



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS  
REUNIDAS

## ASIGNATURA

**TÍTULO DE ASIGNATURA:** Islam, Cristianismo y Judaísmo en España: cultura, religión y sociedad

**CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO:** Segundo cuatrimestre curso 2022/2023

**HORARIO:** Jueves y viernes 13:00-14:30

**PRERREQUISITOS:** Ninguno

**COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN):**

Analizar la situación de las religiones cristiana, judía y musulmana en la España moderna y contemporánea, para después prestar atención a la coexistencia de cristianos, judíos y musulmanes en la Iberia medieval, atendiendo principalmente a los aspectos intelectuales, culturales, religiosos y políticos de tal coexistencia. Atender a la formación y desarrollo de identidades religiosas en un contexto multirreligioso y multicultural.

## PROFESOR/A

**NOMBRE:** Francisco Javier del Barco del Barco

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Lingüística y Estudios Orientales

**TELÉFONO DE LA OFICINA:** +34 91 394 7744

**CORREO ELECTRÓNICO:** delbarco@ucm.es

**DESPACHO:** Facultad de Filología, ed. D, planta 0, despacho 354

**HORAS DE TUTORÍAS:** Miércoles 12:30-14:30; Viernes 10:30-12:30

## CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

2 febrero: INICIO DE CURSO. Introducción a la asignatura. Test de conocimientos previos.

3 febrero: Conceptos básicos sobre cristianismo, judaísmo e islam. Trabajo en grupos sobre el conocimiento de los conceptos básicos constitutivos y textos de referencia de las tres religiones.

### BLOQUE 1

9 febrero: Introducción a las tres religiones en la España moderna y contemporánea. Lectura complementaria: Díez de Velasco, Religiones en España, págs. 18-22.

10 febrero: Estado y religión. Lectura previa: artículo de diario El País "De laicos, nada", 3 de julio 2010. Lectura complementaria: Díez de Velasco, Religiones en España, págs. 22-25.

16 febrero: España, ¿una sociedad católica? Lectura previa: artículo de diario ABC "España sí es un país de católicos", 14 de abril 2019.

17 febrero: Fiestas y tradiciones de arraigo cristiano. Actividad en clase: visionado de actos y fiestas religiosas y discusión sobre la celebración y tradiciones religiosas en España.

23 febrero: Las comunidades islámicas en la España contemporánea. Lectura previa: Planet/Moreras, Islam e inmigración, págs. 40-50.

24 febrero: Las comunidades judías en la España contemporánea. Lectura complementaria: Díez de Velasco, Religiones en España, págs. 79-86.

2 marzo: Cristianos, judíos y musulmanes en un contexto particular: el caso de las ciudades de Ceuta y Melilla. Lectura previa: artículo de elDiario.es "La larga marcha de los musulmanes de Ceuta y Melilla: 40 años peleando por ser españoles sin mácula", 20 de octubre de 2022.

3 marzo: Los sefardíes y España. Lectura complementaria: Díaz-Mas, Los sefardíes, págs. 238-247.

## BLOQUE 2

9 marzo: Introducción a las tres culturas en la España medieval. Actividad en clase: visionado de vídeos y discusión posterior.

10 marzo: Cristianos y judíos en el reino Visigodo. Lectura complementaria: Beinart, Los judíos en España, págs. 39-48. Actividad en clase: visionado de "Arqueomanía: Visigodos". Tarea sugerida: visita del Museo Arqueológico Nacional, sección visigodos. ÚLTIMO DÍA PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO/ENSAYO 1.

16 marzo: PRESENTACIONES DE TRABAJO/ENSAYO 1.

17 marzo: Clase de repaso y resolución de dudas previas al examen.

23 marzo: EXAMEN PARCIAL o clase Al-Andalus: historia, sociedad y cultura (dependiendo del día del examen parcial). Lectura previa: Izquierdo, "Población y sociedad". Lectura complementaria: Catlos, Reinos de fe, págs. 159-166. Lectura complementaria: Fierro, Al-Ándalus, págs. 13-24. Actividad: visionado de "Arqueomanía: La frontera del Duero" o clase-paseo del Madrid medieval islámico (según posibilidad).

24 marzo: EXAMEN PARCIAL o clase Al-Andalus: historia, sociedad y cultura (dependiendo del día del examen parcial). Lectura previa: Izquierdo, "Población y sociedad". Lectura complementaria: Catlos, Reinos de fe, págs. 159-166. Lectura complementaria: Fierro, Al-Ándalus, págs. 13-24. Actividad: visionado de "Arqueomanía: La frontera del Duero" o clase-paseo del Madrid medieval islámico (según posibilidad).

30 marzo: La Edad de Oro de los judíos de Al-Andalus. Lectura complementaria: Sáenz-Badillos, Literatura hebrea en la España medieval, págs. 40-57. Lectura en

clase: selección de poemas de Sáenz-Badillos/Targarona Borrás, Poetas hebreos de Al-Andalus.

#### VACACIONES DE SEMANA SANTA: DEL 31 DE MARZO AL 10 ABRIL

13 abril: Los mozárabes, cristianos bajo el Islam de Al-Andalus. Lectura previa: Menocal, La joya del mundo, págs. 71-93. Lectura complementaria: Galmés de Fuentes, Dialectología mozárabe, págs. 14-17.

14 abril: Los reinos cristianos hispanomedievales: historia, sociedad y cultura. La idea de Reconquista y Cruzada. Actividad en clase: discusión de ideas y conceptos, y comentario de mapas.

20 abril: Alfonso X y las Siete Partidas: judíos y cristianos antes de 1391. Lectura previa: Las Siete Partidas, Partida séptima, títulos 24 y 25. Lectura complementaria: Beinart, Los judíos en España, págs. 99-101, 107-118.

21 abril: Conversión, cristianos nuevos e Inquisición. Lectura complementaria: Baer, Historia de los judíos, págs. 708-719 y 769-773.

27 abril: Mudéjares (musulmanes) en los reinos cristianos hispano-medievales. Lectura complementaria: Ladero Quesada, "Los mudéjares de Castilla cuarenta años después", págs. 392-405.

28 abril: NO HAY CLASE (San Isidoro de Sevilla).

4 mayo: La conquista de Granada y la expulsión de los judíos. Lectura previa: El edicto de expulsión de los judíos. Actividad en clase: visionado de "Isabel" (2:26).

5 mayo: La expulsión de los moriscos. Actividad en clase: visionado de documental "La expulsión de los moriscos". ÚLTIMO DÍA PARA LA ENTREGA DEL TRABAJO/ENSAYO 2.

11 mayo: PRESENTACIONES DE TRABAJO/ENSAYO 2.

12 mayo: Clase de repaso y resolución de dudas previas al examen.

EXÁMENES FINALES: DEL 18 AL 23 DE MAYO.

#### OTRAS ACTIVIDADES:

El profesor podrá sugerir actividades adicionales, como el visionado en clase o fuera de ella de vídeos cortos relacionados con el tema de la clase correspondiente, visita a monumentos, exposiciones, etc.

### **METODOLOGÍA DOCENTE**

Las clases constarán de una parte teórica y una parte práctica. Se utilizarán los métodos expositivo, interrogativo y deductivo.

En la parte teórica se utilizarán sobre todo los métodos expositivo (clase magistral) e interrogativo (preguntas exploratorias, aporte de distintas opiniones, discusión de conceptos). En la parte práctica se utilizará la técnica de la clase invertida (flipped classroom) en la que el estudiante podrá acceder a recursos de aprendizaje

previamente a la clase (lecturas, vídeos, etc.) para posteriormente utilizar en clase el método interrogativo. También se utilizará el método deductivo a partir del visionado de vídeos y lecturas realizadas en la propia clase.

Además, se dedicarán dos clases a la exposición de los trabajos/ensayos realizados por los estudiantes, en los que se utilizará el método de enseñanza mutua, ya que los estudiantes expondrán sus resultados y responderán a las preguntas de los otros estudiantes. El profesor actuará en estos casos de orientador de la discusión.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

- Repasar los conceptos básicos constitutivos de las religiones cristiana, judía y musulmana, así como sus textos de referencia.
- Comprender la situación social y religiosa del cristianismo, judaísmo e islam en la España contemporánea, y su estatus legal dentro del estado español moderno.
- Analizar las causas y componentes de la formación de comunidades judías y musulmanas en la España moderna y contemporánea.
- Entender el impacto y desarrollo de la conquista musulmana de la Península Ibérica y su asentamiento político y religioso durante casi ocho siglos.
- Analizar el desarrollo social y cultural de las minorías judía y mozárabe (cristiana) en Al-Ándalus (Iberia musulmana).
- Atender al desarrollo de los principales reinos cristianos de la Península Ibérica, y de su actitud política y religiosa con respecto a las minorías judía y mudéjar (morisca).
- Entender las razones religiosas y políticas que desembocaron en las conversiones forzadas de judíos desde finales del s. XIV, en la creación de la Inquisición, y en la expulsión de 1492-1498.
- Conocer la situación social y religiosa de los moriscos hasta su expulsión definitiva entre 1609 y 1613.

### **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**EXAMEN PARCIAL:** 30 %, evaluación del Bloque 1. Consistirá en el desarrollo de un tema, a elegir entre dos (40%); en el comentario de un mapa, imagen, tabla o similar (30%); y en un test de 10 preguntas (30%).

**EXAMEN FINAL:** 30 %, evaluación del Bloque 2. Consistirá en el desarrollo de un tema, a elegir entre dos (40%); en el comentario de un mapa, imagen, tabla o similar (30%); y en un test de 10 preguntas (30%).

**TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES:** 30 %, cada estudiante realizará dos trabajos/ensayos (ver indicaciones más abajo), de los cuales tendrá que presentar en clase uno de ellos.

**OTROS:** %,

**PARTICIPACIÓN EN CLASE:** 10 %, intervenciones, comentarios, preguntas y cuestiones planteadas al hilo de las explicaciones en clase.

**ASISTENCIA:** Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.

**INTEGRIDAD ACADÉMICA:** Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante

que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

## **GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS**

Cada estudiante deberá realizar dos trabajos/ensayos, de un máximo de 2000 palabras cada uno, sobre las siguientes actividades:

- Trabajo/ensayo 1: Visita a la Sinagoga del Tránsito (Sinagoga de Samuel Leví) y Museo Sefardí en Toledo; trabajo/ensayo que incluya una reflexión personal sobre los siguientes aspectos: (1) Impresiones sobre el edificio: exterior e interior (sala de oración); (2) ¿Qué has aprendido en la visita al museo que no sabías antes? (3) ¿Qué opinas sobre el hecho de que el edificio ahora sea un museo y no esté dedicado al culto judío? Este trabajo deberá entregarse antes del examen parcial.

- Trabajo/ensayo 2: Asistencia a una procesión de Semana Santa; trabajo/ensayo que incluya una reflexión personal sobre los siguientes aspectos: (1) Impresiones sobre los elementos de la procesión: imágenes, indumentarias, música; (2) ¿Cómo viven los asistentes a la procesión la religiosidad, y qué te ha llamado más la atención sobre las actitudes de los asistentes?; (3) ¿Cuál es tu propia experiencia como asistente a un acto religioso de estas características? Este trabajo deberá entregarse antes del examen final.

Cada estudiante deberá presentar/exponer en clase uno de los dos trabajos (la mitad de la clase hará la presentación del trabajo/ensayo 1, y la otra mitad del trabajo/ensayo 2). Las presentaciones durarán aproximadamente unos 10 minutos cada una (el tiempo final se asignará dependiendo del número total de estudiantes).

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN ESPAÑOL**

- Araus Ballesteros, Luis y Juan Antonio Prieto Sayagüés (eds.) Las tres religiones en la baja Edad Media peninsular: Espacios, percepciones y manifestaciones. Madrid: Ergástula, 2018.
- Baer, Yitzhak, Historia de los judíos en la España cristiana. Barcelona: Riopiedras, 1998.
- Beinart, Haim, Los judíos en España. Madrid: Fundación Mapfre, 1992.
- Caro Baroja, Julio, Los judíos en la España moderna y contemporánea. Madrid: Arión, 1962.
- Castro, Américo. España en su historia: Cristianos, moros y judíos. Barcelona: Grijalbo, 1996.
- Catlos, Brian A. Reinos de fe: Una nueva historia de la España musulmana. Barcelona: Pasado y Presente, 2019.
- Díaz-Mas, Paloma. Los sefardíes: Historia, lengua y cultura. Barcelona: Riopiedras, 1986.
- Díez de Velasco, Francisco. Religiones en España: Historia y presente. Madrid: Akal, 2012.
- Fierro, Maribel. Al-Ándalus, saberes e intercambios culturales. Barcelona: Icaria, 2001.
- Galmés de Fuentes, Álvaro, Dialectología mozárabe. Madrid: Gredos, 1983.
- Izquierdo Benito, Ricardo, "Población y sociedad en época Omeya", Madrid del siglo IX al XI. Madrid: Comunidad de Madrid, 1990.

- Gómez Martínez, José Luis, "Américo Castro y Sánchez Albornoz: Dos posiciones ante el origen de los españoles", Nueva Revista de Filología Hispánica 21/2 (1972): 301-317.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel, "Los mudéjares de Castilla cuarenta años después", En la España Medieval 33 (2010): 383-424.
- Menocal, María Rosa. La joya del mundo: Musulmanes, judíos y cristianos, y la cultura de la tolerancia en Al-Andalus. Barcelona: Plaza & Janés, 2003.
- Nirenberg, David. Religiones vecinas: Cristianismo, islam y judaísmo en la Edad Media y en la actualidad. Barcelona: Crítica, 2016.
- Ojeda Mata, Maite. Indetidades ambivalentes: Sefardíes en la España contemporánea. Madrid: Sefarad editores, 2013.
- Pérez, Joseph. Los judíos en España. Madrid: Marcial Pons, 2005.
- Planet, Ana I. y Jordi Moreras, Islam e inmigración. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- Rodríguez Gómez, Edgardo, et al. (eds.) Judaísmo, Cristianismo e Islam: Tres religiones en diálogo. Madrid: Dykinson, 2010.
- Sáenz-Badillos, Ángel, Literatura hebrea en la España medieval. Madrid: Fundación Amigos de Sefarad, 1991.
- Sáenz-Badillos, Ángel, y Judith Targarona Borrás, Poetas hebreos de Al-Andalus (siglos X-XII): Antología. Córdoba: El Almendro, 1988.

OTROS RECURSOS (algunos de los programas de las series siguientes serán visionados en clase o recomendados para su visionado fuera de clase)

- RTVE play. Arqueomanía: <https://www.rtve.es/play/videos/arqueomania/>
- RTVE play. Islam hoy: <https://www.rtve.es/play/videos/islam-hoy/>
- RTVE play. Testimonio: <https://www.rtve.es/play/videos/testimonio/>
- RTVE play. Shalom: <https://www.rtve.es/play/videos/shalom/>
- RTVE play. Isabel: <https://www.rtve.es/play/videos/isabel/>