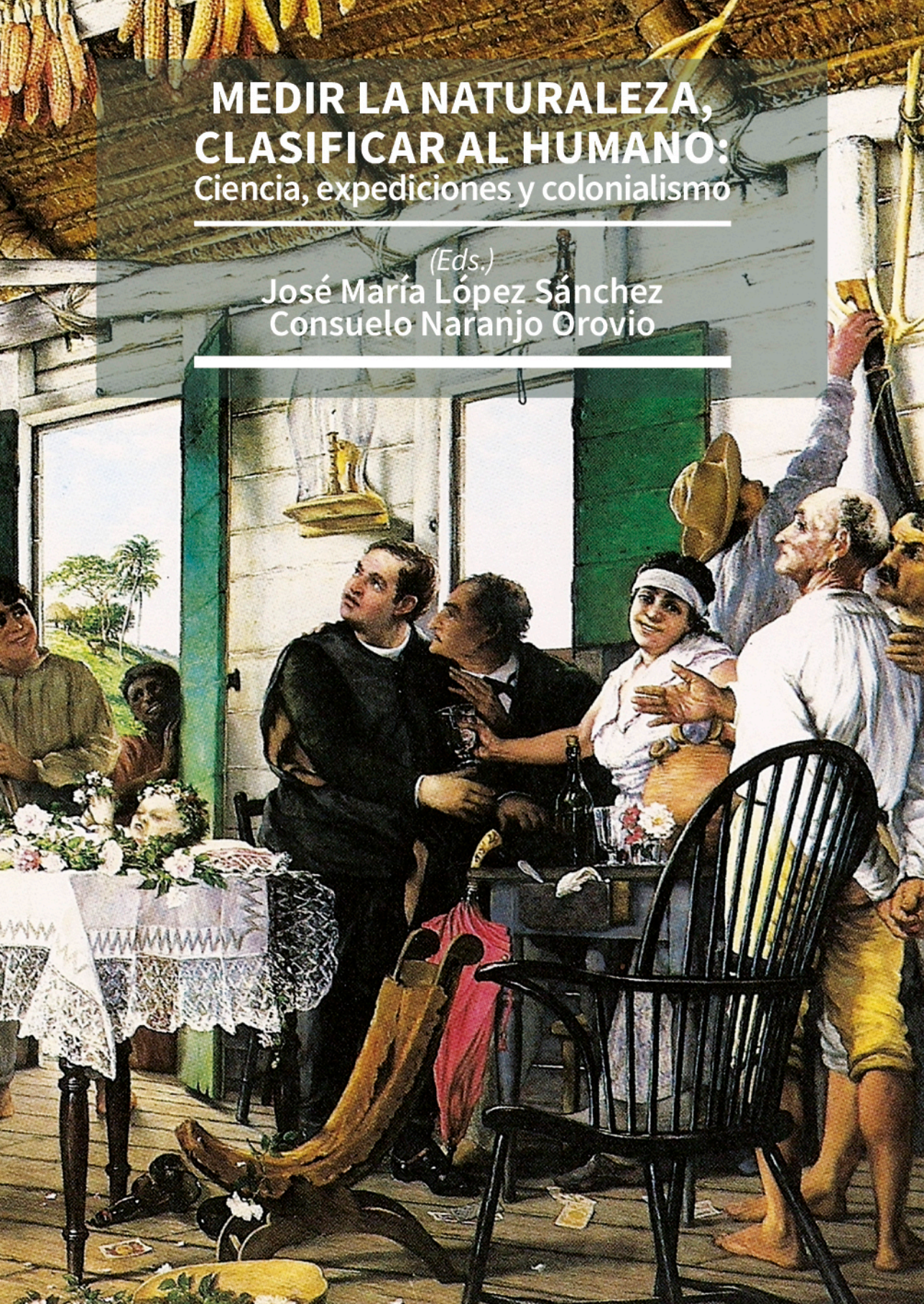
# MEDIR LA NATURALEZA, CLASIFICAR AL HUMANO:

## Ciencia, expediciones y colonialismo

*(Eds.)*
José María López Sánchez
Consuelo Naranjo Orovio



## JOSÉ MARÍA LÓPEZ SÁNCHEZ

Profesor Titular del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea (UCM), ha sido profesor en la Universidad Autónoma de Tamaulipas (México), entre 2005 y 2007, y fue profesor visitante de la Universidad de Puerto Rico (EE.UU.) en 2008. Tiene 3 sexenios de investigación, siendo autor, coautor o editor de 9 libros, 3 dosieres y 30 artículos científicos en revistas Scopus, WoS o sello de calidad FECYT y 29 capítulos de libro. Es actualmente IP del proyecto *Colonialismo visual y descolonizaciones en el mundo ibérico contemporáneo (VisionIber)* (Ref. PID2023-146822NB-I00). Sus cuatro principales líneas de investigación han sido: historia de la ciencia en España durante el siglo XX, cultura y pensamiento en la España contemporánea, historia del exilio científico y cultural republicano de 1939, y relaciones ciencia-colonialismo.

## CONSUELO NARANJO OROVIO

Doctora en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, y profesora de investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha sido directora del mencionado instituto, y directora del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. En el Instituto de Historia es la investigadora principal del grupo de estudios comparados del Caribe y del Mundo Atlántico, donde desarrolla sus investigaciones sobre la historia social y cultural del Gran Caribe en los siglos XIX y XX con temas relacionados con la identidad en las Antillas, la construcción socio-cultural de la raza, el racismo, así como las relaciones culturales y científicas, las migraciones y los exilios entre España y América.

Directora de dos proyectos europeos: *Transatlantic Crossroads Lab* (TransatlanticLab), que reúne a 24 instituciones de Europa, Caribe, América Latina y África (2026-2029), y *Connected Worlds: The Caribbean, Origin of the Modern World,* integrado por 15 instituciones de Europa, América Latina y el Caribe (2019-2024). Previamente, ha sido investigadora principal de 17 proyectos de investigación competitivos, financiados con fondos públicos.

Es directora de la Colección Antilia, en la editorial Doce Calles. En esta editorial, en 2009 comenzó la primera Historia de las Antillas (2009 y 2014), que ha sido un hito en los estudios caribeños y un legado perdurable para futuras investigaciones. Es miembro de la Academia de Historia de Cuba, la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Dominicana de Historia, AcademiaNet, y Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

# MEDIR LA NATURALEZA, CLASIFICAR AL HUMANO:
ciencia, expediciones y colonialismo

# MEDIR LA NATURALEZA, CLASIFICAR AL HUMANO:
## ciencia, expediciones y colonialismo

José María López Sánchez y
Consuelo Naranjo Orovio (eds.)

Ediciones Doce Calles




El libro se enmarca en el proyecto nacional I+D: *Colonialismo visual y descolonizaciones en el mundo Ibérico contemporáneo*, Ref.: PID2023-146822NB-I00, dirigido por José María López Sánchez y Giulia Quaggio desde la UCM, y del proyecto europeo T*ransatlantic Crossroads Lab*, TransatlanticLab-101235830, HORIZON-MSCA-2024-SE-01. El proyecto está dirigido por la Dra. Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC.

Imagen de cubierta y contracubierta: El velorio, Francisco Oller. Colección del Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras.

© De cada texto: su autor.
© De la presente edición: Ediciones Doce Calles, S.L. Apdo. de Correos, 270
28300 Aranjuez (Madrid)
www.docecalles.com
Edición al cuidado de Ediciones Doce Calles
ISBN: 978-84-9744-545-0
Depósito legal: M-6698-2026

Impreso en España

# SUMARIO


Prólogo: Homenaje a Miguel Ángel Puig-Samper Mulero ..... 9

Sección I. Ciencia

Miguel Ángel Puig-Samper: trayectoria y obra científica ..... 17
*María Teresa Cortés Zavala y José Alfredo Uribe Salas*

Más allá de Darwin: el impacto de Miguel Ángel Puig-Samper en los Coloquios Internacionales sobre Darwinismo en Europa, América Latina y el Caribe.... 31
*Eva Guadalupe Hernández Avilez, Rosaura Ruiz Gutiérrez y Ricardo Noguera Solano*

Cultivando saberes: La colaboración de Puig-Samper con el Centro de Historia de la Ciencia en La Habana ..... 51
*Rolando E. Misas Jiménez*

Cesare Lombroso y el «racismo científico» ..... 67
*José Luis Peset*

¿Qué hacer con la naturaleza? ..... 79
*Antonello La Vergata*

Nuevos datos sobre la enseñanza de la frenología en el Liceo de La Habana, 1844-1848 93
*Armando García González*

Eduardo L. Holmberg, Ángel F. Costa y las primeras recepciones literarias del darwinismo en el Río de la Plata. Década de 1870 ..... 113
*Gustavo Vallejo y Marisa Miranda*

La Universidad en la dictadura franquista. Del encuadramiento a la desafección, 1939-1977 ..... 131
*Luis Enrique Otero Carvajal*

Universidad y ciencia en España (1939-1986): una modernización forzosa ..... 161
*José María López Sánchez*

La lucha por el control de la arqueología: Martín Almagro, Lluís Pericot y Julio Martínez Santa-Olalla ..... 179
*Alba Fernández Gallego*

Historia de la Ciencia en Cuba: trayectoria de una disciplina y redes internacionales..... 193
*Mercedes Valero y Reinaldo Funes Monzote*

Paseos por el Real Jardín Botánico, siglos XX-XXI ..... 205
*Paloma Blanco*

El Cajal literato y sus propios pareceres sobre el evolucionismo y el darwinismo: de la veneración al distanciamiento ..... 225
*Julio Salvador Salvador*

RUDECOLOMBIA. Red universitaria construyendo nación desde las regiones, 1996-2026 ..... 243
*Diana Elvira Soto Arango*

Sobre el concepto de bárbaro en José de Viera y Clavijo ..... 257
*Manuel de Paz Sánchez y Alejandro Martín Bolaños*

Sección II. Expediciones

¿Catástrofes globales o conciencia mundial? Sostenibilidad y búsqueda del tiempo perdido ..... 271
*Ottmar Ette*

Chile imaginado y proyectado por la ciencia ..... 283
*Rafael Sagredo Baeza*

Cruzando miradas: la representación de la naturaleza americana en las artes y en las ciencias de la edad moderna europea ..... 307
*Vanessa Quintanar Cabello*

Muchos confluyeron para explorar el Chimborazo ..... 319
*Nicolás Cuvi*

El criollo bajo sospecha: José Antonio de Alzate, cartógrafo y cronista ..... 341
*José María García Redondo*

El impacto ambiguo del reformismo borbónico en Baja California: el informe de Bernardo Moreno y Castro (1774) ..... 357
*Salvador Bernabéu Albert*

En torno al «ojo social» y la objetividad de los saberes: ¿qué documentar, fotografiar y adquirir en una expedición etnológica? ..... 375
*Luis Calvo Calvo*

Sección III: Colonialismo y subalternidad

Uma história sobre a mestiçagem no Brasil ..... 393
*Heloisa Maria Bertol Domingues y Magali Romero Sá*

Eugenesia, supremacía blanca y fotografía en Estados Unidos: retratos de la pobreza durante la Gran Depresión ..... 409
*Ana Laura Bochicchio*

Retratos de la infancia en el imaginario colonial estadounidense ..... 425
*Gema Desireé Cristóbal Querol y Alba Lérida Jiménez*

Luís Ojeda Pérez (1847-1914): raza y fotografía tipológica en las Islas Canarias entre la reivindicación identitaria y la mirada colonial ..... 443
*Álvaro Girón Sierra y María José Betancor*

La Biblioteca Virtual de Colonialismo Visual: Representaciones del «otro» y humanidades digitales ..... 463
*Patricia Juez García y Xavier Agenjo Bullón*

Imaginar(se) rural: un tema de identidad puertorriqueña ..... 477
*Libia M. González López*

Las mujeres cubanas durante la República liberal (1902-1959): feminismo, asociacionismo, afrocubanidad e insurrección ..... 499
*Manuel Ramírez Chicharro*