

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará mediante impreso que se encuentra en www.viajeyescritura.org.es entregándolo junto con la copia del justificante de ingreso el día de la apertura del Congreso a los secretarios científicos.

Cuotas de inscripción

Asistentes sin comunicación: gratuito.

Asistentes con comunicación: 25 euros.

Cuenta corriente: Caja Madrid 2038-5837-92-6000618551 indicando "Congreso Ciudades".
(Tesorería UCM Rec. Fac. de Filología)

Los participantes obtendrán 2 CR de Libre elección según las normas establecidas por la UCM.

Contacto:

info@viajeyescritura.org.es

Tel. 91 394 39 93

<http://www.viajeyescritura.org.es/>



Escuela Superior de
Arquitectura de Madrid

SECRETARÍA CIENTÍFICA

Edmundo Condon, Rocío Peñalta

COORDINADORES JORNADA JÓVENES INVESTIGADORES

Marcial Carrascosa, Salud M^a Jarilla

Colaboran:

Departamento de Filología Alemana, Departamento de Filología Francesa, Departamento de Filología Española II, Departamento de Filología Inglesa II, Departamento de Filología Italiana, Titulación de Filología Románica, Titulación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica (ETSAM) y Grupo de Investigación Hypermedia.

Facultad de Filología - U.C.M.

CONGRESO INTERNACIONAL CIUDADES REALES Y CIUDADES IMAGINARIAS en la LITERATURA y las ARTES



ORGANIZAN

Máster en Estudios Literarios

Grupo de investigación

"La aventura de viajar y sus escrituras"

PRESIDENTES

Eugenia Popeanga, Javier del Prado

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

Ana Antón Pacheco, Aurora Conde, José Ignacio Díez, Arno Gimber, José Ignacio Velázquez,
Juan Villar

COORDINADORES

Pilar Andrade, Bárbara Fraticelli, Eduardo Valls

LUNES 5 DE MAYO (Salón de Grados)

9,30: Inauguración Oficial: Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filología

SESIÓN DE MAÑANA: *El modelo urbano como marco literario*

Preside: Eugenia Popeanga Chelaru

10,00: Conferencia inaugural: Javier del Prado Biezma: “De París a Nueva York; Baudelaire-Juan Ramón Jiménez”

11,00: Pausa

Preside: José Manuel Losada

11,30: Didier Souiller (U. Borgoña): “Ciudades ideales: de la *Utopía* de Tomás Moro a *La ciudad del sol* de Campanella”

12,30h: Dámaso López: “La ciudad vista por el extranjero”; Lourdes Carriedo: “Tánger en la narrativa de Tahar Ben Jelloun”.

SESIÓN DE TARDE: *Escrituras de la ciudad*

Preside: Arno Gimber

16,30: Dieter Ingenschay (U. Humboldt, Berlín): “La ciudad hispanoamericana en la postdictadura: Buenos Aires”

17,30: **PANEL: “Leer la ciudad: de lo urbano a lo poético” (Grupo de Investigación “La aventura de viajar y sus escrituras”)**

Intervienen: Atxu Amann y Carmen Mejía: “La casa”; Aurora Conde: “La cárcel”; Arno Gimber: “El cementerio”; M^a Victoria Navas: “La iglesia”; Eugenia Popeanga: “El hotel”; Juan Ribera: “El mercado”.

DEBATE

MARTES 6 DE MAYO (Sala de Juntas)

SESIÓN DE MAÑANA: *La ciudad y sus voces*

Preside: Doina Popa-Liseanu (UNED)

10,00: Patricia Almarcegui (UIC): “Estambul: iconografía de una fascinación”

11,00: Pausa

Preside: José Ignacio Velázquez (UNED)

11,30: Antonio González (Facultad de Geografía e Historia): “La ciudad de Anfión”

Preside: Juan Varela Portas

12,30: M. Carmen Barrado: "La poética de las 'città sottili' en las *Città Invisibili* de Italo Calvino"; Chiara Cappuccio: "*Musica diabolica* en la Ciudad de Dite de Dante"; Rosario Scrimieri: "Tres ciudades en 'La notte del lupo' de Sebastiano Vassalli".

SESIÓN DE TARDE: *Viajar por la ciudad*

Preside: José Antonio Millán

16,00: Javier Seguí (UPM): “El concepto de ciudad visto desde la arquitectura”

17,00: Emilia García Escalona (Facultad de Geografía e Historia): “Viajar por la ciudad: Madrid, el no-lugar”

18,00: Enrique Bernárdez: “Multilingüismo en la gran ciudad”

18,30: **PANEL: “La Ciudad que nunca duerme: versiones fabuladas de Nueva York”**

Preside: Isabel Durán: “Caminantes por la ciudad”

Intervienen: Rosa Burillo: “Voces de Nueva York. El talante *New Yorker* y el relato”; Eduardo Valls: "Nueva York: rutas literarias por una tierra baldía"; Fabio Vericat: “Cultura de altura: recepciones imaginarias del rascacielos neoyorquino en *The American Scene*, de H. James y *Metropolis*, de F. Lang”.

DEBATE

MIÉRCOLES 7 DE MAYO (Salón de Grados)

SESIÓN DE MAÑANA: *Espacios imaginarios sobre modelos urbanos*

Preside: Juan Ribera

10,00: Daniel Tamayo (U. del País Vasco): “Imaginar la ciudad desde el arte”

11,00: Pausa

11,30: **PANEL: “La ciudad como símbolo”**

Preside: Juan Villar: “La ciudad como espacio maldito”
Intervienen: Javier Fernández Vallina, “*La nueva Jerusalén*: tiempo y espacio de las utopías simbólicas”; Enrique Otón: “Ciudad de Dios, ciudad de hombres”; Álvaro Alonso: “Ciudad, teatro y cartografía: la ciudad como mundo abreviado en el Siglo de Oro”; Felipe González Alcázar: “Elementos ficcionales en la sátira de las ciudades”.

SESIÓN DE TARDE: *Modelos urbanos y lenguaje cinematográfico*

Preside: Ana Antón Pacheco

16,00: Jean-Pierre Castellani (U. Tours): “Barcelona y Shangai entre cine y literatura”

Preside: Pilar Andrade

17,00: Antonino González (I.E.S. Infanta Elena): “El paisaje urbano en el cine”

18,00: J. Ignacio Díez: "Cámara y arquetipo: Oxford en el cine y en la novela"; David Felipe Arranz (U. Carlos III): "Patrias y expatriados en la literatura centroeuropea"; Pilar Andrade: “Alteridad y paisaje urbano en *El club de la lucha*”.

DEBATE

JUEVES 8 Y VIERNES 9 DE MAYO (Sala Juan Béjar, Edificio C)

JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES

(Ver programa aparte)