

TALLER DE LECTURA

FORMAS DE HACER HISTORIA SOCIAL

El Taller de lectura *Formas de hacer historia social* tiene el objetivo de crear un **espacio de análisis y debate abierto** entre profesores, investigadores, estudiantes de posgrado y grado que deseen desarrollar trabajos académicos adoptando **enfoques, herramientas metodológicas y fuentes utilizadas por la historia social**.

En el taller se leerán y discutirán desde los textos clásicos hasta los más novedosos con el propósito de comprender los **cambios** en las **formas de investigar y escribir la historia social**. Las experiencias vividas y tradiciones culturales de los sujetos, sus formas de sentir y actuar colectivamente, la cooperación social y el trabajo, las relaciones comunitarias y la construcción de identidades de clase, género o raza, la movilización social y la protesta, la resistencia al poder y la violencia, el crimen, los castigos populares y las prácticas de control social desde abajo serán objeto de especial interés.

LUGAR DE REUNIÓN

Seminario 21, Planta 8. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea.

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

C/ Profesor Aranguren, s/n, 28040 (Madrid).



Arthur Rothstein, *Hayti, Missouri. Breaking a wishbone at the Cotton Carnival picnic, 1942.*

ASISTENCIA

Quienes deseen asistir por primera vez deben escribir un correo electrónico a diegolat@ucm.es para añadirles a la lista de distribución y hacerles llegar en formato digital los textos que van a ser discutidos en cada sesión.

CALENDARIO - PRIMER TRIMESTRE: ESCRIBIR LO VIVIDO

Primera sesión (26 de octubre, 17:30)

- Penny Summerfield, “Autobiography, memoir and the historian”, en *Histories of the Self: Personal Narratives and Historical Practice*, Londres, Routledge, 2018.
- Gabriela Martínez Pérez, “‘Dar yo misma una relación sincera y verdadera de cuanto me ha sucedido’. Construcción identitaria y pragmatismo en las memorias de Maria Mancini (1677)”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 96/5 (2019), pp. 479-493.

Segunda sesión (30 de noviembre, 17:30)

- Emmanuelle Morne, “‘Glorious Auxiliaries?’ Gender, Participation, and Subordination in the Chartist Movement (1838-1851)”, *Labour History Review*, 85/1 (2020), pp. 7-32.
- Encarnación Barranquero Texeira, “La estrategia de enviar anónimos en la posguerra como arma de los débiles”, *Historia Social*, 94 (2019), pp. 71-90.

Tercera sesión (19 de diciembre, 17:30)

- Verónica Sierra, “¿Cartas cautivas?”, en *Cartas presas. La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el Franquismo*, Madrid, Marcial Pons, 2016, págs. 97-153.
- Armand Balsebre y Rosario Fontova, “Mujeres Francis”, en *Las cartas de Elena Francis. Una educación sentimental bajo el franquismo*, Madrid, Cátedra, 2018.

ORGANIZACIÓN

Diego Latorre Manglano (Universidad Complutense de Madrid)

Andrea Bergaz Álvarez (Universidad Complutense de Madrid)

Óscar Bascuñán Añover (Universidad Complutense de Madrid)

La actividad cuenta con el reconocimiento académico del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la UCM.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN UCM

El taller se enmarca en las actividades promovidas por dos grupos de investigación UCM:

EXPEHistoria. Ideas, saberes y experiencias: grupo de investigación en Historia Sociocultural e Intelectual.

GIGEFRA. Grupo de Investigación Complutense de la Guerra Civil y el Franquismo.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Expehistoria