

Historia, cultura visual y cultura popular. Investigar con los medios de comunicación de masas

**10 Febrero,
Facultad
Geografía e
historia,
Seminario
21, planta
10, 10:00-
14:00**

Bartosz Stuła (UJD), Dilatación de la historia en la cultura pop: el cómic y la abreviación del pasado.

Norbert Morawiec (UJD), Diving into the Past: History in Narratives, Visualizations, and Immersive Experiences.

Antonio Canales Serrano, Paracuellos de Giménez y la memoria oscura (UCM)

José M. Faraldo (UCM) Transición, nacionalismo y parodia: lo eslavo en los cómics de "The Witcher".

