



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS
REUNIDAS

ASIGNATURA

TÍTULO DE ASIGNATURA: Introducción a la lingüística española.

CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO: 1.er C. 2023-2024.

HORARIO: Jueves y viernes, de 10.00 a 11.30.

PRERREQUISITOS: Conocimiento alto de español (es una asignatura en la que se trabaja con conceptos teóricos de especialidad).

COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN): Esta asignatura pretende realizar un acercamiento a los mecanismos del lenguaje humano. Así, centrándonos en la lengua española, partiremos de la unidad más simple (el sonido), para definir la fonética, la morfología, la sintaxis y la semántica, hasta llegar a la unidad más compleja (el texto). El último de los temas se dedica a la variación, que será explicada tomando como ejemplo el devenir histórico del español. El objetivo principal de esta materia es proporcionar herramientas básicas de análisis lingüístico, mejorar la competencia del alumno sobre la lengua española y suscitar el deseo de ampliar el conocimiento de la lingüística como ciencia interdisciplinar.

PROFESOR/A

NOMBRE: Dr. Jaime Peña Arce

DEPARTAMENTO: Lengua Española y T.^a de la Literatura

TELÉFONO DE LA OFICINA: 91 394 77 14

CORREO ELECTRÓNICO: jaimepena@ucm.es

DESPACHO: 124.1 Facultad de Ciencias de la Información

HORAS DE TUTORÍAS: pedir cita previa en clase o por correo electrónico

CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

1. Introducción al lenguaje humano
 - 1.1. El origen del lenguaje
 - 1.2. El lenguaje humano y los sistemas de comunicación de los animales
 - 1.3 El nacimiento y el desarrollo de la escritura

2. Los sonidos del lenguaje: la Fonética y la Fonología
 - 2.1. El signo lingüístico
 - 2.2. Las unidades fónicas: fono, fonema, alófono, sílaba, diptongo...
 - 2.3. Fonética y Fonología. Introducción
 - 2.4. Clasificación articulatoria de los sonidos

3. La estructura de la palabra: la Morfología
 - 3.1. Las unidades morfológicas: morfo, morfema, alomorfo...
 - 3.2. Morfología flexiva y morfología derivativa
 - 3.3. Una cuestión polémica: la marcación del género gramatical

3.4. Los procesos de formación de palabras

4. La combinación de palabras: la Sintaxis

4.1. Sintagmas y oraciones: la Sintaxis

4.2. Las partes de la oración. La concordancia. El género gramatical

4.3. Análisis sintáctico

5. El estudio del significado: la Semántica

5.1. Significado conceptual y significado asociativo

5.2. Rasgos y papeles semánticos

5.3. Relaciones léxicas: sinonimia, antonimia, hiponimia, metonimia...

5.4. Procesos de cambio semántico: elipsis, metonimia, metáfora y etimología popular

6. El uso contextual del lenguaje: la Pragmática

6.1. ¿Qué es la Pragmática?

6.2. Características básicas: contexto y co-texto, deixis y presuposiciones

6.3. Actos de habla y la cortesía

6.4. Análisis del discurso: cohesión y coherencia

7. La variación del lenguaje. Las variedades del español

7.1. Nociones generales y su aplicación a la lengua española

7.2. Historia externa del español

7.3. La evolución diacrónica de la lengua española

7.4. Las variedades del español

METODOLOGÍA DOCENTE

1.º) El contenido de las clases se desarrollará con la explicación de cada tema por parte del profesor, que se ayudará de una presentación en Power Point.

2.º) Las clases serán participativas, por lo que se requerirá la colaboración del alumno.

3.º) Se tendrá en cuenta cuál es la L1 de la mayor parte del alumnado, el inglés, por lo que se incidirá en los aspectos más divergentes entre esta y la española.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El objetivo de esta asignatura es que el alumno adquiera una formación básica sobre lingüística española, conocimientos que le permitirán completar los que ya posea sobre la materia lingüística y que verá aplicados, en concreto, a la lengua española, con sus peculiaridades y características.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXAMEN PARCIAL: 25 %,

EXAMEN FINAL: 35 %,

TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES: 20 %, el tema del trabajo (siempre en relación con el programa de la asignatura) se dejará a la libre elección del alumno, quien -tras la propuesta del tema al profesor- recibirá una serie de recomendaciones sobre lecturas específicas. El alumno presentará las líneas generales de su investigación al resto de sus compañeros durante las últimas clases de la asignatura (mes de diciembre).

| |
|--|
| OTROS: - %, |
| PARTICIPACIÓN EN CLASE: 20 %, |
| ASISTENCIA: Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente. |
| INTEGRIDAD ACADÉMICA: Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus. |

GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS

Cada alumno deberá presentar un trabajo de unas 2000 palabras hecho a ordenador. El tema del trabajo quedará a la elección del alumno, quien tendrá que comunicárselo al profesor antes de la realización de primer examen parcial. Una vez comunicado el tema, el docente proporcionará al alumno la bibliografía necesaria. Este trabajo escrito tendrá que ser presentado el día del examen final de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS

Yule, George, El lenguaje (3.^a edición), Akal, Madrid, 2006.
 Quilis, Antonio, Tratado de Fonología y Fonética españolas, Gredos, Madrid, 1999.
 Moreno Fernández, Francisco, Ejercicios de fonética española para hablantes de inglés, Arco/Libros, Madrid, 2000.
 Aguirre, Carmen, Manual de Morfología, Castalia, Madrid, 2013.
 Alvar Ezquerro, Manuel, La formación de palabras, Arco/Libros, Madrid, 1993.
 Quilis, Mercedes, "Usos y normas de las formas del género referido a personas en español" en M. Aleza (coord.), Normas y usos correctos en español actual, Tirant humanidades, Valencia, 2013, págs. 379-417.
 Bosque, Ignacio, Repaso de sintaxis tradicional: ejercicios de autocomprobación, Arco/Libros, Madrid, 1994.
 Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española. Morfología y Sintaxis, Espasa-Calpe, Madrid, 2009.
 Trujillo, Ramón, Introducción a la Semántica española, Arco/Libros, Madrid, 1988.
 Gutiérrez Ordóñez, Salvador, De Pragmática y Semántica, Arco/Libros, Madrid, 2002.
 Reyes, Graciela, El abecé de la Pragmática, Arco/Libros, Madrid, 1995.
 Camacho Adarve, M.^a Matilde, Análisis del discurso y repetición, Arco/Libros, Madrid, 2009.
 Lapesa, Rafael, Historia de la lengua española, Gredos, Madrid, 1981 (cualquiera de sus reimpressiones posteriores).