



Delegación del Rector para Igualdad

unidad de
igualdad

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
DE MADRID

FALLO DEL JURADO-I PREMIO MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LA UCM

Reunido el jurado calificador el día 10 de noviembre de 2023 a las 10 h., a través de videoconferencia, ha analizado de acuerdo con las bases establecidas, los Trabajos de Fin de Máster, que se detallan a continuación:

Área de Ciencias Sociales y Jurídicas:

1. La performatividad de género en los videojuegos de roleplay: mujer en GTA RP.
Autora: Aida Gallego Márquez
2. Gestación por Sustitución. Análisis Jurídico del Negocio de la Explotación Reproductiva en España.
Autora: María Eugenia Bonel Pérez
3. Recom(ex)puestas: Difusión de imágenes sin consentimiento y reparación del daño.
Autor: Jacinto Gutiérrez Lorca
4. Propuesta de Intervención Socioeducativa sobre las Violencias Sexuales en Centros de Educación Secundaria.
Autora: Lucía Marín de Lucas
5. Ver, leer, oír y no callar: el artículo 510 del Código Penal como antídoto para la violencia contra las mujeres.
Autora: Maider Montoya Baños
6. La propuesta del Índice Subnacional de Derechos Políticos de las Mujeres (ISDPM) y su aplicación en cinco provincias argentinas en 2023.
Autora: María Victoria Eizaguirre
7. Difusión de imágenes íntimas sin consentimiento: la violencia sexual viral en las tecnologías.
Autora: Paulina Belén Ortega Abarca
8. Sad boys: Ambivalencias en torno a una masculinidad emergente.
Autora: Paula Jiménez Argumosa
9. Las críticas a la idea de patriarcado universal del feminismo occidental. Debate desde América Latina.
Autora: Regina Gómez

Área de Artes y Humanidades:

1. Una dama política e ilustrada. María Benita de los Dolores Palafox y Portocarrero, IV marquesa de Bélgida (1782-1864).
Autora: Irene Fernández Sáez
2. Lady Bird y Cinco Lobitos bajo el lente de la mirada femenina y los roles de maternidad.

Autora: Lilah Lucía Sánchez Troitino

3. Un doble silencio, un doble olvido. Aproximación a la poética de María Enciso y de Carmen Conde.

Autora: Mar Roda Sánchez

4. María Zambrano y Santa Teresa de Jesús. Hacia un saber sobre el alma; un adentramiento al Castillo interior.

Autora: Paula María Amo Ortega

5. De heredera a reina. La política de Blanca I de Navarra en sus primeros años (1425-1430).

Autora: María Teresa García-Rico Espíldora

Las áreas de Ciencias, Ingenierías y Arquitectura y Ciencias de la Salud han quedado desiertas.

Composición del Jurado:

Presidenta: Isabel Tajahuerce Ángel, Delegada del Rector para Igualdad de la UCM

Vocal: Lorenzo Escot Mangas, Coordinador del Observatorio de Igualdad de la UCM

Vocal: José Andrés Fernández Cornejo, Profesor Titular del Departamento de Economía Aplicada, experto en el área de Ciencias Sociales y Jurídicas

Vocal: Violeta Izquierdo Expósito, Profesora Titular del Departamento de Periodismo y Comunicación Global, experta en el área de Artes y Humanidades

Secretaria del Jurado: Maria Isabel Barredo Gutiérrez, Jefa de la Unidad de Igualdad de la UCM

Tras una amplia deliberación, el jurado ha decidido premiar a:

- Área de Ciencias Sociales y Jurídicas:

María Victoria Eizaguirre con el TFM titulado ***“La propuesta del Índice Subnacional de Derechos Políticos de las Mujeres (ISDPM) y su aplicación en cinco provincias argentinas en 2023”***, del Máster en Estudios de Género.

- Área de Artes y Humanidades.

Mar Roda Sánchez con el TFM ***titulado “Un doble silencio, un doble olvido. Aproximación a la poética de María Enciso y de Carmen Conde”***, del Máster en Estudios Literarios.

El jurado agradece al resto de solicitantes su participación en el Premio y destaca el gran nivel de todos los trabajos presentados.