



TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER – CURSO 2019-2020

ANTÓN MARÍA, MARÍA ÁNGELES

Pedro de Lucce y la enseñanza en la Academia de Matemáticas de Barcelona. Principios de fortificación

Tutora: Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada

BELMONTE HERNÁNDEZ, SERGIO

Del olor de los mástiles al olor de la fiesta. La egregia llegada de María Luisa de Parma a España

Tutor: Dr. José Antonio López Anguita

CLEMENTE PÉREZ, HÉCTOR

Las máscaras del rey. El cine y la construcción de la imagen de Felipe II en las Islas Británicas

Tutor: Dr. Óscar Recio Morales

ESCRIBANO MOLINERO, RAMIRO

Cartas de órdenes y cartas de correspondencia en el despacho de Juan Luis de Camarena, gobernador de la isla Margarita (1630-1642)

Tutores: Dr. Fernando J. Bouza Álvarez y Dra. Carmen Ruigómez Gómez

FUENTE ORTEGA, JAVIER

El virreinato interino de Valencia del duque de Gandía: reclutamiento de tropas para la Guerra de Cataluña (1642)

Tutor: Dr. Santiago Martínez Hernández

GUTIÉRREZ RUIZ, SERGIO

Baltasar Carlos, el «tesoro escondido» de la Monarquía Hispánica. Apuntes para una posible biografía

Tutora: Dra. Gloria Ángeles Franco Rubio

PEREGRÍN PIZARRO, JAIME

Nueva aproximación al terremoto de Lisboa de 1755. Respuestas científico-geológicas y repercusiones arqueosismológicas en el patrimonio español

Tutora: Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada

PRESUMIDO CASADO, PABLO

Don Diego de Benavides y de la Cueva frente al gobierno de Navarra: un estudio de caso (1653-1660)

Tutor: Dr. Bernardo J. García García

RODRÍGUEZ SOLDÓ, TAMARA

La política funeraria de Felipe II: traslados, tumbas y capillas

Tutor: Dr. Fernando J. Bouza Álvarez

ROMERO GONZÁLEZ, ÁLVARO

El oficio de bordador en la corte de Felipe IV. Trayectoria y trabajo palatino en el Madrid preindustrial

Tutoras: Dra. Carmen Sanz Ayán y Dra. Alejandra Franganillo Álvarez

SANJUÁN MATAS, FÁTIMA

El amor de un reino. Análisis de los capítulos presentados por los procuradores en las Cortes de Santiago y La Coruña de 1520

Tutora: Dra. Gloria Ángeles Franco Rubio