

Lunes 24 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

Mañana

10:00 Inauguración, a cargo del Excmo. Sr. Vicerrector de Doctorado y Titulaciones Propias, D. Manuel Rodríguez Sánchez, del Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología, D. Dámaso López y de la Coordinadora del Master en Estudios Literarios, Dra. Eugenia Popeanga Chelaru.

10:30 Conferencia inaugural: Javier del Prado Biezma (UCM), “Exilios o destierros en Juan Ramón Jiménez”
Preside: José Antonio Millán (UCM)

Pausa

12:30 Ponencias I

Preside: Juan Villar (UCM)

Intervienen:

Felipe González Alcázar (UCM), “Exilio y lirismo en *Retornos de lo vivo lejano* de Rafael Alberti”

Francisco García-Jurado (UCM), “El exilio y nuestra débil memoria: Pedro Urbano González de la Calle”

Ángel L. Encinas Moral (UCM), “El exilio español en la URSS”

Francisco Javier Juez Gálvez (UCM), “Para una tipología del exilio literario sudeslavó”

Tarde

16:30 Conferencia invitada: Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität, Berlín), “Exilio, insilio y emigración. La situación del escritor cubano en la era de la literatura sin residencia fija”
Preside: Arno Gimber (UCM)

17:30 Mesa “La huella de otros pueblos en suelo norteamericano” Modera: Félix Martín (UCM)
Intervienen: Isabel Durán (UCM), Carmen Méndez (UCM), Dámaso López (UCM), Rosa Burillo (UCM)

Pausa

19:30 Sesión de comunicaciones 1

Modera: Pilar Andrade Boué (UCM)

Martes 25 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

Mañana

10:00 Conferencia: Luis Acosta (UCM), “Los exilios de Herta Müller”

Preside: Eugenia Popeanga (UCM)

Pausa

11:30 Ponencias II

Preside: Torben Lohmüller (UCM)

Intervienen: Milagros Nuin (UCM), “Perspectivas de exilio y viaje en un relato de la autora saudí Raja Alem”

Alejandra Aventin Fontana (UAM), “El exilio en la obra poética de Cristina Peri Rossi”

Gloria Hervás Fernández (UCM), “Manuel Andújar, un escritor del exilio”

Juan Varela-Portas (UCM), “¿Exilio o destierro? La vivencia ideológica del exilio en Dante Alighieri”

Luminița Marcu (Univ. Bucarest / ICR), “La literatura sumergida en la Rumanía comunista”

Tarde

16:00 Conferencia: Mircea Anghelescu (Univ. de Bucarest) “El exilio rumano en España: Al Busuiocanu”

Preside: Laura Eugenia Tudoras (UNED)

16:30 Mesa “España e Hispanoamérica: billete de ida y de vuelta”

Modera: Juana Martínez (UCM)

Intervienen: Juana Martínez (UCM), Teresita Mauro (UCM), Evangelina Soltero (UCM), Cristina Bravo Rozas (UCM), M^a Victoria Navas (UCM), Carmen Mejía (UCM), Edmundo Garrido (UCM)

Pausa

19:00 Sesión de comunicaciones 2

Modera: Edmundo Garrido (UCM)

Miércoles 26 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

Mañana

10:00 Conferencia:

Félix Martín Gutiérrez (UCM) “Auden: ‘Elegía a un judío que murió en el exilio’”

Preside: Carmen Méndez (UCM)

11:00 Ponencias III

Preside: Aurora Conde (UCM)

Intervienen:

Juan Villar (UCM), “León Felipe, un viaje y un exilio inesperado”

Javier Fernández Vallina (UCM), “Exilio e identidad en la literatura judía”

Raffaele Pinto (Univ. Barcelona), “La poética del exilio en Dante Alighieri”

Soha Abboud Hagggar (UCM), “La emigración, un tema recurrente en la literatura árabe moderna”

Pausa

12:30 Ponencias IV

Preside: Carmen Mejía Ruiz (UCM)

Intervienen:

Raúl Álvarez-Moreno (Univ. British Columbia), “El espacio en el uso ideológico franquista de su propio exilio: la ‘literatura de embajada’”

Juan Ribera y Óscar Fernández Poza (UCM), “Fuentes para el estudio del exilio literario catalán en Hispanoamérica”

Rocío Peñalta Catalán (UCM), “Milan Kundera, un escritor en el exilio”

Tarde

16:00 Ponencias V

Preside: Juan Ribera (UCM)

Intervienen:

Antonio Arroyo Almaraz (Ciencias de la Información, UCM), “El exilio como espacio literario: otras islas invitadas”

Isabel Hernández (UCM), “La otra cara del idilio alpino: Else Lasker-Schüler en Suiza”

Diego Muñoz Carrobles (UCM), “Exilio y cambio de lengua: un fenómeno aún vigente en el siglo XXI”

Pausa

17:15 Conferencia “El exilio rumano postbélico: Emil Turdeanu”

Interviene: Mihai Moraru (Univ. de Bucarest)

Preside: José Manuel Lucía Megías (UCM)

18:00 Mesa “París: el espacio del exilio cultural”

Modera: Eugenia Popeanga (UCM)

Intervienen: Doina Popa-Liseanu (UNED), José Ignacio Díez (UCM), Arno Gimber (UCM), Pilar Andrade (UCM), Lourdes Carriedo (UCM), Aurora Conde (UCM)

Pausa

20:00 Sesión de comunicaciones 3

Modera: Rocío Peñalta Catalán (UCM)

Jueves 27 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

Mañana

10:00 Conferencia invitada: Jean-Pierre Castellani (Université François Rabelais, Tours), “Marguerite Yourcenar: del destierro espacial al destierro interior”
Preside: José Ignacio Díez Fernández (UCM)

Pausa

11:30 Ponencias VI

Preside: Francisco Javier Juez Gálvez (UCM)

Intervienen: Berit Balzer (UCM) “La memoria en directo: *La hija del general*, novela inédita de Arkadij Maslow”

Aída Fernández Bueno (UCM), “La multiculturalidad europea: espacio vital de I. Turguénev”

Alejandro Hermida de Blas (UCM), “La diáspora literaria checa y eslovaca en los años 70 y 80 del siglo XX”

Martín Schatzman (UCM / Univ. Salzburgo), “El exilio de los libros: el ejemplo del erotismo en la literatura”

Tarde

16:00 Ponencias VII

Preside: M^a Victoria Navas Sánchez-Élez

Intervienen:

Luis Martínez-Falero (UCM), “La escritura del vacío: exilio, enigma y memoria en Paul Celan y Edmond Jabès”

Eduardo Valls Oyarzun (UCM), “Los tres exilios de Joseph Conrad”

Laura Eugenia Tudoras (UNED), “Exilios en *L'exil et le royaume* de Albert Camus”

Miguel Etayo Gordejuela (UCM), “Tres pintores europeos en Nueva York: Joseph Stella, Piet Mondrian y Jean Dubuffet”

Pausa

17:45 Sesión de comunicaciones 4

Modera: Eduardo Valls Oyarzun (UCM)

18:45 Sesión de comunicaciones 5

Modera: Laura Eugenia Tudoras (UNED)

Pausa

20:00 Sesión de comunicaciones 6

Modera: Miguel Etayo Gordejuela (UCM)

Viernes 28 de mayo
Seminario A-217 – Edificio A

Mañana

9:30 Ponencias VIII

Presidente: Edmundo Garrido (UCM)

Intervienen:

Niall Binns (UCM), “¿El ‘sabio’ o el ‘traidor’? Gregorio Marañón entre los intelectuales de Uruguay (Montevideo, 1937)”

Benito del Pliego (Apalachian St. Univ.), “José Viñals: de poesía, exilios e invisibilidades”

Andrés Fisher (Apalachian St. Univ.), “José Viñals y los discursos críticos en la poesía española: exilios externos e internos”

Olga Muñoz Carrasco (St. Louis Univ.), “Vivencias peruanas: el exilio y la Guerra Civil española”

Jorge E. Olivera Olivera (Inv. indep.), “Dos versiones del exilio en París: Carlos Gardel y Mario Levrero”

Mariano Martín Rodríguez (Inv. indep.), “Los novecentistas en Londres y la aclimatación del *scientific romance* en España”

Pausa

12:00 Sesión de comunicaciones 7

Modera: Barbara Fraticelli (UCM)

13:00 Sesión de comunicaciones 8

Modera: Carmen Mejía Ruiz (UCM)

Tarde

16:00 Sesión de comunicaciones 9

Modera: Diego Muñoz Carrobles (UCM)

17:15 Sesión de comunicaciones 10

Modera: Rocío Peñalta Catalán (UCM)

Pausa

18:30 Sesión de comunicaciones 11

Modera: Eugenia Popeanga Chelaru (UCM)

19:30 Clausura del Congreso

ESPACIOS Y ESCRITURAS DEL EXILIO
24, 25, 26, 27 y 28 de mayo de 2010

Organizan:

Master en Estudios Literarios, UCM
Revista Científica Complutense “Ángulo Recto”

Colabora: Instituto Cultural Rumano de Madrid

Presidencia: Eugenia Popeanga Chelaru

Comité científico:

Aurora Conde Muñoz, José Ignacio Díez Fernández,
José Antonio Millán Alba, Javier del Prado Biezma,
Juan F. Villar Dégano

Coordinación: Edmundo Garrido Alarcón,
Diego Muñoz Carrobles, Rocío Peñalta Catalán

Información: angulorecto@filol.ucm.es

Se entregarán certificados de asistencia y de participación



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

ÁNGULO RECTO

Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural
A journal of studies on the city as a plural space

Universidad Complutense de Madrid

ISSN: 1989-4015



Facultad de Filología

Congreso Internacional

24espacios

25mástery

26escrituras

en**27**estudios

28literarios

del**mayo**ucm

exilio2010



Programa