

# TALLER DE LECTURA

## EL SIGLO XIX EN LA LITERATURA

### PRESENTACIÓN

Este taller de lectura tiene el propósito de abordar el conocimiento histórico del siglo XIX a través de la novela y el teatro. Las obras ambientadas en esta centuria dejaron testimonios verosímiles de aquella sociedad y construyeron representaciones siguiendo los cánones literarios de la época. Muchas novelas recogieron el espíritu que predominaba en su tiempo, interpretaron los acontecimientos vividos y propagaron imágenes sobre asuntos centrales tales como la experiencia y los efectos de la revolución, la aventura y el drama colonial, el ascenso de la burguesía, la adaptación de la aristocracia, la situación social de las clases desfavorecidas, el espacio social de la mujer y los nuevos valores que dictaban las conductas públicas aceptadas. Reflejo y representación de un siglo que descubre un pasado discutido, abierto a la reflexión y a la mirada crítica.

En cada una de las cuatro sesiones programadas se analizarán dos obras -o algunos capítulos de ellas- relacionadas entre sí por los asuntos tratados, el enfoque de los autores o los debates que generan sobre el conocimiento histórico del siglo.

### LUGAR

**Seminario 21, planta 9**

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid



### ASISTENCIA

Quienes deseen asistir por primera vez deben escribir un correo electrónico a [maripe55@ucm.es](mailto:maripe55@ucm.es) para añadirles a la lista de distribución y hacerles llegar en formato digital los textos que van a ser discutidos en cada sesión.

## CALENDARIO

### Primera sesión: moral y costumbres cuestionadas (19 de octubre 2023, 13:00)

- *El sí de las niñas* (Leandro Fernández de Moratín, 1806)
- *Marianela* (Benito Pérez Galdós, 1878)

### Segunda sesión: conflictos entre dos mundos (14 de diciembre 2023, 13:00)

- *Historia de dos ciudades* (Charles Dickens, 1859)
- *La tribuna* (Emilia Pardo Bazán, 1883)

### Tercera sesión: el lado oscuro del progreso (15 de febrero, 13:00)

- *Frankenstein o el moderno Prometeo* (Mary Shelley, 1818)
- *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde* (Robert L. Stevenson, 1886)

### Cuarta sesión: aventura y drama en tierras lejanas (11 de abril, 13:00)

- *La vuelta al mundo en ochenta días* (Julio Verne, 1872)
- *El hombre que pudo reinar* (Rudyard Kipling, 1888)

## ORGANIZACIÓN

Jorge Bogdán Sanguino Campillo  
María Pérez Gayo  
Óscar Bascuñán Añover

La actividad cuenta con el con el reconocimiento académico del departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la UCM

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN UCM

El taller se enmarca en las actividades promovidas por dos grupos de investigación UCM:

EXPEHistoria. Ideas, saberes y experiencias: grupo de investigación en Historia Sociocultural e Intelectual

GIGEFRA. Grupo de Investigación Complutense de la Guerra Civil y el Franquismo

