



IMÁGENES DE VENECIA: DESDE LA CIUDAD ESPECTÁCULO A LA CIUDAD HOSTIL

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE
FACULTAD DE FILOLOGÍA

SESIÓN DE MAÑANA. AULA 2.330.0 Y ESPACIOS COMUNES (EDIFICIO D)

10.30-11.00h. Inauguración del seminario. A cargo de las coordinadoras y de la Vicedecana de Posgrado e Investigación

11.15-13.00h

-“Ciudad del poder. Reina de los mares”. Presentan: Eugenia Popeanga y Brigitte Leguen

-“Ciudad espejo, ciudad del agua”. Presenta: Mirella Marotta

-“Ciudad enferma, ciudad muerta”. Presentan: Rodrigo Guijarro y Alba Diz

-“Ciudad cuerpo”. Presenta: Barbara Fraticelli

Debate a cargo de los miembros del grupo GILAVE

SESIÓN DE TARDE. SALA DE JUNTAS (EDIFICIO A)

17.00-18.30h

-“Ciudad del crimen, ciudad hostil”. Presentan: Rocío Peñalta y Diego Muñoz

-“Las otras Venecias”. Presentan: Elisa Martínez, Pilar Andrade y María Luisa Guerrero

Debate a cargo de los miembros del grupo GILAVE

18.30-19.30h. Conferencia de clausura: “Venecia, ciudad del color: la pintura de la emoción”. A cargo de Miguel Etayo

COORDINAN: Eugenia Popeanga y Rocío Peñalta

ORGANIZAN: Grupo de Investigación UCM GILAVE y Programa de Doctorado en Estudios Literarios

