

Seminario Tiempo de Debate
05 de febrero de 2024

“Teresa de Jesús y la fábrica de cartas: un estudio sobre cultura escrita y sociabilidad”

Karla Rebeca González Muñoz

Director: Dr. Fernando Bouza

Relatora: Dra. María Victoria López-Cordón

Resumen:

El epistolario de Teresa de Jesús es un testimonio sobre la manera en que se hicieron las propias cartas, las palabras enviadas a sus destinatarios dan cuenta sobre su materialidad, su envío y la cotidianidad con que fueron construidas. Este trabajo, integrado a la tesis doctoral, profundiza sobre esta actividad tomando como punto de partida la noción de su conservación y cómo la trayectoria de los textos es relevante para su estudio como una fuente histórica.

A través de una mirada general sobre el conjunto del epistolario se pueden trazar los hilos de la comunicación escrita que Teresa de Jesús mantuvo por más de veinte años. Particularmente, se analiza el periodo 1561-1574 para ahondar en los años en que se estableció la primera fundación conventual y que se caracterizaron por el comienzo de su expansión a otras ciudades. Una época en la que se constata que se escribió con integrantes de la nobleza, eclesiásticos, miembros de familias castellanas, sus propios familiares y con las nuevas carmelitas descalzas. Como se aprecia en las cartas, muchas de ellas contestaciones a sus destinatarios, hubo un continuo interés por la reforma y por su fundadora, por ello se ha buscado comprender sobre los usos y las funciones que esta actividad representó tanto para el ejercicio de gobierno de Teresa en la Orden del Carmen como para otros asuntos personales o grupales.