



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS  
REUNIDAS

## ASIGNATURA

**TÍTULO DE ASIGNATURA:** Estudios de género: feminismos y reflexiones queer.

**CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO:** 1er cuatrimestre 2022-2023

**HORARIO:** Lunes y Martes de 16:00 a 17:30

**PRERREQUISITOS:** Estar matriculado en la asignatura

### COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN):

Esta asignatura pretende acercar al alumnado a los conceptos, contenidos y problemas que han dado forma a los estudios de género, los feminismos y las reflexiones en torno a la diversidad afectivo-sexual.

La asignatura desarrolla un recorrido desde los orígenes de los estudios de género y hasta la actualidad, para abordar finalmente una reflexión sobre los discursos y debates contemporáneos planteados en esta disciplina. El estudiantado alcanzará un conocimiento introductorio sobre las teorías relativas al género, los feminismos y las reflexiones queer sobre nociones como la identidad, la diferencia, el cuerpo, la sexualidad, el poder, el discurso, la diversidad o la justicia. Asimismo, el estudiantado conocerá obras que han contribuido de manera significativa a nutrir la teoría de género hasta la actualidad.

A partir de estos conocimientos los estudiantes podrán reflexionar y analizar mediante un enfoque interseccional e interdisciplinar los debates y demandas más relevantes. También se pondrá atención en los debates más relevantes en el espacio público local e internacional y a las demandas sociales, culturales, económicas, medioambientales y políticas de reconocimiento y redistribución que los colectivos feministas y LGTBI+ plantean en la actualidad, desde el marco de los estudios de género.

## PROFESOR/A

**NOMBRE:** Víctor Granado Almena

**DEPARTAMENTO:** Filosofía y Sociedad

**TELÉFONO DE LA OFICINA:** 913945979

**CORREO ELECTRÓNICO:** vgranado@ucm.es

**DESPACHO:** Facultad de Filosofía A-342

**HORAS DE TUTORÍAS:** Lunes y martes de 17:30 a 18:30

En otro momento presencialmente o por videoconferencia previo acuerdo entre las partes.

Para comunicarnos de forma ágil os recomiendo que centréis la comunicación a través del campus virtual y que la entrega de tareas sea también a través del campus y no por email.

## CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

### ÍNDICE DE TEMAS DE LA ASIGNATURA

Tema 1: Aproximación a los estudios de género y sus problemáticas actuales: definiciones y delimitaciones conceptuales básicas.

Tema 2: Heteropatriarcado y heteronormatividad como estructuras de la realidad.

- 2.1. La biología y el cuerpo como factor de opresión de las mujeres y de las personas LGTBI+
- 2.2. Feminismo e Ilustración: las primeras defensas de los derechos de las mujeres.
- 2.3. Las olas del feminismo y la relación con los movimientos sociales LGTBI+ y la teoría queer.

Tema 3: Genealogía de las experiencias personales y sociales de las mujeres y de las personas LGTBI+ en España durante el siglo XX.

- 3.1. Breve introducción a la situación histórica de España entre 1812 y 1931
- 3.2. El sufragismo en España: Clara Campoamor y la lucha por el derecho al voto femenino en la segunda república.
- 3.3. La sección femenina: la opresión de las mujeres durante la dictadura franquista
- 3.4. El lugar jurídico y social de las personas LGTBI+ durante el franquismo y la transición española.

Tema 4: Mujeres, raza y clase social en España

- 4.1. El feminismo negro y la lucha por el derecho a la ciudadanía
- 4.2. Feminismos y antigitanismo: discriminación, olvido y fetichización de las mujeres gitanas en España.
- 4.3. Feminismos y mujeres migrantes en la España del siglo XXI: trabajadoras del hogar y de los cuidados.
- 4.4. Los feminismos de la hispanidad: decolonialidad y género.

Tema 5: La democracia y la protección jurídica de los derechos de las mujeres y de las personas en la España actual.

- 5.1. El camino institucional de las reivindicaciones feministas en España en los años 80 y 90: divorcio y aborto.
- 5.2. La violencia machista en España: leyes, planes, recursos y transformación social.
- 5.3. La perspectiva de género y la igualdad jurídica como elementos transversales de la legislación española: leyes de igualdad de trato y no discriminación, ley del solo sí es sí.
- 5.4. La protección jurídica de las personas LGTBI+ en España en el siglo XXI: ley de matrimonio igualitario, leyes trans y LGTBI estatales y autonómicas.

Tema 6: Reflexiones feministas sobre las sexualidades: pornografía y prostitución

- 6.1. La cultura de la violación y su implantación en la sociedad española
- 6.2. La protección de los derechos sexuales de la infancia y la adolescencia
- 6.3. El olvido de la educación afectivo sexual en España: jóvenes y sexualidad
- 6.4. Las violencias sexuales y la pornografía
- 6.5. El abolicionismo y el regulacionismo en la prostitución: ¿cómo defender los derechos de las personas prostituídas?

Tema 7: Desafíos actuales de los movimientos feministas y LGTBI+ en España

- 7.1. La representación de las personas LGTBI+ en los medios de comunicación y la cultura de masas en la España del siglo XXI

7.2. Reivindicaciones pendientes y luchas actuales de los movimientos feministas y LGTBI+: la igualdad económica de las mujeres, el techo de cristal, la serofobia, las personas mayores LGTBI+, la protección de la infancia, las personas migrantes, las personas LGTBI+ en el deporte.

7.3. ¿Es posible una alianza entre los feminismos y los colectivos LGTBI+?: Sobre el transfeminismo en España

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

Durante el desarrollo de la asignatura se combinarán distintas metodologías para favorecer la comprensión de los contenidos y la adquisición de las competencias clave seleccionadas bajo la forma de un seminario abierto de discusión y reflexión sobre los temas propuestos a partir de una selección de textos previamente facilitada a los estudiantes.

De este modo, la metodología docente combinará momentos de instrucción directa con el empleo de metodologías activas. El desarrollo de las clases será a partir de exposiciones y explicaciones elaboradas por el profesor a modo de introducción y contextualización de los temas, obras y conceptos sobre los que trabajar, al que dará paso un turno de intervenciones, preguntas, debates y actividades desarrollados de los estudiantes.

Además, los estudiantes elaborarán presentaciones y exposiciones dentro del formato de seminario y comentario de textos a lo largo de la secuencia didáctica, con la intención de analizar, sintetizar y exponer la comprensión alcanzada sobre distintos textos filosóficos y de poder ampliar los contenidos ofrecidos relacionándolos con sus propios intereses y necesidades de aprendizaje.

## **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

El objetivo de esta asignatura es introducir al estudiantado en el amplísimo y diverso campos de los Estudios de Género, desde una perspectiva conceptual y filosófica, conectada con la realidad que pretende comprender.

Por ello las personas que cursen la asignatura obtendrá los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Conocer y reconocer los conceptos y problemas que estructuran los fundamentos de los estudios de género.
2. Conocer la genealogía de los Estudios de Género como disciplina y los principales hitos y personas que los han impulsado y transformado.
3. Reflexionar con rigor sobre los debates actuales en torno a los problemas derivados de la desigualdad, la exclusión, la opresión o la violencia que sufren las mujeres y las personas LGTBI+ desde una perspectiva interseccional.
4. Evaluar la calidad de los argumentos empleados para describir y defender el análisis de un problema concreto, así como contextualizar los distintos enfoques teóricos disponibles.

5. Identificar nuevos problemas, elaborar preguntas, contraargumentos, o nuevas perspectivas en el ámbito de trabajo que cubren los estudios de género.
6. Analizar con herramientas conceptuales adecuadas las experiencias, demandas sociales y productos culturales actuales vinculados con la identidad, la discriminación, la opresión o invisibilización de las mujeres y las personas LGTBI+.

### **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>EXAMEN PARCIAL:</b> 30 %,
<b>EXAMEN FINAL:</b> 30 %,
<b>TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES:</b> 25 %,
<b>OTROS:</b> 10 %, PUNTOS EXTRA. Estos puntos se obtienen mediante la elaboración de una reseña voluntaria de obras de lectura o de películas del programa.
<b>PARTICIPACIÓN EN CLASE:</b> 15 %,
<b>ASISTENCIA:</b> Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.
<b>INTEGRIDAD ACADÉMICA:</b> Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

### **GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS**

Los estudiantes seleccionarán un texto y una sesión para realizar un presentación de los contenidos básicos del mismo de entre 5 y 10 minutos de duración y propondrán al resto de personas de la clase ejemplos, interpretaciones, preguntas y materiales para pensar sobre el contenido de los textos. Además, podrán desarrollar creaciones digitales que permitan apoyar visualmente y ofrecer materiales para la reflexión el debate sobre los temas de su interés.

El trabajo escritos que desarrollen versarán sobre un tema de su interés conectado con los contenidos de la asignatura. Tendrán una extensión de entre 1500 y 2000 palabras como máximo. El trabajo puede versar sobre el mismo aspecto tratado en la presentación oral o sobre otro distinto, según las preferencias de la persona que lo desarrolle. Tendrá un formato ensayístico libre, si bien deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Plantear una tesis o idea original sobre la que reflexionar y argumentar.
- Poner en relación conceptos y obras del programa con problemáticas actuales
- Ser un texto correcto formalmente
- Incluir citas y bibliografía.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS**

AMORÓS, C. (2005) La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias, Madrid, Cátedra.

- (1997). *Tiempo de feminismo: sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad*, Madrid, Cátedra.
- ANDRÉS, R. y MASÓ, J. (2018) *Revisiones gitanas: políticas, autorepresentaciones y activismos en diálogo con el género y la sexualidad*, Barcelona, Bellaterra.
- ANZALDÚA, G. (Ed.) (2004). *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*, Madrid, Traficantes de sueños.
- BENHABIB, S. (2006). *El ser y el otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*, Barcelona, Gedisa.
- (2006). *Las reivindicaciones de la cultura*, Buenos Aires, Katz.
- BOURDIEU, P. (2005). *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama.
- BRAIDOTTI, R. (2018) *Por una política afirmativa. Itinerarios éticos*, Barcelona, Gedisa.
- (2004) *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa.
- (2000) *Sujetos nómades*, Barcelona, Paidós.
- BUTLER, J. (2007). *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós.
- (2006). *El género en disputa*, Madrid, Paidós.
- (2003). *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'*. Buenos Aires, Paidós
- CORTÉS, A. y MANJARREZ, J. (Eds) (2018). *Género, migraciones y derechos humanos*, Barcelona, Bellaterra.
- DAVIS, A. (2004). *Mujeres, raza y clase social*, Barcelona, Akal.
- DE BEAUVOIR, S. (2005). *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra.
- DE LAURETIS, T. (2000). *Diferencias: Etapas de un camino a través del feminismo*, Horas y Horas, Madrid.
- DE MIGUEL, A. (2015). *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*, Madrid, Cátedra.
- FAUSTO-STERLING, A., (2006). *Cuerpos sexuados: la política del género y la construcción de la sexualidad*, Barcelona, Melusina.
- FOUCAULT, M., (2009-2019). *Historia de la sexualidad, I-IV*, Madrid, Siglo XXI.
- FRASER, N. (2008). *Escalas de la justicia*, Barcelona, Herder.
- FRICKER, M. (2017). *Injusticia epistémica*, Barcelona, Herder.
- FRIEDAN, B. (1963) *La mística de la feminidad*, Madrid, Cátedra.
- GARBAYO MAEZTU, M. (2016). *Cuerpos que aparecen. Performance y feminismos en el tardofranquismo*, Bilbao, Consonni.

- HALBERSTAM, J. (2020). Criaturas salvajes. El desorden del deseo, Madrid, Egales.
- HARAWAY, D.J. (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid, Cátedra.
- HERNANDO, A. (2012). La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno, Madrid, Katz.
- IRIGARAY, L. (1992). Yo, tú, nosotras, Madrid, Cátedra.
- JULIANO, D. (2006). Excluidas y marginales, Madrid, Cátedra.
- MACKINNON, C. (1995). Hacia una teoría feminista del estado, Madrid, Catedra.
- MARION YOUNG, I. (2001). Responsabilidad por la justicia, Madrid, Ed. Morata.
- MÉRIDA, R., ed. (2002). Sexualidades Transgresoras: Una antología de estudios queer, Barcelona, Icaria.
- MISSÉ, M. (2018). A la conquista del cuerpo equivocado, Barcelona, Egales.
- MOUFFE, CH. (1999) El retorno de lo político, Barcelona, Paidós.
- MURARO, L. (1994), El orden simbólico de la madre, Madrid, Horas y horas.
- PATERMAN, C. (1995). El contrato sexual, Barcelona, Anthropos.
- POSADA KUBISA, L. (2019) ¿Quién hay en el espejo?: lo femenino en la filosofía contemporánea, Madrid, Cátedra.
- PRECIADO, P. (2019). Un apartamento en Urano, Barcelona, Anagrama.
- SHKLAR, J. (2013). Los rostros de la injusticia, Barcelona, Herder.
- SERRA, C. GARAIZÁBAL, C. MACAYA, L. (2021) Alianzas rebeldes: un feminismo más allá de la identidad, Barcelona, Bellaterra.
- SUÁREZ NAVAZ, L. (2008). Descolonizando el feminismo, Madrid, Cátedra.
- TAPIA GONZÁLEZ, A. (2018). Mujeres indígenas en defensa de la tierra, Madrid, Cátedra.
- TRUJILLO, G. (2008). Deseo y resistencia. Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español, Madrid, Egales.
- VARELA, N. (2019) Feminismo 4.0. La cuarta ola, Barcelona, Ed B.
- WOLLSTONECRAFT, M. (2005). Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Itsmo.
- WITTIG, M., (2006) El pensamiento heterosexual y otros ensayos, Madrid, Egales.

