



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS REUNIDAS

ASIGNATURA
TÍTULO DE ASIGNATURA: Islam, Cristianismo y Judaísmo en España: cultura, religión y sociedad
CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO: Segundo cuatrimestre curso 2023/2024
HORARIO: Jueves y viernes 13:00-14:30
PRERREQUISITOS: Ninguno
COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN): Analizar la situación de las religiones cristiana, judía y musulmana en la España moderna y contemporánea, para después prestar atención a la coexistencia de cristianos, judíos y musulmanes en la Iberia medieval, atendiendo principalmente a los aspectos intelectuales, culturales, religiosos y políticos de tal coexistencia. Atender a la formación y desarrollo de identidades religiosas en un contexto multirreligioso y multicultural.

DOCENTE
NOMBRE: Francisco Javier del Barco del Barco
DEPARTAMENTO: Departamento de Lingüística y Estudios Orientales
TELÉFONO DE LA OFICINA: +34 91 394 7744
CORREO ELECTRÓNICO: delbarco@ucm.es
DESPACHO: Facultad de Filología, ed. D, planta 0, despacho 354
HORAS DE TUTORÍAS: Miércoles 12:30-14:30; Viernes 10:30-12:30

CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS
1 febrero: INICIO DE CURSO. Introducción a la asignatura. Test de conocimientos previos.
2 febrero: Conceptos básicos sobre cristianismo, judaísmo e islam. Trabajo en grupos sobre el conocimiento de los conceptos básicos constitutivos y textos de referencia de las tres religiones.
BLOQUE 1
8 febrero: Introducción a las tres religiones en la España moderna y contemporánea. Lectura complementaria: Díez de Velasco, Religiones en España, págs. 18-22.
9 febrero: TEMA Estado y religión. Lectura previa: artículo de diario El País "De laicos, nada", 3 de julio 2010. Lectura complementaria: Díez de Velasco, Religiones en España, págs. 22-25.
15 febrero: TEMA España, ¿una sociedad católica? Lectura previa: artículo de diario ABC "España sí es un país de católicos", 14 de abril 2019.

16 febrero: TEMA Fiestas y tradiciones de arraigo cristiano. Actividad en clase: visionado de actos y fiestas religiosas y discusión sobre la celebración y tradiciones religiosas en España.

22 febrero: TEMA Las comunidades islámicas en la España contemporánea. Lectura previa: Planet/Moreras, Islam e inmigración, págs. 40-50.

23 febrero: TEMA Las comunidades judías en la España contemporánea. Lectura complementaria: Díez de Velasco, Religiones en España, págs. 79-86.

29 febrero: TEMA Cristianos, judíos y musulmanes en un contexto particular: el caso de las ciudades de Ceuta y Melilla. Lectura previa: artículo de elDiario.es "La larga marcha de los musulmanes de Ceuta y Melilla: 40 años peleando por ser españoles sin mácula", 20 de octubre de 2022.

1 marzo: TEMA Los sefardíes y España. Lectura complementaria: Díaz-Mas, Los sefardíes, págs. 238-247. ÚLTIMO DÍA PARA COMUNICAR AL PROFESOR EL TEMA ELEGIDO PARA EL TRABAJO/ENSAYO.

BLOQUE 2

7 marzo: Introducción a las tres culturas en la España medieval. Actividad en clase: visionado de vídeos y discusión posterior.

8 marzo: Clase de repaso y resolución de dudas previas al examen parcial.

14 marzo: EXAMEN PARCIAL o TEMA Cristianos y judíos en el reino Visigodo (dependiendo del día del examen parcial). Lectura complementaria: Beinart, Los judíos en España, págs. 39-48. Actividad en clase: visionado de "Arqueomanía: Visigodos". Tarea sugerida: visita del Museo Arqueológico Nacional, sección visigodos.

15 marzo: EXAMEN PARCIAL o TEMA Cristianos y judíos en el reino Visigodo (dependiendo del día del examen parcial). Lectura complementaria: Beinart, Los judíos en España, págs. 39-48. Actividad en clase: visionado de "Arqueomanía: Visigodos".

21 marzo: TEMA Al-Andalus: historia, sociedad y cultura. Lectura previa: Izquierdo, "Población y sociedad". Lectura complementaria: Catlos, Reinos de fe, págs. 159-166. Lectura complementaria: Fierro, Al-Ándalus, págs. 13-24.

VACACIONES DE SEMANA SANTA: DEL 22 DE MARZO AL 1 ABRIL INCLUSIVE

4 abril: Actividad: visionado de "Arqueomanía: La frontera del Duero" o clase-paseo del Madrid medieval islámico (según posibilidad).

5 abril: TEMA La Edad de Oro de los judíos de Al-Andalus. Lectura complementaria: Sáenz-Badillos, Literatura hebrea en la España medieval, págs. 40-57. Lectura en clase: selección de poemas de Sáenz-Badillos/Targarona Borrás, Poetas hebreos de Al-Andalus.

11 abril: TEMA Los mozárabes, cristianos bajo el Islam de Al-Andalus. Lectura previa: Menocal, La joya del mundo, págs. 71-93. Lectura complementaria: Galmés de Fuentes, Dialectología mozárabe, págs. 14-17.

12 abril: TEMA Los reinos cristianos hispanomedievales: historia, sociedad y cultura. La idea de Reconquista y Cruzada. Actividad en clase: discusión de ideas y conceptos, y comentario de mapas.

18 abril: TEMA Alfonso X y las Siete Partidas: judíos y cristianos antes de 1391. Lectura previa: Las Siete Partidas, Partida séptima, títulos 24 y 25. Lectura complementaria: Beinart, Los judíos en España, págs. 99-101, 107-118.

19 abril: TEMA Conversión, cristianos nuevos e Inquisición. Lectura complementaria: Baer, Historia de los judíos, págs. 708-719 y 769-773.

25 abril: TEMA Mudéjares (musulmanes) en los reinos cristianos hispano-medievales. Lectura complementaria: Ladero Quesada, "Los mudéjares de Castilla cuarenta años después", págs. 392-405.

26 mayo: TEMA La conquista de Granada y la expulsión de los judíos. Lectura previa: El edicto de expulsión de los judíos. Actividad en clase: visionado de "Isabel" (2:26).

2 y 3 mayo: NO HAY CLASE (Fiesta Comunidad de Madrid y San Isidoro de Sevilla).

9 mayo: TEMA La expulsión de los moriscos. Actividad en clase: visionado de documental "La expulsión de los moriscos".

10 mayo: Actividad: visita al Museo Arqueológico Nacional.

16 mayo: ÚLTIMO DÍA PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO/ENSAYO. PRESENTACIONES EN CLASE DE TRABAJO/ENSAYO.

17 mayo: Clase de repaso y resolución de dudas previas al examen.

EXÁMENES FINALES: DEL 20 AL 24 DE MAYO.

OTRAS ACTIVIDADES:

El profesor podrá sugerir actividades adicionales, como el visionado en clase o fuera de ella de vídeos cortos relacionados con el tema de la clase correspondiente, visita a monumentos, exposiciones, etc.

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases constarán de una parte teórica y una parte práctica. Se utilizarán los métodos expositivo, interrogativo y deductivo.

En la parte teórica se utilizarán sobre todo los métodos expositivo (clase magistral) e interrogativo (preguntas exploratorias, aporte de distintas opiniones, discusión de conceptos). En la parte práctica se utilizará la técnica de la clase invertida (flipped classroom) en la que el estudiante podrá acceder a recursos de aprendizaje previamente a la clase (lecturas, vídeos, etc.) para posteriormente utilizar en clase el método interrogativo. También se utilizará el método deductivo a partir del visionado de vídeos y lecturas realizadas en la propia clase.

Además, se dedicarán dos clases a la exposición de los trabajos/ensayos realizados por los estudiantes, en los que se utilizará el método de enseñanza mutua, ya que los estudiantes expondrán sus resultados y responderán a las preguntas de los otros estudiantes. El profesor actuará en estos casos de orientador de la discusión.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Repasar los conceptos básicos constitutivos de las religiones cristiana, judía y musulmana, así como sus textos de referencia.
- Comprender la situación social y religiosa del cristianismo, judaísmo e islam en la España contemporánea, y su estatus legal dentro del estado español moderno.
- Analizar las causas y componentes de la formación de comunidades judías y musulmanas en la España moderna y contemporánea.
- Entender el impacto y desarrollo de la conquista musulmana de la Península Ibérica y su asentamiento político y religioso durante casi ocho siglos.
- Analizar el desarrollo social y cultural de las minorías judía y mozárabe (cristiana) en Al-

Ándalus (Iberia musulmana). - Atender al desarrollo de los principales reinos cristianos de la Península Ibérica, y de su actitud política y religiosa con respecto a las minorías judía y mudéjar (morisca). - Entender las razones religiosas y políticas que desembocaron en las conversiones forzadas de judíos desde finales del s. XIV, en la creación de la Inquisición, y en la expulsión de 1492-1498. - Conocer la situación social y religiosa de los moriscos hasta su expulsión definitiva entre 1609 y 1613.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
EXAMEN PARCIAL: evaluación del Bloque 1. Consistirá en el desarrollo de un tema, a elegir entre dos (40%); en el comentario de un mapa, imagen, tabla o similar (30%); y en un test de 10 preguntas (30%). VALOR EXAMEN PARCIAL PARA LA NOTA FINAL 30% %
EXAMEN FINAL: evaluación del Bloque 2. Consistirá en el desarrollo de un tema, a elegir entre dos (40%); en el comentario de un mapa, imagen, tabla o similar (30%); y en un test de 10 preguntas (30%). VALOR EXAMEN FINAL PARA LA NOTA FINAL 30% %
TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES: cada estudiante realizará UN TRABAJO/ENSAYO (ver indicaciones más abajo), del que hará una presentación de 5 minutos en clase. VALOR TRABAJO/ENSAYO PARA LA NOTA FINAL 30% %
OTROS: %
PARTICIPACIÓN EN CLASE: intervenciones, comentarios, preguntas y cuestiones planteadas al hilo de las explicaciones en clase. VALOR PARTICIPACIÓN PARA LA NOTA FINAL 10% %
ASISTENCIA: Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.
INTEGRIDAD ACADÉMICA: Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso, ayudar a un estudiante que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS
Es requisito obligatorio realizar un trabajo/ensayo de investigación escrito con ordenador de unas 2.000 palabras (entre 1.800 y 2.100). El trabajo debe versar sobre uno de los temas del programa de la asignatura, tal y como se especifican en esta guía docente. El estudiante comunicará al profesor el tema elegido antes del 1 DE MARZO, y el profesor proporcionará bibliografía adicional si fuera necesario. El trabajo/ensayo se entregará el 16 DE MAYO como último día, y el estudiante hará una presentación del mismo de 5 minutos el día 16 DE MAYO.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN ESPAÑOL - Araus Ballesteros, Luis y Juan Antonio Prieto Sayagüés (eds.) Las tres religiones en la baja

- Edad Media peninsular: Espacios, percepciones y manifestaciones. Madrid: Ergástula, 2018.
- Baer, Yitzhak, Historia de los judíos en la España cristiana. Barcelona: Riopiedras, 1998.
 - Beinart, Haim, Los judíos en España. Madrid: Fundación Mapfre, 1992.
 - Caro Baroja, Julio, Los judíos en la España moderna y contemporánea. Madrid: Arión, 1962.
 - Castro, Américo. España en su historia: Cristianos, moros y judíos. Barcelona: Grijalbo, 1996.
 - Catlos, Brian A. Reinos de fe: Una nueva historia de la España musulmana. Barcelona: Pasado y Presente, 2019.
 - Díaz-Mas, Paloma. Los sefardíes: Historia, lengua y cultura. Barcelona: Riopiedras, 1986.
 - Díez de Velasco, Francisco. Religiones en España: Historia y presente. Madrid: Akal, 2012.
 - Fierro, Maribel. Al-Ándalus, saberes e intercambios culturales. Barcelona: Icaria, 2001.
 - Galmés de Fuentes, Álvaro, Dialectología mozárabe. Madrid: Gredos, 1983.
 - Izquierdo Benito, Ricardo, "Población y sociedad en época Omeya", Madrid del siglo IX al XI. Madrid: Comunidad de Madrid, 1990.
 - Gómez Martínez, José Luis, "Américo Castro y Sánchez Albornoz: Dos posiciones ante el origen de los españoles", Nueva Revista de Filología Hispánica 21/2 (1972): 301-317.
 - Ladero Quesada, Miguel Ángel, "Los mudéjares de Castilla cuarenta años después", En la España Medieval 33 (2010): 383-424.
 - Menocal, María Rosa. La joya del mundo: Musulmanes, judíos y cristianos, y la cultura de la tolerancia en Al-Andalus. Barcelona: Plaza & Janés, 2003.
 - Nirenberg, David. Religiones vecinas: Cristianismo, islam y judaísmo en la Edad Media y en la actualidad. Barcelona: Crítica, 2016.
 - Ojeda Mata, Maite. Indetidades ambivalentes: Sefardíes en la España contemporánea. Madrid: Sefarad editores, 2013.
 - Pérez, Joseph. Los judíos en España. Madrid: Marcial Pons, 2005.
 - Planet, Ana I. y Jordi Moreras, Islam e inmigración. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
 - Rodríguez Gómez, Edgardo, et al. (eds.) Judaísmo, Cristianismo e Islam: Tres religiones en diálogo. Madrid: Dykinson, 2010.
 - Sáenz-Badillos, Ángel, Literatura hebrea en la España medieval. Madrid: Fundación Amigos de Sefarad, 1991.
 - Sáenz-Badillos, Ángel, y Judith Targarona Borrás, Poetas hebreos de Al-Andalus (siglos X-XII): Antología. Córdoba: El Almendro, 1988.

OTROS RECURSOS (algunos de los programas de las series siguientes serán visionados en clase o recomendados para su visionado fuera de clase)

- RTVE play. Arqueomanía: <https://www.rtve.es/play/videos/arqueomania/>
- RTVE play. Islam hoy: <https://www.rtve.es/play/videos/islam-hoy/>
- RTVE play. Testimonio: <https://www.rtve.es/play/videos/testimonio/>
- RTVE play. Shalom: <https://www.rtve.es/play/videos/shalom/>
- RTVE play. Isabel: <https://www.rtve.es/play/videos/isabel/>