

**José Luis Gómez** es uno de los rostros más conocidos de la dramaturgia española, aunque quizás algunos le conozcan por su trabajo al frente del Teatro de la Abadía o en sus papeles cinematográficos. A lo largo de su vida ha recibido galardones como la Palma de Oro en Cannes o la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Desde este mismo mes pasará a formar parte de la comunidad complutense con su nombramiento como doctor *honoris causa*. Entrevista en página 15

# TRIBUNA COMPLUTENSE

22 de marzo de 2011

Universidad Complutense de Madrid

Nº 113

## Seis alumnas traen Oriente a la universidad

Un grupo de alumnas de los estudios de Bellas Artes e Historia del Arte consideraron que hay temas como la creación oriental que quedan bastante alejados de las aulas, y eso las motivó para organizar unas jornadas bajo el nombre "5 días en Oriente". Aprovechando un nuevo espacio de la Facultad de Bellas Artes, la Trasera, han organizado talleres, conferencias y proyecciones de trabajos realizados en países asiáticos. A esas actividades se unió una muestra en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad, en la que se exhibieron algunas joyas japonesas y el único libro chino con el que cuenta la colección. Los trabajos antiguos se reunieron en las vitrinas con libros de autor modernos y con recopilaciones de poemas editados con gran belleza. **Páginas 20 y 21**

## ADEMÁS

**El cerebro** ha sido el objeto de estudio de una Semana Internacional. La Facultad de Medicina se unió a esa celebración con una conferencia sobre la evolución de nuestro cerebro impartida por Manuel Martín-Loeches e Ignacio Martínez. **Página 5**

**La contaminación** de los terrenos de regadío del valle del Mezquital, en México, es realmente preocupante. En dicho valle se vierten todas las aguas residuales de México DF sin ningún tipo de tratamiento. Eso hace que las cosechas sean muy ricas por los abonos naturales, pero también muy contaminantes por arrastrar materiales pesados que se quedan en la tierra y pueden provocar patologías a largo plazo. Un profesor de Farmacia ha puesto en marcha un observatorio medioambiental en la zona. **Página 14**

**Cuatro selecciones de la UCM** se han proclamado campeonas universitarias de Madrid. Los equipos de fútbol sala y rugby masculinos y baloncesto y voleibol femeninos se han impuesto en sus ligas al resto de universidades madrileñas. Acudirán el próximo mes de abril a los campeonatos de España, junto a los chicos de voleibol, también clasificados al ser segundos en su competición. **Páginas 18 y 19**

## La campaña electoral entra en su recta final camino del 6 de abril

Los seis candidatos a rector de la UCM, Francisco Aldecoa, Carlos Andradás, José Carrillo, José Iturmendi, Luis Perdiges y Jesús Sánchez, se han puesto de acuerdo para celebrar pocos días antes de las votaciones del 6 de abril un debate conjunto. Lo más probable es que se celebre el 29 de marzo en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Información, y que esté moderado por el conocido periodista Antonio San José.

En este número de Tribuna Complutense, el último que se edita antes de la primera vuelta electoral, los candidatos contestan cuatro preguntas en las que se les pide sus opiniones sobre el papel de la universidad española, las fortalezas y debilidades de la UCM y las soluciones que proponen para superar estas últimas. También explican por qué creen que merecen el voto de la comunidad universitaria. **Páginas 6 y 7**



J. DE MIGUEL

## La segunda ruta polar lleva el nombre de la UCM hasta Noruega



JOSE MARIA JAYME

El Proyecto Ruta Polar nació a raíz del Año Polar Internacional que comenzó en 2007 y que realmente duró dos años. El profesor de la Facultad de Químicas Federico Morán pensó que sería un buen momento para unificar el saber de todos los investigadores de la Complutense que trabajan en las regiones polares. Una vez establecido un comité de expertos, el proyecto comenzó a dar sus primeros pasos para organizar expediciones de carácter educativo y que sirvan como un primer paso para descubrir lo que significa ser expedicionario en las regiones polares. El primero de esos viajes llevó a los interesados a Islandia, país en el que pudieron conocer de primera mano su característica geografía. El segundo de los viajes ha llevado el escudo de nuestra universidad a tierras noruegas, donde los participantes han tenido que enfrentarse a temperaturas constantes bajo cero. La tercera parada será en Laponia. **Páginas centrales**

## OPINIÓN

REVISTA DE  
PRENSA

ADN

Gabilondo y los rectores analizan  
la contabilidad del coste real de los  
estudios

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, debate hoy con los rectores la implantación de un modelo de contabilidad analítica de costes en las universidades que permita conocer el esfuerzo económico real que supone la impartición de cada carrera, es decir, el de toda la sociedad por cada estudiante. "La finalidad es tomar decisiones adecuadas. No se trata de pensar que las razones económicas son todas las razones, hay más cosas que deben pensarse", ha declarado a la prensa el ministro en relación con el próximo modelo de financiación universitaria.. (17 de marzo de 2011)

RADIO NACIONAL DE VENEZUELA (RNV.GOV.VE)

Universidad venezolana debe  
responder a los intereses del pueblo

La universidad "se viste de pueblo, alegría y esperanza en este proceso de transformación interno y externo", así lo destacó el rector encargado de la Universidad Bolivariana de Venezuela, José Berrios, durante la movilización universitaria pautada para este jueves. "Ha llegado el momento de que hagamos un esfuerzo extraordinario, mancomunado de todos los sectores universitarios en compañía del pueblo para emprender un cambio sustancial", indicó Berrios. Llamó al cambio en la orientación, estructura, direccionamiento de las casas de estudios del país, que responda a los intereses de la población estudiantil. A la concentración se presentaron estudiantes de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Bolivariana (Unefa), Simón Rodríguez, Universidad Nacional Experimental de Los Llanos "Rómulo Gallegos", estas casas de estudios del país han nacido durante el desarrollo del proceso. "Están orientadas y alineadas en la propuesta de transformación radical de nuestra sociedad, con miras a desarrollar una sociedad más justa, de iguales, donde podamos mirarnos y reconocernos todos, esa es la propuesta", precisó el rector. (17 de marzo de 2011)

TENDENCIAS 21

El LHC podría ser la primera  
máquina del tiempo

Un equipo de físicos de la Universidad Vanderbilt de Estados Unidos ha desarrollado una nueva teoría de viaje en el tiempo que, según ellos, "no viola ninguna ley de la física". Si el LHC de Ginebra consigue producir una partícula conocida como el bosón de Higgs, al mismo tiempo ésta dará lugar a una segunda partícula denominada "Higgs singlet", que será capaz de viajar hacia el futuro o hacia el pasado, afirman los físicos. La posibilidad que la partícula Higgs singlet viaje en el tiempo no será trasladable a los humanos, pero sí podría permitir "el envío de mensajes del pasado hacia el futuro", aseguran los científicos. (17 de marzo de 2011)

## EL PROBLEMA DEL BOTELLÓN

No podemos permitir que  
degraden nuestros campus

**E**l problema del botellón y sus consecuencias no es una situación que afecte exclusivamente a la Ciudad Universitaria o a los diferentes campus de nuestra Universidad, ni siquiera tiene lugar solamente en el ámbito de las universidades españolas. Este comportamiento negativo y nocivo se extiende a todas las ciudades de nuestro país. Son muchos los esfuerzos que se vienen haciendo desde las distintas administraciones para abordar esta situación pero el hecho persiste.

La vulneración de conductas cívicas y los atentados ante el patrimonio de los campus universitarios quedan patentes y están generando importantes problemas en la Universidad por los destrozos e incidentes que ocasiona. Además, este comportamiento genera daños en la salud de los jóvenes que participan en dicha práctica. Y obstaculiza la consecución de un campus saludable y sostenible.

Es importante tener en cuenta que la población de que se nutren estas concentraciones de jóvenes proviene no solo de la Ciudad Universitaria (que cuenta ya con más de 80.000 estudiantes), sino también de muchachos procedentes de otras universidades de Madrid, e incluso de otras poblaciones que no son las universitarias o ni siquiera estudiantiles, como se ha podido comprobar. El hecho de que nuestra Ciudad Universitaria tenga su enclave en el mismo centro de Madrid y sea una zona no residencial, favorece, sin duda, este atractivo por establecer allí el lugar de reunión, sin que esto suceda en otros campus de la Comunidad de Madrid que se encuentran más alejados de la ciudad. Es más, deberíamos hablar de numerosas zonas diseminadas donde se produce Botellón, dentro de las 450 hectáreas por las que se extiende el Campus de Moncloa.

En este contexto, la UCM, junto con el Consorcio que agrupa también a la UNED y UPM, mantiene de forma constante reuniones periódicas con los responsables de seguridad municipales y de la delegación del gobierno, instando a que se pongan en marcha cuantas medidas inspectoras sean necesarias, previas a la realización del botellón, para, de este modo, disuadir de su realización y no dar lugar a que se genere de forma masiva.

Pero debido a la proliferación de zonas, con la consiguiente masificación de grupos de jóvenes, se hace inviable en muchas ocasiones, según nos exponen las fuerzas de seguridad, disponer de forma intensiva y continuada en el tiempo de los efectivos policiales necesarios para evitar la aparición del botellón en

lugares tan numerosos del campus.

Todo este escenario determina que el abordaje de esta problemática exceda los recursos propios de que dispone la UCM e incluso que sea de difícil solución, tanto para las autoridades competentes municipales, autonómicas como nacionales.

No obstante, la UCM, con la colaboración y participación de las facultades y Escuelas, viene realizando campañas educativas y de concienciación entre los estudiantes, a pesar de que es consciente de que muchos de los usuarios del botellón no pertenecen a nuestra universidad. Pero es necesario que entre todos se cree un estado de opinión de que son nuestros campus y de que, por tanto, no vamos a tolerar ni permitir que se degraden y se atente contra ellos. Por ello, los mensajes se dirigen nada más a aquellas personas incívicas que, con estas conductas insolidarias, transgreden los principios básicos de convivencia responsable en nuestra comunidad universitaria.

Las acciones preventivas que se están poniendo en marcha en los Centros pueden y deben ser completadas por todas aquellas iniciativas que las delegaciones, asociaciones y los propios estudiantes consideren oportunas. Algunos grupos de alumnos han realizado ya exposiciones de fotografías alusivas a este problema, informando en las webs y poniendo en marcha otras medidas. También muchos profesores, durante unos minutos en sus clases, alertan de los efectos del botellón para nuestra Universidad y su impacto económico, ambiental y social.

A través de Univerde se ha gestionado también la limpieza de la escultura de los "Portadores de la Antorcha" de Anna Hyatt Huntington, el incremento en el número de contenedores, con la intención de extenderlo a toda la Ciudad Universitaria, para fomentar la utilización de estos "pequeños puntos limpios". Y se instalarán carteles para educar e informar sobre el valor y la necesidad de proteger nuestro patrimonio verde.

Por todo ello, seguiremos trabajando con perseverancia, de forma coordinada con las diferentes administraciones, y manifestando la necesidad de que entre todos: profesores, personal de administración y servicios y estudiantes ayudemos a la consecución de un campus saludable y sostenible en nuestra Universidad Complutense de Madrid.

POR VIOLETA CARDENAL HERNÁNDEZ  
Delegada del Rector para Salud, Bienestar Social y Medio Ambiente



TRIBUNA COMPLUTENSE

www.ucm.es

DIRECTOR

Isaac García del Río

Subdirector

Alberto M. Martín

Director de arte y fotografía

Jesús de Miguel

Redactores

Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera

CONSEJO EDITORIAL

Presidente: Carlos Berzosa Alonso-Martínez Coordinador: José Manuel García Vázquez Consejeros: Miguel Ángel Alario y Franco, Manuel Álvarez Junco, Julio Contreras Rodríguez, Indalecio Corugedo de las Cuevas, Javier Gimeno Perelló, Javier Maestro Backsbacka, Juan Carlos Merelo de las Peñas y Luis Perdices de Blas.

Edita Área de Comunicación de la Universidad Complutense

Redacción Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 65

12

Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es

Administración Tel: 91 394 36 06

Imprime y distribuye Impresos y Revistas, SL

Depósito legal: M-51138-2003 ISSN 1697-5685



## EVOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA UNIVERSIDAD

# Más allá de las cifras

**H**e leído con interés los artículos del anterior rector, Rafael Puyol, y del gerente de esta universidad, Javier Sevillano. Nada tengo que añadir a lo dicho por el gerente, pero quisiera hacer algunas consideraciones e ir más allá de las cifras para analizar lo que hay detrás de las mismas.

En la época del rector Gustavo Villalpalos se generó una deuda de 22.000 millones de pesetas en impagos a la seguridad social y del impuesto de la renta de personas físicas. Esta deuda no hubo que pagarla y hay que anotar como positivo la negociación que hizo el rector Puyol con los responsables políticos correspondientes. A su vez, en el mandato de este rector se generó una deuda de 11.000 millones de pesetas con dos entidades bancarias. Al final de su mandato se llegó a un acuerdo con la Comunidad de Madrid para aumentar la financiación de los gastos corrientes que posibilitara abordar el pago de la nominativa y la devolución de los créditos, como explica muy bien el gerente de la universidad. Lo que resulta evidente es que esa deuda ha habido que pagarla a lo largo de mi mandato y se liquidará este año, justo al terminar mi rectorado.

Los problemas de endeudamiento al decir de los dos rectores anteriores y sus equipos económicos venían dados por la insuficiente financiación de la nominativa. Es posible, pero ¿cuál era la realidad de la plantilla de la UCM en profesorado y PAS cuando llegué al Rectorado?

En los profesores había una gran dualidad entre los que éramos numerarios y los profesores contratados. Estos últimos eran un gran colectivo compuesto por lo general por profesores asociados a tiempo parcial, aunque muchos de ellos trabajaban solamente en la universidad, o pretendían hacerlo, y eran además los peor retribuidos de las universidades españolas. Otros eran profesores interinos a tiempo parcial, pues el Rectorado no concedía el tiempo completo con la excusa de que serían más costosos que el numerario correspondiente. Había escasos ayudantes. En suma, una parte importante del profesorado trabajaba con contratos temporales y mal retribuidos.

Hubo planes de promoción a catedráticos, pero tímidos e insuficientes, provocando la paralización de muchas carreras académicas de profesores que por tiempo y curriculum merecían ser catedráticos. Cuando se aprobó la contestada LOU, la mayoría de las universidades españolas lanzaron un plan de "numerización" y promoción de sus profesores para que no fueran perjudicados por las nuevas condiciones legales. En la UCM se frenó este proceso y mediante coartadas jurídicas se puso el freno a muchas carreras docentes.

Durante mi mandato las cosas han cambiado notablemente. Con la aprobación de la LOU y la creación de nuevas categorías de contrato laboral, este Rectorado hizo un gran esfuerzo para que todos aquellos que obtenían la acreditación por agencias externas a la universidad, como la Aneca y Acap, se convirtieran en el menor tiempo posible a contratados doctor. En un periodo de cuatro años se alcanzó la cifra de quinientos contratados doctores. Este Rectorado solicitó, y lo consiguió, para este colectivo el reconocimiento de los sexenios de investigación. Además cuando se comenzó a debatir el segundo convenio colectivo y ante las dudas que surgieron de interpretación del convenio vigente, aceptó los argumentos de los profesores y se les incrementó el sueldo, cosa que no hicieron otras universidades madrileñas. Lo hicimos con el convencimiento de que estos profesores no sólo se merecían una estabilidad en el empleo, sino también unas condiciones económicas adecuadas a su cualificación y su trabajo. Al tiempo, se aumentó el número de profesores ayudantes. Se acabó con la precariedad e inseguridad del trabajo en una parte importante de nuestro profesorado.

En lo que concierne al profesorado numerario, se llevó a cabo un plan de promoción para todos aquellos catedráticos y titulares que obtuvieron la habilitación. No se regateó económicamente a estos profesores, y se aplicó un plan de promoción en los primeros cuatro años de mi mandato como no se había conocido nunca

en nuestra universidad. Pero este plan de promoción se ha quedado corto en el segundo mandato, en el que el cambio de la LOU ha supuesto un aumento de los acreditados, que están siendo promocionados progresivamente, y que en dos años han alcanzado la cifra de 135 catedráticos, superior a la de los cuatro años anteriores.

Este Rectorado ha apostado, por tanto, por la estabilidad en el empleo, la mejora de las condiciones económicas y la promoción; en definitiva ha hecho una apuesta por el factor humano, que es tan importante para la universidad en la investigación y la docencia. En esto nos hemos gastado gran parte de las partidas del capítulo 1, a lo que hay que añadir el crecimiento de las pagas extraordinarias. Pero es un gasto que merece la pena haber realizado.

Otro tanto se puede decir del PAS, que como consecuencia del acuerdo firmado para los funcionarios por los rectores de las universidades madrileñas, del convenio colectivo para el personal laboral y de la aprobación de las dos relaciones de puestos de trabajo en esta universidad, han mejorado sus retribuciones y sus condiciones laborales. Otro tanto se ha hecho con la estabilidad en el empleo. Al iniciar mi mandato había aproximadamente 200 trabajadores del INEM con bajos sueldos y empleo temporal. Otros muchos eran interinos y con contratos temporales.

Al poco tiempo de iniciada mi andadura como rector recibí una carta del Defensor del Pueblo denunciando que había mucho personal en esta universidad en condiciones precarias. Todo esto se ha ido remediando mediante convocatorias que han estabilizado el empleo. Al tiempo, se ha aumentado el número contratados laborales para funciones de técnicos de apoyo a la investigación. Otra apuesta de este Rectorado ha sido el reforzamiento de la investigación. Se ha avanzado mucho en la estabilidad en el empleo, en mejorar la prestación de los servicios, y en mejoras salariales, aunque queden aún aspectos en los que avanzar.

En esto y no en despilfarros ha gastado el dinero la Complutense. Ahora hay dificultades económicas, pero el gasto está justificado, no como en épocas anteriores en las que se generó una gran deuda al tiempo que se mantenía a gran parte del personal en condiciones de precariedad laboral y sin apenas promoción. Aún así, no se puede olvidar que los problemas que padecemos surgen con la crisis económica y los recortes sufridos. Hemos tenido que afrontar la subida de las pagas extras y los incrementos salariales de 2009 y la mitad del 2010 con la nominativa congelada y el fuerte recorte que nos han aplicado en las inversiones durante cuatro años. Ha habido otras actuaciones, pero es el capítulo 1, el más importante del gasto, sobre el que se está haciendo demasiada demagogia.

Hay que añadir que la UCM por su estructura de personal y las características de la institución: tamaño, gastos que otras universidades no tienen, más titulaciones, colegios mayores, casas de profesores, campos deportivos, mantenimiento de parques y jardines de los campus y de más de 100 edificios, tiene una tendencia al crecimiento del gasto más elevado del que pueden tener otras universidades españolas.

La situación es preocupante, pero no grave, y tiene fáciles soluciones. Yo mismo he ofrecido alternativas a la Comunidad, en el Consejo de Universidades y en la CRUE. Pero lo que tenemos que reivindicar todos es una mejor financiación para nuestra universidad en consonancia con la investigación que realiza, el servicio que presta y la demanda tan elevada que tiene de alumnos, españoles y extranjeros, años tras año. Esta debe ser la verdadera defensa de nuestra institución y de nuestro propio trabajo.

Mientras se financia a los ayuntamientos con el Plan E, se refinancia su deuda y se gastan miles de millones en salvar el sistema financiero, no se mueve un dedo por las universidades, que sufren también los recortes. Esto es lo que nos debe preocupar: que nadie se ocupe de los problemas que estamos atravesando.

POR CARLOS BERZOSA ALONSO-MARTÍNEZ  
Rector de la Universidad Complutense

## Comunicado del Rector condenando los hechos ocurridos en la capilla de Somosaguas

Para información de la comunidad universitaria, se adjunta el comunicado del Rectorado hecho público el viernes 11 de marzo de 2011.

*El Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid condena los hechos ocurridos en el día de ayer en la capilla de Somosaguas, en los que un grupo de jóvenes invadió el espacio de culto y realizó actos ofensivos contra la Iglesia católica y los creyentes.*

*Este Rectorado reitera la necesidad de mantener el respeto a la pluralidad de cultos y creencias religiosas y hace un llamamiento a la tolerancia y la convivencia ante las expresiones de las mismas.*

*La neutralidad del Estado en materia religiosa significa que no se puede ni imponer ni perseguir ninguna creencia. La tolerancia y el respeto son absolutamente indispensables.*

*Este Rectorado abrirá un expediente informativo con objeto de delimitar posibles responsabilidades.*

Además de denunciar el pasado viernes en comisaría los daños en el patrimonio público producidos por varias pintadas en la fachada de la Facultad de Psicología, junto a la capilla, el expediente informativo ha quedado abierto en el día de hoy, 14 de marzo.

El Rectorado que presido se ha caracterizado por defender siempre los valores del respeto, la tolerancia y la libertad. La imagen distorsionada que hechos como los mencionados puedan proyectar en absoluto reflejan el buen trabajo diario que docentes, personal y estudiantes realizan en la Universidad. Esto no impide que así mismo advierta sobre los intentos de manipulación que desde hace algún tiempo se vienen produciendo en contra de la UCM.

CARLOS BERZOSA  
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## CARTAS DE LOS LECTORES

Enrique Curiel. In memoriam



Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales, en el edificio de "Galerías Castañeda", lo que ahora es Geografía e Historia. Allí nos conocimos, entre los restos del Mayo del 68, el SDEUM (Sindicato de estudiantes), y, claro, el Partido, siempre el Partido, con cuya bandera quiso que le enterraran.

Como ha dicho Juan Luis Panigua (compañero y amigo) en su tribuna de El País, era un tiempo de "obreros y estudiantes contra la dictadura", asambleas de Facultad, estados de excepción...era un tiempo de combate pero también fue un tiempo de estudio (todos conseguimos acabar nuestras carreras universitarias y muchos de nosotros ahora siguen su carrera docente en la Universidad) de diversión (copas, cines, vacaciones). Teníamos tiempo para todo y disfrutábamos con todo.

No quiero hablar de la trayectoria política de Enrique, ha sido contada y analizada en muchos medios de comunicación a raíz de su fallecimiento, sino de Enrique nuestro amigo. A pesar de que, de vez en cuando, no estábamos en absoluto de acuerdo con nuestros compromisos, con nuestras

opciones políticas, siempre nos hemos querido mucho y hemos continuado nuestra amistad.

El grupo que surgió de esa facultad, del que han salido catedráticos, diputados, senadores y ministros) ha sido, y es, una de las mejores cosas que me han pasado en la vida. Somos heterogéneos en militancias, en formas de vida, nos hemos visto más o menos a lo largo de los años (más de 40!!), pero seguimos siendo amigos. Y ahora nos falta uno y eso ha provocado dolor, nostalgia y rabia porque todavía le quedaban cosas por hacer: la tesis doctoral que nunca terminó, sus clases en la facultad, y sus copas cuando nos encontrábamos después de algún acto político o una manifestación, sus artículos en la prensa.

Una de las últimas veces que lo vi en plenitud de facultades fue, precisamente, en una concentración en la calle Alcalá, frente a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, para protestar por los recortes de financiación a la Complutense. Tras de ella copas y risas. Después nos vimos más veces en la facultad, fuera, pero ya estaba tocado por el cáncer que acabó con él. En los últimos meses no quiso vernos, debía estar bastante enfadado con su enfermedad y con el mundo, y sólo oía su voz en su teléfono móvil que ya no contestaba: "aunque estoy un poco indispuesto, deja tu mensaje y te llamaré cuando pueda" Eso decía, y sigue diciendo todavía en su teléfono.

Ya no nos podrá llamar, pero seguirá siendo nuestro amigo, Petit.

ELENA MULLOR  
Fundación de la UCM

Las cartas no deberán exceder de 20 líneas mecanografiadas y deben enviarse a: [tribunac@rect.ucm.es](mailto:tribunac@rect.ucm.es), con la indicación "Sección de Cartas de los Lectores". Los escritos deberán ir firmados, con indicación del nombre y apellidos del autor o autores, teléfono de contacto y DNI. «Tribuna Complutense» se reserva el derecho de publicar las cartas, así como de resumirlas.

## DEBATE

## CRISIS ENERGÉTICA

## Propuestas para un cambio de época

**D**Desde hace ya varios años venimos siendo testigos de la configuración de una crisis energética de enormes proporciones. El reto hoy, no es obtener cuanta más energía mejor y de dónde sea, sino centrarse en la satisfacción racional de las necesidades de todas las personas y, para ello, planificar un abastecimiento energético compatible con el funcionamiento de los sistemas naturales.

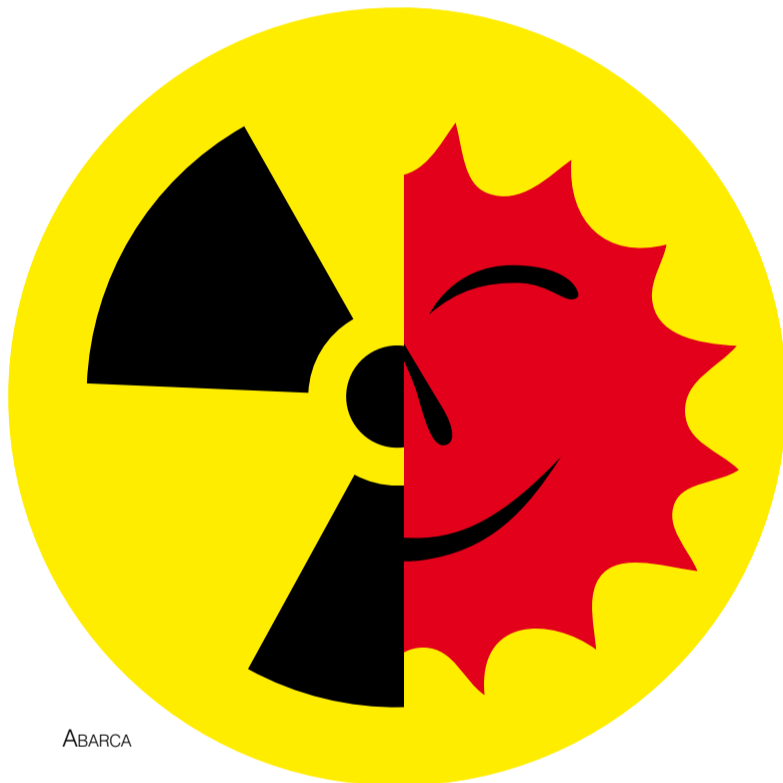
La Agencia Internacional de la Energía muestra un escenario tendencial de referencia que prevé que la demanda mundial de energía primaria aumente un 40% durante el período 2007-2030. Los combustibles fósiles constituirían el 80% del mix global de energías primarias, con el petróleo como combustible fósil más usado.

Para satisfacer semejante crecimiento de la demanda y al mismo tiempo compensar el declive de la extracción, la industria petrolera tendría que desarrollar de aquí a 2030 nuevas capacidades extractivas a gran escala.

¿Podrá hacerlo? Desde la década de los ochenta, los nuevos descubrimientos no bastan para reemplazar las reservas de petróleo consumidas; los costes de exploración y extracción están aumentando como consecuencia de que cada vez se trabaja en regiones más remotas y se perfora a mayor profundidad; la extracción mundial de petróleo convencional en los campos

actualmente en explotación está experimentando un declive promedio del 6,7% anual; y la relación entre la energía obtenida mediante la extracción de petróleo y la energía consumida por este mismo proceso está declinando de forma muy rápida, lo que significa que cada nuevo barril de reservas añadido tiene un contenido energético neto inferior.

Por otra parte, el aumento de la demanda llevaría consigo un aumento significativo de las emisiones de CO<sub>2</sub>, que conduciría a largo plazo a una concentración de gases de efecto invernadero en la atmósfera superior a 1.000 partes por millón equivalentes de CO<sub>2</sub>. Esto provocaría, casi con total seguridad, un severo cambio climático de consecuencias catastróficas, con daños irreparables al planeta y sus habitantes.



ABARCA

Finalmente, y desde el punto de vista social, el modelo energético es profundamente injusto. Globalmente, 1.600 millones de personas no tienen acceso a fuentes de energía modernas, 2.000 millones no tienen acceso a electricidad ni a servicios que ésta abastece (iluminación, refrigeración, telecomunicaciones y otros usos, todos ellos básicos para superar los escandalosos niveles de pobreza actuales), y se calcula que unos 2.400 millones dependen de la biomasa tradicional para cocinar y calentarse.

Además, hay diferencias muy significativas en el panorama energético mundial, con una situación de sobreconsumo en unos países y de falta de acceso en otros. Estados Unidos, que cuenta con un 5% de la población mundial pero utiliza el 25% de la energía mundial, consume 11,4 kW por persona; Japón y Alemania consumen prácticamente unos 6 kW por persona; mientras que en la India el un consumo medio de energía por persona es de 0,7 kW y en Bangladesh de 0,2 kW.

El modelo energético español presenta rasgos de insostenibilidad muy similares a las del modelo energético global: crecimiento desbocado de la demanda y de las emisiones de CO<sub>2</sub> que sólo la reciente crisis ha sido capaz de mitigar, y dependencia muy elevada de los combustibles fósiles. La intensidad energética española ha mantenido una tendencia creciente, contraria a la de la UE-15.

Aunque parece confirmarse la muy reciente tendencia decreciente iniciada en 2005, el ritmo de mejora es inferior al observado en promedio en la UE-15.

Esta situación obliga a reflexionar sobre el modelo económico español que ha estado basado en sectores que conducen a la insostenibilidad del modelo energético. La construcción y el turismo de bajo coste han proporcionado crecimiento económico espectacular, pero con fuertes demandas de energía. El informe Cambio Global España 2020/2050. Energía, economía y sociedad impulsado por el Centro Complutense de estudios e Información Medioambiental pretende promover un necesario debate social que encare la configuración de un nuevo modelo energético que supere la idea de producir cuanto más mejor y que se sitúe en un marco más complejo. Es necesario pensar para qué debemos usar la energía y sobre todo cómo podemos reducir su consumo. En un planeta físicamente limitado, nada puede crecer de forma indefinida.

En este informe se han construido dos escenarios: un escenario base, en el que se incluyen sólo las políticas energéticas y medioambientales actuales y un escenario deseable, más avanzado, con el objetivo fundamental de reducir las emisiones de GEI en 2050 en un 80% sobre el nivel de emisiones en 1990. Esperamos que esta contribución alimente un necesario debate y posibilite el inicio de la transición.

El informe completo está disponible en <http://www.cceimfundacionucm.org/Temas-clave/Energia/Informes>.

POR FERNANDO PRATS PALAZUELO Y  
ALICIA TORREGO GIRALDA  
Miembros del Comité de Dirección del Informe  
Cambio Global España 2020/2050. Energía,  
economía y sociedad

## La encrucijada energética

**L**a energía se configura como uno de los componentes estructurales del sistema humano dominante en el último ciclo histórico. La energía procedente del petróleo ha suministrado un combustible potente, abundante y barato y ha permitido el asentamiento de una lógica económica basada en el crecimiento indiscriminado de dicho consumo y la acumulación ilimitada de beneficios privados. Todo ello, en una biosfera que parecía infinita.

Sin embargo, los sucesos que estamos viviendo nos someten de una forma radical a la necesidad de reconfigurar el modelo energético e inevitablemente la organización socioeconómica. El cambio climático, el pico del petróleo, la extrema vulnerabilidad energética de las sociedades más ricas (y no digamos ya de las empobrecidas), los conflictos geopolíticos relacionados con las luchas por los recursos y los insoslayables riesgos que acompañan a algunas tecnologías de producción de energía, nos obligan a abrir un debate social,

A partir de tales consideraciones, el

llamado "reto energético" no puede cifrarse en pretender alargar la vida de una situación que no se puede sostener, sino en contribuir al alumbramiento de nuevos paradigmas socioeconómicos capaces de posibilitar el bienestar social respetando los límites de carga de los ciclos vitales de la biosfera. La escalada del precio del petróleo, que se agrava con la situación en Libia y la extremadamente crisis nuclear en Japón nos sitúan ante una encrucijada en la que no sólo hacen falta soluciones técnicas, sino también políticas y sociales. Si la población civil sufre las peores consecuencias de estas crisis, que además amenaza a las poblaciones futuras, es la sociedad la que se tiene que involucrar para definir qué sociedad y cómo se debe articular para que todas las personas del planeta tengan derecho a vivir una vida digna.

Con ese marco de referencia, apuntamos algunas consideraciones que nos parecen sustanciales a la hora de abordar la cuestión de la energía en nuestro país.

1. El debate sobre la cuestión energética no puede plantearse sólo en términos intrasectoriales sino de forma interrelacionada con el conjunto del sis-

tema socioeconómico, la situación frágil y desbordada del planeta y la consideración de la justicia en el acceso a los recursos de toda la humanidad.

2. Las estrategias tradicionales de "oferta" energética indiscriminada han alimentado durante las últimas décadas un crecimiento insostenible de la presión humana sobre la biosfera.

3. Nos aproximamos al final de la era del petróleo/gas abundante y barato, habiendo alterado profundamente ciclos naturales de los que dependemos y proyectando un futuro insostenible para la especie humana y los compromisos energéticos y climáticos adoptados hasta el momento para reconducir los procesos descritos se muestran claramente insuficientes

4. En el campo energético/climático, Naciones Unidas y la Agencia Internacional de la Energía han avanzado escenarios que permitirían afrontar con posibilidades de éxito el cambio de ciclo histórico, indicando que sería necesario alcanzar en 2050 reducciones globales del orden del 50% en las emisiones de los GEI con relación a 1990.

5. España, debido a unos patrones

de desarrollo muy poco sostenibles, afronta los retos descritos desde posiciones energéticas más difíciles y comprometidas que las de otros miembros de la Unión Europea.

6. Es imprescindible concretar un Pacto y una auténtica Estrategia/país coherente con los escenarios de cambio energético y climático que se están diseñando a medio y largo plazo en los foros europeos e internacionales.

7. En el marco de esa Estrategia Concertada, España tiene que aspirar a reformular su modelo económico y a reducir la demanda de energía, resolver el consumo eléctrico al 100% con sistemas renovables y decrecer, en torno al 80% - 90%, sus emisiones de GEI en 2050.

Con el informe Cambio Global España 2020/2050. Energía, economía y sociedad pretendemos encarar este reto y promover un debate social, que sin duda condicionará nuestro futuro más próximo.

POR SAGRARIO HERRERO  
Centro Complutense de Estudios e Información  
Medioambiental

## NOTICIAS DEL CAMPUS

TEXTO: J. FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

LA CONFERENCIA, IMPARTIDA EN LA FACULTAD DE MEDICINA, HA FORMADO PARTE DE LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CEREBRO



Manuel Martín-Loeches explica los cambios en el cerebro a nivel molecular



Ignacio Martínez repasó la evolución del cerebro y del comportamiento humanos

# En la evolución del cerebro humano no hubo grandes saltos, como mucho algunas aceleraciones

Sobre la evolución de las especies hay muchas teorías diferentes. Dejando de lado las mitológicas, entre las científicas están las que hablan de evolución progresiva y las que postulan una evolución a saltos. El estudio de los restos fósiles, a pesar de algunas lagunas, permite pensar que la evolución del cerebro humano, desde los australopitecos hasta el homo sapiens no ha presentado grandes saltos, y como mucho algunas aceleraciones a lo largo de los millones de años que ha tardado en conformarse tal cual es hoy en día. Así lo piensan muchos científicos, entre ellos el psicobiólogo Manuel Martín-Loeches y el paleontólogo Ignacio Martínez, y así lo expresaron en la conferencia que impartieron en la Facultad de Medicina el pasado 15 de marzo, con motivo de la Semana Internacional del Cerebro 2011.

Tras la interesante exposición de los últimos conocimientos sobre el cerebro, comenzó un intenso debate en el que se plantearon muchas preguntas que todavía no tienen respuestas y otras que sirvieron para despejar algunos mitos comunes.

El más habitual de esos errores es el que considera que sólo utilizamos un 10 por ciento de nuestro cerebro. Martín-Loeches aclaró, para aquellos que todavía no lo sabían, que utiliza-

mos todo el cerebro, porque lo que no se usa, sencillamente está muerto. "No hay zonas silentes en el cerebro ni misterios sobre nuestro potencial sin utilizar". Los recientes estudios con resonancia magnética permiten ver las complejas y complicadas conexiones corticales que tiene nuestro cerebro, "que trabaja en todas partes", y también descubrir características propias de nuestra especie. Martín-Loeches informó de la existencia de un fascículo (un haz de células nerviosas) que conecta el lóbulo occipital con el frontal, que sólo existe en los humanos.

### Lenguaje y pensamiento

Ignacio Martínez, defendió el habla como uno de los principales pasos en la evolución cerebral. Los estudios que ha llevado a cabo en la sierra de Atapuerca, en concreto en la Sima de los Huesos, le permitieron postular que los seres que allí vivían tenían lenguaje. El análisis de los huesos encontrados, especialmente los del oído medio, ratifican que tenían las mismas adaptaciones que los humanos actuales. El lenguaje les permitiría organizar estructuras sociales más complejas y con ello estrechar lazos personales y llegar incluso al pensamiento simbólico.

Los responsables de Atapuerca defienden que la piedra bifaz (a la que

bautizaron como Excalibur) que encontraron junto a 28 cuerpos es un objeto votivo, lo que dejaría claro que hace 400.000 años ya existía ese pensamiento simbólico. Martínez no tiene tan claro que estuviese relacionado con una creencia en el más allá y quizás fuese una manera de recordar a los muertos sin pretensiones espirituales.

Un asistente a la conferencia preguntó entonces si fue antes el lenguaje o el pensamiento. Martín-Loeches no tiene ninguna duda en decir que el pensamiento. El coordinador del área de neurociencia cognitiva del Centro UCM-ISCIH de Evolución y Comportamiento Humanos considera que "el pensamiento lo tienen todos los animales". Además de eso, piensa que "el lenguaje mueve etiquetas auditivas ligadas a las palabras". Es lógico pensar que las etiquetas surgieron después

**Parte de nuestra evolución ha consistido en transferir a la tecnología funciones que ya no realizamos con nuestro cuerpo**

que el pensamiento. Para rebatir a los que piensan que lenguaje y pensamiento son una misma cosa, Martín-Loeches recordó que "se puede pensar sin lenguaje y se puede tener lenguaje sin pensar".

### ¿Seguimos evolucionando?

Una pregunta interesante fue la que planteó si todavía seguimos evolucionando y si seguirá creciendo nuestro cerebro para encefalizarnos todavía más.

Martín-Loeches considera que desde un punto de vista de la eficiencia no es conveniente ir más allá. El cerebro ya consume más del 20 por ciento de todo lo que metabolizamos y si además fuera más grande la transmisión neuronal sería más lenta.

Por su parte, Martínez considera que "la evolución del ser humano ha consistido en transferir a la tecnología las funciones del cuerpo". No nos hacen falta colmillos para cortar la carne porque tenemos cuchillos, ni dientes especialmente gruesos para machacar grano porque tenemos molinos. Martínez va incluso más allá y considera que se puede especular "que ya tenemos un cerebro gigante que se llama Internet". Gracias a este invento ahora nuestro *grooming* (la actividad que realizan los simios para socializar) es enorme, sobre todo si usamos las redes sociales.

## CAMPUS

ELECCIONES A RECTOR 2011

LA CAMPAÑA ENTRA EN LA RECTA FINAL Y TENDRÁ UN DEBATE CONJUNTO ENTRE LOS SEIS ASPIRANTES AL RECTORADO

# Los candidatos señalan las fortalezas

A dos semanas de las votaciones los actos electorales se multiplican. Encuentros y reuniones marcan la jornada de los candidatos, envueltos en una frenética actividad desde la mañana a la noche buscando voto a voto. La campaña depara un acto especial: los seis candidatos se han puesto de acuerdo para mantener el 29 de marzo un debate conjunto. Está previsto que tenga lugar en el salón de actos de la Facultad de

Ciencias de la Información, a las seis de la tarde, y tendrá como novedad respecto a campañas anteriores que podrá seguirse en directo a través de la página web de la UCM. El conocido periodista Antonio San José actuará de moderador. En este número, el último antes de las elecciones del 6 de abril, Tribuna Complutense ha formulado a cada uno de ellos las siguientes cuatro preguntas:

- 1 ¿CUÁL CREE QUE DEBE SER EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA EN ESTOS MOMENTOS?
- 2 ¿CUÁLES CREE QUE SON LAS PRINCIPALES CUALIDADES Y FORTALEZAS DE LA UCM?
- 3 ¿Y SUS DEBILIDADES Y SOLUCIONES?
- 4 ¿POR QUÉ DEBERÍA VOTARLE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA COMPLUTENSE?

## Francisco Aldecoa Luzárraga

CATEDRÁTICO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA



1 La Universidad española ha de recuperar su liderazgo social, el mismo que tienen otras universidades europeas. Tiene que ser un sujeto activo en la sociedad, no vivir de espaldas a ella para ser líder a la hora de recibir estudiantes Erasmus. Ahora no tiene el papel que le corresponde y para eso hay que configurarla como el modelo europeo. En concreto, la Complutense ha sido el líder español y ahora tiene que recuperar su protagonismo.

2 La principal fortaleza de esta Universidad es la imagen y simbología especial que tiene la UCM en el espacio eurolatinoamericano, ya que destaca por su gran cantidad de titulaciones, abarcando los campos de ciencias, ciencias de la salud, humanidades y ciencias sociales y es líder en todos ellos. Y destaca tanto en la docencia como en la investigación.

3 Por otro lado, la gran debilidad es la falta de un proyecto común asumido por toda la comunidad universitaria. Se ha demostrado la incapacidad de una gobernanza que ha sido ineficaz y su gestión se ha basado en un modelo no modernizado.

No se ha utilizado los órganos colectivos de manera operativa, sino que se han limitado a una función de legitimación de decisiones unipersonales. Además, hay una estructura presupuestaria imposible: es la Universidad que más financiación recibe por parte de la Comunidad de Madrid y, sin embargo, es la más ineficiente. En los últimos 8 años se han aumentado los gastos casi en la mitad y los ingresos se han mantenido o incluso reducido. Al incrementar el porcentaje de gastos de personal, se ha reducido la inversión en calidad. La implantación del proceso de Bolonia ha habido que hacerlo con coste cero o negativo.

4 Mi candidatura es un voto útil para terminar con el continuismo. Se trata de un cambio real y completo que aúna a todas las fuerzas políticas a través de una candidatura de todos y de todas, transversal, a través de un plan estratégico para el periodo 2012-2020. Para mí no existe lo imposible y mi aportación está en los hechos, con un cambio palpable y reconocido en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología entre 2002 y 2010 cuando fui Decano.

## Carlos Andradás Heranz

CATEDRÁTICO DE ÁLGEBRA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS



1 Debe cumplir sus tres misiones fundamentales: la formación, la investigación y la transferencia de conocimiento, contribuyendo al desarrollo social y económico de la región y del país. Todo ello en un entorno internacional y con una fuerte responsabilidad social: las universidades siempre han sido espacios de libertad y de pensamiento crítico y han estado en el centro de las transformaciones sociales recientes.

2 Nuestra historia nos avala como la gran universidad española. Tenemos la principal oferta de titulaciones de grado del Estado, abarcando todas las áreas, y una capacidad imbatible para construir una oferta de calidad a nivel de posgrado. Sin duda, la mayor fortaleza de la UCM son las personas que la integran, sus excelentes docentes e investigadores, su magnífico personal de administración y servicios y sus estudiantes, con la nota de corte más alta del país en muchas titulaciones. Además, cuenta con infraestructuras científicas únicas y unos campus que son un patrimonio natural y arquitectónico extraordinario. Su tamaño le da también un peso específico destacado a nivel regional y nacional. Todo ello coloca a la UCM en condiciones de ser un referente internacional.

3 Tenemos que avanzar en la internacionalización de la UCM. Simplificar los procesos administrativos e ir a un modelo organizativo de trabajo por objetivos y evaluación de su consecución. Necesitamos acometer un plan urgente de acondicionamiento y renovación de edificios e infraestructuras. Continuar con la renovación generacional del PDI. Tenemos que mejorar la calidad y la eficiencia de la docencia implicando a los alumnos en ella y su evaluación, y aumentar las prácticas. Debemos apoyar a nuestros investigadores en la gestión y realización de sus proyectos de investigación. Necesitamos una financiación suficiente, sostenida y estable en el tiempo, para lo que es imprescindible mantener una relación abierta y fluida con la Comunidad de Madrid y demás administraciones.

4 Cuento con un profundo conocimiento de la UCM, amplia experiencia de gestión y espero que con una credibilidad derivada de la misma. Creo en la universidad pública, en el diálogo y la capacidad de integración de todas las personas dispuestas a trabajar por la UCM. E invito a toda la comunidad universitaria a trabajar, mirando al futuro, en un nuevo proyecto que sitúe a la UCM en altos niveles internacionales que nos haga sentirnos orgullosos de ser complutenses.

## José Carrillo Menéndez

CATEDRÁTICO DE MATEMÁTICA APLICADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS



1 El papel de la universidad española debe de ser el de incrementar las cotas de calidad en docencia e investigación para andar hacia un modelo de universidad que ha de ser una universidad de referencia en Europa en un plazo de diez a quince años. Tiene que ser una universidad capaz de transferir a la sociedad no solo sus egresados sino también los resultados de su investigación, las aportaciones al pensamiento social, la dinamización de la cultura; en definitiva debe ser un servicio público. La Universidad española debe estar preparada para poder competir con sus ofertas docentes de calidad, en particular en posgrado, y con la calidad de su investigación con el resto de universidades europeas.

2 Las principales fortalezas de la UCM son, por una parte sus plantillas de PDI y de PAS que demuestran, a pesar de la adversidad, un gran nivel de profesionalidad. Además, y completando lo anterior, la UCM posee muchos grupos de investigación de un altísimo nivel en numerosas áreas. Por otra parte la amplia oferta docente de la UCM es un atractivo para miles de estudiante que vienen a nuestra Universidad para cursar estudios que no tienen en otras universidades. Nuestros estudiantes constituyen también una gran riqueza de

la UCM y una gran aportación a la sociedad.

3 Obviamente una de las principales debilidades de la Universidad es su actual situación económica con una importante deuda de 163 millones de euros según datos de diciembre pasado. Esta mala situación económica viene agravada por una mala gestión con numerosos gastos superfluos. Además padecemos una total falta de transparencia, una falta de políticas académicas que han supuesto una merma para la Universidad. Las soluciones pasan, en primer lugar, por cambiar el rumbo de la UCM en las próximas elecciones de abril. Para resolver los problemas de la universidad tenemos que conseguir el permiso de la Comunidad de Madrid y refinar nuestro proyecto a largo plazo que encamine a la UCM hacia esa universidad de referencia europea que debe ser en el futuro. Para ello es necesario un gobierno democrático, participativo, transparente, eficaz y con visión de futuro.

4 Creo tener la experiencia, el conocimiento y los apoyos suficientes para llevar a cabo el proyecto de transformación y de futuro que he descrito sucintamente en estas líneas y que viene detallado en mi programa. <http://josecarrillo.org>

# s, debilidades y soluciones de la UCM

## José Iturmendi Morales

CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA DE LA FACULTAD DE DERECHO



1 La Universidad tiene que estar comprometida con la sociedad de su tiempo. Debe cumplir con los valores que conforman su razón de ser: excelencia y ejemplaridad en la investigación científica, transmisión del conocimiento y formación, tanto teórica como técnica, de profesionales para situarlos a la vanguardia en un mundo globalizado. La universidad en general, y la Complutense en particular, está en deuda con la sociedad española que le dedica millones de euros, traducidos en medios, personas y recursos. Debe, por lo tanto, presentar a esta sociedad memoria de las cuentas y resultados de su actividad. No es admisible el despilfarro, la mala administración o la negligencia en la gestión de los recursos públicos. Utilizando las matemáticas: la UCM tiene que devolver a la sociedad todo lo que ha recibido de ella multiplicado por mil.

2 La principal fortaleza de la UCM es el conjunto de personas que conforma nuestra comunidad académica: profesores, personal de administración y alumnos, somos el presente de una institución centenaria que es, además de heredera, parte indisoluble de la historia cultural y científica de

España. Por eso, hay que señalar la responsabilidad de nuestros actuales gestores, con el tándem Berzosa-Andradas a la cabeza, al haber hipotecado el futuro de nuestra Universidad.

3 Nuestra debilidad es la herencia dejada por el actual equipo del vicerrector Carlos Andradas. No tener cuantificada nuestra deuda, no saber lo que se debe, en concepto de qué y los plazos en los que hay que hacer frente a los compromisos de gastos voluntariamente adquiridos, es la mayor de todas las debilidades posibles. La solución es cambiar. Cambiar el gobierno de nuestra Universidad. Ser una UCM plural, responsable y ejemplar en la gestión de los recursos públicos.

4 Pido el voto a todos y cada uno de los miembros de la UCM para cambiar nuestro presente (que todos sabemos que no puede seguir siendo así) por el único futuro posible: una Universidad de todos que gestione sus recursos con las mejores relaciones institucionales, y muy especialmente, con la Comunidad de Madrid y el gobierno de la nación. Entre todos vamos a recuperar lo mejor de la Complutense y todos juntos vamos a ponerla en el mapa de la excelencia.

## Luis Perdices de Blas

CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO DE LA FACULTAD DE CC. ECONÓMICAS



1 Creo que el papel de la Universidad sigue siendo el tradicional: crear conocimiento, transmitirlo y servir de punto de encuentro para el debate y la extensión cultural. Lo que han cambiado son los instrumentos para hacerlo y el modelo docente. Con ello me refiero a las nuevas tecnologías y a la implantación de la "metodología Bolonia".

2 Nuestra principal fortaleza es la calidad y diversidad de nuestros equipos humanos: tenemos mucho de todo, a menudo muy bueno y con frecuencia excelente. Cuando uno lee noticias sobre los mejores expedientes académicos o las mejores carreras profesionales, a menudo encuentra alumnos de la Complutense. Lo mismo ocurre con los especialistas en gestión universitaria, con los profesores y con los investigadores. El tamaño y la complejidad de la UCM son, a la vez, puntos débiles y claras oportunidades. Es una institución difícil de dirigir. Es también una oportunidad porque el tamaño nos permite atender a nuestros alumnos con una relación de calidad/coste que es una relación imbatible, que aún podemos mejorar más simplificando procesos innecesarios.

3 Nuestra mayor debilidad y el principal problema es el económico. La atención a la deuda y el gasto corriente hipotecan la

totalidad de nuestros ingresos. Esto nos impide abordar los programas de inversión que necesitamos. También me preocupan algunos aspectos de nuestra organización, que es excelente pero está lastrada por una "cultura" centralista y poco ágil en la gestión. En resumen, creo que nuestra situación actual es frágil pero resoluble, si cambiamos con decisión nuestro rumbo actual.

4 Le pido el voto a nuestra comunidad universitaria para desarrollar un proyecto realista e ilusionante. Es realista porque propongo centrarlo, en una primera parte del mandato, en los problemas más acuciantes: economía e infraestructura. Espero que sea también ilusionante, porque propongo elaborar un Plan Estratégico que defina la Universidad que queremos llegar a ser en los próximos años y quiero hacerlo a partir del diálogo y el consenso en nuestras Instituciones. Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a los complutenses la acogida que me han dado en sus centros y la atención que me han prestado, de una u otra forma, durante las semanas previas de campaña. Pasado el momento de las palabras, los debates y los argumentos, ha llegado el momento de hablar con los votos, para convertir en realidad un cambio de rumbo como el que les propongo. Si me votan, no les decepcionaré.

## Jesús Sánchez Lobato

CATEDRÁTICO DE LENGUA ESPAÑOLA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA



1 La Universidad debe formar excelentes profesionales e investigadores. Debe difundir el conocimiento y formar ciudadanos bajo el prisma de la ética, de la dignidad del ser humano, de la libertad y de la solidaridad. La Universidad debe ser el instrumento dinamizador de los cambios sociales. Debe promover la innovación, la creación y la experimentación, a la vez que los valores democráticos en libertad.

2 La UCM ha sido la Universidad de prestigio, el referente nacional e internacional por sus excelentes maestros, por sus reconocidos investigadores y por su liderazgo social. La amplitud de campos del saber y la transversalidad de sus titulaciones así lo atestiguan. Ha sido un referente universitario durante siglos.

3 La UCM ha tenido mala suerte en los últimos tiempos. Ha perdido gran parte del prestigio que durante tantos años ha ido acumulando por sus docentes e investigadores. Bien es cierto que la comunidad universitaria, con su voto, lo ha propiciado. Se ha deteriorado, en los últimos años, la investigación, la docencia y, sobre todo, las relaciones universitarias en donde el sectarismo se ha extendido, amparado por el rector actual. La solución viene de la mano de la regeneración, del cumplimiento de

las normas emanadas del Claustro, de la transparencia en la gestión, de la dignificación de la persona humana (nadie puede verse apartado de su puesto de trabajo por razones ideológicas), y por el trabajo bien hecho. Entre todos podemos.

4 Se recoge brevemente en las palabras que encabezan mi proyecto: regeneración, dignificación, eficacia, ilusión y futuro. Es una candidatura solidaria y de futuro; de ahí el eslogan: "Por el cambio necesario". La UCM es una Universidad pública. Abierta a la autocrítica, libre, radicalmente solidaria "todo se hace entre todos", participativa, garante de los derechos individuales y colectivos, exigente y eficaz, renovadora e innovadora por el alto nivel docente y, por tanto, intelectual de sus maestros. La UCM debe ser guía y referente ético de la sociedad. Queremos recuperar la ilusión, el entusiasmo y la dignificación. La UCM está dentro del EEES, que es un espacio abierto que apuesta por la movilidad de estudiantes, titulados, docentes y PAS, en donde es prioritaria la necesidad de integrar el aprendizaje permanente dentro de la educación superior. El Claustro y los órganos de gobierno serán potenciados con el fin de dinamizar la vida universitaria en todos sus aspectos. La descentralización será una condición indispensable para mejorar y dinamizar la gestión.

## CAMPUS

## A por el programa de radio más largo de la historia

T. C. Inforadio, la emisora de la Facultad de Ciencias de la Información, se propone batir un récord Guinness realizando el programa de radio más largo de la historia. Dos días y medio sin parar, 60 horas sin dormir, 3.600 minutos de radio en directo en las que los estudiantes compartirán micro con el seleccionador nacional de fútbol, Vicente del Bosque; grupos de música como Fangoria o la periodista de TVE, Ana Pastor, entre otros muchos.

Los propios estudiantes lo cuentan así: "El objetivo es uno: entrar en el libro Guinness de los récords. Para ello, dos locutores intrépidos, Fernando Carruesco Palau y Sergio Brau Monesma, han puesto en marcha a un equipo de más de 50 estudiantes que, con trabajo y grandes dosis de ilusión, se ven capaces de lograr cualquier cosa que se propongan".

El proyecto cuenta con el respaldo institucional de la UCM y la Facultad, y la colaboración de otros medios de comunicación, con los que se establecerán conexiones en directo y realizarán reportajes, entrevistas o crónicas, durante los tres días de emisión.

El maratón radiofónico comenzará el lunes 21 de marzo a las 9 de la mañana y concluirá el miércoles 23 a las 9 de la noche.

Quienes lo deseen podrán vivirlo en directo en el salón de actos del edificio nuevo de la Facultad de Ciencias de la Información, sito en la Avenida Complutense de Madrid. La emisión se podrá seguir en directo a través de la página web de Inforadio [www.inforadioucm.es](http://www.inforadioucm.es), o del enlace de [www.ucm.es](http://www.ucm.es) a través del servicio Complumedia.

HABRÁ UNA EXPOSICIÓN EN OCTUBRE DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

## Concurso para un memorial de las brigadas internacionales en el campus

Historiadores y artistas se han reunido durante tres días en la Facultad de Bellas Artes para conmemorar el 75 aniversario de la formación de las Brigadas Internacionales y aportar ideas para la posible creación de un memorial sobre "Las brigadas internacionales en el campus"

T. C. Del 8 al 10 de marzo se han celebrado en la Facultad de Bellas Artes las I Jornadas "Las brigadas internacionales en el campus. De la memoria al memorial". El objetivo era recordar no solo el papel que cumplió esta brigada formada por voluntarios de numerosos países tanto europeos como del resto del mundo en la defensa de Madrid y de la Ciudad Universitaria en noviembre de 1936, sino también aportar ideas que se puedan plasmar en obras artísticas que rindan homenaje a aquella presencia. Para ello, coincidiendo con la celebración de las jornadas, la Facultad de Bellas Artes y la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales han convocado un concurso de proyectos e ideas sobre "Las Brigadas Internacionales en el Campus", que se materializará en una exposición que se celebrará en octubre de este mismo año y que prodría deparar la instalación en algún lugar del campus de una obra memorialista.

En este concurso puede participar cualquier miembro de las universidades Politécnica o Complutense, tanto de ma-



Arriba, los participantes en las jornadas inician en la Facultad de Bellas Artes una visita por el campus. Sobre estas líneas, la historiadora Mirta Núñez durante su conferencia

nera individual como colectiva. La presentación de proyectos debe hacerse entre el 1 y el 13 de mayo en el Departamento de Pintura de Bellas Artes, a nombre de la profesora Dolores Fernández Martínez. Los proyectos escogidos por un jurado se expondrán en la exposición que se llevará a cabo en octubre, bien en formato proyecto o a

ser posible ya convertidos en la obra final. Las bases completas pueden consultarse en [www.brigadasinternacionales.org/index.html](http://www.brigadasinternacionales.org/index.html)

En las jornadas participaron destacados historiadores como Mirta Núñez, Juan A. González Cárcelos y Martín Minchom, y artistas y profesores de Bellas Artes como Jorge Varas, Fernando

## Se cumple el 75 aniversario de la creación de la brigada formada por voluntarios de numerosos países

Sánchez Castillo, Laura de la Colina, Fernando Baena o Dolores Fernández. La inauguración corrió a cargo del rector Berzosa, el decano Josu Larrañaga y miembros de la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales, así como de la directora de los Archivos de la Brigada Abraham Lincoln (ALBA) de Nueva York, Marina Garde.

Entre las diversas conferencias y debates destacó el taller de ideas que impartieron las profesoras Dolores Fernández y Laura de la Colina. El recorrido por distintos ejemplos de memoriales de diferentes países y temáticas permitió a la profesora Fernández presentar la multiplicidad de respuestas existentes y situar al público ante el reto que la profesora De la Colina planteó: ¿es realmente necesario el monumento para preservar la memoria? La profesora aseveró que la verdad (ante la injusticia, la violencia o el mal) tiene que expresarse a través de la palabra o de la forma y, por lo mismo, el memorial es necesario para preservar la memoria; pero el artista plástico debe ser muy reflexivo sobre su forma de actuar y formular narrativas que, huyendo de una memoria unívoca, planteen preguntas y respuestas abiertas.

## Filología celebra el congreso internacional "Mito y subversión de la novela contemporánea"

T. C. Del 9 al 11 de marzo se ha celebrado en la Facultad de Filología el Congreso Internacional "Mito y subversión en la novela contemporánea", coordinado por el profesor José Manuel Losada y surgido como consecuencia de los trabajos llevados a cabo por el Proyecto de Investigación I+D+i "Antropología mítica contemporánea", el Grupo de Investigación UCM-CAM "ACIS. Investigación en mitocrítica" y Amaltea. Revista de Mitocrítica. El Congreso ha contado además con la colaboración de las Facultades de Filología, Bellas Artes y Traducción e Interpretación de la UCM.

El Congreso ha reunido a investigadores del más alto nivel internacional que han aportado, mediante la reflexión teórica, el análisis textual o la exposición de manifestaciones artísticas, principios metodológicos y aplicaciones prácticas encaminados a establecer criterios de interpretación sobre la subversión del mito en la novela y en las

artes contemporáneas en su relación con la novela.

Según señala el profesor Losada se ha tratado de un congreso de alto nivel, en el que se recibieron 250 solicitudes de inscripción de investigadores de 31 países, de las cuales fueron seleccionadas 90 propuestas. A estas comunicaciones se añadieron dos conferencias plenarias, de Robert Segal y Véronique Gély, ambos catedráticos de mitocrítica de las universidades de Aberdeen y París Sorbona respectivamente. En palabras del profesor Losada, "la combinación de mito y subversión en la novela contemporánea llama poderosamente la atención de los investigadores y estudiantes universitarios. Algunas razones posibles para esta combinación son el predominio del pensamiento positivista sobre el pensamiento mítico, una modificación del sentido de la trascendencia o la búsqueda de nuevos procedimientos formales ajenos a los utilizados por el discurso mitológico tradicional".



Mesa redonda en la que se abordaron los mitos presentes en la novela latinoamericana



HA DESARROLLADO UN CONCURSO ENTRE LOS BECARIOS DE CV PARA MOSTRAR DISEÑOS CON UNA DE LAS NUEVAS PLATAFORMAS

# Campus Virtual trabaja en la mejora de sus nuevas plataformas

Desde hace un año Campus Virtual está trabajando en migrar las páginas desarrolladas por los profesores a unas nuevas plataformas basadas en software libre. Para mostrar las posibilidades de diseño de una de estas plataformas convocó un concurso entre los becarios que ayudan a los docentes en los centros

ALBERTO MARTÍN

La mayor parte de las asignaturas que a lo largo de este último lustro han "digitalizado" los profesores complutenses para incorporarlas a Campus Virtual están desarrolladas con la plataforma WebCT. Como explica la directora de la Oficina del Campus Virtual, Amelia Sanz, esta plataforma ha quedado obsoleta. "Es del año 1998, lo que en informática es lo mismo que hablar de la prehistoria. La actualización que nos ofrecían tampoco nos ha satisfecho porque nos daba problemas técnicos muy importantes y nos hacía ser demasiado dependientes de empresas externas. Por todo ello hemos optado por trabajar con otras dos plataformas, Sacai y Moodle. Desde hace un año estamos trabajando en migrar las páginas desarrolladas con Web CT a estas dos plataformas. La más común, Moodle, para muchos tenía el inconveniente de ser poco flexible en su diseño, cuando en



Amelia Sanz, Luis Hernández y la vicerrectora Carmen Fernández Chamizo flanquean a los cuatro ganadores del concurso de diseños con Moodle

realidad no es así. Por eso nos animamos a convocar un concurso entre los 25 becarios que trabajan en el diseño de las páginas en los distintos centros para que presentaran diseños atractivos realizados bajo esta plataforma". El concurso se denominó "Otro Moodle es posible".

El resultado, como destacan Sanz, la propia vicerrectora de Informática, Carmen Fernández Chamizo, y los cuatro becarios premiados, es que Moodle tiene grandes posibilidades y, además, no son nada complicadas de desarrollar.

Tanto Moodle como Sacai son

plataformas *open sources* (código abierto), cuyos recursos se encuentran en Internet. Su implantación, por lo tanto supone un ahorro de costes (Web CT tenía un coste fijo de uso), aunque, como recalca Sanz, "también requiere un mayor número de in-

**El concurso ha querido mostrar que Moodle es fácil de usar y permite diseños atractivos**

formáticos que encajen todas esas piezas del Lego que se encuentran en la red, y por lo tanto también tienen un coste en personal informático capacitado mayor".

Los ganadores del concurso se han repartido el casi simbólico premio de 200 euros (150 para el ganador y 50 para el segundo clasificado designado por un jurado compuesto por los coordinadores de los 26 centros). También se han concedido dos accesit. Los premiados han sido: Fernando Burillo (Enfermería), Clara Castaño (Geografía e Historia), Nerea de Dios (Geológicas) y Héctor Ruiz (Estadística).

## Primera edición de los Premios Emprendedor UCM

T. C.

La Universidad Complutense, a través de su Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE), va a convocar la primera edición de los Premios Emprendedor UCM. Se trata de reconocer la elaboración de una iniciativa que desarrolle proyectos emprendedores en cualquier rama de conocimiento (Artes y humanidades, Ciencias, Ciencias de la salud, Ciencias sociales y jurídicas e Ingenierías).

Se convocan tres premios de 2.500 euros cada uno, destinados al estudio y análisis de viabilidad del proyecto. Se valorará la originalidad, el carácter innovador, el nivel de desarrollo, su viabilidad, su potencial internacional, la capacidad de creación de empleo, la sostenibilidad, la responsabilidad social del proyecto, y el nivel de implicación real de los emprendedores

Los proyectos podrán ser presentados individualmente por estudiantes de la UCM o en grupos de un máximo de 4 estudiantes de primer o segundo ciclo, o grado. En los proyectos colectivos pueden participar estudiantes de otras universidades, pero el coordinador debe estar matriculado en la UCM.

El plazo de presentación es del 1 de abril al 6 de mayo de 2011, y los trabajos pueden entregarse en el Registro General de la UCM, o en los Registros de los centros.

La entrega de premios tendrá lugar el próximo mes de junio. La información completa se encuentra en [www.coie.ucm.es](http://www.coie.ucm.es)



**Minisimposio "Química organometálica en la industria".** Cuarenta y tres estudiantes de la asignatura "Química organometálica", de quinto curso de la licenciatura de Química, han participado en un minisimposio convocado por los profesores Mercedes Cano y José Antonio Campo (en la imagen, a la izquierda, flanqueando al decano de Químicas, Reyes Jiménez). Que sean los propios alumnos quienes presenten las comunicaciones y pósteres que conforman el minisimposio, persigue, según explica la profesora Cano, que los estudiantes "se familiaricen con la sistemática utilizada en los congresos científicos, lo que les ayudará seguramente a presentar futuros resultados de investigación". Los trabajos han estado expuestos en el vestíbulo del edificio C de la Facultad durante diez días, y un jurado ha reconocido las tres mejores aportaciones



**IX Jornadas "Cultura alimentaria de España y el mundo".** Los días 14 y 15 de marzo se han celebrado en la Facultad de Farmacia estas jornadas dirigidas por las profesoras del Departamento de Nutrición y Bromatología II, Esperanza Torija y María Cruz Matallana. Junto a las seis conferencias, comunicaciones y mesas en las que se abordaron diferentes aspectos y curiosidades relacionadas con los alimentos, las jornadas han contado con la colaboración de más de una quincena de estudiantes, quienes han mostrado sus trabajos, en forma de pósteres, sobre los valores nutritivos de los más diversos platos y productos alimenticios. Así, los alumnos han diseccionado composiciones y valores nutritivos de los platos típicos gallegos o los postres cántabros hasta comidas típicas de cocinas menos extendidas en España, como la de Puerto Rico, pasando, por ejemplo, por las denominadas "sopas adelgazantes".

## OTRAS UNIVERSIDADES

HARTFORD (ESTADOS UNIDOS)

# Un grupo internacional sitúa la Atlántida bajo las marismas de Doñana

Un grupo internacional de investigadores, respaldado por la National Geographic Society de Estados Unidos, dice haber encontrado indicios del mito que viene fascinando desde hace 11.000 años justo bajo las marismas del Parque Nacional de Doñana

Puede que Platón en sus Diálogos no hiciera más que relatar una verdad histórica y no una leyenda de la antigüedad al mencionar la existencia junto a los Pilares de Hércules de una fabulosa ciudad –la Atlántida– que en cuestión de “un día y una noche... desapareció entre las profundidades del mar”. Un grupo internacional de investigadores dice haber encontrado indicios del mito que viene fascinando desde hace 11.000 años justo bajo las marismas del Parque Nacional de Doñana.

El equipo de geólogos y arqueólogos dirigido por el profesor americano Richard Freund ha invertido dos años de trabajos con la ayuda de fotografías de satélite, radares capaces de penetrar la tierra, cartografía digital y tecnología submarina. Y de acuerdo a sus conclusiones, narradas para la televisión en un documental especial emitido, la Atlántida con su peculiar diseño circular estuvo situada ni más ni menos que al noroeste de Cádiz.

Freund también ha confirmado que el final de esa ideal ciudad vino en forma de un cataclismo de la naturaleza: un terremoto y un brutal tsunami como el sufrido por Japón. De acuerdo a las explicaciones ofrecidas por el



académico de la Universidad de Hartford, en Connecticut, “resulta bastante difícil entender que un tsunami puede arrasarse hasta más de 90 kilómetros tierra adentro pero de eso, más o menos, es de lo que estamos hablando”.

## Pasadizos bajo el subsuelo

Como respaldo a estas hipótesis, los investigadores señalan la existencia de restos de otras “ciudades monumento” construidas siguiendo

**“Es el mejor candidato posible nunca descubierto con la mayor cantidad de evidencias”**



Los investigadores consideran que el peculiar trazado circular de la Atlántida encaja a la perfección con una zona de las marismas solo accesible durante un mes de verano

do el peculiar trazado circular de la Atlántida. Obras situadas en otras partes de España y atribuidas a supervivientes de la destrucción de la mítica ciudad descrita en las cercanías del estrecho de Gibraltar. De acuerdo con el profesor Freund, el lugar identificado en Doñana, que resulta accesible solamente durante un mes de verano, “es el mejor candidato

posible nunca descubierto con la mayor cantidad de evidencias” en comparación a otras alternativas en otras partes del mundo.

El equipo ha anunciado su intención de volver para realizar excavaciones tanto en la zona del Parque de Doñana como en las misteriosas réplicas detectadas más hacia el centro de España.

FUENTE: ABC

ORLEANS Y OTRAS

## Los volcanes tardan menos en despertar

Investigadores de Francia y Estados Unidos, financiados en parte con fondos de la Unión Europea, han mostrado que los volcanes pueden entrar en erupción en cuestión de semanas y no años. Su descubrimiento hará que la comunidad científica reevalúe la amenaza que suponen los volcanes inactivos y posiblemente dará lugar a la redacción de planes de emergencia y procedimientos de evacuación nuevos.

El estudio, publicado en la revista *Nature*, recibió fondos del proyecto DEMONS («Desentrañar erupciones mediante la modelación de datos de sistemas naturales»), que recibió una subvención de inicio del Consejo Europeo de Investigación (CEI) por valor de 1,36 millones de euros.

Alain Burgisser, del Institut des Sciences de la Terre d'Orléans (CNRS/INSU [Centre national de la recherche scientifique/Institut national des sciences de l'univers] de la Université d'Orléans y la Université François Rabelais-Tours, Francia), junto al profesor George W. Bergantz del Departamento de Ciencias de la Tierra y el Espacio de la Universidad de Washington (Estados Unidos), desarrollaron y probaron un modelo teórico sobre dos erupciones importantes que ha ofrecido un punto de vista nuevo sobre la teoría establecida acerca de los procesos que se producen en los volcanes inactivos.

Según los investigadores, el recalentamiento de la cámara magmática puede suceder en cuestión de meses. Estas cámaras son grandes masas de roca fundida que se encuentran a varios kilómetros bajo la superficie terrestre.

FUENTE: CORDIS

COLORADO (ESTADOS UNIDOS) / LEIDEN (PAÍSES BAJOS)

# Los neandertales trajeron el fuego a Europa

El dominio del fuego en Europa ya lo habían demostrado varios antiguos asentamientos en Reino Unido y Alemania y ahora lo confirma la revisión más completa de los datos existentes en 141 yacimientos del continente. El trabajo, publicado en PNAS, apunta que la aparición de hogueras en Europa, hace hasta 400.000 años, coincide con la aparición del linaje neandertal, a quien los autores atribuyen el dominio del fuego en el continente. Los resultados también implican que los ancestros de esta especie que habitaron Europa hace más de un millón de años y entre los que se encuentra el hombre de Atapuerca, colonizaron el continente sin saber hacer fuego.

“La fabricación de herramientas de piedra y el control del fuego son los dos momentos más importantes de la evolución de los primeros humanos”, señala el trabajo, firmado por Paola Villa, de la Universidad de Colorado (EE.UU.) y Wil Roebroeks, de la Universidad de Leiden (Países Bajos). Villa y Roebroeks han recopilado información de 141 yacimientos europeos, 16 de ellos en España, que datan de entre hace 1,2 millones de años y 35.000 años. La primera fecha corresponde a los restos de los Homo antecessor que vivieron en la sierra de Atapuerca.

FUENTE: PÚBLICO



Recreación artística de una familia neandertal

## Becas para investigar en el extranjero

T. C.  
Los doctores, licenciados y estudiantes de último curso de licenciatura o grado que deseen realizar proyectos de investigación en el extranjero durante el curso 2011/12 pueden optar a las becas convocadas por Ibercaja, que tienen el plazo de solicitud abierto hasta el 31 de marzo.

Son diez becas: cinco becas predoctorales Ibercaja de Investigación (20.000 euros cada una) y cinco becas posdoctorales Ibercaja de Excelencia en Investigación (30.000 euros).

Las predoctorales se dirigen a titulados y estudiantes de último curso de los ámbitos de Ciencias Económicas, Biología, Medicina, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias Tecnológicas y Experimentales y Artes y Humanidades.

Las posdoctorales se conceden en las áreas de Biología, Medicina y Tecnologías.

Toda la información, en [www.ibercaja.es](http://www.ibercaja.es).

## China convoca becas para españoles

Hasta el próximo 10 de abril se pueden solicitar las becas que el Ministerio de Educación chino ha convocado para que estudiantes y licenciados españoles puedan recibir formación en China durante el curso 2011/12. Se ofertan cursos de chino, de licenciatura, de doctorado y de maestría.

Son 15 becas en total (12 ayudas totales y 3 parciales), que pueden solicitarse *online*, aunque debe enviarse copia impresa por correo postal a la Oficina de Asuntos Educativos de la Embajada de la República Popular China en Madrid. La solicitud puede redactarse en inglés o en chino. Los solicitantes de Música y de Bellas Artes han de presentar una muestra de su obra.

La información necesaria, en [www.embajadachina.es](http://www.embajadachina.es).

## Ayudas para fomentar la cultura científica

El 24 de marzo se cierra el plazo de solicitud de las ayudas para el fomento de la cultura científica y la innovación convocadas por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). La convocatoria está dotada con 4 millones de euros. Además del apoyo económico, FECYT colaborará con los beneficiarios en la búsqueda de patrocinios privados. Toda la información, en: [www.fecyt.es](http://www.fecyt.es).

DESPUÉS DE DOS AÑOS DE ELABORACIÓN, SU ENTRADA EN VIGOR ESTÁ PREVISTA ENTRE ABRIL Y MAYO

# Aprobada con amplio apoyo político la Ley de la Ciencia

Con el apoyo de prácticamente todos los grupos parlamentarios y críticas de la comunidad científica, la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación sustituirá antes de verano a la norma de 1986.

ALICIA MOSQUERA

Tras dos años de redacción, tramitación y polémica, la nueva ley que reconoce por primera vez a la Innovación dentro del Sistema Español de Ciencia ha sido aprobada en el Congreso con el apoyo de la práctica totalidad de los partidos parlamentarios. Solo Izquierda Unida e Iniciativa Els Verds se han mantenido al margen. El texto se encuentra ya en el Senado –donde habrá que retocar algunos flecos pendientes, como el encaje del programa Ramón y Cajal–, se publicará en el BOE antes del verano y entrará en vigor seis meses después. Sustituirá a la ley vigente desde 1986.

La nueva norma autoriza la creación, antes de un año, de una Agencia Estatal de Investigación sin aumento del gasto público, configura una carrera científica no funcional y fija tres tipos de contratos para los investigadores: contrato de acceso al sistema (que no podrá durar más de cinco años), contrato para investigadores de doctorado (actualmente becarios) y contrato de investigador distinguido, para científicos de prestigio. Hay que atraer *cerebros*.

El amplio apoyo político no se corresponde con un respaldo unánime de la comunidad científica. La Federación de Jóvenes Investigadores/Precarios figura



Los científicos denuncian el recorte de presupuesto destinado a I+D+i

entre las voces críticas, con una valoración muy negativa de la nueva ley. Afirma que el texto “tolera la precariedad en el ámbito de la investigación”, “sigue sin definir una carrera investigadora profesional”, “apuesta temerariamente por articular los recursos financieros de la investigación española con fuentes privadas como las fundaciones, cuyo elevado nivel de opacidad gestora y contable fomenta el

## Los profesores podrán especializarse en investigación, en docencia o en transferencia

encubrimiento de puestos de trabajo mediante becas” y “perpetúa la figura del becario”. Precarios argumenta que el anteproyecto de ley de modernización de la Seguridad Social, “prevé incluir en régimen de seguridad social a los becarios que perciban contraprestación económica”.

Izquierda Unida coincide en que la nueva ley no resuelve la precariedad; de ahí su rechazo.

### Un PDI especializado

Por lo que se refiere a las universidades, el presidente de la Conferencia de Rectores (CRUE), Federico Gutiérrez-Solana, ha manifestado que la ley aportará importantes ventajas. Permitirá, por ejemplo, crear una plantilla investigadora propia cuyas funciones no tendrán

que incluir obligatoriamente la docencia. Es decir, el actual personal docente e investigador no tendrá que dedicarse a cubrir todas las funciones universitarias, sino que podrá especializarse y tener dedicación completa a la docencia, a la investigación o a la transferencia. Según el presidente de la CRUE esta posibilidad solucionará uno de los problemas del sistema universitario.

Las universidades podrán autorizar al personal investigador la prestación de servicios, mediante contrato laboral a tiempo parcial y de duración determinada, en sociedades mercantiles creadas o participadas por la universidad en la que trabaje el investigador. Es un ejemplo del impulso de la nueva ley a la colaboración público-privada.

# Aún hay tiempo para solicitar las becas para cursar en Brasil un semestre académico

A. M.  
Hasta el miércoles 30 de marzo tienen de plazo los estudiantes de la Complutense para solicitar las becas del programa *Becas Iberoamérica. Estudiantes de grado*. Santander Universidades que corresponden a la UCM. Ofrecen a los alumnos la posibilidad de completar su formación realizando una estancia de un semestre académico en una universidad brasileña entre el 1 de julio de 2011 y el 1 de julio de 2012.

Los solicitantes deben estar matriculados durante el presente curso 2010/11 en estudios oficiales de licenciatura o de grado y tener aprobados, al menos, 120 créditos en estudios de licenciatura o 60 en estudios de grado. Todos los alumnos que realicen la estancia académica deberán matricularse el próximo curso en un título oficial de la UCM.

El programa *Becas Iberoamérica. Estu-*

*diantes de grado*. Santander Universidades tiene como objetivo reforzar la movilidad y el intercambio de estudiantes entre universidades iberoamericanas, algo que se considera necesario para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. Responde al compromiso asumido por Banco Santander en el Segundo Encuentro Internacional de Rectores de Universidades (Guadalajara, México, 2010) de iniciar el programa en su convocatoria 2011 con 1.000 becas que se irán incrementando cada año en 1.000 becas adicionales hasta alcanzar en 2015 un total de 5.000 becas.

En la convocatoria de este año participan universidades de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Portugal, Puerto Rico y Uruguay. Cada beneficiario, sin distinción de país, recibirá 3.000 euros o

el importe equivalente en dólares, que serán compatibles con otras ayudas o formas de financiación. La beca será abonada directamente al beneficiario por la universidad en una cuenta corriente abierta por el estudiante en el Santander.

La oferta para los alumnos de la Complutense es de cinco plazas en universidades brasileñas. Cada candidato (que no podrá tener la nacionalidad brasileña) optará a una única universidad.

Los estudios realizados durante el intercambio serán reconocidos en el centro en el que el estudiante esté matriculado.

El impreso de solicitud deberá rellenarse *online*, enviarse por la red y presentar copia impresa en papel, firmada, en el Registro General de la UCM. Toda la información está publicada en [www.ucm.es](http://www.ucm.es); se accede a través de “Internacional” y/o de “Estudios”.

# CENTRALES

LA SEGUNDA RUTA POLAR HA LLEVADO A SUS PARTICIPANTES A EXPLORAR LAS TIERRAS NORUEGAS

## El reto de aprender a diecinueve grados

► La primera ruta polar se realizó en Islandia y en ella se visitaron volcanes y glaciares. La segunda ha llevado a estudiantes, y a un profesor de Físicas, a Noruega, para asistir a conferencias, visitar museos y, sobre todo, dar los primeros pasos como expedicionarios expertos en regiones polares.

Para poder asistir a este viaje, los interesados tenían que asistir a una jornada previa sobre regiones polares en la que se les daba unas primeras nociones de lo que podían encontrar a su llegada a Noruega. Para lo que no estaban preparados, era para los 18 grados bajo cero que les esperaba a su llegada al aeropuerto de Oslo.

José María Jayme, presidente de la Asociación Regiones Polares y guía de la expedición, cuenta que entre los 15 estudiantes viajeros los había de titulaciones tan variadas como Informática, Biológicas, Aeronáutica e incluso Teología. Además contaban con un profesor de la Facultad de Físicas y con un coordinador de ruta que ya había participado en la edición previa en Islandia.

Tras dormir en un albergue, el tipo de alojamiento de todas y cada una de las noches del viaje, viajaron hacia Bergen, que es donde comenzó realmente la expedición. Tras hacer una visita cultural al muelle Bryggen y admirar sus casas de madera de casi 1.000 años de antigüedad, asistieron a su primera conferencia sobre los glaciares.

### En el hielo

Tras eso, tomaron un ferry y viajaron hasta un parque nacional. Allí fue imposible visitar el glaciar por las condiciones climáticas, ya que solamente es posible acceder a él en primavera y verano. Lo que sí pudieron hacer fue senderismo hasta encontrarse con una serie de impresionantes cascadas heladas, según se dirigían hacia Engjeland.

La comida diaria la solucionaban sobre el terreno, prácticamente sin detenerse a comer, y sólo las cenas las hacían bajo techo. Aunque también había techos y techos. Los de los refugios eran realmente confortables y preparados para las bajas temperaturas, pero no así los de los vehículos que se helaban por dentro debido a la respiración de los ocupantes, lo que hizo que el rascador para eliminar la capa de hielo fuese una de las herramientas más utilizadas durante el viaje.

La siguiente parada en el camino fue en Jotunheim, las míticas montañas que aparecen asociadas a los dioses asgardianos en las leyendas nórdicas, pero que en la vida real conforman el "área de montaña más espec-



tacular del país". Allí se enseñó a los expedicionarios a marchar con raquetas, la única manera de moverse en terrenos con mucha acumulación de nieve.

Poco después probaron la experiencia de moverse en trineos tirados por perros cruzando a toda velocidad un lago helado y con 19 grados bajo cero.

### No es una excursión

Federico Morán, presidente del programa Ruta Polar, asegura que lo importante de esta experiencia no es sólo pasárselo bien (algo que evidentemente ocurre), sino que el viaje "tiene unos objetivos de aprendizaje y de ver cómo se trabaja en esas zonas. No es una excursión, ya que siempre incluye un *background* académico".

Los participantes, tras el viaje en trineo, siguieron disfrutando y aprendiendo con la visita al fabricante de un velero en aluminio capaz de cruzar las regiones árticas y con la visión del mítico barco FRAM que cuenta con su propio museo en Oslo y que fue utilizado hasta 1912 para expediciones por las dos zonas polares.

Por el camino quedaron aventuras como el vehículo atascado en la nieve y las cremas faciales que se quedaban congeladas. Y sobre todo nueve días con experiencias inolvidables.



TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ/ FOTOGRAFÍA: JOSE MARÍA JAYME

# dos bajo cero



## ¿Qué es el programa Ruta Polar?

De acuerdo con los organizadores, el programa Ruta Polar "es una propuesta de educación científica, centrada en el conocimiento e investigación en las regiones polares y subpolares de la Tierra, dirigida a alumnos de educación secundaria y universitarios". En ella pueden participar estudiantes de cualquier licenciatura y, de momento, cada cual tiene que financiarse su propio viaje. Federico Morán, catedrático de la Facultad de Químicas y presidente del programa Ruta Polar, asegura que se colabora con una agencia que ofrece precios bastante ajustados. Por su parte, José María Jayme, presidente de la Asociación Regiones Polares, informa de que se está buscando algún tipo de financiación para abaratar algo más los viajes.

Federico Morán explica los orígenes de esta iniciativa que surgió dentro de la UCM. De acuerdo con Morán los motivos principales para crear el programa fueron "la celebración del Año Polar Internacional y la idea de aprovechar el conocimiento de todos los científicos de la Complutense que investigan en las zonas polares, sobre todo en la Antártida".

Asegura el catedrático que cuando decidieron crear el comité asesor del programa no hubo nadie que dijera que no de todos los profesores a los que les ofrecieron participar. Gran parte de los miembros de dicho comité son profesores complutenses, a los que se unen otros de instituciones como el INTA, el CSIC, el CIEMAT, la Comunidad de Madrid, la Universidad de Alcalá de Henares y la Asociación Regiones Polares.

Las imágenes de esta doble página muestran a los participantes de la ruta polar celebrada en Noruega. En ellas les podemos ver en el centro en el que les impartieron una conferencia sobre glaciares, así como en diferentes paisajes, desde el lago helado de Bergen hasta las cascadas congeladas de los alrededores de dicha ciudad y los paseos en trineo tirados por perro y las expediciones con raquetas para nieve en la zona de Jotunheim. Los dieciocho retratos muestran a las personas que han formado parte de esta expedición.

## La tercera ruta llevará a Lapponia

La nueva ruta polar, ya en fase final de preparación, se celebrará a finales de agosto o como muy tarde a principios de septiembre, la fecha más tardía en la que se puede viajar al destino propuesto por motivos del frío.

Los responsables explican que el viaje de este año, con una duración de ocho días será a la Lapponia europea. El periplo comenzará en Rovaniemi en Finlandia y llegará al Cabo Norte en Noruega. Por el camino se espera conocer la cultura y las tradiciones del pueblo sami, así como una importante estación científica desde la que se lanzan los globos sonda que se utilizan para hacer estudios meteorológicos.

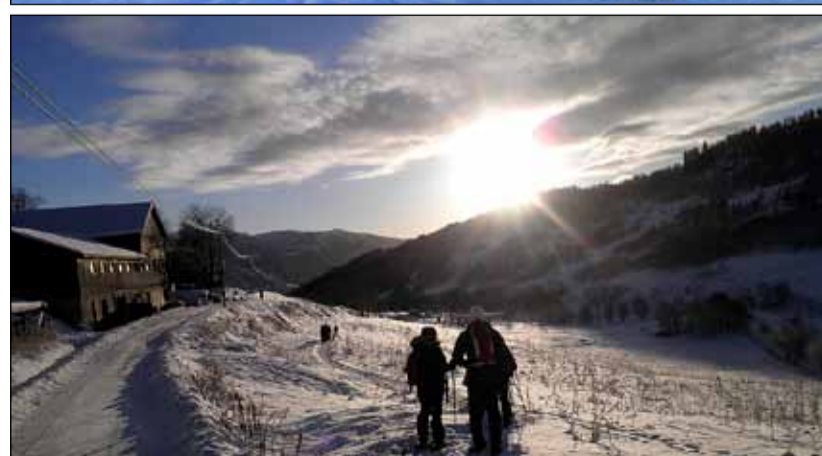
La ruta terminará en la ciudad de Tromsø (en la imagen), que es la población más boreal del mundo entre



las que superan los 50.000 habitantes. En la universidad de esta ciudad se asistirá a conferencias sobre el Ártico y la investigación polar. Allí mismo se encuentra además

un museo que muestra, de manera muy didáctica, la diversidad de la cultura y la naturaleza del norte noruego, con especial atención a la cultura sami indígena, así

como a la arqueología, la geología y el espectáculo natural de la aurora boreal. La información actualizada se puede encontrar en [www.rutapolar.es](http://www.rutapolar.es)



# OTRO MUNDO ES POSIBLE

EL RESPONSABLE PRINCIPAL DEL PROYECTO ES ANTONIO LÓPEZ LAFUENTE, DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE EDAFOLOGÍA

# Puesta en marcha de un observatorio medioambiental en México

► Durante la asistencia a la Escuela Complutense Latinoamericana celebrada en Puebla, el profesor Antonio López Lafuente, fue requerido para visitar la zona del valle del Mezquital, una enorme área de 90.000 hectáreas altamente contaminada. En cuanto la vio pensó en la idoneidad de crear un observatorio medioambiental.

JAIME FERNÁNDEZ

Los más de ocho millones de habitantes de México DF producen enormes cantidades de aguas residuales, y todas ellas, sin tratar de ninguna manera, se vierten directamente al valle del Mezquital. Como es fácil imaginar, las aguas que discurren por dicha zona están altamente contaminadas y no se pueden usar para el consumo humano. A pesar de eso, son las aguas que utilizan las 250 comunidades de la zona para regar las cosechas. El método de riego es el de anegación. Una vez cada 22 días se abren unas compuertas y se inundan los campos. Las aguas son muy ricas en abonos naturales, pero también en todo tipo de contaminantes como metales pesados que se acumulan y que es probable que sean dañinos para las generaciones venideras.

Al conocer la situación de la zona, el profesor Antonio López Lafuente, experto en edafología (estudio de la composición de los suelos), contactó con el Instituto Tecnológico Superior del Occidente del Estado de Hidalgo (ITSOEH) para diseñar un observatorio de salud y medio ambiente del valle del Mezquital.

## Las tres patas del proyecto

El objetivo de dicho observatorio es estudiar los suelos, y la vegetación para ver si existe relación con las enfermedades prevalentes, y también para intentar cambiar la situación medioambiental sin perjudicar, eso sí, a los agricultores de la zona.

López Lafuente presentó el proyecto a la Convocatoria de Cooperación de la UCM del año 2009 y fue seleccionado,



En estas imágenes algunos de los momentos del proyecto tanto en el trabajo de campo como en los distintos laboratorios. También se pueden ver las aguas negras y contaminadas del valle del Mezquital.

FOTOGRAFÍAS:  
ANTONIO LÓPEZ



tanto por el interés del proyecto como por apoyarse en tres patas sólidas: la ecología, la sanidad y la divulgación.

Para conseguir la implantación del proyecto se ha contado no sólo con la colaboración del ITSOEH, sino también con la Universidad Politécnica Francisco y Madero (UPFIM), la Comisión para la Protección Contra Riesgos Sanitarios del

Estado de Hidalgo, la Comisión Nacional del Agua de México y los municipios de la zona.

El profesor de Edafología explica que el de las tierras contaminadas del valle del Mezquital es un tema muy delicado porque prácticamente todos los habitantes de la zona viven de sus cultivos. López Lafuente informa de que han ido con los agricultores a ver sus tierras y que todos les han reci-

## El equipo humano

El profesor Antonio López Lafuente es el investigador principal de este proyecto, pero él mismo reconoce la importancia del resto del equipo humano que le ha acompañado.

La profesora Belén Sáenz Rico, de la Facultad de Educación, fue la primera complutense a la que invitaron a ir a la universidad del estado de Hidalgo y es la responsable de la parte educativa del proyecto. Ella ha llevado a las escuelas de la zona un desarrollo curricular por competencias en temas medioambientales y de salud. A ella se unen otros como José Ramón Quintero, técnico de laboratorio que ha enseñado las técnicas analíticas para

detectar los metales en los suelos; Fidel Ortega, profesor de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Alcalá de Henares; José María Ordóñez, técnico de salud de la Comunidad de Madrid; y Daniel Sánchez Mata, experto en Botánica, de la Facultad de Farmacia de la UCM. A todos ellos se unieron además unos cuantos técnicos de la contraparte mexicana.

López Lafuente informa de que este año va a solicitar un nuevo proyecto que consolide el anterior y para conseguir, en definitiva, que los agricultores del valle del Mezquital puedan seguir viviendo de su trabajo, pero sin perjuicio para su salud.



bido de manera cooperativa. Eso sí, no les importa que mejoren las condiciones de los suelos siempre que no se reduzca el rendimiento.

Una parte importante del proyecto consiste en la educación, y para ello se ha contactado con universidades, pero también con las escuelas primarias de la zona. El objetivo es inculcar la idea de que para tener una buena salud hay que cuidar el medio ambiente. Se les informa de que aunque no tengan enfermedades repentinas, la alta contaminación de los suelos sí puede hacer que se vayan acumulando en sus organismos sustancias cancerígenas o de cualquier otro tipo que en algún momento desaten una patología.

Las primeras fases del proyecto han permitido impartir cursos intensivos de técnicas y recogidas de muestras, que como se puede apreciar en las fotos hay que hacer con guantes debido a la alta contaminación del suelo. En esos cursos participaron estudiantes del ITSOEH y de la UPFIM, pero también profesores de dicha universidad que quisieron asistir para aprender nuevas técnicas. En uno de los cursos, algo más técnico, se enseñó a analizar los suelos en laboratorio con pruebas en su mayor parte novedosas para los investigadores mexicanos. El proyecto también cuenta con su parte educativa, tanto en los colegios como con conferencias para agricultores y administración.

**S**e busca que los agricultores del valle del Mezquital puedan trabajar en condiciones más saludables

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ

JOSÉ LUIS GÓMEZ, ACTOR Y DIRECTOR TEATRAL

# «En el teatro, el actor elige la única gloria de la que se puede gozar, que es la del presente»

En el centro de Madrid se alza, como un templo, el Teatro de la Abadía. Pero no es un templo cualquiera dedicado a una de las muchas mitologías que pueblan este mundo, sino que allí, entre sus paredes, se programan obras tan magistrales como la que ahora se puede ver, *el American Buffalo*, de David Mamet. En la planta alta del teatro, en sus oficinas, nos encontramos con José Luis Gómez. **– A sus más de 20 galardones se suma un doctorado honoris causa. ¿Se esperaba algo así cuando comenzó con la interpretación?**

– Nunca en mi vida, en mi trabajo, en mi trayecto, he especulado con los premios. Me he limitado a trabajar, lo mejor que he podido y humildemente. He de confesar que de manera muy inesperada las cosas han ido cayendo, no diría que por su propia fuerza sino por un azar muy benévolo. Uno no se mete a aprender ser hombre de teatro para estar un día en una posición tan honorable, así que doy gracias a la vida y a la universidad ilustre que me distingue.

**– ¿La humildad se aprende a lo largo de la vida de un actor?**

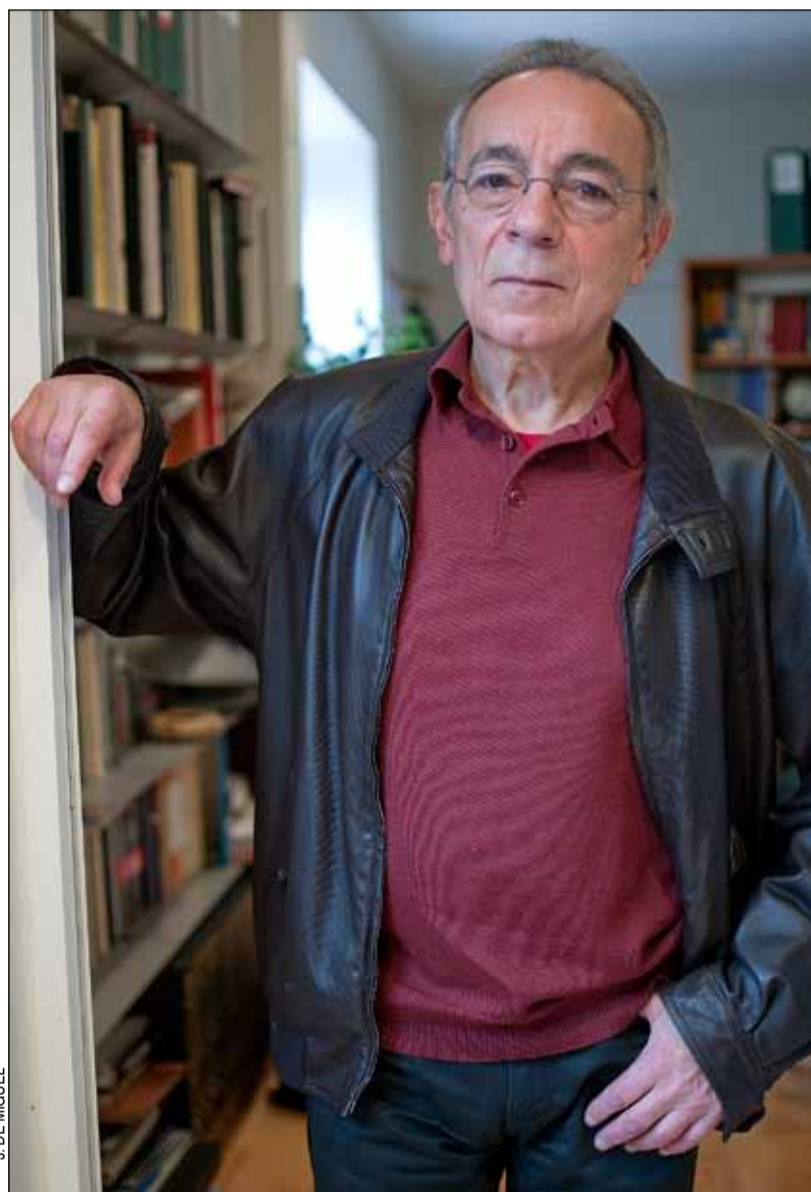
– Es un trabajo que se ejerce, al principio y quizá durante años, con una vanidad inconsciente pero muy presente. Cuando uno se percata de que esa vanidad le ha acompañado, y le acompaña, se da cuenta de que causa muchos desórdenes en el proceder artístico y entonces uno se empieza a percatar de que hay la posibilidad de moderar este comportamiento.

**– ¿La vanidad entonces es común en todos los artistas en sus primeros pasos?**

– Yo creo que existe en todos los artistas a los que se les aplaude explícitamente por su trabajo. Sin embargo, uno se percata, pasando el tiempo, ya en la madurez, que cuando el aplauso ocurre ya ha pasado lo mágico, ha pasado lo mejor. Cuando tiene lugar, por muy clamoroso que sea, el hechizo ya se ha roto. Uno ha recuperado el rostro cotidiano y ha dejado de ser una criatura que ha asumido un rol. Cualquier rol te afecta y el trabajo del actor es dejarte afectar, hacer tuyo el dolor, la maldad, el sarcasmo... Eso levanta ecos en tu propio ser y descubres en

**«Cuando tiene lugar el aplauso, por muy clamoroso que sea, el hechizo ya se ha roto»**

Nació en Huelva, pero los azares de la vida le llevaron a Alemania y a Francia, donde se formó como actor. A su vuelta a España destacó en papeles tanto teatrales como cinematográficos, y en 1978 asumió la dirección del Centro Dramático Nacional, junto a Núria Espert y Ramón Tamayo, y dos años más tarde la del Teatro Español. En 1995 fundó el Teatro de la Abadía, institución que hoy en día sigue dirigiendo. A sus muchos premios como actor y director teatral se une ahora el nombramiento como doctor honoris causa por la Universidad Complutense de Madrid.



J. DE MIGUEL

«Me he limitado a trabajar, lo mejor que he podido y humildemente»

ti aspectos de maldad y también de bondad, de tesón, de sarcasmo, de obstinación... Descubres partes de ti que son verdaderas, pero también muchas que no son halagüeñas. Eso que tiene algo de terapéutico también tiene algo de sacrificial. Aunque el propósito no sea sacrificial sí que tiene algo de ello. *Stricto sensu* eso lo une a los orígenes sagrados del teatro, aunque es evidente que el actor joven no se percata de ello.

**– Llegamos así a una pregunta sobre sus primeros pasos. ¿Por qué se metió en esto de actor y además empezando su carrera en un lugar como Alemania?**

– Es algo que me he planteado mucho a lo largo de mi vida y por qué me metí en este berenjenal en un país tan diferente al nuestro, con una lengua tan diferente de la nuestra. Son mitad incógnitas y mitad el azar de la vida. Muy al principio, durante esos años de juventud, el actor o el artista (incluiría aquí al torero y al bai-

larín), cree que lo que ocurre en él es sólo por mor de él, y no es así. Cuando el ángel baja, y hay veces que baja, es una fuerza que lo supera a uno. Es más que tú, pero también eres tú, forma parte

## Sus trabajos en el cine

En los últimos años José Luis Gómez ha participado en películas, al ritmo de una anual. En ellas ha trabajado con directores de todo tipo, de los que reconocer haber aprendido cosas diferentes. De Milos Forman, en *Los fantasmas de Goya*, extrajo un "peso de la edad, un peso impresionante de sabiduría". Afirma que existe un "mundo insólito, deslumbrante, vivo, lleno de interés y de poesía en el trabajo de Pedro Almodóvar", con el que ha colaborado en *Los abrazos rotos* y en la próxima *La piel que habito*. Su último trabajo estrenado ha sido *Todo lo que tú quieras*, de Acheró Mañas. De este director, Gómez afirma que "hay una visión joven, ené-

gica y audaz, de la que uno se impregna y se enriquece".

En el año 1976, ya obtuvo un gran éxito internacional por su papel en *Pascual Duarte*, de Ricardo Franco. En aquella ocasión ganó el premio al mejor actor en el Festival de Cannes. En septiembre de 2011 se estrenará el último trabajo de Almodóvar y le preguntamos a Gómez qué podemos esperar de su papel en la película. "Es un papel muy pequeño, ya que me pidió Pedro que interpretase al presidente de un comité de bioética, que le hiciera ese papel aunque no sea de los que acostumbro a hacer por dimensiones, pero lo hice muy a gusto por la relación amistosa que nos une".

**«Acepté fundar la Abadía y con ella un teatro de cuño muy distinto a lo había y a lo que hay»**

de ti porque estás en la vida, en el universo e impregnado por fuerzas extraordinarias. En algunos artistas privilegiados el ángel baja y eso es una fuerza extraordinaria. En la mayoría de nosotros baja sin consecuencias, no deja rastros o no deja conciencia de lo que ha pasado. A lo sumo una especie de recuerdo vago, de trance. En los artistas, como asumen una posición muy extrema, de naturaleza espiritual y psíquica, esto es muy notorio y se puede palpar muy bien.

**– ¿Esa sensación de la que habla existe también en el cine?**  
– El de actor es un oficio absurdo. Camus lo describía como uno de los grandes arquetipos del absurdo, porque es el rey de lo efímero. Las imágenes quedan en el cine, pero pasados unos años la actuación cinematográfica envejece muchísimo. Nada

queda del aliento, de la respiración, de ese vibrar absoluto de un ser humano cuando está en escena. Puede quedar en algunas fotos que a pesar de eso no hacen ninguna justicia al hecho del ins-

tante. Sin embargo, en el teatro, el actor elige la única gloria de la que se puede gozar, que es la del presente.

**– ¿El intento de captar ese presente fue lo que le hizo fundar el Teatro de la Abadía?**

– Sin duda. El proyecto del Teatro de la Abadía estaba en las mesas del que era el Ministerio de Información y Turismo, y yo lo retomé con un sentimiento de rebeldía al ver el medio teatral en el que me tenía que desarrollar desde ese momento en adelante, después de haber quemado las naves y volverme de Alemania. Yo sentía que el bagaje que el azar de la vida me había hecho acumular debía ser compartido y estar al alcance de la mayor cantidad de gente posible. Acepté esa ocasión de fundar la Abadía y con ella un teatro de cuño muy distinto a lo que había y a lo que hay, que son o las grandes instituciones, por las que ya había pasado, o el teatro privado comercial y el independiente, de los que ya había

**«El de actor es un trabajo que se ejerce, al principio y quizá durante años, con una vanidad inconsciente»**

salido. Con el advenimiento de la democracia surgieron muchos proyectos de teatros autonómicos al ejemplo francés o alemán. De ese florecimiento proyectivo han desaparecido casi todos porque los primeros gestores gastaron demasiado o no consiguieron suficiente éxito. La Abadía se fundó teniendo en cuenta esos datos, haciendo un proyecto de muy bajo coste, con unos equipos pequeños pero muy motivados y con capacidad para hacer muchas cosas, y con un propósito evidente de servicio público.

**– ¿Se ha modificado de alguna manera el espíritu de la Abadía?**

– Hemos hecho muchos esfuerzos en formación. Por ejemplo, ahora abrimos un campus de verano para principiantes y para seniors. La Abadía ha evolucionado de una manera más sofisticada para mejor. Este año hemos dado una vuelta hacia delante con un buen número de proyectos e iniciativas que son muy insólitas dentro del teatro y que se conocerán a su debido tiempo. Lo que sí puedo decir es que yo, tras siete años dedicados a tiempo completo a la Abadía ahora he vuelto a trabajar fuera como actor en teatro y cine y también como director.

# CIENCIA

## Nuevo filtro para operados de cataratas

T. C.

En el marco del Congress on Controversies in Ophthalmology (COPHy) o Congreso sobre Controversias en Oftalmología, el Grupo de Neuro-Computación y Neuro-Robótica de la UCM, fundado por la profesora Celia Sánchez-Ramos, ha presentado cinco estudios relacionados con las patentes y proyectos más recientes en los que trabajan.

Entre los proyectos se puede destacar la investigación desarrollada con pacientes operados de cataratas, ya que se calcula que cada año 200.000 personas se operan de esta dolencia en nuestro país. Este reciente estudio demuestra que el filtro óptico, diseñado por Sánchez-Ramos, preserva la retina de los operados de cataratas en mayor medida que las lentes intraoculares transparentes.

Durante una operación de cataratas se procede a la extracción de parte del cristalino (el cristalino opaco) y su sustitución por una lente intraocular. Hasta ahora se utilizaban indistintamente las lentes transparentes y las que filtran las longitudes de onda corta (tonalidad amarilla). A través de la observación de las retinas de pacientes operados de cataratas, Sánchez-Ramos ha demostrado que los pacientes a los que se les implantaron lentes transparentes perdían una media de 5 micras más de espesor de la retina que los que estaban protegidos con la lente amarilla. Esta cifra alcanzaba las 10 micras en algunas partes de la retina. "En un mundo en el que cada vez pasamos más horas expuestos a la luz y en el que asistimos a un aumento de la longevidad de la población, el cuidado de los ojos no es una elección, es una necesidad", señaló Sánchez-Ramos. La doctora insiste en la importancia de que los oftalmólogos implanten lentes intraoculares con filtro amarillo, ya que mejorarán la salud visual de los pacientes que sean operados en el futuro.

## Taller sobre la generación de tsunamis

T. C.

El jueves 24 de marzo, entre las 10.30 horas y las 13 horas, la Facultad de Ciencias Físicas acoge un taller práctico sobre la generación de tsunamis. Se celebrará en el laboratorio de alumnos 216.0 de la cuarta planta de la Facultad y está organizado por el Departamento de Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica I (Geofísica y Meteorología).

PESE A LA TRAGEDIA, LAS NORMAS SISMORRESISTENTES Y EL SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA HAN SALVADO MUCHÍSIMAS VIDAS

# Gran terremoto y tsunami en Japón

► La catedrática de Física de la Tierra del Departamento de Geofísica y Meteorología I, de la Facultad de Ciencias Físicas, analiza los porqués del terremoto y posterior tsunami que han azota Japón

ELISA BUFORN

El 11 de marzo a las 5h 46m 23.7s, un devastador terremoto sacudió la costa NE de Japón y fue seguido por un gran tsunami. El foco del terremoto se localizó en el mar a 130 km de la costa y a 24 km de profundidad, con una magnitud  $M_w=8.9$ . Resultados preliminares del Earthquake Research Institute de Tokio estiman que el terremoto produjo una ruptura de 450 km de larga y 150 km de ancha, con un plano de falla casi horizontal, generando un desplazamiento del suelo de hasta 18 m en la región focal. El terremoto fue seguido por un gran tsunami con olas que alcanzaron alturas de hasta 7m en Soma y 4.2m en Oarai. El tsunami que ha afectado gran parte de la costa norte de Japón es el que ha producido prácticamente todas las víctimas que se cuentan ya por más de 1600 muertos, 5000 desaparecidos y 400.000 desplazados y la mayor parte de los daños materiales. El sismo es consecuencia del movimiento tectónico de placas, que en esta zona corresponde a una región subducción entre las placas del Pacífico y la de Norteamérica, que se extiende hasta esa zona. Japón es una región sísmica en la que ocurren grandes terremotos, pero este ha sorprendido por su gran magnitud, la mayor que puede darse. Las magnitudes máximas registradas en la zona han sido de 7.5 y un periodo de recurrencia de unos 30 años, el último gran terremoto en esta zona fue el 12 de Junio de 1978 ( $M_w=7.4$ ). Se conocía, sin embargo, que en el año 869 un gran terremoto había afectado esa zona, pero no se sabía si había sido tan grande y destructor.

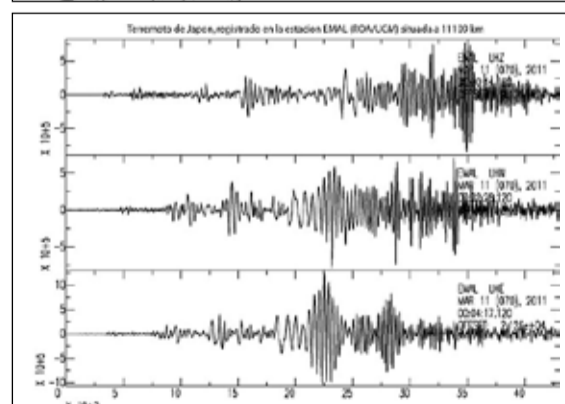
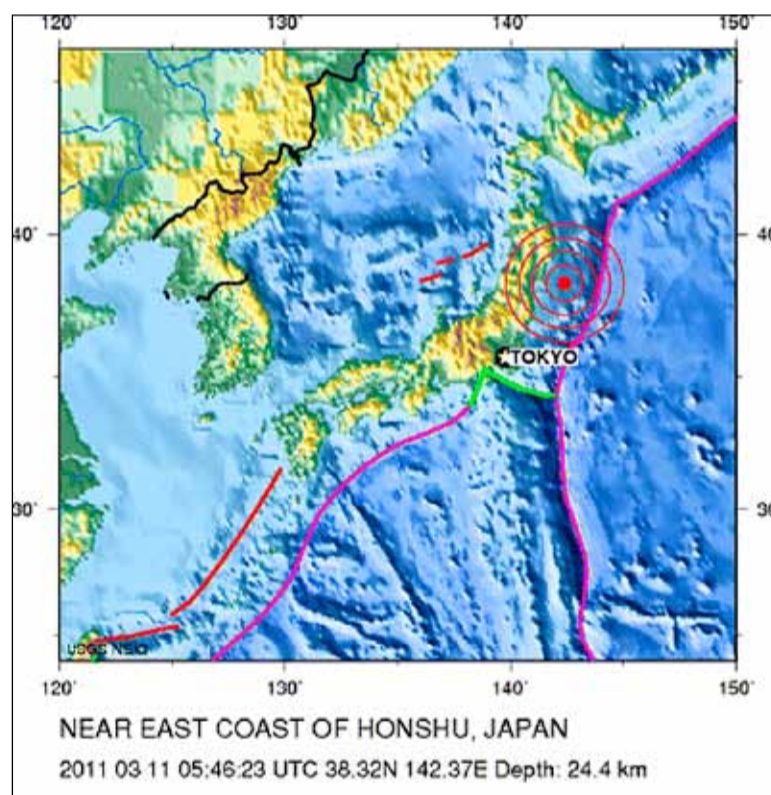
Pese a la magnitud del terremoto y el gran número de víctimas, estas podrían haber sido muchas más si Japón no dispusiera de unas normas muy estrictas de construcción y un sistema de alerta temprana de terremotos (EEWS en inglés) y otro de tsunamis. Hay que tener en cuenta que la mayor parte de las víctimas han sido debidas



al tsunami, algo que también ocurrió con el sismo de Chile de 2010. Japón tiene una de las Normas Sismorresistentes más avanzadas del mundo, presentando las construcciones un buen comportamiento ante los terremotos. El sistema de alerta EEWS se dispara tras detectarse en una red sísmica un terremoto con posibles efectos destructores, antes de que éstos se produzcan en emplazamientos más lejanos y siempre que se cumplan unos determinados requisitos. Este Sistema de EEWS existe en Japón desde 1994, pero tras el sismo de Kobe en 1995, se mejoró. El EEWS permite una serie de acciones como la parada de trenes de alta velocidad, corte en el suministro de gas, etc. En este sismo el EEWS permitió dar la alarma en Tokio 30 segundos antes de que las ondas sísmicas llegaran a la capital. El sistema de alerta de tsunami, para los terremotos que ocurren en el Pacífico, se activa cuando ocurren grandes terremotos con foco en el mar y que son susceptibles de generar un tsunami, está vigente desde hace años pero se reforzó tras la ocurrencia del sismo y tsunami de Sumatra de diciembre de 2004. El sistema de alarma de tsunami también ha funcionado en el caso de este sismo, aunque dado lo plano de la zona costera no se han podido evitar las víctimas y los devastadores daños materiales, al entrar el mar hasta 10 km tierra adentro.

### Sistema de alerta sísmica

Por tanto, los sistemas de alerta tanto de EEWS como de tsunamis han demostrado ser una buena herramienta para la mitigación de los daños de un gran sismo que ocurre en el mar. La UCM, y en concreto la profesora Elisa Buforn del Departamento de Geofísica y Meteorología, coordina actualmente un proyecto cuyo objetivo es estudiar la viabilidad de un Sistema de Alerta Sísmica Temprana (EEWS) para los terremotos



A la izquierda, gráfica que muestra cómo se recogió el terremoto en la base EMAL (ROA/UCM), situada a más de 11.000 kilómetros del epicentro. Sobre estas líneas, se muestra el movimiento de fallas. Arriba, una de las trágicas imágenes que muestran la tragedia.

potencialmente destructores que ocurren en la zona del Cabo S. Vicente-Golfo de Cádiz.

Hay que recordar que el sur de la Península Ibérica ya se ha visto afectado por un gran terremoto seguido de tsunami en esta zona. Este fue el terremoto de Lisboa de 1755, que tuvo su epicentro al oeste del Cabo de S. Vicente, Portugal, y generó un tsunami que arrasó Lisboa, la zona del Golfo de Cádiz y Marruecos. En España las víctimas causadas por el tsunami se estiman en más de 1500, en las provincias de

Cádiz y Huelva. Por tanto, nuestro país no está libre de este tipo de riesgo. Este proyecto está subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y en él también participan el Real Instituto y Observatorio de la Armada (ROA), y el Institut Geologic de Catalunya (IGC). Junto con el ROA se participa en una iniciativa de alerta de tsunamis, (NEAMTWS) patrocinada por la UNESCO, contribuyendo con estaciones sísmicas propias y OBS (sismógrafos de fondo marino) en el mar de Alborán y Golfo de Cádiz.

**En 1755 un gran terremoto, y su posterior tsunami, arrasó Lisboa, el golfo de Cádiz y la costa de Marruecos**



LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA DE INNOVACIÓN Y SALUD DE LA UCM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA EMPRESA QOOLIFE

# La telemedicina puede mejorar la calidad de la atención sanitaria

► Hay quien considera que la telemedicina puede deshumanizar el contacto entre el médico y el paciente. El profesor Pablo Gil Loyzaga, un gran experto en esta técnica, opina todo lo contrario y nos explica por qué.

JAIME FERNÁNDEZ

Uno de los principales problemas que tiene la asistencia sanitaria es el poco tiempo que el médico puede dedicar a cada paciente. De hecho se ha creado incluso la "Plataforma 10 Minutos de la Comunidad de Madrid", una entidad de carácter social y profesional que agrupa a distintas organizaciones y colectivos relacionados con la sanidad pública. Su objetivo principal es conseguir que la atención primaria de salud preste un servicio "sanitario público, accesible, digno y de calidad a todos los madrileños". Y como su nombre indica esa calidad pasa por dedicar diez minutos a cada paciente y no los cinco que se vienen dedicando de media. Una posible solución para poder pasar a esos diez minutos de atención sería liberar los tiempos de consulta presencial realizando consultas previas (y a veces innecesarias) mediante la telemedicina.

El profesor de la Facultad de Medicina, Pablo Gil Loyzaga, lleva desde finales de los años noventa en contacto con las tecnologías de la información y ha acompañado paso a paso la evolución de la telemedicina. Empezó a realizar trabajos con la sanidad militar y después pasó a la civil, llegando a acuerdos con diferentes consejerías de Sanidad



Imagen de archivo en la que el profesor Pablo Gil Loyzaga (de pie a la izquierda) explica las ventajas de la telemedicina

de toda España. Este mismo año la cátedra extraordinaria de Innovación y Salud de la UCM, que él mismo dirige, ha firmado un convenio de colaboración con la empresa Qoolife, una de las instituciones ubicadas en el Parque Científico de Madrid. Qoolife ha creado una red social que puede ser utilizada tanto por los ciudadanos como por los 2.929 centros de salud y 10.201 consultorios que hay en España.

**El hecho de que la mayor parte de la población tenga acceso a la tecnología puede acelerar su implantación**

Uno de los objetivos principales de esta red social es apoyar a los pacientes que tienen más necesidad de servicios y que al mismo tiempo son los que tienen más dificultad de desplazamiento: los discapacitados, los enfermos crónicos y los ancianos.

## Algunos datos

Gil Loyzaga informa de que una persona, entre los 65 y los 75 años, consume el doble de recursos sanitarios de los que ha consumido con anterioridad. Y entre los 75 y los 85 años, dobla lo de la década anterior. Esto ocurre porque las enfermedades vinculadas al envejecimiento son de un corte distinto a las de la juventud. "Las de los jóvenes son en pico porque generalmente acaban en la rehabilitación total y no suelen tener secuelas, pero cerca de los

sesenta años esto ya no es así y las enfermedades siguen una gráfica de meseta, suelen ser degenerativas y crónicas, lo que encarece su diagnóstico y su tratamiento".

A esa realidad se unen otros problemas, como el hecho de que sean personas que ya no cotizan, porque suelen estar jubilados, y la heterogeneidad de la dispersión poblacional. Estudios realizados por Gil Loyzaga le permiten afirmar que el mapa de España está conformado en círculos concéntricos. En el centro, en la Comunidad de Madrid, hay unos 700 habitantes por kilómetro cuadrado, mientras que en las comunidades "de la meseta": Aragón, las dos Castillas y Extremadura sólo hay entre 20 y 30 habitantes por kilómetro cuadrado, con zonas absolutamente vacías. En las costas (incluidas

las islas Baleares y Canarias) la población aumenta a entre 100 y 200 habitantes por kilómetro cuadrado. La dispersión de la gente hace que sea muy difícil diseñar un sistema sanitario que preste el mismo servicio a todos los españoles. Y aquí es donde entra el uso de la telemedicina.

## La sociedad informatizada

Gil Loyzaga considera que la sociedad ya está totalmente informatizada y además está mucho más preocupada por los temas de la salud, así que ahora puede ser un buen momento para implantar un sistema de telemedicina sencillo y de uso universal.

La inmensa mayoría de los ciudadanos tiene hoy en día acceso a un ordenador o un teléfono móvil. La tecnología ya no es algo ajeno, sino que es ubicua y de uso sencillo. Un paciente con cualquier dolencia podría contactar con su médico, o con su equipo de médicos, para hacer una consulta sin necesidad de desplazarse hasta el centro de salud. El médico que atendiese la llamada tendría delante el historial completo del paciente y además este no necesitaría una cita previa simplemente para realizar una consulta ni ceñirse a los horarios de los centros de salud. Con ello no sólo se reducirían las visitas a dichos centros, sino también a las urgencias, con lo que la atención sería mucho más eficiente. Si el médico viese que hace falta atender al paciente de manera presencial, le daría la cita él mismo.

La agilidad del sistema será todavía mayor en cuanto se implante la receta electrónica, que de acuerdo con Gil Loyzaga ya funciona perfectamente en algunas comunidades autónomas.

# El alumbrado público español es el menos eficiente de toda la Unión Europea

T. C. España tiene el récord europeo en consumo energético por habitante, con 118-114 kwh/año por ciudadano, frente a los 90-77 de Francia o los 48-43 de Alemania. Lo dice el informe presentado por Alejandro Sánchez de Miguel, investigador del grupo de Estudio de Contaminación Lumínica, que pertenece al Grupo Universitario de Instrumentación y Astrofísica Extragaláctica (GUAIX) de la UCM.

Por si eso fuera poco, el crecimiento anual del gasto en alumbrado público se sitúa en un 4,7%, frente al 0,7% del crecimiento de la población. España es el país de la Unión Europea con mayor densidad de población en área construida, por lo que "iluminar debería ser mucho más barato que en otros países".

El derroche no es ajena a ninguna provincia española, ya que ni en una sola

se cumple el Plan de Acción 2008-2012 de la Estrategia de Ahorro y Eficiencia Energética. Sánchez señala que en los últimos años el mayor aumento de iluminación se ha dado "en las nuevas construcciones, como en Murcia, y en zonas de baja densidad de población, donde se ha duplicado y hasta triplicado en algunos casos el nivel de emisiones contaminantes".

**El mayor aumento de iluminación se ha dado en las nuevas construcciones y en zonas de baja densidad de población donde se ha triplicado el nivel de emisiones contaminantes**

El grupo de Estudio de Contaminación Lumínica, que está haciendo un catálogo de las imágenes de la Estación Espacial Internacional, informa con un cierto sarcasmo que "España es de hecho uno de los lugares favoritos de los astronautas para hacer fotos de noche, por lo fácil que resulta ya que además de despejado está muy iluminado".

## Iluminación LED

El investigador de Físicas informa además del informe sobre las lámparas LED que ha presentado Cel Fosc, Asociación contra la Contaminación Lumínica. Al parecer el gobierno quiere cambiar todas las luces exteriores por lámparas LED, pero los miembros de Cel Fosc han visto que tampoco son tan eficientes como se podía pensar. De hecho entre sus conclusiones están las siguientes: "a igualdad de condiciones, hoy

por hoy, con la tecnología LED todavía no se ahorra energía"; "la luz blanca que emiten los LED que se comercializan actualmente es la más nociva para el medio nocturno y para la salud humana" y además "es la que provoca de forma más rápida la inhibición de la secreción de la hormona melatonina por parte de la glándula pineal"; por último afirman que "este tipo de luz es la que causa una mayor contaminación lumínica, ya que es la que se dispersa con mayor eficacia en la atmósfera, lo que incrementa el característico halo luminoso que se crea sobre las ciudades".

La recomendación de Cel Fosc es que "las administraciones de las que depende la regulación del sector de la iluminación exterior se informen adecuadamente, por medio de agentes independientes, de la solución más conveniente para mejorar la calidad de los alumbrados públicos y privados".

# DEPORTES

UN AÑO MÁS LOS EQUIPOS DE LA UCM Y LA POLITÉCNICA HAN DOMINADO LAS LIGAS UNIVERSITARIAS MADRILEÑAS

## Cuatro selecciones complutenses, campeonas de Madrid

► La fase final de fútbol 7 femenino determinará qué universidad logra más títulos este año. Por ahora, Complutense y Politécnica empatan con cuatro selecciones campeonas.

Baloncesto y voleibol femenino y fútbol sala y rugby masculinos. Estos son los cuatro deportes en los que las selecciones de la UCM han impuesto su dominio esta temporada. Los cuatro equipos, junto al de voleibol masculino que quedó en segundo lugar en su liga, participarán este próximo mes de abril en los campeonatos de España universitarios. Falta únicamente por saber la suerte final del equipo de fútbol 7 femenino, que el 18 de marzo (esta edición se cerró el día 17) jugaba las semifinales de la liga madrileña frente al equipo de la Autónoma. Si las chicas de fútbol se impusieran en el torneo, colocarían a su vez a la UCM en el primer puesto de la clasificación general por universidades de esta temporada. En estos momentos, Complutense y Politécnica comparten ese honorífico lugar con cuatro títulos cada una, ya que solo la Autónoma ha sido capaz de imponerse a las dos universidades que dominan desde hace años el deporte universitario madrileño, al hacerse con el primer puesto de la liga de fútbol sala femenino.

Las cinco selecciones complutenses acuden a los campeonatos de España con muchas ilusiones e incluso, en la mayoría de los casos, con posibilidades reales no solo de hacer un buen papel, sino incluso de llegar a las rondas finales.

Quizá uno de los equipos que más expectativas despierta de cara a pisar el podio nacional es el de voleibol femenino. Las chicas de Héctor Martín llevan dos años imbatidas en los campeonatos madrileños, y como afirma su entrenador "lucharán sin descanso por alcanzar el puesto más alto en la historia de la Complutense [en voleibol]

**El equipo de voleibol femenino lleva dos temporadas sin perder un solo partido en los campeonatos de Madrid**



en un campeonato nacional". El equipo cuenta con cuatro jugadoras por encima del 1,80 m. de altura, tres jugadoras de Superliga 2, y un equipo muy joven pero muy experto, que ha conseguido acabar la liga sin derrotas y tan solo siete sets perdidos en 17 partidos y con 4 partidos de ventaja sobre el segundo clasificado. Estos días entrenan fuerte en Somosaguas y juegan amistosos contra los equipos de clubes de nivel y de renombre histórico en el voleibol madrileño como el Club Voleibol Rivas, VoleyplazaMadrid y Leganés Voleibol.

Héctor Martín cree que el equipo masculino, al que también entrena, puede obtener un buen resultado, aunque en este caso es más prudente, aunque considera que el hecho

de que para buena parte de la plantilla ésta sea su última oportunidad, puede darles el plus necesario para también hacer historia.

Las chicas de baloncesto, que entrena Olga Allen López, también acuden con buenas sensaciones y con ganas de repetir su fantástica actuación del pasado año, cuando consiguieron la única medalla complutense en campeonatos de España de deportes colectivos.

También intentarán repetir, o mejorar, lo conseguido hace dos temporadas, cuando ocuparon el tercer escalón del podio, los chicos de fútbol sala que entrena Ignacio González, y que llegan con la moral por las nubes tras imponerse a sus archirrival de la Politécnica. Por último,



el equipo de rugby, entrenado por Manuel Olivares, pretende reverdecir viejos laureles de la sección, que ya lleva demasiados años sin tocar medalla.

### Visita de un joven equipo de la Duke University

La Universidad de Duke es la actual campeona de la potente liga universitaria de baloncesto de Estados Unidos. Un combinado de esta universidad, formado por estudiantes de primeros cursos, estuvo de visita en Madrid y contactó con la UCM y el club Estudiantes para disputar unos partidos. Pese a mostrar una gran ilusión y ciertos recursos técnicos de algunos de sus jugadores, el joven equipo estadounidense se llevó sendas derrotas. El marcador del encuentro disputado en el polideportivo de Somosaguas frente a la selección de la UCM fue claro: UCM, 90 - Duke, 65.



TEXTOS: ALBERTO MARTÍN

AMANDA PONS PÉREZ, CAMPEONA DE MADRID DE ORIENTACIÓN

## Más técnica que físico



J. DE MIGUEL

La orientación es un deporte muy extendido en varios países europeos, sobre todo en Escandinavia. En España intenta poco a poco hacerse un hueco, aunque aún su desconocimiento es bastante grande. En pocas líneas, se puede decir que la orientación consiste en que los participantes realicen un recorrido sin marcar por el monte en el menor tiempo posible, ayudados únicamente por un mapa y una brújula de los que se tienen que servir para ir pasando por las balizas intermedias hasta llegar a la línea de meta. Ese recorrido se puede realizar en bicicleta, esquí, canoa o, como se suele hacer en la mayoría de las competiciones que se organizan en nuestro país, corriendo.

Un buen orientador –como indica que se les denomina Amanda Pons, flamante campeona universitaria de Madrid de la especialidad– debe aunar resistencia física y conocimientos técnicos. “En mi caso –explica Amanda– me falla un poco lo primero, aunque soy bastante buena en lo segundo”.

Cuenta Amanda (Madrid, 1989), estudiante de cuarto curso de Comunicación Audiovisual, que desde pequeña ha sido “bastante vaga, aunque muy movida”. A la orientación llegó “casi obligada” por su profesor de gimnasia que le incitó a participar en una prueba por los montes tinerfeños, ciudad en la que ha vivido desde poco después de nacer. “Seguí participando en pruebas y poco a poco me fue gustando. Me ayuda a liberarme, a sentirme bien. Y, sobre todo, me encanta el ambiente tan fantástico que hay en las pruebas. En este mundillo la gente es muy abierta, igual te prestan material que por lo que sea no has llevado

**La orientación es un deporte que trata de hacerse un hueco en nuestro país y que conjuga preparación física y técnica**

o se te ha roto, que te llevan en su coche a la prueba siguiente”.

El caso es que Amanda lleva enganchada a la orientación desde aquel “castigo” de su profe, cuando tenía 12 años, hasta ahora. En 2005, cuando vio que siempre quedaba entre las primeras de las pruebas que disputaba, se federó. Ha sido, además de campeona escolar de Tenerife, segunda en los nacionales “damas 21” (chicas menores de 21 años) del pasado año y hace escasos días se proclamó campeona universitaria de Madrid. Su próxima cita es el nacional universitario y, un poco más adelante, el campeonato de España ya en categoría elite.

Hasta dónde puede llegar en la práctica de este deporte, es algo que en estos momentos a Amanda no le preocupa demasiado. De hecho, a pesar de sus buenos resultados, no cree que de aquí al futuro pase de ser un mero hobby o ese momento de liberación del que hablaba. Como explica, las carreras femeninas suelen ser de 8 kilómetros, una distancia lo suficientemente larga como para precisar una buena preparación física. De hecho, muchos orientadores provienen del ámbito del atletismo. “Es muy importante –comenta Amanda– el tema físico. Hay que entrenar mucho, casi como un atleta, aunque yo, en mi caso, no lo hago demasiado quizá porque soy un poco vaga y también porque ahora estoy muy volcada con la carrera. Comunicación Audiovisual es una carrera en la que hay que moverse mucho: realizar cortos, asistir a jornadas, participar en festivales... Quizá por esto me gusta tanto”.

**Pese a sus buenos resultados, Amanda no se toma este deporte más allá de un hobby y “un rato de liberación”**

## Equipo complutense para el Nacional de cross

El delegado del equipo de cross, Gregorio González, ha hecho públicos los equipos que representarán a la Complutense en el campeonato de España de campo a través, que se disputará el 27 de marzo en la localidad asturiana de Llanera. El equipo está integrado por Elena Esteban (a la izquierda de la imagen), Lorena Lorenzo, Isabel Yagüe, Virginia Martín (en la imagen, a la derecha), Arturo Jericó, Hilario Real, Javier Ruiz de la Herrán y Sergio Sánchez.

González quiere explicar que su elección ha sido realizada de acuerdo con las directrices que tiene marcadas la Unidad de Gestión de Actividades Deportivas de la UCM desde hace ya bastantes años. “Al Campeonato de España –explica– van a ir los mejores complutenses del circuito universitario madrileño de campo



J. DE MIGUEL

a través, gente que apuesta por este circuito. Llevamos lo mejor que tenemos siendo fieles a la filosofía que defendemos desde hace muchas temporadas, con un sistema totalmente democrático y que posibilita que cualquier complutense que dispute el circuito y quede entre los cuatro mejores de nuestra universidad pueda participar en todo un campeonato de España. Otras universidades tienen otro tipo de sistema de selección, que apuesta totalmente por el nombre y no tanto por la participación en este circuito de cross; reclutan a sus mejores atletas matriculadas para alcanzar buenos puestos en el Campeonato de España. Por desgracia para nosotros, hemos podido comprobar en estos últimos cinco o seis años, que este sistema es el único que satisface a los llamados atletas de élite, pues es diametralmente más cómodo que tener que perder cinco sábados para disputar los cinco crosses mínimos que pedimos. Somos conscientes que de esta manera estamos renunciando a la gloria en esos campeonatos. En cambio, somos, sin lugar a duda, la universidad que más apuesta por la participación en el circuito madrileño universitario, de lo que nos sentimos tremendamente orgullosos”, concluye González.



En esta doble página, disitintas imágenes de los cuatro equipos complutenses que se han proclamado campeones universitarios de Madrid: rugby y fútbol sala masculinos y voleibol y baloncesto femeninos.



## CULTURA

LA CRÍTICA  
de Cine

## ► Piranha 3D (2010)

Cientos de veinteañeros se disponen a pasárselo en grande en un lago aprovechando las vacaciones de primavera. La mala suerte hace que ese momento coincida con la apertura de una cueva submarina de la que escapan unas pirañas que vivían encerradas desde hace dos millones de años.

Los guionistas Josh Stolberg y Pete Goldfinger se están especializando en escribir historias en las que los jóvenes universitarios lo pasan fatal, ya sea porque te devora una piraña o porque tu colegio mayor es un infierno (*Hermandad de sangre*). En esta ocasión además resucitan un género (el de los males que provienen del mar) que tiene ese aire setentero y que en su día fue utilizado por directores como Steven Spielberg, en *Tiburón*, e incluso James Cameron, en *Piraña 2*. De hecho, gran parte del reparto homenajea a aquella época del cine.

El director Alexandre Aja es un parisino que comenzó haciendo películas basadas en relatos de Julio Cortázar (*Furia*, de 1999) y ha llegado a este filme que es un divertimento genial dentro de la comedia *gore*. Antes de *Piraña* ya había rodado dos filmes de terror que daban mucho miedo como *Espejos siniestros* y el remake de *Las colinas tienen ojos*, así que el espectador podía esperar otro filme terrorífico, pero en lugar de eso, Aja se lo toma con mucho cachondeo y filma la típica película de adolescentes, con mucha carnaza, pero también con mucha sangre. Es decir, que si no te hace gracia *Braindead* de Peter Jackson es mejor que no vayas a ver *Piraña*. A lo peor ve esta película algún descerebrado y denuncia a su director por violencia (o a mí por recomendarla) al igual que han hecho con el director del festival de Sitges por permitir proyectar *A Serbian film*. Tanto en esa película como en esta, todo lo que ocurre es simplemente ficción, aunque haya cerebros un poquito estrechos que son incapaces de separar la realidad de la ficción. Al fin y al cabo no es tan difícil, creo yo.

La película de Alexandre Aja, aparte de su lado lúdico, tiene un lado nostálgico indudable. La primera víctima de las pirañas no es otra que Richard Dreyfuss, uno de los protagonistas del *Tiburón* de 1975. Además tenemos de sheriff a Elisabeth Sue, estrella en películas como *Karate Kid*, las secuelas de *Regreso al futuro* y *Cocktail*. Y si fuera poco también aparece Christopher Lloyd, el que interpretaba al doctor Emmett Brown en *Regreso al futuro*, que aquí hace también de un científico pasado de rosca.

JAIME FERNÁNDEZ

► Director: Alexandre Aja  
► Con: Elisabeth Sue, Richard Dreyfuss, Jerry O'Connell, Christopher Lloyd, Kelly Brook

ENTRE EL 7 Y EL 11 DE MARZO ORGANIZARON ACTIVIDADES VARIADAS EN LA TRASERA DE LA FACULTAD Y MONTARON UNA MUESTRA

# Estudiantes de Bellas Artes nos invitan cinco días en Oriente



J. DE MIGUEL

► Seis alumnas de Bellas Artes y de Historia del Arte han decidido darle un poco de visibilidad al arte asiático. Su motivación principal: lo poco que se habla de este arte en ambas facultades.

JAIME FERNÁNDEZ

Desde hace unos pocos meses, la Facultad de Bellas Artes de la UCM ha habilitado un nuevo espacio, bautizado como la Trasera, para realizar actividades artísticas. Y ese ha sido precisamente el lugar elegido por seis alumnas inquietas para organizar las jornadas "5 días en Oriente". Aunque provienen de dos estudios distintos, Historia del Arte y Bellas Artes, a las seis les une un interés común por reivindicar otras culturas. Consideran que "hay que abrir un poco las fronteras y salir de nuestro reducido entorno".

La Trasera está concebida como un espacio polivalente al que cada usuario le puede dar el uso que quiera. En esta ocasión la sala se dividió en diferentes ambientes, unos para impartir talleres y otros para conferencias o proyecciones. En uno de esos talleres, el de origami impartido por Ayumi Nakai, fue posible aprender la técnica de los kamikara, que son unas figuras de papel con truco, porque parecen un simple papel doblado, pero al lanzarlo se

En estas páginas imágenes de la iniciativa "5 días en Oriente". En ellas se pueden ver algunos de los libros mostrados en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca y además imágenes de los talleres de origami y de caligrafía china, así como la proyección del espectáculo de teatro de sombras *Monkey King at Spider Cave*.

J. DE MIGUEL



J. DE MIGUEL



J. DE MIGUEL

convierten en una original figura. También se disfrutó con la caligrafía china, de la mano de Diana Chow, y de un recital de haikus.

A las actividades organizadas en la Trasera se unió una muestra de arte oriental en la sala de exposiciones de la Biblioteca de Bellas Artes. Ha sido una muestra de libros de las culturas china y japonesa, antiguos y modernos, conservados en la Biblioteca de la Facultad. Entre las obras expuestas, el único libro chino con el que cuenta la Biblioteca, que es uno de relatos de orientación confuciana con ilustraciones de signos del zodiaco, y otras piezas bastante más modernas, pero casi igual de bellas como *Conversaciones en la montaña*, un compendio de poesía china seleccionada por Alejandro Celma Bueso.

Las seis jóvenes responsables de esta interesante iniciativa han sido, en orden alfabético: Amina Cherif, Drusila Dones, Irene López, María Gómez, Natalia Martín y Sara Torres.



EN LA BIBLIOTECA

# a pasar

## El escritor que no imaginaba serlo y ahora no haberlo sido



J. DE MIGUEL

ALBERTO MARTÍN  
Manuel de Lope (Burgos, 1949) es un autor que goza de gran prestigio entre lectores, editores y críticos. Sin embargo, el conocimiento que de él tiene el gran público es más bien limitado. La causa quizá sea su escasa, o casi nula, presencia no sólo en los medios de comunicación, sino incluso en conferencias o tertulias literarias. De Lope vive por y para la literatura, y prefiere dedicar su tiempo a estudiar los orígenes de palabras que están quedando en desuso o por qué ciertos nombres de personas son más utilizados en unas épocas que en otras, que en “dedicarse a cosas que no son de escritor”.

La presencia, por tanto, de Manuel de Lope en el ciclo “Escritores en la biblioteca”, de Foro Complutense, el pasado 15 de marzo fue una magnífica oportunidad para conocer mejor al autor de títulos como *Albertina en el país de los garamantes* (1978),

**Manuel de Lope vive con plenitud su vida de escritor, lejos de “las cosas que no son de escritor”**

*Madrid continental* (1987), *Bella en las tinieblas* (1997) o su recién publicada *Azul sobre azul*. Junto a él se sentó el periodista José María Calleja, gran admirador, en sus propias palabras, del autor burgalés. Ambos protagonizaron una fluida conversación en la que hablaron algo, bastante poco, del nuevo libro de De Lope, y mucho sobre los porqués de su vida.

De *Azul sobre azul* quedó claro que no se trata de una novela al uso, sino un libro de memorias que el autor al finalizar quiso convertirlas en póstumas, ya que el resultado final pensó

que le desnudaba demasiado ante los demás, pero que ante la insistencia de su editor, el hiperactivo Juan Cruz, finalmente ha consentido que vea la luz.

De la vida y los pensamientos de De Lope sí se pudo saber mucho más. En primer lugar que en su juventud nunca pensó en convertirse en escritor, que si hoy lo es se lo deben sus lectores a Carlos Barral, el editor barcelonés que recibió por correo su *Albertina* y decidió publicarla. Y que tras tantos años ya dedicado “en plenitud” a la literatura, no imagina que hubiera sido de él en el caso de que Barral no le hubiera telefoneado. Quizá hubiera sido ingeniero, ya que estudió para ello, o quizá hubiera pasado por la arena política (sus ideas le mandaron de forzoso exilio a Francia), pero hoy no encuentra nada más pleno como pasear solo por los fríos campos burgaleses acompañado de una libreta.

### Retrato de la ex ministra San Segundo

T. C.  
Manuel Parralo, catedrático de Pintura y anterior decano de la Facultad de Bellas Artes, entregó el pasado 15 de marzo al ministerio de Educación el retrato que ha realizado de la ex ministra María Jesús San Segundo, fallecida en diciembre del pasado año. Al acto asistieron el actual ministro, Ángel Gabilondo, y el rector Berzosa



TC

## LIBROS

Política



ENTENDER LA GUERRA EN EL SIGLO XXI  
Autor: FEDERICO AZNAR  
Editorial COMPLUTENSE  
Madrid, 2011  
298 páginas  
ISBN: 84-99380568

Entender la guerra en el Siglo XXI nos ofrece una reflexión sobre los conflictos de hoy en día como choque discursivo de poderes. Sus claves son ante todo políticas, y el factor propiamente militar pierde protagonismo frente a otros aspectos, como el poder mediático. Su autor, Federico Aznar, une a la condición de Oficial de la Armada la de Licenciado y Doctor en Ciencias Políticas. Es experto en cultura islámica y en relaciones con el Norte de África. La obra ha sido prologada por la ministra Carme Chacón.

Tecnología de la información



REINVENTAR EL PERIODISMO Y LOS MEDIOS  
Autor: JESUS M. FLORES  
Editorial FRAGUA  
Madrid, 2011  
254 páginas  
ISBN: 84-70744082

Bajo el subtítulo, “Apuntes sobre el estado del arte en la construcción del ciberperiodismo”, este volumen trata sobre el gran campo de acción, que internet, blogs, medios sociales, telefonía móvil y otras tecnologías emergentes, han abierto en el entorno cambiante de los medios. De ahí la gran importancia que encierra la investigación en materia del ciberperiodismo y los nuevos medios. El reto de los investigadores y emprendedores, en este ecosistema de medios en constante evolución, consiste en reinventar la forma y

el contenido de la información periodística con el uso de Internet y sus aplicaciones.

Relaciones laborales



CUADERNO DE RELACIONES LABORALES  
Varios autores  
Vol. 28. Num. 2  
PUBLICACIONES UCM  
Madrid, 2010  
404 páginas  
ISSN: 1131-8635

Este volumen 28 de los Cuadernos de Relaciones Laborales rinde homenaje al profesor Javier Izquierdo con la publicación “post-mortem” de un artículo suyo en el que se reflexiona acerca de “El deporte de la felicidad extrema. Una sociología de las políticas de crecimiento endógeno”. Además, el lector encontrará otros referidos al mobbing y al binomio empleo y maternidad.

Documentación



LA SOCIEDAD DE LA DOCUMENTACIÓN  
Autor: JOSÉ LÓPEZ YEPES  
Edit. FRAGUA  
Madrid, 2011  
198 páginas  
ISBN: 84-70744129

Nos hallamos en una auténtica encrucijada en que se conjugan la documentación tradicional en soporte papel con las novedosas vías de la información digital. En nuestra sociedad los mensajes se multiplican por doquier con los consiguientes riesgos de no aprovecharlos todos debidamente o de no utilizar los más convenientes. La documentación, como información embalsada y contenida para un uso controlado y eficaz, permite al ciudadano hacerse con un medio potente para su mejor aprovechamiento e interpretación de los mensajes de que dispone al objeto de que las utilice como fuente potencial de obtención de nuevo conocimiento o de acertada toma de decisiones. José López Yepes es catedrático del departamento de Biblioteconomía y Documentación en la Facultad de Ciencias de la Información.

# OFERTAS Y ANUNCIOS

## RECOMENDACIONES

### QUÉ LEER



## El hombre del corazón negro

No me gustan nada las novelas detectivescas actuales, las que vienen de los países nórdicos, así que tenía un cierto temor ante la última novela de Ángela Vallvey. Por suerte para mí (y creo que para una buena parte de lectores) el libro de Vallvey presenta a personajes mucho más cercanos a la cotidianeidad que un cura asesino noruego o una policía fría como el tempano. Aquí los personajes son los que nos podemos encontrar en cualquier momento, sobre todo si uno está acostumbrado a andar por la zona de San Bernardo y la Gran Vía, que es donde transcurre gran parte de la acción de *El hombre del corazón negro*. La idea primigenia del libro le vino a su autora leyendo una noticia sobre las mafias rusas y el tráfico de mujeres dedicadas a la prostitución. A partir de ahí, y lanzando cables constantes a la realidad, construye una historia que fascina, sobre todo, por su aspecto de realidad. Yo no conozco los países del este ni cómo serán sus costumbres, pero me creo totalmente que sean como en esta novela, y si realmente no son así, me da igual porque lo importante es que

Vallvey ha hecho que me crea todo lo que ocurre. El libro debió ser duro de escribir, y así lo reconoce la propia autora, que ha confesado que estuvo a punto de abandonarlo unas cuantas veces, pero al final su deseo de contar esa historia (y no otra) le hizo seguir adelante. Por casualidades de la vida, una parte importante del hilo argumental principal de la novela tiene que ver con el desastre de Chernóbil, así que ahora mismo, tras las miles de información publicadas sobre esa central nuclear, la historia resultará todavía más cercana a cualquier lector. Un último apunte. Comentó Vallvey en la presentación del libro que si lo vendiese en edición digital a dos euros ganaría lo mismo que hasta ahora, porque uno sería para ella y el otro para su editor. Pero, ¿y si prescindiese de editor y lo vendiese ella directamente en su propia página web? El resultado le sería mucho más favorable porque se llevaría los dos euros y ganaría exactamente el doble.

ANDRÉS TORREJÓN  
licenciado en Ciencias de la Información

### QUÉ ESCUCHAR



## La maldición divina

“Un idiota necesita a otro idiota aún más idiota junto a él/ que lo mire, que lo admire”. Fue escuchar esta frase y pensar que el disco de Koma tenía mucho más dentro de lo que me podía imaginar a priori, más que nada porque mi fe en el heavy metal patrio está de capa caída. Ahora por fin vuelvo a creer, y eso que he leído que este potente disco no es el mejor del grupo, que puede ser su trabajo *Sinónimo de ofender*. Y eso de ofender se

les da genial y yo que me alegro que ya estoy harto de tanta gente que se queja por todo y que está enamorada de lo políticamente correcto. Quizás sea porque el mundo está lleno de esos idiotas que dicen los chicos de Koma en su canción. Del resto del disco me quedo con *Blancos de los nervios* y *Fantasmal*.

JAVIER FRANCO  
estudiante de Derecho

### QUÉ VER (EN EL TEATRO)



## Un tranvía llamado deseo

Conducido por Mario Gas, circula en El Teatro Español *Un tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams, un drama que ha adquirido la condición de clásico del siglo XX con el que su autor ganó en 1948 su primer premio Pulitzer. La propuesta de Gas es fiel al texto, al conflicto, los personajes y a la atmósfera que creó Williams. El argumento es de sobra conocido: Blanche du Bois, perteneciente a una familia sureña, aparece con un pasado lleno de heridas en casa de su hermana Stella que se ha casado con Stanley, un descendiente de emigrantes polacos, junto con el que vive en un barrio marginal de Nueva Orleans. Estos tres personajes tienen la difícil y rica cualidad de ser arquetípicos y vivos a la vez. Vicky Peña encarna a Blanche, la indiscutible protagonista, con fuerza y genialidad, mostrando las grandezas y miserias de una vida que se deteriora. Stanley, el antagonista al

que da vida Roberto Álamo, se ajusta con gran realismo y eficacia al que nos describe Williams en sus sugerentes acotaciones. Stella, situada entre ambos e interpretada con convicción y riqueza de matices por Ariadna Gil, es el enlace y el hilo conductor que centra el conflicto y el drama. Mario Gas imprime a la acción un ritmo lento, cargado de silencios elocuentes, tensos y vivos. El paso de una escena a otra está resuelto con proyecciones sobre una pantalla colocada al fondo del escenario. El espacio y la iluminación crean una atmósfera densa y asfixiante que intensifica el conflicto entre los personajes. En conclusión, si como afirma Arthur Miller *Un tranvía llamado deseo* es un grito de dolor, en esta puesta en escena se escucha y se siente con claridad ese dolor.

ESCUELA DE ESPECTADORES  
elapeteucm@hotmail.com

## PRÁCTICAS

### Requisitos Generales

Ser estudiante matriculado en la Universidad Complutense durante el curso 2010/11 en alguno de los dos últimos años de carrera, con el 50% de los créditos superados y no haber finalizado los estudios por los que se solicitan prácticas.

### Relaciones Laborales

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de las Telecomunicaciones. Sus funciones serán dar apoyo al departamento de Recursos Humanos principalmente en las áreas de Administración de Personal y Beneficios Sociales. Requisitos: Estudiantes de Relaciones Laborales. Buen manejo de Excel. La cuantía de la beca es de 360 Euros/mes. Horario de mañana, cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-164/01/11

### Filología Inglesa / Traducción e Interpretación

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Servicios. Para colaborar en departamento de Servicios Lingüísticos: desarrollo, planificación y ejecución de formación de idiomas para clientes particulares y empresas. Requisitos: Estudiantes de Filología Inglesa o Traducción e Interpretación. Con muy buen nivel de inglés hablado y escrito. La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. Cinco días en semana y en horario de mañana, cinco horas al día. Hay cuatro puestos. RP-201/01/11.

### Turismo

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Informática. Las tareas serán de atención telefónica, gestión de solicitudes de viajes, tramitación de los mismos a nivel nacional e internacional. Requisitos: Estudiantes de Turismo. La cuantía de la beca es de 300 Euros/mes. El horario se puede elegir de mañana o de tarde, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-252/01/11.

### Logopedia/Maestro en Audición y Lenguaje

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Enseñanza. Realizará la evaluación, detección e intervención de dificultades en el lenguaje y elaboración e intervención en programas socioeducativos. Requisitos: Estudiantes de Logopedia o Maestro de la especialidad de Audición y Lenguaje. La cuantía de la beca es de 250 Euros/mes. Horario de tarde, cuatro horas, de 17:00 a 21:00 horas. Cuatro días a la semana. Hay un puesto. RP-270/01/11.

### Periodismo/Publicidad

Prácticas remuneradas en empresa del Sector de Edición y Distribución de Publicaciones. Acciones de Marketing (Emailing, Relaciones con los medios, etc...). Requisitos: Estudiantes de Periodismo o Publicidad y Relaciones Públicas. Idioma: portugués, aunque no es obligatorio. La cuantía de la beca es de 300 Euros/mes. Horario de mañana. Hay dos puestos. RP-171/11/10.

### Biblioteconomía y Documentación / Documentación

Prácticas remuneradas en empresa Sector de Imagen y Sonido. Becarios de contenidos: Elaboración de contenido optimizado por campañas. Operativa de la plataforma tecnológica. Requisitos: Estudiantes de Biblioteconomía y Documentación o de la Licenciatura de Documentación. Idioma inglés, con muy alto nivel, tanto hablado como escrito.

La cuantía de la beca es de 350 Euros/mes. Horario de tarde, cuatro horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-235/02/11.

### Ingeniería Informática

Prácticas remuneradas en empresa Sector de las Telecomunicaciones. BECAS TALENTO VODAFONE UNIDAD DE SERVICIO Y ATENCIÓN AL CLIENTE. Gestión de incidencias de Cloud Services (MOS) y Seguridad Móvil (NTS). Conocer el funcionamiento de la plataforma de Microsoft Online Services (MOS) y Seguridad Móvil. Requisitos: Estudiantes de Ingeniería Informática. Alto dominio del idioma inglés. La cuantía de la beca es de 600 Euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas / día, de lunes a viernes. Hay diez puestos. RP-66/03/11.

### Estadística / Matemáticas

Prácticas remuneradas en empresa Sector de Estudios de mercado y realización de encuestas. Apoyo al Departamento de Measurement Science en la actualización y mantenimiento del universo (recopilar la información de las diferentes fuentes, fusionarla y realizar controles de calidad); selección de la muestra; controles de calidad de datos. Requisitos: Estudiantes de Estadística o Matemáticas. La cuantía de la beca es de 450 Euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas / día, de lunes a viernes. Hay un puesto. RP-218/03/11.

### Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de “Foro de Encuentro” (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

### Todas las titulaciones

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la Universidad Complutense. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: [www.coie.ucm.es](http://www.coie.ucm.es)

MÁS INFORMACIÓN: [WWW.COIE.UCM.ES](http://WWW.COIE.UCM.ES) (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN “FORO DE ENCUENTRO”). TAMBIÉN PUEDES ACUDIR A: CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE). VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, S/N. ☎ 91 394 12 94 / 95

## CLASES

Doctoranda en Estadística y Economía da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, matemáticas financieras y de acceso a la universidad**. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena: 917116224

**Guitarra.** Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424.

Doctora en Filología Hispánica dicta clases de **Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua, Latín, Francés, Historia e Historia del Arte**. Preparación de tesis: redacción, corrección y búsqueda de bibliografías. Tlf: 91 809 0906.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Dr. en Filosofía realiza trabajos de **Humanidades** (10 euros/hora/hoja: negociables) Asignatura, DEA, Grado, Licenciatura, todas las asignaturas. Contacto: [siroyo@rocketmail.com](mailto:siroyo@rocketmail.com)

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tfnos: 91 519 56 47/ 654 09 95 55

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

Periodista se ofrece para mejorar tus **habilidades comunicativas**: lectura en público, presentaciones de proyectos o tesis, portavocía o cómo hablar en una reunión, divulgación científica o cultural, redacción o cómo escribir para ser escuchado, dominio del escenario, cómo hablar ante una cámara/micrófono, locución. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster de Periodismo de Televisión. He trabajado en TVE, Canal 24 Horas, RNE y Cadena SER. Aitor Lourido (660 26 04 66/ aitorlourido@hotmail.com)

Clases particulares de **piano**. Profesor titulado por Conservatorio Profesional de Música de Madrid y con experiencia con niños y adultos. Me desplazo a domicilio. Tfno: 659 28 12 72

Clases particulares de **violín**, cualquier zona de Madrid. Violinista lituana muy disciplinada, con experiencia y buena didáctica. Email [r.bautronyte@gmail.com](mailto:r.bautronyte@gmail.com)

Clases de **guitarra flamenco y clásico**. Clases particulares o en grupo. Experiencia en enseñanza de la guitarra con niños y adultos. Interesados llamar a Manuel al 636634594.

Licenciada en **Historia del Arte** se ofrece para clases de recuperación o para realizar trabajos de esta especialidad. Aporta banco de imágenes y amplia experiencia docente en I.E.S. y aceptaría un número muy limitado de encargos. Contacto: [tertuliate@gmail.com](mailto:tertuliate@gmail.com)

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística**, de matemáticas financieras y de acceso a la universidad. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena 917116224

Clases de **grabado** calcográfico, acuafuerte, barniz blando, resina colagraf, punta seca, así como otras técnicas de estampación, xilografía, linograbado, acetatos y monotipos. Contactar con Santiago 669174591

## IDIOMAS

Da clase particular de **chino mandarín**. Chica nativa china titulada y con experiencia. 10 euros/hora Tel: 652269241

## Envía tus anuncios y recomendaciones a [tribunac@rect.ucm.es](mailto:tribunac@rect.ucm.es)

Club de Conversación de **Alemán con profesora nativa**. Experiencia como profesora de idiomas en academia de prestigio. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Comienzo inmediato. Lugar y horario flexibles. Precios reducidos. Pide información sin compromiso. Email: [deutsch.madrid@gmail.com](mailto:deutsch.madrid@gmail.com). Tlf: 693559936.

Se busca chica para **trabajo de au-pair en Madrid**. Imprescindible ingles lengua materna. Conocer familia con identificación (256183) y contactar a través de la web [www.aupair.com](http://www.aupair.com)

Clases particulares de **portugués para los negocios**, por nativo titulado, con experiencia en empresas desde 2003. Profundización gramatical, conversación, materiales auténticos. Posibilidad de realizar cursos intensivos a medida, o de ámbito comercial específico, ya sea en su variante portuguesa o brasileña. Traducción técnica portugués-español-portugués (informes, notas de prensa). Contactos y presupuestos gratuitos: [nccp@ono.com](mailto:nccp@ono.com)

Nativo español busca persona para intercambio lingüístico **Inglés - Español**. Email: [enzo.ft9@gmail.com](mailto:enzo.ft9@gmail.com)

Si quieres **practicar idiomas gratis** y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven a The Quiet Man (Valverde, 44 - metro Tribunal) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran ([madridbabel@yahoo.es](mailto:madridbabel@yahoo.es)) o infórmate de muchas más actividades internacionales en [www.madridbabel.es](http://www.madridbabel.es)

Clases de **alemán**. Licenciada en Filología imparte clases de alemán todos los niveles. Madrid 618811467

¿Quieres hablar, además de castellano, inglés, etc..., también **ruso**? Clases particulares, experiencia, buenos resultados. Profesora nativa. Madrid. Tel. 678881368

Licenciada en Filología Inglesa da clases de **inglés** a todos los niveles: apoyo escolar, preparación Selectividad, exámenes del British Council (First, Advance...), inglés comercial y de negocios, preparación exámenes BEC (Business English Certificate), Trinity College of London (12 niveles). Español para extranjeros. Tlf.:687257441

Filóloga nativa imparte clases de **ruso**, gramática y conversación. Madrid. Teléfono: 618811467

Diplomado universitario español **intercambia español por inglés**. Tel. 630 51 50 24.

Profesora nativa **rusa** ofrece clases particulares en Madrid. Tel. 678881368 Licenciado en Filología Clásica da clases de **latín**. Tfno.: 655 24 51 74. Miguel. Email: [lumitale@wanadoo.es](mailto:lumitale@wanadoo.es)

Clases de **ruso**. Filóloga nativa imparte clases de ruso, gramática y conversación. Madrid 618811467

Soy profesora de **inglés** con titulación universitaria e imparto cursos de inglés "a medida" con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo

que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: [santoro.rafaela@yahoo.es](mailto:santoro.rafaela@yahoo.es)

### PISOS

Duplex en edificio de nueva construcción, finca con siete viviendas, muy tranquila, situada entre los **metros de Usera y del Intercambiador de Plaza Elíptica** línea 6 de metro, autobuses: 6, 60, 78, 81, 47 y 247 a cincuenta metros de la biblioteca José Hierro (abiertas fines de semana). Tiene cuatro habitaciones, todas con balcón, dos baños completos, salón y cocina equipada. Posibilidad de alquilar garage en la misma finca. Precio 1100 euros, se incluyen los gastos de comunidad y agua, la vivienda tiene calefacción y ACS individual por caldera estanca de gas natural. Barrio con equipamiento muy completo, deportivo, comercial, etc. Un mes de fianza. Contactar con [fjaleones@gmail.com](mailto:fjaleones@gmail.com)

Alquilo habitación en **San Sebastián de los Reyes**. 280 euros Con Armario. Gastos Incluidos e Internet Wifi 620380670

**Se vende apartamento** en Torrevieja. Un dormitorio, amueblado y equipado, cerca de todos los servicios y de la playa. Excelente ubicación. 49.000 euros. Contacto: Lorena: 635560460.

Alquilo apartamento en **Isla Plana** (La Azohia), a 4 kms del Puerto de Mazarrón, junto a la playa. Casa en planta baja con jardín independiente, piscina y jacuzzi común en urbanización. Construido en 2008. Totalmente equipado, 3 habitaciones, salón con cocina americana, baño. Capacidad para 6/8 personas. Ideal para

familias. Zona muy tranquila con bonitas playas y acantilados, ideales para la práctica de actividades acuáticas (buceo, etc). Precios según estancias. Económico. Interesados llamar al 655064592 o escribir [jlgutierrez61@gmail.com](mailto:jlgutierrez61@gmail.com) Envío fotos.

### VARIOS

¿Quieres ayudar a la gente de Cuba? Si conoces a quien esté pensando en viajar a la isla, nosotros le proporcionamos ayuda humanitaria para que lleve en su equipaje y llegue a las personas que más lo necesitan. Somos una ONG con mucha experiencia, contacta con Víctor en el 652 854 409 o en [hombrenuevotieranueva@yahoo.es](mailto:hombrenuevotieranueva@yahoo.es), también en la web puedes ampliar información

Vendo **enciclopedia de literatura universal**, 10 vols. Edit. Orbis. Nueva. Enviar email para más información: [mercero2009@hotmail.es](mailto:mercero2009@hotmail.es)

**Pequeñas reparaciones domésticas**. Se hacen pequeños trabajos de reparación y/o mantenimiento en viviendas, oficinas o locales comerciales. (Electricidad, fontanería, alicatados, carpintería, cerrajería, pintura, etc.). Precios económicos. Horarios flexibles. Seriedad, eficacia, garantía. Teléfonos: 634 438 726 - 91 463 16 67.

Se venden **textos médicos de ocasión**, con poco uso la mayoría, sobre las materias de la carrera, de los primeros a los últimos años (también útiles para estudiantes de farmacia, odontología, fisioterapia, etc, además de medicina). Se dispone también de libros de preparación del examen MIR, de academia. Precios a convenir. Interesados llamar tardes al 673 68 41 84

Vendo **bicicleta estática** en perfecto estado. Dispone de diversos programas de entrenamiento, desde iniciación hasta de esfuerzo máximo. 125 euros. [jdmidise@gmail.com](mailto:jdmidise@gmail.com)

**Traducciones Científico-técnicas** no juradas. Inglés-español, español-inglés, portugués-español. Estudiante de máster portuguesa con CAE (Certificate in Advanced English de la Universidad de Cambridge). Precio a convenir. Si estás interesado contacta con Ana André: [ana\\_andre\\_9@msn.com](mailto:ana_andre_9@msn.com)

Se pasan **trabajos de texto a ordenador**: apuntes, trabajos de clase, temarios, tesis doctorales, publicaciones, oposiciones, presentaciones, etc. Seriedad y experiencia en la universidad. Contactar con María Salas. [marilondoes@hotmail.es](mailto:marilondoes@hotmail.es) Tel.: 618 170 177.

Vendo un **cómic de Superman**, de Jurgens & Breeding. En concreto es el número 21 publicado por Ediciones Zinco. Se corresponde con los números americanos de Superman Man of Steel 38 y Superman 94, de noviembre de 1994. El estado no es demasiado bueno, pero lo vendo por unos pocos euros para aquel que no lo tenga y necesite completar su colección. [jdmidise@gmail.com](mailto:jdmidise@gmail.com)

TODOS LOS INTERESADOS EN QUE APAREZCA SU ANUNCIO POR PALABRAS EN ESTA SECCIÓN PUEDEN ENVIARLO POR CORREO O POR MAIL A TRIBUNA COMPLUTENSE.  
DIRECCIÓN: DONOSO CORTÉS 63, 6º.  
28015 MADRID.  
[TRIBUNAC@RECT.UCM.ES](mailto:TRIBUNAC@RECT.UCM.ES)

## AGENDA

### ► XV Certamen de Teatro Universitario



Desde el 1 de abril hasta el 2 de junio, 22 grupos de teatro participan en la decimoquinta edición del Certamen de Teatro Universitario UCM. Desde su primera edición, el objetivo del certamen de teatro es promover la participación de los estudiantes en grupos teatrales. La obra que inaugura el certamen el 1 de abril de 2011, a las 19 horas en el paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM, es *Fragments of a discourse amorous* de la Compañía de Teatro Perro.

### ► Las instituciones de la lengua española

Entre el 21 y el 31 de marzo se celebra el ciclo de conferencias "Las instituciones de la lengua española". Es una iniciativa del Departamento de Lengua Española y Teoría de la literatura y literatura Comparada de la Universidad Complutense de Madrid, con el que se pretende dar a conocer a la comunidad universitaria, y a cuantas personas deseen asistir, el quehacer de las instituciones y fundaciones que se dedican al estudio y difusión de la lengua española. La asistencia a las conferencias es libre, hasta completar el aforo del local asignado.

### ► Las garantías del cumplimiento del derecho de la UE

El miércoles 23 de marzo, de 10 a 14 horas en la sala de juntas de la Facultad de Derecho, se celebra el seminario "Las garantías del cumplimiento del derecho de la Unión Europea (a propósito del informe del Consejo de Estado de 15 de diciembre de 2010)". Intervienen Manuel José Silva Sánchez, consejero del Consejo de Estado; Rafael Jover Gómez-Ferrer, letrado del Consejo de Estado; Pablo García-Manzano Jiménez de Andrade, letrado del Consejo de Estado; Germán Fernández Farreres, catedrático de Derecho Administrativo (UCM); y Javier Díez-Hochleitner, catedrático de Derecho Internacional Público y de la UE (UAM).

### ► Hospital de los ositos 2011

Los días 24 y 25 de marzo en el hall de la Facultad de Medicina se celebra el Hospital de los ositos 2011, una actividad dirigida a alumnos de preescolar de 5 años. En otros países europeos se conoce con el nombre de "Teddy Bear Hospital". Éste consiste en un juego de roles en el que los estudiantes de Medicina hacen de doctores y los niños hacen de padres de sus ositos enfermos. Haciéndoles partícipes del proceso que implica la visita al médico, pretendemos hacer ver a los niños que la enfermedad es algo normal y cercano, que comprendan mejor la labor de los médicos y la próxima vez acudan a la consulta con algo menos de miedo. Además, se promocionan temas de salud como alimentación saludable e higiene.

### ► Quinto encuentro de grupos de investigación

El miércoles 6 de abril, de 9 a 14 horas, se celebra el V Encuentro de grupos de investigación, instituciones y empresas, dedicado a seguros y patentes. El encuentro está promovido por Celia Sánchez-Ramos Roda, del grupo de Investigación de Neuro-Computación y Neuro-Robótica y por Luis Hernando de Larramendi, abogado y agente oficial de la propiedad industrial.

### ► Educación Secundaria: Panorámica y Problemática

El miércoles, 6 de abril, a las 20:00h, en el Centro Asturiano de Madrid (c/ Farmacia 2) se celebra la mesa redonda organizada por la Asociación Científica de Profesores Asociados y Profesores Contratados Doctores de la UCM (APRADUC) sobre la Educación Secundaria: Panorámica y Problemática. Intervienen los profesores Valentín Martínez-Otero Pérez, Antonio Guerra Zaballos, Belén Muñoz López y Ángel Sánchez Arenas.

### ► Certamen fotográfico del CM Santa María de Europa

El Santa María de Europa organiza un certamen de fotografía para alumnos universitarios y de estudios superiores de todo el país. El plazo de participación está abierto y durará hasta el 8 de abril, la gala de entrega de premios tendrá lugar la tarde del 29 de abril en las instalaciones del Colegio. Para más información se puede visitar la página web [www.fotografiaeuropa.tk](http://www.fotografiaeuropa.tk)

# TRIBUNA COMPLUTENSE

Tu universidad tiene mucho que contarte



Próximo número: **12 de abril**

cada 15 días en tu centro

TRIBUNA COMPLUTENSE

# LA CONTRA

## OTRA MIRADA

Luis María Murciano

### ¿A qué temperatura arde el libro... digital?

Creo, al igual que Borges, que un libro, cualquier libro, es un objeto sagrado, y que poco importará cuál sea su soporte, mientras leer -y el gusto por la lectura- siga siendo un placer, una emoción, y nunca una obligación. Sin embargo, siento cierta preocupación al observar las dudas con que las agencias literarias y las editoriales están abordando la edición digital. No olvidemos que el libro electrónico no sólo es un experimento, sino un negocio, una realidad en la que entran en juego factores económicos y muy especialmente, culturales. Y aunque hoy nos pueda parecer que la batalla entre el libro digital y el papel sea irrelevante, estoy seguro de que editores, autores, traductores, distribuidores y libreros están imaginando, si no trabajando ya, en un futuro en el que el libro tenga un formato enriquecido, un libro multimedia con videos o audios ¿y anuncios?, y que ya no se compre, sino que se “descargue”, de modo que se pueda disponer de su contenido sin tener que almacenarlo, en una nueva forma de leer y de acceder al conocimiento. Y quizás aquí esté la clave: ¿esta nueva forma de publicar, produciría cambios igual de importantes en la forma de escribir? En esto coincido con nuestro premio Nóbel, Mario Vargas Llosa, cuando, refiriéndose a la televisión como un instrumento que debería haber atizado la imaginación y la creatividad humanas, afirma que en el campo de la creación ha sido un fracaso rotundo. Igualmente, apunta el escritor peruano, que “existe el peligro de que el libro digital produzca una literatura escrita para él, que lleve a una decadencia y a un empobrecimiento de la creatividad, semejante a la que producen las televisiones del mundo entero”.

“¿Para qué aprender algo que no sea apretar botones, enchufar conmutadores y encajar tornillos y tuercas?”, se pregunta uno de los protagonistas de Fahrenheit 451, la novela de Ray Bradbury, cuyo título se refiere a la temperatura a la que arde el papel. En dicha novela, los ciudadanos dedican su ocio a contemplar las imágenes pueriles y alienantes de las “paredes TV”, que les evitan el esfuerzo de pensar por sí mismos; y a quemar e impedir la impresión de libros inquietantes o mortificantes que perturben los cuadrículados parámetros de su dicha. Ni siquiera Bradbury pudo imaginar que esa “pared TV”, y no el fuego, iba a devorar el libro que hoy conocemos. Aunque para él no quepan dudas: “Eso no son libros” contestó recientemente al ser preguntado por el libro electrónico, para añadir a continuación: “Que quemem Internet antes que destruir las bibliotecas”. Preguntándose quizás a qué temperatura arderá el libro digital.

LUIS MARÍA MURCIANO

ES GANADOR DE LA EDICIÓN 2010 DE LOS PREMIOS COMPLUTENSES DE LITERATURA DE NARRATIVA Y POESÍA

# Madrid estrena festival



Vitoria, Bilbao, Barcelona y Benicàssim, entre otros, cuentan con sus festivales veraniegos permanentes. Algo muy diferente ocurre en Madrid, donde el festival más señero (con 18 años a sus espaldas) se celebra entre abril y mayo con el nombre de Festimad. Sólo era cuestión de tiempo que alguien viera el hueco en la agenda musical de nuestra ciudad para rellenarla con una oferta de música, arte y tendencias. Y como no podía ser menos, los que han echado el ojo a la capital han sido los empresarios de Live Nation.

En su propia página web, Live Nation se define como la “más grande compañía de entretenimiento en el mundo, consistente en cinco ámbitos: promoción de conciertos y operaciones de sala, patrocinios, soluciones de venta de entradas, comercio electrónico y management de artistas”. Sus datos de 2009 son bastante apabullantes, con 140 millones de entradas vendidas en todo el planeta.

La presentación del nuevo festival, bautizado como dcode (y pronunciado tal como está escrito o con acento inglés) tuvo lugar el pasado 9 de marzo en el salón del actos del Museo del Traje. Para promocionar el evento, Live Nation, en colaboración con el diseñador gráfico Boris Hoppek, ha elaborado un videoclip con buenas imágenes y mejor música. Si hay que poner alguna pega al vídeo promocional, es que en ningún momento aparece el logo de la Universidad Complutense, que es donde se va a celebrar este dcode. Se espera que los días 24 y 25 de junio, unas 20.000 personas diarias atiborren las instalaciones

del Club Deportivo de Cantarranas, el que se encuentra justo detrás de la Facultad de Ciencias de la Información. En el mismo escenario de los conciertos, de “grupos alternativos, independientes y de calidad” se proyectarán vídeos de jóvenes creadores.

La iniciativa cuenta con el respaldo de la UCM, como confirmó el vicerrector de Cultura y Deportes Manuel Álvarez Junco, y también de la Junta Municipal de Moncloa y de Radio3. Todos ellos informaron de que aparte de las actuaciones en directo de artistas y bandas nacionales e internacionales dcode contará con la exposición Art Barter en el C Arte C. La muestra se podrá visitar desde el día 2 de junio y es una peculiar iniciativa que busca promover el intercambio entre artistas y público. De hecho todas las obras expuestas se podrán adquirir, aunque para ello no se admitirá dinero, sino que se conseguirán mediante el trueque por servicios. Los artistas recibirán las ofertas hechas por su trabajo y decidirán si les interesa alguno de los trueques ofrecidos.

Los abonos para los dos días del dcode se pueden adquirir ya en Live Nation a un precio de 60 euros. Esta tarifa será sólo para las 5.000 primeras entradas y aunque faltan todavía nueve bandas por confirmar en el festival, las que ya conforman el cartel pueden animar a comprar las entradas. Entre los que asistirán seguro al dcode están My Chemical Romance, Kasabian, The Zombie Kids, LA, Lori Meyers y Nothink. Así hasta completar algo más de 25 nombres de la música más actual.

JAIME FERNÁNDEZ

**dcode se celebrará los días 24 y 25 de junio en el Club Deportivo de Cantarranas y además organizará una exposición en el C Arte C**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La más completa oferta formativa...

en un CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



SOMOS  
TU  
UNIVERSIDAD  
www.ucm.es • Tel. 91 452 04 00