



Seminario Monográfico Internacional

La novela policiaca:

el género, los espacios y las imágenes

20, 21 y 22 de mayo

Sala de Juntas de la Facultad



COORDINADORA GENERAL
Eugenia Popeanga Chelaru

COORDINADORES
Aurora Conde, José Ignacio Díez, Juan Villar

SECRETARÍA CIENTÍFICA
Edmundo Condon, Diego Muñoz y Rocío Peñalta

ORGANIZA
Máster en Estudios Literarios

Miércoles 20 de mayo (Sala de Juntas, edificio A)

16:30 **Inauguración del seminario**

17:00 **La novela policiaca: un acercamiento al género y a sus esquemas funcionales.** Sesión a cargo de Antonio Garrido Domínguez y Juan Villar Dégano

18:30 **Variantes del género.** Sesión a cargo de:
Eduardo Valls Oyarzun: "¿Novela negra o leyenda negra?: Violencia, responsabilidad y mito en *Santuario*"

Carmen Méndez García: "Private (Brown) Eyes: Novela negra, etnia y feminidad"

M. Rosa Burillo Gadea: "El ritual de culpa en las historias de Raymond Chandler"

Jueves 21 de mayo (Sala de Juntas, edificio A)

16:30 **Espacios y tiempos en la novela policiaca.** Sesión a cargo de Eugenia Popeanga y del Grupo de Investigación "Modelos urbanos y su proyección estético-literaria"

Profesor invitado: Dieter Ingenschay:
"Barcelona como escenario: Vázquez Montalbán y Eduardo Mendoza"

Viernes 22 de mayo (Sala de Juntas / Salón de Grados)

10:00 **La novela policiaca en imágenes: cine y cómic.** Sesión a cargo de Pilar Andrade y José Ignacio Díez

Después de cada sesión se realizará un debate sobre el tema con la participación de profesores y alumnos del Máster.



Se otorgará certificado de asistencia a los alumnos inscritos en el Seminario. Inscripción: 20€.

El ingreso se debe realizar en la cuenta corriente de Caja Madrid: 2038-5837-92-6000618551 (Tesorería UCM Rec. Fac. de Filología), en concepto de "Inscripción Seminario Novela Policiaca". Para formalizar la inscripción es necesario entregar una copia del resguardo del pago a los secretarios del Seminario.

La inscripción para los alumnos del Máster en Estudios Literarios es gratuita.