

PROGRAMA SEMINARIO DE HISTORIA CULTURAL DE LA POLÍTICA

7 y 21 de mayo, 8 y 22 de junio

17:30 a 19:30 horas

Seminario 12, planta 8

Inscripción gratuita en seminariohcpolitica@gmail.com

Organiza Seminario Lecturas del Mundo Urbano

PRESENTACIÓN

El seminario de *Historia cultural de la política* pretende crear un espacio de reflexión y discusión sobre la acción y la participación políticas en la Edad Contemporánea. Su nacimiento viene motivado por cierta insatisfacción con los modelos explicativos disponibles o dominantes en la historiografía española y busca aprovechar el actual debate en torno al concepto de cultura política para sugerir posibles vías de renovación de los estudios históricos sobre los fenómenos políticos.

Varios son los supuestos de partida que animan el seminario. En primer lugar, una creencia compartida en que es pertinente evaluar el impacto real de este debate en España, donde la transformación de enfoques y prácticas historiográficas en ocasiones parece haber sido más aparente que real. Tal vez sea posible afirmar que, bajo el manto de novedad impuesto por la omnipresencia de las *culturas políticas*, han subsistido con singular firmeza los análisis de instituciones, ideologías, lenguajes o dirigentes, así como las explicaciones funcionalistas o los rígidos esquemas lineales de la modernización o la socialización política de arriba abajo. Ciertamente, la llamada *nueva historia política* ha traído un soplo de aire fresco en la interpretación de los conceptos, las representaciones, los símbolos o las identidades, pero ha depositado mucha menor atención sobre las vías de politización popular, las prácticas políticas a ras de suelo o los particulares significados que estas adquirirían en función de los contextos socioculturales o espacios específicos en que germinaban. En segundo lugar, una vez fijado el diagnóstico, el objetivo es ampliar - o difuminar- el marco de lo que entendemos como historia política, superando la habitual asociación entre códigos mentales, identidades y prácticas de los actores históricos, por la que se suele atribuir un carácter acabado, homogéneo y sobre todo estructurante a los primeros. Igualmente, se pretende trascender la frecuente identificación de la cultura política como sinónimo remozado o extenso de organizaciones e ideologías formales convencionales, lo que a veces ha llevado a olvidar las heterodoxias, solapamientos, promiscuidades y matices con que lo político pudo ser vivido por los sujetos históricos en favor de un exceso de celo clasificatorio con el que se trata de ordenar el pasado.

Para ello, se opta por una visión antropológica de la cultura política que incluye un amplio repertorio de prácticas, discursos, expectativas, motivaciones, sentidos comunes, representaciones simbólicas y rastros de cultura visual y material, en la que la racionalidad de las conductas y las identidades políticas es interpretada como el resultado de la interacción dialéctica entre una serie de elementos siempre en transformación: el contexto socioeconómico preciso, los lugares formales e informales cotidianos de

aprendizaje político, el acervo cultural compartido, las oportunidades coyunturales y las lógicas emocionales, éticas y pragmáticas de los actores, pero no desde la relación causal entre todas estas esferas.

En las sesiones del seminario se abordarán cuestiones como la naturaleza y flexibilidad de los repertorios de acción colectiva; la circulación, asimilación y apropiación de los discursos por parte de los agentes históricos; las experiencias desreguladas de política popular; las nociones de liderazgo y autoridad; la cultura militante; la tensión entre individuo y comunidad; las limitaciones y posibilidades del lenguaje en su sentido performativo y la naturaleza del conflicto, que en las sociedades contemporáneas en muchos momentos parece adoptar más la forma de una lucha cultural que de una lucha de clases. Todo ello exige un enfoque de lo político que es necesariamente histórico, y a la vez transdisciplinar, pues se nutre de las aportaciones de la ciencia política, la antropología y la sociología y parte de una forma de interpretar el pasado deudora de la descripción densa geertziana y de algunos clásicos impercederos de la historia cultural francesa y americana.

Finalmente, puesto que uno de los propósitos del seminario es poner en circulación textos o tradiciones intelectuales no suficientemente debatidas en España, el seminario se organizará en torno a cuatro sesiones teórico-temáticas monográficas que a grandes rasgos se corresponden con algunas de esas posibles vías de renovación de la disciplina. Siendo muchas, heterogéneas y contradictorias las eventuales fuentes de alimentación de este nuevo impulso, en esta primera etapa se ha optado por seleccionar las siguientes:

- La historiografía latinoamericana sobre el XIX y la participación plebeya en la construcción de la nueva política tras el desmoronamiento imperial.
- Las implicaciones y oportunidades para el análisis político que ofrece el giro espacial y cultural en historia urbana, con particular atención a la producción de varias generaciones de historiadores australianos consagrados al estudio de las grandes capitales europeas en los albores de la modernidad.
- La tradición de historia post-social atenta a las subjetividades políticas, la *governmentality* y las cambiantes relaciones entre la individualidad y la emergencia de lo social.
- La historiografía anglosajona sobre lenguajes, prácticas y emociones en el nacimiento de la política de masas y el nuevo rol a desempeñar por los partidos y organizaciones formalmente constituidas.

En cada una de las cuatro sesiones del seminario se propondrán una serie de textos para su discusión, que mantendrán entre sí una coherencia temática o conceptual, y que serán objeto de una relatoría crítica por los responsables del seminario.

PROGRAMACIÓN

Primera sesión: La historiografía latinoamericana sobre política plebeya (7 de mayo)

- SERULNIKOV, Sergio: “Nuevas formas de hacer política: los sectores plebeyos urbanos y la debacle de la sociedad de indias en el Alto Perú”, en FRADKIN, Raúl O. y DI MEGLIO, Gabriel (comp.): *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013, pp. 15-48.
- DI MEGLIO, Gabriel: “Chaquetas y ponchos frente a levitas. La participación política del bajo pueblo de la ciudad de Buenos Aires a partir de la revolución de 1810”, *Histórica*, 2010, pp. 65-104.
- QUIJADA, Mónica, “La caja de Pandora. La construcción del sujeto político indígena y la construcción del orden liberal”, *Historia Contemporánea*, 2006, 33, pp. 605-637.

Segunda sesión: La política en su contexto. La nueva historia urbana y las culturas políticas (21 de mayo)

- PAROLIN, Christina: “‘Bastilles of despotism’: Radical resistance in the Coldbath Fields House of Correction, 1798–1830”, en *Radical Spaces. Venues of popular politics in London, 1790–c. 1845*. Canberra, Australian National University, 2010, pp. 49-82.
- GARRIOCH, David: “Bread, police and protest”, en *The Making of Revolutionary Paris*. Berkeley – Los Ángeles – Londres, University of California Press, 2002, pp. 117-142.

Tercera sesión: Historia post-social y subjetividad política (8 de junio)

- JOYCE, Patrick: “The sorrows of Edwin Waugh: a study in 'working-class' identity”, en *Democratic Subjects. The Self and the Social in Nineteenth Century England*. Cambridge, Cambridge University Press, 1994, pp. 23-84.
- VERNON, James: “The medium and the message: power, print and the public sphere”, en *Politics and the People. A Study in English Political Culture, c. 1815-1867*. Cambridge, Cambridge University Press, 1993, pp. 105-160.

Cuarta sesión: Lenguajes, prácticas y emociones en el nacimiento de la política de masas y los partidos (22 de junio)

- LAWRENCE, Jon: “Popular politics and the limitations of party”, en *Speaking for the People. Party, Language and Popular Politics in England, 1867-1914*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002, pp. 163-193
- YOUNG, Jeremy C.: “Transformations. The Follower Experience, 1890-1920”, en *Leaders, followers and emotions in American Society, 1870-1940*. Cambridge, Cambridge University Press, 2017, pp. 93-137.