

### Lunes 24 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

19:15 Apertura de las sesiones de comunicaciones, a cargo de la Dra. Eugenia Popeanga, Coordinadora del Master

19:30 horas

#### Sesión de comunicaciones 1

Intervienen:

Jorge García López, “Gombrowicz, entre Polonia y Argentina”

Mar Trallero, “María Lejárraga: el exilio como reivindicación de una autoría antes renunciada”

Cristina Jiménez-Landi, “Los espacios del exilio en la obra del escritor chileno Roberto Ampuero”

Noelia Malla, “Idealismo y exilio en *Lord Jim*, de Joseph Conrad”

Alejandro Arroyo, “La vida del exiliado como eterno interrogante”

### Martes 25 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

19:00 horas

#### Sesión de comunicaciones 2

Modera: Edmundo Garrido (UCM)

Intervienen:

Emmy Poppe, “La Cataluña de la otra orilla: exilio e identidad cultural en *La última hora del último día* de Jordi Soler”

Beatriz Cangas, “Fontenay-aux-Roses: espacio de exilio y decadencia”

Teresa Cañadas, “Brigitte Alexander en el exilio mexicano: el teatro, la televisión y la literatura”

Martín Glikson, “Una tragicomedia del exilio: *Pnin*, de Vladimir Nabokov”

Carmen Rodríguez Martín, “En la otra orilla: las colaboraciones de los españoles en la revista *Martín Fierro* (1904-1905)”

### Miércoles 26 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

20:00 horas

#### Sesión de comunicaciones 3

Modera: Pilar Andrade Boué (UCM)

Intervienen:

Julio César Santamaría, “*Cristo se detuvo en Éboli*, una visión comprometida de la tierra de exilio”

Elia Sánchez Sanguino, “El exilio en James Joyce: autoexilio y malestar”

Delicia Cebrían, “*Ida Vitale*, poética de una palabra errante”

Verónica González Rodríguez, “El exilio interior en Vicente Aleixandre”

Iciar Álvarez, “Literatura catalana del exilio”

### Jueves 27 de mayo

Salón de Grados – Edificio A

Tarde

17:45 horas

#### Sesión de comunicaciones 4

Modera: Eduardo Valls

Intervienen:

Rebeca Cordero, “La Generación Perdida y exiliada: *Babylon Revisited*”

Alfonso Muñoz Corcuera, “Peter Pan y el inevitable exilio de la infancia”

Rebeca Gualberto, “Una generación se va y otra generación viene: morfologías del exilio en *Fiesta*, de E. Hemingway”

María Colom, “José Rodríguez Miguéis: un cuentista portugués en Nueva York”

18:45 horas

#### Sesión de comunicaciones 5

Modera: Laura Eugenia Tudoras (UNED)

Intervienen:

Verónica Azcue, “*Albertina... escríbeme. Cartas y poemas de amor de Pablo Neruda* de Montserrat Julió”

Hugo Martínez Rodríguez, “La ucronía como exilio interior en *L'Adversaire* de Emmanuel Carrère”

M<sup>a</sup> Teresa Santa María, “El exilio como peregrinaje en José Bergamín”

Enrique Galván, “El exilio y los espacios cerrados en la literatura fantástica japonesa actual”

19:45 horas

#### Sesión de comunicaciones 6

Modera: Rocío Peñalta Catalán (UCM)

Intervienen:

Irene Serrano, “La red como nuevo espacio para el exilio”

Mara González, “*On the road*: el exilio itinerante”

Esther Navío, “Los múltiples rostros del exilio: *Sefarad*, de Antonio Muñoz Molina”

Jesús Cano Reyes, “Escritura como retorno: las estampas desde el exilio de Constantino del Esia”

Marcos Molina, “El exilio protesta en Juan Goytisolo: una nueva forma de reivindicación cultural”

### Viernes 28 de mayo

Seminario A217 – Edificio A

Mañana

12:00 horas

#### Sesión de comunicaciones 7

Modera: Barbara Fraticelli (UCM)

Intervienen:

Yu-Shiyang, “*Seu Ring Hai*, hasta dónde el exilio”

Sol Galván, “La construcción del exilio/refugio: el mundo imaginado en *Las virtudes del pájaro solitario* de Juan Goytisolo”

Araia Tamayo, “Exilio y refugio en el Sáhara”

Elisa Di Biase, “Entre el exilio y la residencia: el problema de la conciencia y la capacidad de habitar el espacio reflejado en la escritura”

Ana Casado, “Ciudades interiores: el exilio de los escritores cubanos”

13:00 horas

#### Sesión de comunicaciones 8

Modera: Carmen Mejía Ruiz (UCM)

Intervienen:

Ángela Martín Pérez, “El eterno retorno a La Habana: el exilio en la obra de los narradores cubanos”

David Rodríguez Seoane, “Luís Seoane. El arte de la palabra para dignificar la epopeya de un pueblo obligado a la extranjería”

Rebeca Campos, “El exilio histórico de Irlanda y su influencia en el folk”

Mar Alférez, “El destierro de Tristán como modelo literario del exilio”

Javier Rivero Grandoso, “La memoria del vencido: *La prisión de Fyffes*”

Izara Batres, “Etapas del exilio de Julio Cortázar y su relación con el espacio multicultural”

**Viernes 28 de mayo**  
Seminario A217 – Edificio A  
Tarde

16:00 horas

**Sesión de comunicaciones 9**

Modera: Diego Muñoz Carrobles (UCM)

Intervienen: Sebastián Arellano, “El exilio en la poesía chilena”

Olga Boyko, “Tres olas de la emigración rusa de la época soviética. La tercera ola de emigración en *La pasión misteriosa* (2009) de Vasili Aksiónov”

Sergio Massucci, “Rosa Chacel: el lenguaje del exilio desde Río de Janeiro”

Carlos Ramírez Vuelvas, “Hacia una sociopoética de los escritores mexicanos en Madrid. El caso de Vicente Riva Palacio”

Ana Mabel Pérez, “México como país refugio durante el siglo XX”

17:15 horas

**Sesión de comunicaciones 10**

Modera: Javier Fernández Vallina (UCM)

Intervienen:

Luca Salvi, “Exilé sur le sol. Notas sobre lengua poética y exilio”

Mariana Lopes Bretas, “Murilo Mendes en su tiempo y espacio españoles”

Paola Rodríguez, “Nueva York como espacio de escritura en *Ningún lugar sagrado* de Rodrigo Rey Rosa”

Sanja Mihajlovic, “*Del otro lado del lago*: de barreras físicas a barreras (in)humanas”

Ángel Clemente, “Las rutas del exilio en *Archipiélago Gulag*”

18:30 horas

**Sesión de comunicaciones 11**

Modera: Eugenia Popeanga (UCM)

Intervienen:

Rémi Varteressian, “El exilio en *Rayuela*, de Julio Cortázar”

Marta Martín, “Joyce, retrato del artista exiliado”

Irene Rodríguez Sierra, “Cataluña y los exiliados republicanos”

José Carlos Marco, “Retrato del exiliado argelino en *Le Polygone étoilé* de Kateb Yacine”

Raquel Marco, “Casuísticas del exilio en la obra fundacional de Ahmadou Kourouma, *Les soleils des indépendances*”

Sara Díez Ortiz de Uriarte, “Luis Buñuel, una forma de mirar a México”

19:30 Clausura del Congreso

**ESPACIOS Y ESCRITURAS DEL EXILIO**

**24, 25, 26, 27 y 28 de mayo de 2010**

**Organizan:**

Master en Estudios Literarios, UCM  
Revista Científica Complutense “Ángulo Recto”

**Colabora:** Instituto Cultural Rumano de Madrid

Presidencia: Eugenia Popeanga Chelaru

**Comité científico:**

Aurora Conde Muñoz, José Ignacio Díez Fernández,  
José Antonio Millán Alba, Javier del Prado Biezma,  
Juan F. Villar Dégano

Coordinación: Edmundo Garrido Alarcón,  
Diego Muñoz Carrobles, Rocío Peñalta Catalán

Información: [angulorecto@filol.ucm.es](mailto:angulorecto@filol.ucm.es)

Se entregarán certificados de asistencia y de participación



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

**ÁNGULO RECTO**

Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural  
A journal of studies on the city as a plural space

Universidad Complutense de Madrid ISSN: 1989-4015



Facultad de Filología

Congreso Internacional

**24**espacios

**25**mástery

**26**escrituras

en**27**estudios

**28**literarios

del**mayo**ucm

**exilio2010**



Programa de las comunicaciones