

## RESUMEN

### **“Libros y una “caja de música” para su Alteza: a propósito de la correspondencia entre Juan Carlos della Faille y Athanasius Kircher”.**

Elvira González Asenjo

El proyecto de Tesis Doctoral que se presenta lleva por título: “La *librería* o biblioteca de Juan José de Austria (1629-1679)”. La intención fundamental de este estudio es intentar reconstruir y estudiar el importante conjunto de libros, manuscritos e incunables que llegó a reunir el que fuera hijo natural de Felipe IV con la comediente María Inés Calderón.

Entre los objetivos perseguidos con esta investigación está el realizar un catálogo de los impresos y manuscritos que componían su biblioteca tomando como documentos de base el inventario de bienes *post mortem* y la copia de este (en lo concerniente a la *librería*), ambos datados en 1681. Igualmente, se persigue reconstruir su singular contenido, analizar su importancia, su carácter, así como ahondar en aspectos sobre su historia (su formación y destino), su intencionalidad, funcionalidad y usos derivados de ella por parte de su propietario y también de su entorno más inmediato a lo largo de su singular *decurso vita* al servicio de la Monarquía Hispánica.

Dentro de este planteamiento, la ponencia de hoy se centrará en presentar un estudio de caso en el que se reúnen los elementos característicos de este método en combinación con otras fuentes documentales archivísticas (fundamentalmente epistolares), salidas del entorno del hijo de Felipe IV, que permiten avanzar en el retrato cultural de don Juan de Austria.