

Titulación: MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA

Curso Académico: 2022-2023

Asignatura: Bibliografía referencial y material

Código: 608679

Materia: Metodología y Bibliografía Literaria

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Duración: Semestral

Semestre: 2º Semestre

Idioma: Español

Requisitos: Requisitos de acceso generales al máster.

Tipo de enseñanza: Presencial

Profesor: Dra. Mercedes Fernández Valladares

Catedrática de Bibliografía

Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Despacho 01.324

Tutorías: Miércoles 15:30-17:00 previa petición de cita en clase o por e-mail.

Email: mvallar@ucm.es (no atiende al email del CVirtual).

BREVE DESCRIPTOR:

Esta asignatura ofrece una introducción a los fundamentos teóricos y metodológicos de la Bibliografía aplicada a la investigación de los textos literarios desde una perspectiva global que conjuga los enfoques de la Bibliografía material y de la referencial, las dos grandes corrientes teóricas y metodológicas actuales. Mediante su desarrollo teórico-práctico se estudiarán los métodos, técnicas y herramientas del análisis bibliográfico para llevar a cabo la localización de los testimonios, su identificación, valoración y descripción material, ineludible tanto para el análisis ecdótico y filológico como para el estudio de la transmisión y difusión de las obras literarias, atendiendo también a la orientación de la Bibliografía como sociología de los textos y al estudio de las tipologías editoriales. Abordará a la vez el conocimiento de las fuentes de información especializadas en Literatura española, desde las obras de referencia clásicas más importantes –contempladas en el contexto de su elaboración– a los recursos digitales consolidados en la actualidad.

OBJETIVOS:

1. Conocer los principios teóricos y metodológicos de las corrientes fundamentales de la Bibliografía en la actualidad.
2. Ejercitar las destrezas esenciales para la búsqueda, localización, acceso y consulta directa o mediata de las fuentes primarias de la investigación literaria.
3. Introducirse en los fundamentos y métodos del análisis codicológico y tipobibliográfico de los testimonios y saber interpretar sus resultados.
4. Aplicar esos conocimientos a la identificación, descripción y valoración de los problemas bibliográficos de los textos literarios.
5. Adquirir una visión global y sistematizada del universo de las herramientas y fuentes de información especializadas en Literatura española.
6. Profundizar en el conocimiento histórico y práctico de los principales repertorios y recursos automatizados de contenido bibliográfico.
7. Lograr destreza en su manejo y saber interpretar, contrastar y utilizar adecuadamente su información.
8. Incrementar los hábitos de precisión, consistencia y capacidad crítica en el análisis y la exposición del trabajo bibliográfico.

COMPETENCIAS:

1. Generales

- Profundización evaluable en el conocimiento de la Literatura Española, por medio de parámetros objetivos.
- Profundización en el conocimiento de las metodologías para la investigación en Literatura Española mediante el análisis de fuentes primarias y secundarias.
- Adquisición de destrezas para el desarrollo de investigaciones en el ámbito de la Literatura Española de carácter teórico y/o práctico, plasmando sus resultados en artículos, ensayos y otros tipos de trabajos.
- Desarrollo de la capacidad para comparar críticamente distintos análisis teóricos y argumentar a favor o en contra utilizando datos empíricos y teóricos.

2. Transversales

- Aplicación de los conocimientos de la asignatura a la práctica utilizando los criterios metodológicos y técnicos pertinentes (herramientas informáticas, textuales, tipobibliográficas, repertoriales y de archivística).
- Adquisición de la capacidad de relacionar los contenidos de la asignatura con otros afines desde un punto de vista sincrónico y/o diacrónico.
- Desarrollo de destrezas para trabajar de manera crítica y razonada aduciendo argumentos y contraargumentos que verifiquen sus conocimientos.
- Adquisición de la capacidad de exponer coherentemente trabajos propios, valorar los ajenos, comparar hipótesis, escuelas y teorías y argumentar adecuadamente.
- Desarrollo de habilidades de aprendizaje que permitan avanzar de modo autodirigido o autónomo, organizando el tiempo y el trabajo de manera eficaz y realizando o aceptando críticas constructivas.

3. Específicas

- Adquisición de la capacidad para manejar los instrumentos teóricos y empíricos de la Bibliografía Literaria para el estudio científico de la Literatura española.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1.- La Bibliografía en la investigación literaria.-

2. El estudio de las fuentes primarias de la investigación literaria: la difusión de los manuscritos medievales y modernos: nociones de Codicología.-

3. La difusión impresa: introducción a la Bibliografía material.-

4. Métodos de análisis y valoración formal de los testimonios para reconstruir la transmisión de los textos.-

5. Recursos y estrategias de localización y acceso a las fuentes primarias.-

6. La información especializada sobre las fuentes primarias y secundarias: las bibliografías literarias impresas y automatizadas.-

7. La periodización de la Bibliografía a lo largo de la historia y su lugar en la era digital

ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍAS DOCENTES:

- Clases teóricas con exposición y discusión de los contenidos y las lecturas recomendadas para cada tema.
- Prácticas presenciales de consulta y análisis de repertorios, catálogos y recursos *on-line*.
- Adiestramiento en la interpretación de descripciones de fuentes primarias.
- Práctica de descripción de fuentes primarias en el *Aula-Seminario de Bibliografía* (Facultad de Filología, edificio B).
- Tutorías individuales y en grupo para la resolución de dudas y asesoramiento sobre la preparación y exposición oral de los trabajos de búsqueda, localización, análisis y descripción bibliográfica.
- Trabajo individual del estudiante: revisión y ampliación mediante la consulta de la bibliografía especializada de los contenidos teóricos desarrollados en las clases presenciales, preparación de las clases prácticas, trabajo personal en las bibliotecas y con los materiales del Campus Virtual de la asignatura, preparación de intervenciones orales.

EVALUACIÓN:

Se realizará una evaluación continua basada en los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación activa en las clases, tanto teóricas como prácticas, especialmente a través del comentario y discusión de los contenidos estudiados y de los ejercicios en las prácticas presenciales.
- Elaboración de trabajos individuales en los que se apliquen los conocimientos adquiridos a lo largo del curso sobre el análisis de las fuentes primarias y el manejo de repertorios y recursos bibliográficos *on-line*.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BOWERS, Fredson (2001). *Principios de descripción bibliográfica*. Introd. de G. Thomas Tanselle. Madrid. Arco Libros. (Instrumenta Bibliologica).
- DELGADO CASADO, Juan. *Un siglo de Bibliografía en España. Los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional (1857-1953)*. Madrid. Ollero y Ramos. 2 v.
- DELGADO CASADO, Juan (2005). *Introducción a la Bibliografía (Los repertorios bibliográficos y su elaboración)*. Madrid. Arco Libros. (Instrumenta Bibliologica).
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José (1987). *Historia de la Bibliografía en España*. 2ª ed. Madrid. Eds. “El Museo Universal”.
- GASKELL, Philip (1985³). *A new Introduction to Bibliography*. 3ª ed. Oxford. Clarendon Press. [1ª ed. 1972; hay reed. reciente en inglés (2009); no se recomienda la versión española].
- MARTÍN ABAD, Julián (2004). *Los libros impresos antiguos*. Valladolid. Univ. de Valladolid.
- MCKENZIE, Don F. (2005). *Bibliografía y sociología de los textos*. [Pról. de Roger Chartier; Trad. de Fernando Bouza]. Madrid. Akal.
- MCKERROW, Ronald Brunlees (1998). *Introducción a la Bibliografía material*. Introd. David McKitterick. Madrid. Arco Libros. (Instrumenta Bibliologica).
- MOLL, Jaime (1985), “La Bibliografía en la investigación literaria”, en *Métodos de estudio de la obra literaria*, José Mª Díez Borque (coord.), Madrid, Taurus, págs. 145-182.
- MOLL, Jaime (2011), “Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro [Revisión y ampliación]”, en su libro *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*, Madrid, Arco Libros, págs. 11-78 (Instrumenta Bibliologica). [Es versión revisada y ampliada del trabajo con el mismo título publicado en el *Boletín de la Real Academia Española*, LIX, 1979, págs. 51-107].
- RICO, Francisco (ed.) (2000). *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Al cuidado de Pablo Andrés Escapa y Sonia Garza. Valladolid. Universidad de Valladolid, Centro para la edición de los Clásicos Españoles.
- ROMERO TOBAR, Leonardo (2012), “La bibliografía material y la edición de textos literarios modernos”, en Víctor Infantes y Julián Martín Abad (eds.), *De Re Typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll*, Madrid, Calambur, págs. 179-192. (Biblioteca Litterae, 27).
- RUIZ GARCÍA, Elisa (2002). *Introducción a la codicología*. 2ª ed. Madrid. Fund. Germán Sánchez Ruipérez.
- SÁNCHEZ MARIANA, Manuel (1993). *Bibliófilos españoles. Desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX*. Madrid. Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura, Ollero & Ramos.
- SÁNCHEZ MARIANA, Manuel (1995). *Introducción al libro manuscrito*. Madrid. Arco Libros. (Instrumenta Bibliologica).
- SIMÓN DÍAZ, José (1971). *La Bibliografía. Conceptos y aplicaciones*. Barcelona. Planeta.
- SIMÓN DÍAZ, José (2000). *El libro español antiguo. Análisis de su estructura*. 2ª ed. ampliada. Madrid. Ollero y Ramos. [1ª ed. 1983].
- TANSELLE, G. Thomas (2009). *Bibliographical Analysis. A Historical Introduction*. Cambridge. Cambridge University Press.