecerá bibliografía específica de cada tema):

- Dumézil, G., Mito y epopeya, Barcelona, Seix Barral, 1977.
- García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.

3. Bibliografía general

(a lo largo del curso se ofrecerá bibliografía específica de cada tema):

- Dumézil, G., Mito y epopeya, Barcelona, Seix Barral, 1977.
- García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.
- Grimal, P., Diccionario de la mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2002.
- Hard, R., El gran libro de la mitología griega, Madrid, La Esfera de los Libros, 2010.
- Kirk, G. S., La naturaleza de los mitos griegos, Barcelona, Paidós, 2002.
- Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, Gredos, 2011.
- Otto, W. F., Los dioses de Grecia: la imagen de lo divino a la luz del espíritu griego, Buenos Aires, Eudeba, 1973.
- Vernant, J. P., Mito y pensamiento en la Grecia antigua, Barcelona, Ariel, 1973.

4. Evaluación

La evaluación del alumno/a en la Universidad de Mayores es voluntaria. Los alumnos que deseen ser evaluados deberán realizar un trabajo sobre un tema relacionado con la materia impartida, que deberá ser acordado con el profesor y entregado al final del curso