

**Miguel Ángel Alario** es el presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, pero además de eso es uno de los químicos más prestigiosos de nuestro país como demuestran una buena cantidad de galardones entre los que se incluyen el Rey Jaime I. Su área de especialización es la química del estado sólido, fundamental para la fabricación de nuevos materiales capaces de aguantar mayor temperatura y presión.

Entrevista en página 15

# TRIBUNA COMPLUTENSE

22 de febrero de 2011

Universidad Complutense de Madrid

Nº 111

## Seis catedráticos presentan su candidatura a rector

Francisco Aldecoa Luzárraga, Carlos Andradas Heranz, José Carrillo Menéndez, José Iturmendi Morales, Luis Perdices de Blas y Jesús Sánchez Lobato. Uno de ellos será el nuevo rector de la UCM, tras las elecciones que tendrán lugar el próximo 6 de abril, y en caso de ser necesario, el día 13 de ese mismo mes. En este número de Tribuna Complutense, los seis candidatos de presentan a la comunidad universitaria, desvelan los motivos principales que les han animado a optar a dirigir la mayor universidad de España y dan un primer esbozo de sus programas electorales. Los seis presentan algunos comunes. Todos han sido decanos de sus respectivas facultades y todos se marcan como objetivo construir una UCM mejor. **Páginas 6 y 7**

## ADEMÁS

**El Museo Complutense de la Óptica** sería el primero creado en España sobre esta especialidad. Una donación de más de 550 instrumentos ópticos fabricados se ha convertido en el germen de ese futuro museo. **Página 9**

**La VIII convocatoria de proyectos de cooperación al desarrollo** de la UCM ya se ha hecho pública. Los interesados pueden presentar solicitudes hasta el día 15 de marzo. La convocatoria cuenta, a priori, con 500.000 euros que se repartirán entre los proyectos que sean seleccionados. **Página 16**

**La computación cloud** permite tener en un ordenador todo tipo de software y de servicios sin necesidad de instalarlos en el ordenador, ya que se contratan bajo demanda y se paga solo por su uso. Un grupo de Informática ha aplicado esta computación a un proyecto de investigación meteorológica que se va a realizar en Marte. **Página 17**

**La Capoeira** es una práctica a caballo entre las artes marciales, una expresión cultural e, incluso, una filosofía de vida. Desde hace ocho años, en la Facultad de Derecho se imparten clases de esta especialidad. **Páginas 18 y 19**

## La Complutense se vuelca con los futuros universitarios



Miles de estudiantes viven meses llenos de incertidumbres. Se trata de tomar una decisión que marcará no solo los próximos años de sus vidas, sino también su futuro profesional. Antes de decidir qué carrera universitaria van a estudiar, o de materializar la decisión que ya han adoptado, deberán superar las Pruebas de Acceso a la Universidad. AULA, la feria educativa más importante de cuantas se celebran en nuestro país, es para ellos una magnífica oportunidad para despejar las dudas que aún mantienen sobre su futuro o sobre el propio mecanismo y evaluación de las pruebas de acceso. La Complutense estará en Ifema un año más para tratar de ayudar a los futuros universitarios a resolver todas esas dudas. A la vez inaugurará una nueva web dirigida específicamente a quienes el próximo curso accedan a la universidad. En [lacomplutense.ucm.es](http://lacomplutense.ucm.es) también encontrarán la más completa información de los grados que se impartirán el próximo curso en la Complutense. **Cuadernillo central con la oferta de titulaciones y notas de acceso del pasado curso.**

## Jóvenes valores artísticos en la nueva muestra del Centro de Arte Complutense



El C Arte C tiene solo un año de vida, pero a pesar de eso ya se ha convertido en un centro de referencia para exposiciones artísticas en la ciudad de Madrid. La última muestra de esta afirmación es la exposición que se acaba de inaugurar y que se podrá visitar hasta el 31 de marzo. En ella se reúnen algunas piezas de la colección de arte de Aena. La entidad pública que gestiona los aeropuertos se ha convertido en un auténtico mecenas y cuenta con piezas de artistas noveles y también de nombres consagrados. En esta ocasión ha decidido exponer trabajos de los jóvenes valores, muchos de los cuales ya se han hecho hueco en el difícil mercado del arte. **Páginas 20 y 21**

## Los primeros diez años del Parque Científico de Madrid

Cuando se creó el Parque Científico de Madrid (PCM), en 2001, no existían apenas referentes de cómo debía funcionar una infraestructura de esas características. A pesar de eso, y gracias a la generosidad del personal, los investigadores y los equipos rectorales de las universidades madrileñas Complutense y Autónoma, el proyecto salió adelante. Hoy en día el Parque se ha convertido en una entidad imprescindible para la universidad. En sus instalaciones se incuban empresas y se presta apoyo científico y gestor tanto a esas mismas firmas como a otras muchas. Su función, en definitiva, es la de transferir a la sociedad el conocimiento que se adquiere en la universidad. La mayor parte de las instalaciones del PCM están en el campus de la Autónoma, pero en breve se le dará más visibilidad en los campus de la UCM. **Página 5**

## OPINIÓN

REVISTA DE  
PRENSA

LA VOZ LIBRE

La UCM, entre las cinco universidades  
mejor valoradas por los internautas

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha sido valorada por los internautas como una de las cinco mejores universidades de Europa, según se desprende de la nueva revisión del Ranking Mundial de Universidades ('International Colleges and Universities') que se acaba de publicar y que considera la popularidad en Internet de 10.200 instituciones de Educación Superior, distribuidas entre más de 200 países. (17 de febrero de 2011)

LA VANGUARDIA

Primer paso a la jubilación a los 75  
de los docentes universitarios

La ley de Economía Sostenible prevé que la jubilación de los profesores y catedráticos universitarios, así como los de investigación del CSIC, pueda pasar de los 70 a los 75 años. Así lo recoge una disposición adicional de la nueva ley, que se aprobó por unanimidad en el Senado. La propuesta, defendida por el senador de CiU Jordi Vilajoana, y apoyada mediante una enmienda transaccional por el resto de grupos, establece que el Gobierno ha de fijar mecanismos para que docentes universitarios y profesores de investigación del CSIC "en los que concurran méritos excepcionales" tengan la posibilidad de ampliar, si lo desean, su vida activa en hasta cinco años más allá de la edad de jubilación forzosa vigente. Este proceso, que deberá contar con el informe previo de las autonomías y el Consejo de Universidades, será complementario a la actual designación de profesores e investigadores eméritos. Ahora, los docentes universitarios pueden jubilarse voluntariamente a partir de los 65 años y de forma obligatoria a los 70 años. (16 de febrero de 2011)

EL PAÍS

Un 13% de carreras no se justifican  
porque tienen muy pocos alumnos

"Se hace mucho y bien en la Universidad española", sentenció el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, en la presentación del informe *La Universidad Española en Cifras 2010*, de la Conferencia de Rectores. Y se hace con menos dinero que la media de la UE. Pero lo cierto es que hay algunos lastres que, a pesar de haber sido señalados con insistencia, no se consiguen superar. Por ejemplo, que hay un exceso de oferta universitaria. Aproximadamente, sobra el 13% de las 2.396 titulaciones ofrecidas por los 47 campus públicos presenciales en el curso 2008-2009; el informe lo llama "excedente de oferta". Se refiere a unas 300 carreras que tuvieron menos de 20 alumnos nuevos aquel año, y por lo tanto, que compensaría ofrecer solo en unas pocas universidades. El informe no dice ni qué carreras son ni de qué campus, pero son, sobre todo, de las ramas de Humanidades, Ciencias e Ingeniería. Además, un millar de títulos (el 42%) tenía menos de 55 alumnos nuevos, el "estándar mínimo de eficiencia". (16 de febrero de 2011)

## CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

## Un proyecto de renovación

**E**l Campus de Excelencia Internacional (CEI) coordinado por las universidades Complutense y Politécnica de Madrid da pasos firmes desde el inicio de su andadura. Tras la etiqueta "campus de excelencia" hay un proyecto de renovación de la universidad que señala hacia dónde queremos ir, y un cambio de cultura que ya se está produciendo en nuestra universidad y que el proyecto pretende fomentar y acelerar porque tenemos que liderar el futuro.

Las jornadas científicas que celebra el CEI del 23 al 25 de febrero servirán para presentar las actuaciones iniciadas, las previstas y las principales actividades de las áreas científicas del Campus. En estas jornadas participarán investigadores de prestigio internacional, entre ellos el premio Nobel de Física Carlo Rubbia, que impartirá el viernes 25 una conferencia sobre cambio global y nuevas energías. También habrá sesiones especializadas organizadas por los cinco clústeres que integran el CEI, dedicadas a fortalecer la colaboración entre los grupos de investigación de la UCM, la UPM y las instituciones agregadas que han expresado su interés en formar parte de los clústeres temáticos.

El CEI ha iniciado el Programa Internacional de Captación de Talento (PICATA) y ha realizado dos convocatorias dirigidas a la contratación de 15 jóvenes doctores y a facilitar 20 becas para la realización de tesis doctorales. En marzo habrá una nueva convocatoria de 15 contratos post-doctorales y a finales de junio se ofrecerán 20 becas predoctorales. También, dentro de este programa está previsto sacar en el mes de marzo la primera convocatoria de captación de técnicos altamente cualificados y en mayo saldrá la convocatoria de "Cátedras de Excelencia", que serán ocupadas por profesores visitantes de máximo prestigio en las áreas temáticas de los clústeres. El programa PICATA se completa con un programa de movilidad que se iniciará en el mes de abril.

El CEI, a través de los programas del Ministerio de Ciencia e Innovación, ha iniciado varios proyectos para la mejora de infraestructuras científicas con la adquisición de equipamiento de apoyo a la Instalación Científico Técnica Singular de Microscopía, la instalación de un invernadero de investigación, la reforma y modernización del Centro de Magnetoencefalografía o la financiación parcial de las obras del ala Oeste de la Facultad de Ciencias Físicas. También ha iniciado actuaciones como la creación del Laboratorio de Cambio Climático e Impactos de Moncloa (MCCL), que incluye el soporte EOLO para el modelado del cambio climático y otros instrumentos; la Red Moncloa de Estudios de los Desastres Naturales o el Laboratorio de Teledetección y Monitorización en el clúster de Cambio Global y Nuevas Energías. Enmarcado en el clúster de Materiales para el Futuro, se iniciará en los próximos meses la creación de la nave de ensayos mecánicos de elementos constructivos, y en el de Medicina Innovadora está previsto

iniciar este año la creación de la Plataforma Avanzada de Imagen Biomédica. Como actuaciones relacionadas con este clúster pero con financiación adicional cabe destacar el macroproyecto de Biopsia Virtual. Y en el ámbito del clúster Patrimonio se ha iniciado la creación de una red de laboratorios en ciencias del patrimonio en la que colaborará el CIEMAT. El clúster Agroalimentación y Salud emprende como objetivo prioritario la creación del Corredor Agroalimentario. Se pretende que las infraestructuras científicas instaladas generen retornos económicos al CEI que ayuden a cofinanciar el equipamiento.

La UPM ha iniciado las gestiones y búsqueda de cofinanciación para el inicio de una de las actuaciones más singulares del CEI: la construcción del Edificio Bioclimático Multiusos (EBM) que albergará el centro mixto UPM UCM de Investigación Medioambiental, y que tiene como objetivos la concentración de los recursos de ambas universidades relacionados con la protección y gestión medioambiental y la generación de energía, la creación de nuevos laboratorios de tecnologías medioambientales y otros orientados a la innovación tecnológica y la generación de empresas de base tecnológica.

Para el mes de mayo deberán estar elaborados los planes directores de los clústeres que definan la estrategia I+D+i del Campus. En estos momentos continúa abierto el estudio de las aportaciones de los grupos que expresaron su interés en participar en los clústeres y la búsqueda de potencialidades emergentes, fundamentalmente de las áreas de las ciencias sociales, que ayuden a definir un plan de transferencia hacia la empresa y la sociedad.

Además, se han dado ya los primeros pasos para la creación de la Escuela de Gobierno y del Centro de Estudios Internacional sobre América Latina, con el apoyo y los auspicios del Banco Santander, y se está trabajando en la definición de los objetivos específicos del Centro de Estudios en Patrimonio de Moncloa (CEPAM).

En el ámbito de las actuaciones transversales, el proyecto CEI ha sufragado los gastos de mobiliario e infraestructuras que han posibilitado inaugurar la primera fase de la Biblioteca María Zambrano, y se han iniciado actuaciones de apoyo a los museos de Vertebrados y de Entomología, al Herbario de la UCM, y se están elaborando los proyectos "Jardín Botánico" y "Recuperación de especies amenazadas".

El CEI participa en el programa de Escuela de Verano, en el de la Casa del Estudiante de la UCM, en la que se integrará próximamente la UPM, y está concluyendo el Plan de Sostenibilidad del Campus, con el que se pretende mejorar la eficiencia energética de las centrales eléctricas y reducir las emisiones contaminantes. Una nueva página web que incluya un canal de televisión por Internet servirá para proyectar las actividades del campus de Moncloa como un Campus de Excelencia Internacional destinado a potenciar agregaciones, avanzar en la investigación, promover la incorporación de jóvenes talentos y potenciar la internacionalización del campus.



TRIBUNA COMPLUTENSE

www.ucm.es

DIRECTOR

Isaac García del Río

Subdirector

Alberto M. Martín

Director de arte y fotografía

Jesús de Miguel

Redactores

Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera

CONSEJO EDITORIAL

Presidente: Carlos Berzosa Alonso-Martínez Coordinador: José Manuel García Vázquez Consejeros: Miguel Ángel Alario y Franco, Manuel Álvarez Junco, Julio Contreras Rodríguez, Indalecio Corugedo de las Cuevas, Javier Gimeno Perelló, Javier Maestro Backsbacka, Juan Carlos Merelo de las Peñas y Luis Perdices de Blas.

Edita Área de Comunicación de la Universidad Complutense

Redacción Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 63 12

Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es

Administración Tel: 91 394 36 06

Imprime y distribuye Impresos y Revistas, SL

Depósito legal: M-51138-2003 ISSN 1697-5685



PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE LA UNIVERSIDAD

# Campus para disfrutarlos y cuidarlos

La Universidad Complutense es una universidad de referencia por muchos aspectos propios de sus misiones: docencia, investigación y transferencia del conocimiento. Pero es importante recordar y llamar la atención sobre la gran belleza y riqueza de sus campus, tanto el de Moncloa como el de Somosaguas

Ambos campus tienen una gran extensión y un rico patrimonio arquitectónico y natural que debemos valorar, cuidar y mimar entre todos. Las superficies verdes del Campus de Moncloa comprenden un total aproximado de 120 hectáreas (1.200.000 m<sup>2</sup>) y en el Campus de Somosaguas tenemos 20 Has de zonas verdes (200.000 m<sup>2</sup>). En estos espacios trabajan a diario miles de profesores y estudiantes, que acuden a sus aulas, despachos, bibliotecas, laboratorios o cafeterías. Al igual que otros muchos visitantes que a diario transitan o pasean por sus calles, todas esas personas conocen las cualidades de nuestros campus, sin duda entre los mejores de nuestro país. Por eso mismo, difícilmente los reconocerán en la imagen distorsionada que a veces se ofrecen de ellos.

El Campus de Moncloa reúne una serie de elementos característicos que lo distinguen como un Campus universitario singular: de una parte está integrado en la ciudad de Madrid, de cuyo sistema metropolitano forma parte, y de otra, en él se ubican centros de varias instituciones dedicadas a la educación superior, el estudio y la investigación. Es, por otra parte, el más antiguo de los existentes en la Comunidad de Madrid y ofrece un espacio abierto en el que los estudiantes, profesores y personal de administración y servicios interactúan libre y creativamente.

El Campus de Moncloa es una de las piezas más valiosas del tejido urbano madrileño: las especiales condiciones topográficas de su enclave, la presencia de abundante vegetación y un conjunto de edificios que son el exponente de modos sobresalientes de expresión arquitectónica del siglo XX hacen de él un recinto singular, que sirve de enlace, además, entre la Casa de Campo, la Dehesa de la Villa y El Pardo, tres de los espacios medio ambientales singulares de Madrid.

Esta gran extensión y zonas verdes que señalamos, unido al hecho de que no hay zonas residenciales, favorecen que padezcamos situaciones nada deseables como el problema del botellón. Situación que no afecta exclusivamente a la Ciudad Universitaria o a los diferentes campus de nuestra Universidad, y que ni siquiera tiene lugar solamente en el ámbito de las universidades españolas. Este es un fenómeno que se extiende a muchas ciudades de nuestro país y son muchos los esfuerzos que se vienen haciendo desde las distintas administraciones para abordar esta problemática.

Los daños por conductas incívicas y los atentados al patrimonio de los Campus Universitarios están generando problemas y molestias en la Universidad. Esta institución, que tiene en la formación ética y académica del alumnado una de sus misiones prioritarias, no puede tolerar este fenómeno que puede obstaculizar la consecución de un campus saludable y sostenible así como una universidad responsable socialmente. Todo ello hace que

la UCM adopte las estrategias necesarias a través de medidas educativas y de concienciación entre los jóvenes, así como de acciones coordinadas con las administraciones municipales, autonómicas y nacionales competentes en materia de control y de seguridad de los campus.

Nuestros campus son también un lugar privilegiado para disfrutar de paseos al aire libre y de transportes limpios y sostenibles como la bicicleta. El carril bici ya está siendo utilizado de forma progresiva y en breve dispondremos de un sistema de alquiler de bicicletas que promocionará esta actividad.

Dentro de nuestro patrimonio verde hay que destacar en ambos campus dos zonas diferenciadas: una forestal y otra ocupada por la jardinería. Las zonas forestales destacan como importantes pulmones en la ciudad, especialmente en Moncloa, y son masas formadas principalmente por pino piñonero (*Pinus pinea*), *Pinus alepensis*, *Arizónicas* (*Cupressus arizonica*) y es fácil encontrar pies aislados o pequeños grupos de cedros del Atlas y *Cedrus deodara*. También destaca la presencia de *Quercus* en algunas zonas.

En cuanto a la jardinería, presenta una gran variedad de especies y diseños. Tenemos una amplia gama de arbolado tanto de hoja caduca como perenne que

nos acompaña a lo largo de las estaciones coloreando nuestros espacios exteriores. Tenemos celtis, plátanos, fresnos, moreras, arces, castaños de indias, acacias, árbol de amor, *lagestroemias* y un largo etcétera. Entre el arbolado perenne, destacan nuestros maravillosos cedros, espectaculares especialmente en las zonas donde han podido desarrollarse en todo su esplendor.

No son menos importantes los arbustos, aromáticas y plantas vivaces. Tenemos *forstihias*, *celindas*, *spireas*, *romeros*, *tomillos*, *hiedras*, *adelfas*, *cotoneaster*, *cornus sanguínea*, *photineas*, *berberis*, *rosales*, y muchas más.

Queremos que estos entornos maravillosos que tenemos la fortuna de compartir en el día a día de nuestro trabajo y de nuestro estudio sean motivo de disfrute y de orgullo de nuestra comunidad universitaria, respetando y ayudando a que se tengan en cuenta los principios de sostenibilidad y responsabilidad social. Los reivindicamos como un gran activo de Madrid y de la comunidad de personas que los integran, tanto docentes, como investigadores, de administración y servicios y de los propios estudiantes.

POR VIOLETA CARDENAL HERNÁNDEZ  
Delegada del Rector para Salud, Bienestar Social y Medio Ambiente

## CARTAS DE LOS LECTORES

### Modernidad y tradición en el multiusos

Soy profesor en la Facultad de Sociología e imparto docencia a cuatro grupos de máster de formación del profesorado de secundaria en el edificio multiusos. Mi trabajo allí será más agradable gracias a la nueva biblioteca "María Zambrano". Su rotunda modernidad contrasta con la rancia distribución de los espacios de las aulas del edificio multiusos norte en donde se imparte la mayor parte de la docencia de este máster.

Las aulas cuentan con una tarrima más propia de una actuación de los Rolling Stones que de una clase de máster. Por si esto no fuera bastante, justo encima de la pantalla del retroproyector hay varios fluorescentes que impiden ver lo que en ella se proyecta. Si se quiere utilizarlo no queda más remedio que dejar media aula en una penumbra que fácilmente puede incitar a la somnolencia.

La pantalla del ordenador está en la mesa del profesor de modo que cuando este permanece sentado no hay contacto visual con una parte de los estudiantes. El ordenador carece de altavoces con lo que el profesorado tiene que vagar de aula en aula con unos altavoces que se prestan en conserjería.

Alguien ha decidido que lo mejor es la enseñanza frontal y transmisiva. Los asientos de los estudiantes están clavados al suelo, lo que les condena a ser un auditorio pasivo o que a lo sumo interactúa con el omnisciente profesor. Hace ya años, en mi Facultad adoptamos la sabia decisión de desenclavar todos los asientos posibilitando de este modo la enseñanza dialógica que promueve el espacio europeo de educación superior. Y para acabar: ¿cómo es posible que los grupos de este máster tengan más de cincuenta estudiantes?

RAFAEL FEITO ALONSO  
Profesor de la UCM

### Discapacidad en el ocio y el tiempo libre

En la Universidad Complutense existe desde el año 2003 la Oficina para la Integración de personas con Discapacidad (OIPD) cuyo objetivo general se traduce en la realización de las acciones oportunas que permitan el acceso a la educación superior de las personas con discapacidad en igualdad de condiciones así como su plena integración dentro de la comunidad universitaria; pero la universidad es entendida no solo como un espacio académico, es también un lugar en donde relacionarse e interactuar.

Siguiendo esta línea los propios estudiantes con discapacidad pidieron a la OIPD un espacio don-

de llevar a cabo la necesidad de relacionarse entre ellos y dentro del Programa de Fomento del Voluntariado y Sensibilización nació el Grupo de Ocio y Tiempo Libre que los estudiantes con discapacidad inscritos en la OIPD y los voluntarios de la ONG Solidarios han ido formando en estos últimos años y es por ello que en colaboración con la ONG vinculada a la universidad, se organizan salidas y actividades de ocio y culturales, al menos una vez al mes.

Durante el curso 2009-10 el grupo ha realizado varias actividades como la asistencia a una exposición, a un musical, a un concierto, a un partido de fútbol, se han organizado cenas así como la realización de talleres de risoterapia, equinoterapia y como broche final se realizó una salida de senderismo adaptada.

Las propuestas de las actividades surgen de los estudiantes y desde la OIPD y Solidarios se estudian para poder llevarlas a cabo, en el aspecto económico y también en el de accesibilidad y la logística de los apoyos que han de realizar los voluntarios para poder llevar a cabo la actividad.

Los estudiantes llevaban un tiempo reclamando una actividad con un nivel mínimo de continuación y durante este mismo año académico se ha llevado a cabo un taller de expresión de manera quincenal. La iniciativa fue asumida como un gran reto y experiencia por parte de los estudiantes y la organización del mismo sin embargo los resultados no pudieron ser mejores repercutiendo positivamente en el desarrollo integral y en la superación de limitaciones por la condición de persona con discapacidad. Tanto los voluntarios como los estudiantes señalaban la actividad como una experiencia liberadora así como la llave mágica de la puerta de la expresión.

El deporte también tiene su espacio en los estudiantes con discapacidad que son o han sido estudiantes de la Universidad Complutense. El problema surge con la poca publicidad que se da a estas actividades, y con las múltiples barreras que, aún así, puede encontrarse en el camino.

Es hora de que cada uno, independientemente de nuestras capacidades, aprendamos a ver el mundo como un lugar donde todos podemos disfrutar de la vida; pero para ello hemos de trabajar y construir un mundo manejable teniendo en cuenta las necesidades que todos podemos tener y/o llegar a tener.

Para ponerse en contacto con la OIPD pueden escribir al siguiente e-mail: oipd@rect.ucm.es

EVA RUIZ PAJARES  
Estudiante de Trabajo Social



J. DE MIGUEL

Las cartas no deberán exceder de 20 líneas mecanografiadas y deben enviarse a: [tribunac@rect.ucm.es](mailto:tribunac@rect.ucm.es), con la indicación "Sección de Cartas de los Lectores". Los escritos deberán ir firmados, con indicación del nombre y apellidos del autor o autores, teléfono de contacto y DNI. «Tribuna Complutense» se reserva el derecho de publicar las cartas, así como de resumirlas.

## DEBATE

## PROTESTAS POPULARES CONTRA LOS REGÍMENES POLÍTICOS ÁRABES

## El mundo árabe: ¿rebelión o revolución?

**D**urante los últimos meses, el mundo árabe está asistiendo a una generalizada ola de protestas populares masivas que ya ha provocado el derrocamiento de los regímenes políticos de Túnez y Egipto, con la destitución de sus respectivos presidentes: Zine el-Abidine Ben Alí y Hosni Mubarak.

La prensa y los analistas han debatido profusamente sobre las causas, la evolución y las consecuencias de estas manifestaciones populares, sin que todavía se hayan alcanzado unos criterios claros de interpretación de los acontecimientos y, mucho menos, de sus raíces. ¿Que tienen en común las manifestaciones de Túnez, Egipto, Argelia, Yemen, Jordania, Libia o Bahrein?. ¿Se trata de meras revueltas populares que pueden ser reprimidas violentamente, como ya ocurrió en Irán en 2009 y más recientemente en El-Aaiún, o que pueden ser encauzadas mediante negociaciones entre los diversos sectores de las oligarquías políticas y económicas locales?

Sabemos que en las sociedades árabes y/o islámicas durante las últimas tres o cuatro décadas han concurrido una serie de cambios estructurales que explican el

agotamiento de los sistemas políticos y económicos imperantes. Entre ellos destacan claramente cuatro: la explosión demográfica acompañada por los grandes movimientos migratorios internos, del campo a la ciudad, e internacionales; la parálisis de los modelos de desarrollo social y económico incapaces de aumentar el crecimiento económico y propiciar una redistribución de la riqueza; la perpetuación de sistemas políticos autoritarios cada vez más deslegitimados y, finalmente, el impacto cultural de la revolución científico-tecnológica a través de las telecomunicaciones y los medios de transporte.



ABARCA

Sin embargo, todos estos cambios comunes a los países del mundo árabe no inciden del mismo modo ni con la misma intensidad en función de las características particulares que presenta cada uno de ellos, lo que significa que los efectos de las rebeliones que han desencadenado serán notablemente distintos según los casos.

Por ejemplo, Túnez o Argelia poseen un PIB per cápita en paridad de poder adquisitivo 1,5 veces el de Egipto o Marruecos y 3 veces el de Yemen. La tasa de alfabetización de adultos de Jordania, Túnez, Argelia y Egipto, se sitúa entre el 70 y el 80% de la población que es un 20% superior a la de Marruecos o Yemen. El número de abonados a móviles por cada 1.000 habitantes en Túnez, Argelia y Marruecos se sitúa entre los 400 y 500, mientras que en Jordania es de 304, en Líbano de 277, en Egipto de 184 y en Yemen de tan sólo 95.

Sobre estas desiguales condiciones sociales, económicas y culturales de los países árabes han impactado los efectos de la crisis económica mundial, que iniciada en 2008 en los países más ricos está alcanzando, con el inevitable desfase temporal, a los países de desarrollo medio o bajo y provocando un rápido empobrecimiento de las clases medias urbanas. Unos colectivos que viven en países carentes de sistemas estatales efectivos de cobertura social y que han

reaccionado intentando detener e invertir el proceso de quiebra colectiva, mediante cambios en unos regímenes políticos que se han demostrado incapaces de mantener las condiciones de vida de estos sectores de población y que hace tiempo que burocratizaron los cauces institucionales de representación política de sus sociedades.

Sin unos sistemas eficaces de participación política, las rebeliones populares urbanas de Túnez o Egipto han utilizado, de modo muy desigual, medios alternativos de organización y movilización aprovechando las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías de telecomunicación (móviles, internet, televisión por satélite) y extendiendo sus mensajes de reivindicación política más allá de sus fronteras con un evidente efecto de imitación en otros países árabes. El resultado ha sido una oleada de rebeliones populares en cascada que está alterando el equilibrio político interno e internacional de una región que se extiende desde los desiertos saharianos hasta las tierras iraníes, pasando por el siempre convulso espacio del Machrek. Sin duda hay un antes y un después de la protesta suicida del tunecino Mohamed Bouazizi, lo que todavía está por ver es que estemos asistiendo a los inicios del proceso revolucionario que abra el camino de la modernización política, el desarrollo económico y la justicia social en estos países.

POR RAFAEL CALDUCH

Catedrático de Relaciones Internacionales.  
Director del Dpto. de Estudios Internacionales.

## ¿Democratización garantizada?

**Q**uién será el próximo? Esa es la pregunta que planea en numerosos círculos políticos, medios informativos y, sobre todo, en los despachos de los dictadores que han controlado férreamente el mundo árabe en las últimas décadas sin apenas contestación. Las revueltas populares en Túnez y Egipto han logrado en pocas semanas iniciar un proceso que no se había logrado impulsar durante décadas y que se está repitiendo en otros países de la región.

Los ciudadanos árabes han devuelto el protagonismo político a la democracia y a los derechos humanos. Nadie predijo lo sucedido en Túnez y Egipto, aunque la explicación es fácil de comprender si atendemos a las condiciones sociopolíticas, económicas y en cuanto a desarrollo humano de las poblaciones. En otros Estados, la primera oleada de movilizaciones no ha conseguido derribar al régimen, pero la valentía de los manifestantes y el ejemplo tunecino y egipcio, junto a la voluntad de evitar el contagio, han bastado para arrancar demandas que en una etapa pretérita hubiesen parecido quimeras: renuncia del presidente de Yemen a su reelección después de tres décadas en el poder; anuncio del levantamiento del estado de emergencia en Argelia tras 19 años; cambio de todo el gobierno de Jordania; inyección de millones de dirham en Marruecos con el fin de contener los precios en artículos de primera necesidad; presentación de dimisión en pleno, al pre-

sidente Maahmud Abbas, del Gobierno de la Autoridad Palestina.

Túnez rompió la baraja, Egipto ganó la primera mano y otros países árabes se han convertido en jugadores en una partida en la que no querían participar. Las revueltas, que todavía no revoluciones, han dado la razón a Nazih Ayubi, el politólogo egipcio que trazó la distinción entre Estado fuerte y Estado feroz, encuadrándose en esta segunda categoría la mayoría de los regímenes árabes. El miedo ha cambiado de bando, y la fragilidad del poder depredador y represor condiciona a que sus dirigentes hagan un ejercicio de realismo, que pasa por el recambio de las elites gobernantes y por mantener activas las demandas de la sociedad civil, para no apagar los procesos manteniendo su evolución sin tregua.

Egipto había sido hasta hace varias décadas el actor de referencia para el conjunto regional y un activo determinante en el imaginario colectivo de los árabes, aunque su influencia había quedado diluida en los últimos años. Aún así, hoy en día, por su importancia geoestratégica, su condición relevante en el espacio árabe, su categoría cultural y su peso demográfico -uno de cada cuatro árabes de la región es egipcio-, el movimiento popular con derivadas políticas acontecido en Egipto expande resonancias de manera mucho más sobredimensionada que el sucedido en Túnez, que sin restar importancia ni minimizar sus efectos, se circunscribe a un fenómeno de significación más limitada, en un país con características socio económicas distintas. Por tanto, y sin

descontar las similitudes entre estos dos países, cabe evaluar los procesos en claves analíticas propias.

La onda expansiva en el mundo árabe ya está causando los primeros efectos. En esta lógica, se impone corregir la diplomacia de las principales potencias mundiales, incluido Israel, que establecían una ecuación viciada al considerar sinónimos la seguridad y la estabilidad de la región con el mantenimiento de férreas dictaduras, que garantizaban sus intereses estratégicos, estableciendo un juego maniqueo. Aunque la postura de los principales actores internacionales occidentales fue poco clara al principio, yendo en todas las direcciones y en ninguna al mismo tiempo, dudando para no alterar sus relaciones, se vieron obligados a reaccionar ante el dinamismo de la sociedad civil, que paradójicamente hubiera sido cercenados si no se hubiera congado con su apoyo decisivo, especialmente el de la Administración norteamericana, principal actor externo en la región.

El nuevo contexto posibilita actuaciones diferentes en política exterior para las potencias, obligadas a rediseñar los esquemas de actuación en pro de un diferente orden político. Para Estados Unidos supone la oportunidad definitiva de implementar la nueva visión en cuanto a política exterior del presidente Obama, apoyando la expansión democrática; por otro lado, obliga a Israel a replantearse las relaciones con sus vecinos, ya que se redibuja su entorno y puede dejar de ser la "única democracia de Oriente Próximo", como se ha venido denominando tradicionalmente; y para la Unión Europea,

es una oportunidad idónea de replantear una política exterior congruente, reforzando los valores universales democráticos y la defensa de los derechos humanos y convertirse en un aliado que no permanece eclipsado ante los dilatados abusos de las autocracias del área. Por tanto, el desafío que se plantea para Estados Unidos y la Unión Europea en un ejercicio de coherencia, es contribuir a los procesos de cambio en otros países (Arabia Saudí, los Emiratos Árabes, Omán, Yemén).

No es secuencial que la democracia tenga que ser la resultante obligada de la transición que ahora comienza en estos países. Todavía no estamos en un nuevo Mabreb ni Oriente Medio, sino en una etapa provisional, que como ya ha ocurrido en épocas pretéritas en algunos países de la región no terminó de asentarse. De aquí, que sea necesario seguir avanzando hacia la construcción de la cultura política. Todos los actores tiene deberes que hacer: la población velar por que las dinámicas no se trastocuen; las autoridades políticas propiciar los anhelados cambios y los actores externos refrendar las mutaciones para que continúen y se consoliden. Así mismo, cabe preguntarse si este proceso va a trascender del mundo árabe, extendiéndose a otros países musulmanes afectados por las mismas disfunciones que los anteriores. Estamos señalando a Irán, Pakistán, Afganistán e incluso algunos del arco del Extremo Oriente. Solo así habrá triunfado la revolución.

POR PALOMA GONZÁLEZ DEL MIÑO  
Profesora Titular de Relaciones Internacionales  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. UCM

## NOTICIAS DEL CAMPUS

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

LA FACULTAD DE MEDICINA HA ACOGIDO EL PRIMER ACTO DE CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DEL PCM



Sobre estas líneas, el gran edificio del Parque Científico de Madrid, inaugurado hace un año y ubicado en el campus de la Universidad Autónoma. A la derecha, una investigadora de una de las empresas incubadas en el PCM, y debajo, el director del PCM, Antonio Díaz, en el acto de conmemoración de los diez primeros años del Parque.



# El Parque Científico de Madrid cumple diez años y se consolida como un éxito de la universidad

La Fundación Parque Científico de Madrid (PCM) se creó el 6 de junio de 2001 por iniciativa de dos universidades madrileñas: la Complutense y la Autónoma. Es cierto que en todo este tiempo se han ido incorporando otros patronos como el CSIC, el CIEMAT, la Cámara de Comercio de Madrid, el grupo Santander, los ayuntamientos de Tres Cantos y de Madrid, tres consejerías de la Comunidad madrileña y el Ministerio de Ciencia e Innovación. Por eso, los responsables reconocen que el PCM es el resultado de un proyecto colectivo, y a pesar de eso consideran que es, sobre todo, “un éxito de la universidad”.

El 17 de febrero, la Facultad de Medicina acogió el primer acto conmemorativo para celebrar los diez años de la Fundación Parque Científico de Madrid. José Vicente Sinisterra, representante de la UCM en el PCM, recordó que el Parque Científico cumple con la tercera misión de la universidad. Si la primera es la docencia y la segunda es la investigación, la tercera es la transferencia de los conocimientos generales a la sociedad, tarea de la que se encargan, de maneras diferentes, la OTRI y el PCM.

El vicerrector de Innovación, Transferencia y Tecnología de la Universidad Autónoma de Madrid, José Ramón Dorronsoro, evocó la osadía que en su momento tuvieron los dos equipos rectorales que decidieron poner en marcha el PCM. En la actualidad, la iniciativa

sigue siendo una magnífica oportunidad para la universidad y, como afirmó Dorronsoro, “no vamos a desaprovecharla”.

Carlos Andradás, vicerrector de Política Académica y Profesorado, confesó que le gustaría que el PCM tuviera más visibilidad en los campus de la UCM, tanto en el de Moncloa como en el Somosaguas y se mostró convencido de que la creación de un centro del PCM en alguno de esos campus será algo que ocurrirá en breve. Por último, reconoció la necesidad que hay de actualizar y poner al día algunas infraestructuras que ya se han quedado un poco anticuadas.

### Repaso a la historia

El actual director general del PCM, Antonio Díaz, repasó la evolución del Parque desde su creación en 2001 hasta nuestros días. Según sus propias palabras, los primeros años fueron de definición y si salieron adelante fue gracias a los profesores, los investigadores, los vicerrectores y el personal de administración y servicios. En los comienzos se ofrecieron los primeros espacios y se crearon los primeros laboratorios científicos para aplicar “tecnologías que no tenían precedentes en la investigación pública española”.

La segunda etapa estuvo marcada por las incorporaciones de otras instituciones como el CSIC y el CIEMAT. Cambiaron los equipos rectorales de las dos universidades y se pasaron de unas pequeñas

incubadoras en Cantoblanco a un edificio de 3.000 metros cuadrados en Tres Cantos. Se creó la primera incubadora específica, la bioincubadora, y se fueron sentando las bases de la gestión actual y de la labor científica del PCM.

### En la actualidad y retos de futuro

Antonio Díaz informó de que en estos diez años el Parque Científico de Madrid ha multiplicado por seis su presupuesto inicial, por treinta su plantilla (llegando a 50 personas) y por diez el espacio para empresas (ahora son 25.000 metros cuadrados). Aparte de eso se ha atendido a 140 empresas y se ha aumentado el número de patronos.

De todos modos, el director del PCM reconoció que ya se está pensando en cómo afrontar los retos del futuro, “tan importantes como los hitos ya logrados”. Entre esos retos está “cerrar el ciclo del ladrillo con la construcción de infraestructuras definitivas”, “aumentar los servicios intangibles que se ofrece a las empresas”, “fomentar la vinculación de la universidad y de la empresa”, “internacionalizar el PCM” y, por último, lograr la autofinanciación.

En el acto conmemorativo participaron también la directora de la OTRI, representantes de empresas y servicios del PCM, así como el rector Carlos Berzosa y Màrius Rubiralta, secretario general de Universidades del Ministerio de Educación.

**Existe un deseo, a corto plazo, de que el PCM tenga una mayor presencia en los campus de la Universidad Complutense**

## CAMPUS

ELECCIONES A RECTOR 2011

EL 23 DE FEBRERO COMIENZA LA CAMPAÑA ELECTORAL, QUE DESEMBOCARÁ EN LAS ELECCIONES DEL 6 DE ABRIL

# Seis catedráticos presentan su candidatura

Seis han sido los catedráticos que han presentado su candidatura al cargo de rector de la Universidad Complutense, cuya elección se llevará a cabo el próximo 6 de abril. En el caso de que ninguno de ellos alcance la mayoría absoluta los dos candidatos más votados concurrirán de nuevo a las urnas el 13 de abril.

Los seis candidatos son, por orden alfabético, Francisco Aldecoa Luzárraga, Carlos Andradas Heranz, José Carrillo Menéndez, José Iturmedi Morales, Luis Perdices de Blas y Jesús Sánchez Lobato. Todos ellos han sido decanos de sus respectivos centros. Francisco Aldecoa fue decano de la Facultad de Ciencias Políticas durante ocho años; Carlos Andradas lo fue de su Facultad, la de Ciencias Matemáticas; José Carrillo fue decano de esa misma Facultad; José Iturmedi fue máximo responsable de Derecho; Luis Perdices es el actual decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, y por último, Sánchez Lobato fue decano de Filología. Dos de ellos han sido, además vicerrectores. Andradas lo es desde hace ocho años. Primero fue vicerrector de Investigación y en la actualidad lo es de Política Académica y Profesorado. Carrillo fue durante cuatro años vicerrector de Innovación y Calidad.

A los seis candidatos Tribuna Complutense les ha solicitado para este primer número dedicado a informar sobre las elecciones a rector "un texto que incluya una breve presentación biográfica y los motivos por los que se presenta a las elecciones". En los próximos números se les solicitará que desgranen sus respectivos programas electorales.

La campaña electoral comienza el 23 de febrero y se extenderá hasta el 4 de abril. En caso de ser necesaria una segunda vuelta, se abrirá un nuevo periodo de campaña entre el 7 y el 11 de abril. La Junta Electoral aprobó en su primera resolución, con fecha 12 de enero, diversas medidas para facilitar a los candidatos el desarrollo de la campaña electoral. Entre estas, figuran la posibilidad de disponer de una oficina electoral, la designación de hasta un máximo de tres personas, que serán eximidas de sus obligaciones laborales, para prestarles apoyo administrativo, y el préstamo de hasta tres ordenadores.

## Francisco Aldecoa Luzárraga

CATEDRÁTICO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA



Patxi Aldecoa es un politólogo e internacionalista español de amplia proyección internacional. Doctor en Ciencias Políticas y Licenciado en Ciencias Económicas y en Ciencias Políticas y de la Administración, su carrera universitaria, tanto docente como de investigador, se ha centrado en el estudio de las Relaciones Internacionales y la Integración Europea. Además, es catedrático de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y durante 8 años ocupó el cargo de Decano en esta misma facultad.

Es profesor invitado en numerosas universidades españolas y extranjeras tanto europeas como americanas y entre otras responsabilidades, ha sido presidente de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales (AEPDIRI).

Patxi Aldecoa se define a sí mismo como un candidato "de todos, para todos y con todos". Su objetivo es basarse "en las personas, no en las siglas. No solo con la derecha ni con la izquierda sino con ambas a la vez, con toda la comunidad universitaria. Una candidatura de consenso, plural, transversal, que quiere contar con todos para entre todos conseguir la Universidad que todos queremos". Su intención es "transformar la Universidad con un proyecto colectivo y negociado, mediante un Plan Estratégico elaborado por los órganos colegiados".

Para los estudiantes, apuesta por "una política académica enfocada al nuevo perfil, sacándole el máximo partido al modelo de Bolonia, terminar con la masificación en las aulas, la despersonalización en el trato de los alumnos y el desajuste en la puesta en marcha de los Grados, en especial en los másteres oficiales". Para el profesorado, la intención es llevar a cabo "una política docente de apoyo a una carrera académica bien definida, un plan de dedicación académico que sea de verdad aplicable por igual en todos los centros, así como el fomento y el mayor desarrollo de proyectos conjuntos con empresas y organismos de investigación relevantes". Mientras que para el PAS, ofrece "terminar con la inestabilidad laboral de los contratos temporales e interinos, la corrección de los desequilibrios y un programa de formación continua que permita el reciclaje del personal". Para dar a conocer todo esto ha lanzado un blog ([www.patxialdecoa.es](http://www.patxialdecoa.es)) en el que ofrece algunas de las claves de su programa. Asimismo, estará presente en las redes sociales más populares.

## Carlos Andradas Heranz

CATEDRÁTICO DE ÁLGEBRA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS



Doctor por la Universidad Complutense y la New Mexico University. He sido presidente de la Real Sociedad Matemática Española; Vicepresidente del International Congress of Mathematicians; Presidente del Jurado de la International Mathematics Olympiad; Decano de la Facultad de Matemáticas y actual Vicerrector de Política Académica y Profesorado.

Concurro como candidato porque me mueve la ilusión de trabajar por la UCM dirigiendo un proyecto colectivo que impulse nuestra universidad a los niveles de calidad y reconocimiento nacional e internacional que le corresponden.

Los años de gestión en el vicerrectorado me han dado un profundo conocimiento de la UCM y de las enormes capacidades de las personas que la integran. Han sido años de trabajo intenso, en los que, entre todos, hemos puesto en marcha los nuevos grados y másteres; avanzado en la promoción y estabilización del PAS y el PD; implantado nuevas herramientas de gestión académica; conseguido la distinción de CEI; diseñado planes de igualdad, atención a la discapacidad y salud...

Es el momento de mirar hacia delante y dar un nuevo impulso para construir la Complutense del futuro, ofreciendo la mejor formación a nuestros estudiantes y la investigación más consolidada e innovadora.

Nos esperan años de compromiso, esfuerzo y rigor presupuestario. Pero las bases están puestas. La viabilidad garantizada. Ahora se trata de apostar por la calidad y situar la UCM, sosegadamente pero con firmeza, en el escenario nacional e internacional, como la gran Universidad que somos. Necesitamos urgentemente acondicionar y mejorar nuestras instalaciones y campus; avanzar en la estabilidad de nuestros trabajadores y el desempeño de nuestras funciones. Necesitamos la implicación de toda la comunidad universitaria y de las Administraciones Públicas para que aporten una financiación pública suficiente.

Con este espíritu de trabajo, ilusión y experiencia presentamos un proyecto que se articula en cinco objetivos estratégicos: Internacionalización; Formación y Docencia; Investigación; Innovación y transferencia de conocimiento; y Salud y Sostenibilidad—y cuatro ejes transversales: Concentración de talentos; Captación y gestión eficiente de recursos; Autonomía y rendición de cuentas; y Responsabilidad social. Te invito a conocerlo en <http://www.carlosandradas.org>.

Las elecciones a rector constituyen uno de los momentos más importantes de participación activa y democrática de la comunidad universitaria en la definición de la universidad que queremos. Vuestra opinión es la que importa. No dejéis de expresarla.

### ELECCIONES PARA EL CARGO DE RECTOR - 2011 CALENDARIO ELECTORAL

Proclamación definitiva si hay reclamaciones	23 de febrero
<b>Censo</b>	
Reclamaciones al censo provisional	12 a 23 de febrero
Publicación del censo definitivo	11 de marzo
<b>Sorteo de las mesas electorales</b>	1 de marzo
Designación de interventores	11 a 18 de marzo
Desarrollo de la campaña electoral	23 de febrero a 4 de abril
<b>Votación en primera vuelta</b>	<b>6 de abril</b>
Desarrollo de la campaña electoral	7 a 11 de abril
<b>Votación en segunda vuelta</b>	<b>13 de abril</b>



# idatura a rector

## José Carrillo Menéndez

CATEDRÁTICO DE MATEMÁTICA APLICADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS



Nacido en París el 2 de febrero de 1952, realiza sus estudios de "maîtrise" en matemáticas en la Universidad París VI, Université Pierre et Marie Curie. Se doctora por la UCM en 1981 y obtiene la cátedra de matemática aplicada en 1988. Su área de investigación son las ecuaciones en derivadas parciales no lineales. Ha sido decano de la Facultad de Matemáticas de 1995 a 2003 y vicerrector desde junio de 2003 hasta junio de 2007.

De todos los retos con los que se enfrenta la Universidad el más acuciante es su crítica situación financiera que interfiere negativamente en nuestro quehacer cotidiano. Una gestión rigurosa, el diálogo y la transparencia, el respeto a los órganos colegiados y a las normas de la Universidad son algunos de los principios que deben presidir el gobierno de la Universidad.

Por otra parte el Espacio Europeo de Educación Superior y el Espacio Europeo de Investigación convierten el mundo del conocimiento en un entorno mucho más competitivo para las universidades. Debemos trabajar decididamente por un incremento de las cotas de calidad tanto en la docencia como en la investigación, en la innovación y en la transferencia a la sociedad.

La Universidad debe apostar por las personas y conseguir que cada miembro se sienta una parte importante de la misma. Por ello debemos acometer una modernización de la RPT de PAS que dé respuesta a las necesidades surgidas del EEES. También debemos elaborar un documento de plantilla del PDI que vaya adecuando las plantillas docentes a las necesidades.

La Universidad debe mejorar su comunicación con la sociedad transmitiendo la importancia de nuestras actividades en el avance del conocimiento y su impacto en el progreso social. En particular, la Universidad tiene que mantener y en su caso restablecer una comunicación fluida con las distintas administraciones.

La UCM debe progresar en la calidad de su docencia e investigación y dar pasos en la integración y la igualdad, en el funcionamiento democrático y la transparencia, en sus relaciones humanas, en el enriquecimiento del debate y en la normalización de la discrepancia, en la modernización de sus estructuras organizativas y de sus infraestructuras, en la prevención de riesgos y la salud laboral, en su servicio e imagen ante la sociedad y en muchos más ámbitos contemplados en mi programa que puede ser consultado en <http://josecarrillo.org>. Mi programa permanecerá abierto a la participación de la comunidad universitaria durante todo el mes.

## José Iturmendi Morales

CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA DE LA FACULTAD DE DERECHO



El próximo 6 de abril estamos convocados a las urnas. Muchos me conocéis. He sido durante muchos años decano de la Facultad de Derecho. Nuestra Universidad se encuentra ante una difícil situación. Como complutense no me puedo quedar al margen. Es hora de actuar, de hacer algo juntos, de juntos ser más. Muchos docentes, PAS, alumnos, becarios e investigadores me habéis pedido que me presente y concurra a estas elecciones. ¡Aquí estoy!

Es el momento de cambiar. Debemos rescatar entre todos a la Complutense de su desolación. Las cosas no se han hecho bien durante los últimos años. Por eso estamos hoy empantanados en una crisis sin precedentes y ante un futuro incierto. Esto no puede seguir así. La situación es insostenible, tal y como confirman los informes oficiales de la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid. ¿Somos culpables nosotros? Tú y yo sabemos que no.

La crisis de nuestra Universidad tiene un nombre y dos apellidos: Carlos Andradás-Berzosa. Ellos tienen que asumir su responsabilidad. Mi experiencia como profesor me obliga a hablarte con absoluta sinceridad. Somos compañeros y debo explicarte sin florituras cómo están realmente las cosas. No es el momento de grandes palabras, ni de promesas que se pierden en programas electorales. Hay que señalar los errores y encontrar las soluciones. No se trata de un ajuste de cuentas, sino de sanear las cuentas.

Hemos padecido un rector ausente durante los últimos años. Hemos estado gobernados por grupos de presión ajenos a los intereses de la comunidad universitaria. Es necesario recuperar la Complutense para la Complutense. Volver al pluralismo institucional de nuestros órganos de Gobierno. Ser de nuevo Universidad. Con la máxima transparencia. Un rector no se puede esconder tras el amparo de un gerente ni de un vicerrector. Tampoco puede rendirse ante la presión de grupos organizados, ni ceder su poder y responsabilidad en manos de incompetentes sin otra cualificación superior que la de intrigante. No es de recibo que el rector se dedique a echar balones fuera responsabilizando de lo ocurrido a otros. La sociedad y los agujeros negros están aquí. Todos los hemos visto y sabemos quiénes los han ocasionado. Ninguna universidad pública de España está tan mal gestionada como la Complutense.

Te hablo con absoluta sinceridad. De compañero a compañero. Soy complutense como tú y estoy, al igual que tú, muy preocupado por lo que pueda pasar en los próximos años en nuestra Universidad. Por eso me presento a rector y pido tu apoyo. También necesito tus propuestas y opiniones. Juntos hacemos más.

## Luis Perdices de Blas

CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO DE LA FACULTAD DE CC. ECONÓMICAS



Luis Perdices de Blas es catedrático de historia del pensamiento económico y decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid. En su bagaje académico hay más de veintiocho años dedicados a la docencia, la investigación y la gestión universitaria, con dedicación plena. Además, ha dirigido la revista de Libros de Economía y Empresa, coeditada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y la Fundación Caja Duero; y ha sido asesor de la editorial Complutense y actualmente de Síntesis. Comisario de exposiciones, entre otras, 500 Years of Economic Writing in Spanish and Portuguese. Asesor económico de empresas culturales, antigüedades y ocio. Ha publicado varios libros y numerosos artículos sobre Historia del Pensamiento Económico, entre los que destacan Pablo de Olavide (1725-1803), el Ilustrado (1993), junto a J. Reeder El mercantilismo: Política Económica y Estado Nacional (1998) y Diccionario de Historia del Pensamiento Económico (2003), y junto a Thomas Baumer, La hora de los economistas (2010). Colaborador de Adam Smith Across Nations dirigido por Cheng-chung Lai (2000) y Economía y economistas españoles (1999-2004) dirigido por Enrique Fuentes Quintana.

Presento muy ilusionado mi candidatura a rector de la Universidad Complutense porque creo firmemente que nuestra Universidad necesita cambiar de rumbo. Es el momento de mejorar los ámbitos profesionales que nos competen, sin caer en la crítica simplona del pasado que no resuelve nada en sí misma. Toda la experiencia acumulada nos debe servir de reflexión profunda para evitar cometer los errores del pasado, especialmente los que se refieren a la mala gestión económica que se ha llevado a cabo en los últimos veinte años, los cuales han dañado profundamente la imagen de la UCM y comprometen nuestro futuro. Necesitamos aunar esfuerzos para reconducir, dentro de un Plan Estratégico, las líneas fundamentales de actuación que debemos emprender.

Siempre he estado y estaré al servicio de la comunidad universitaria Complutense, y en estos momentos difíciles de penuria económica, creo que mi programa articula un conjunto de soluciones que podemos conseguir con la colaboración de todos. Cada voto que consiga el día 6 de abril representará para mí un pilar en el que apoyar la palanca que fortalecerá una nueva etapa en la gestión de nuestra comunidad.

## Jesús Sánchez Lobato

CATEDRÁTICO DE LENGUA ESPAÑOLA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA



Me dirijo a la comunidad universitaria con el fin de presentar mi programa como candidato a Rector y explicar por qué he tomado la decisión de concurrir a las elecciones.

Empezaré por lo más fácil: he tomado esta decisión porque quiero llevar a la Complutense el aliento necesario para su "regeneración" desde la independencia de criterio y desde la profesionalidad docente e investigadora; porque anhelo la "dignificación" profesional de cuantos nos encontramos inmersos en la gratificante tarea universitaria (profesores-alumnos y PAS); he tomado, asimismo, esta decisión porque quiero llevar la "ilusión" como fuerza motriz a todos los ámbitos universitarios: entre todos podemos transformarla a mejor, individualmente, no. Todo lo hacemos entre todos; he tomado la decisión de concurrir a las elecciones porque estoy convencido de aportar "eficacia" y "racionalidad", y, por último, me presento porque quiero y deseo la "excelencia" para el presente y, por consiguiente, el mejor proyecto de futuro para nuestra Universidad.

Si lo anteriormente expuesto es lo que me ha animado a tomar la decisión de presentarme, significa que, en el momento presente de nuestra Universidad no se dan, o al menos no se encuentran en la dirección adecuada, los aspectos antes señalados. Diría más: no me gusta la deriva que ha tomado nuestra Universidad en los últimos tiempos.

No quiero una Universidad opaca, nihilista, ineficaz, enfrentada a su entorno y, por si fuera poco, alejada de los lugares de excelencia que, por su trayectoria histórica, le corresponden. Quiero una Universidad que sea el reflejo ilusionante de cuantos en ella trabajamos y nos formamos en el día a día. Quiero una Universidad que marque el futuro mediante un presente transformador. Quiero una Universidad que responda a la extraordinaria capacidad de formación e investigación que atesora entre sus miembros.

Quien esto escribe está ya cargado de experiencias (Secretario, Decano en el CU de Ciudad Real, director UIMP, Vicedecano y Decano de la Facultad de Filología). Desde los primeros años setenta hasta hoy no he dejado de impartir docencia tanto en España como en numerosas Universidades e instituciones extranjeras. La docencia y el trato con los alumnos, la gestión y el trato con las personas de administración y servicios constituyen dos pilares básicos de la ilusión presente. La investigación, tanto básica y aplicada como innovadora, constituye el fundamento esencial de nuestro ser universitario, y, por supuesto, del mío y de esta candidatura.

## CAMPUS

## Conferencia del Premio Nobel de Física Carlo Rubbia



T. C.

Entre el 23 y el 25 de febrero, el salón de actos de la Facultad de Odontología acoge las primeras Jornadas Científicas del Campus de Excelencia de Moncloa. El objetivo principal de estas Jornadas es presentar las líneas de actuación del Campus en I+D+i a la comunidad científica, universitaria y a la sociedad, a la vez que divulgar los temas candentes de investigación en las áreas temáticas de los cinco clústeres. Con este fin, en las sesiones plenarias se impartirán cinco conferencias por investigadores de prestigio internacional.

Cada clúster, además, organiza sesiones especializadas con el objetivo de fortalecer las colaboraciones ya existentes y buscar nuevas sinergias entre los diferentes grupos de investigación de ambas universidades e instituciones agregadas.

Entre los conferenciantes destaca la presencia del premio Nobel de Física Carlo Rubbia, que impartirá una charla sobre el cambio climático y las nuevas energías. Será el día 25 de febrero a las 11.30 horas.

La autobiografía que escribió Rubbia para la Fundación del Premio Nobel con motivo de su galardón comienza con las siguientes palabras: "Nací en el pequeño pueblo de Gorizia, Italia, el 31 de marzo de 1934. Mi padre trabajaba en la compañía local de telefonía y mi madre era profesora en una escuela de educación primaria. Al final de la Segunda Guerra Mundial la mayor parte de la provincia de Gorizia fue ocupada por Yugoslavia y mi familia huyó a Venecia primero y luego a Udine.

Algún tiempo después, se le concedió el Premio Nobel, junto a Simon van der Meer "por su contribución decisiva al gran proyecto que llevó al descubrimiento de los bosones W y Z, comunicadoras de la interacción débil". La interacción nuclear débil es la responsable de las desintegraciones radiactivas y las partículas fueron predichas mucho antes de ser descubiertas.

LA FACULTAD ORGANIZÓ UN ACTO ACADÉMICO PARA CONMEMORAR LA EFEMÉRIDE

## Odontología celebra los veinticinco años de la creación de sus estudios

El 17 de marzo de 1986 el Gobierno aprobó la creación de los estudios de Odontología para responder a las exigencias de la Comunidad Europea. Lo hizo en medio de una fuerte oposición de los estomatólogos, que se quejaban por la desaparición de sus estudios. Veinticinco años después se ha demostrado que el cambio fue "fructífero" y el odontólogo goza de "gran prestigio social"

ALBERTO MARTÍN

La entrada de España en la entonces llamada Comunidad Económica Europea trajo consecuencias directas a unos estudios universitarios de gran tradición. Las directivas europeas exigían la extinción de la titulación de Estomatología y la creación de unos estudios técnicos en Odontología. Los estomatólogos clamaron contra aquella decisión, no por la creación de unos nuevos estudios, sino por la desaparición de los suyos, como recordó quien fuera decano de la Facultad durante 18 años, José Francisco López Lozano, en el acto académico organizado el pasado 11 de febrero para conmemorar el primer cuarto de siglo de vida de los estudios de Odontología en España.

López Lozano tomó el mando de la Facultad tras la enfermedad del decano electo, Juan Pedro Moreno. Dice que durante 18 años, pese a ser reelegido en varias ocasiones, se sintió decano en funciones. "Nos habían fastidiado, sí, pero ya que lo habían hecho nosotros lo que teníamos que hacer para responderles era crear una



Vista del aula magna de Odontología durante la celebración del acto académico

gran Facultad de Odontología". Veinticinco años después, López Lozano se muestra satisfecho con lo que se consiguió y también con la manera cómo se hizo. "Evitamos que la Facultad naciera bajo la tutela de la Facultad de Medicina, y fue un gran acierto, por motivos presupuestarios y también por la creación de nuestro propio profesorado. Todo el mundo trabajó y poco a poco fuimos mejorando nuestro plan de estudios", resumió.

Las clases de la nueva titulación comenzaron a impartirse en una fecha anómala, el 20 de mayo de 1987. Guillermo Pradiés, alumno de la primera promoción lo recuerda como si fuera ayer. "Nos llamaban odontoblastos. Éramos seres extraños en una facultad de estomatólogos. El plan de estudios era una locura.

**"Aquel cambio fue fructífero y los odontólogos gozamos hoy de reconocimiento y prestigio social"**

En primero teníamos once asignaturas, cinco de ellas idénticas a las que se impartían en el primer curso de Medicina. En segundo curso tuvimos 15 asignaturas y 44 créditos de libre configuración. En tercero recuerdo que ya nos llamaban odontocitos y poco a poco fuimos pasando a ser la única razón de ser de la Facultad. Ello ayudó a que los planes de estudios fueran cada vez mejores y que hoy seamos profesionales orgullosos en la docencia, en la investiga-

ción o en las consultas", terminó Pradiés, a la vez que advertía de un nuevo peligro: "Debemos tener cuidado con los programas intensivos de fin de semana de formación de odontólogos o si no tiraremos por la borda el prestigio que hemos logrado en 25 años".

Para el actual decano, Mariano Sanz Alonso, hoy se puede afirmar que aquel cambio fue "fructífero" y los odontólogos "gozamos hoy de reconocimiento y prestigio nacional e internacional". También, ya mirando al presente, el decano se felicitó de cómo estos estudios han llevado a cabo el cambio a los estudios de grado, logrando consensuar unos planes de estudio prácticamente idénticos en todas las universidades españolas donde se imparte la odontología. "Podemos afirmar que impartimos una formación homogénea y de calidad", concluyó.

## Convenio con la Fundación Antena 3



Carmen Bieger, directora general de la Fundación Antena 3, el rector Carlos Berzosa y la decana de Ciencias de la Información

T. C.

La Universidad Complutense ha firmado un convenio con la Fundación Antena 3 para poner en marcha el curso de Especialización en Comunicación Multimedia, destinado a personas con algún tipo de discapacidad.

El curso estará dirigido por el catedrático Ubaldo Cuesta, director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II de la Facultad de Ciencias de la Información, y se enmarca dentro del Proyecto Pro, una iniciativa promovida por la Fundación Antena 3.

En el curso, en el que se pueden matricular un máximo de veinte alumnos, se pretenden desarrollar las habilidades y destrezas necesarias que permitan a los alumnos ejercer las funciones requeridas para moverse en un mundo multimedia. En concreto, se les facilitan conocimientos para que sean capaces de crear, gestionar y analizar contenidos multimedia, y también para que manejen herramientas y aplicaciones de Internet. Tiene una duración de 515 horas y para el primer año hay becas para todos los inscritos.



LAS 567 PIEZAS DONADAS RECOGEN LOS AVANCES DE ESTA CIENCIA ENTRE LOS SIGLOS XVIII Y XX

# Una valiosa colección de instrumentos ópticos, germen del futuro Museo Complutense de la Óptica

Francisco Ramos Escalada ha reunido en los últimos 40 años una colección de más de 600 piezas de instrumentos ópticos de gran valor para el estudio de la historia de la óptica. Su decisión de donar la mayor parte de estas piezas a la UCM significa, además, un primer paso para la creación de un Museo Complutense de la Óptica, que sería el primero que se abre en España sobre esta materia



El donante, Francisco Ramos, charla con el director de la Escuela de Óptica, Javier Alda (de espaldas) y otros miembros de la escuela. A la izquierda, algunas de las piezas de la colección, que ya han sido inventariadas y catalogadas por el Vicerrectorado de Cultura y Deporte.

A. M.  
Diplomado en Óptica, doctor en Biología y coronel farmacéutico. Esos son los tres pilares formativos que destacan en el currículo de Francisco Ramos Escalada. Sin embargo, como él afirma, quizá sea su labor de coleccionista la que más alegrías y momentos de orgullo le ha deparado cuando hace balance de sus 75 años de vida. “Me ha ayudado a superar tanto los buenos como los malos momentos”, sentencia. Tanto es así que no duda en recomendar a todo el que le pregunta los porqués de su pasión coleccionista, la conveniencia de que todos tuviéramos alguna, no ya esta, quizá demasiado cara, pero sí alguna que sirva para olvidar el trabajo en los momentos libres que éste deja.

El hecho es que Francisco Ramos ha reunido en los últimos 40 años una magnífica colección de instrumentos ópticos, fabricados en los siglos XVIII, XIX y XX, entre los que destacan los numerosos modelos de gafas. Hay también catalejos, lupas, prismáticos, quevedos, monó-

culos, impertinentes, visores de postales estereoscópicas, brújulas, cámaras de fotos, lentes y campímetros. En total las piezas donadas a la UCM y a su Escuela Universitaria de Óptica han sido 567 piezas. “Hay –según cuenta a Tribuna Complutense– otras 50 piezas, más o menos, quizá las mejores y de mayor valor, que están en Estados Unidos. Las tiene

**Las piezas ya han sido inventariadas y catalogadas por el Vicerrectorado de Cultura y Deporte**

mi hija, que es bióloga y vive allí. Quería llevarse un recuerdo de su padre y se llevó las mejores piezas. He hablado con ella y me ha dicho que si el Museo se lleva a buen puerto y veo que allí las piezas están bien, cuando venga en verano las irá trayendo. De esto –concluye Francisco Ramos– no he dicho nada a nadie de la Universidad, por lo que para ellos será una sorpresa”.

Ramos explica que las piezas las ha ido adquiriendo a lo largo de los últimos 40 años en muy distintos lugares, anticuarios, subastas y “muchas en pueblos donde he encontrado coleccionistas de antigüedades que me las han dejado a muy buen precio”.

Ramos también explica los motivos que le han llevado a

**Para el director de la Escuela de Óptica esta donación y el futuro museo “cambian la calidad del centro”**

desprenderse de su colección, y que han sido el detonante de la firma del convenio de donación que firmó con el rector Berzosa el pasado 16 de febrero. “La colección la tengo en casa en siete u ocho vitrinas y también en cajas, y un poco es cierto que ya me he cansado de verlas siempre ahí. De todos modos, el motivo principal es que a mi edad ya tienes que ir pensando ciertas cosas y al tener seis hijos he pensado que cuando yo muera la colección se iba a fraccionar y eso no me gusta. Por ello, pensé en la Escuela de Óptica y en la posibilidad de que, además de mantener la colección

unida y preservada, puede servir para que la vean los estudiantes de Óptica”. De acuerdo con el director de la Escuela, Javier Alda, los estudiantes no solo podrán observar las piezas, sino incluso estudiarlas dentro de la asignatura de “Historia de la Óptica”.

El director de la Escuela también anunció que gracias a esta donación ha surgido la idea de crear en las instalaciones de la propia escuela el que sería el Museo Complutense de la Óptica. Se trataría del primero dedicado en España de manera exclusiva a mostrar objetos propios de esta profesión y ciencia. Según señaló el propio Francisco Ramos, en Europa solo hay tres de estas características, ubicados en Francia, Alemania y Bélgica, aunque estos cuentan con la gran ventaja de estar auspiciados por fabricantes de material óptico. Para Javier Alda, esta donación y el futuro museo son “el tipo de cosas que cambian la calidad de un centro, y que marcan un antes y un después en nuestra historia”.

## Inaugurada la Escuela Complutense Latinoamericana en La Plata

T. C.  
El 7 de febrero de 2011 se ha inaugurado en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) la XII edición de la Escuela Complutense Latinoamericana, que se está impartiendo hasta el 18 de febrero en la mencionada universidad. Más de 400 estudiantes pertenecientes a 16 países asisten a los 14 cursos de la Escuela, un hecho que pone de manifiesto una vez más su proyección internacional y la sólida implantación alcanzada por la Escuela en el espacio de educación superior iberoamericano.

El acto inaugural estuvo presidido por el presidente de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Fernando Tauber, y el vicerrector de Relaciones Institucionales y Cooperación de la UCM, Rafael Hernández Tristán. La conferencia inaugural fue pronunciada por la profesora Norma Mangiaterra, directora de la Biblioteca Pública de la UNLP, quien habló sobre: “Las Huellas del Quijote”.

Según destacaron los representantes tanto de la UCM como de la UNLP esta duodécima edición de la Escuela Complutense Latinoamericana abre una nueva etapa en la historia de la propia escuela, gracias a un ambicioso programa financiado por el Banco Santander y la Fundación Carolina, dirigido a potenciar la cooperación académica de la UCM con las universidades iberoamericanas en los ámbitos de la investigación y la formación de postgrado.

La Escuela Complutense Latinoamericana fue creada en 2006 y ha celebrado sucesivas ediciones en Córdoba (Argentina), Florianópolis (Brasil), Puebla (México), La Plata (Argentina), Guadalajara (México) y Cartagena de Indias (Colombia). Se trata de cursos eminentemente prácticos dedicados a contenidos de vanguardia en las distintas áreas del saber. Todos los cursos están dirigidos por profesores complutenses y de la universidad en la que se celebra la Escuela.



El presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Fernando Tauber, y el vicerrector Hernández Tristán

## EDUCACIÓN

**Sentencia que abre nuevas vías a las reclamaciones de sexenios de investigación**

A. MARTÍN

Una sentencia del Juzgado Central Contencioso-Administrativo nº 9 ha abierto una nueva posibilidad de recurso a aquellos profesores universitarios a los que se ha denegado sexenios de investigación en los últimos años. El profesor asociado de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho Gonzalo Martos, abogado del profesor a quien este tribunal ha dado la razón en su reclamación contra la evaluación que le concedió la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), explica que la trascendencia de esta sentencia es doble. Por un lado, según señala, abre a los profesores universitarios una nueva vía para presentar sus reclamaciones a la evaluación de la CNAI. Hasta ahora los recursos debían hacerse bien por el procedimiento de recurso de alzada, bien por el de reposición. Ambos tienen unos plazos muy cortos para ser interpuestos. En cambio el recurso que llevó a cabo Martos fue aceptado por una vía que hasta ahora nunca había sido aceptada para casos de esta índole: el extraordinario de revisión. Además, el plazo para iniciar este procedimiento puede ser hasta de cuatro años desde que se produjo la evaluación.

La segunda gran novedad de la sentencia es que por primera vez se ha atrevido a modificar la resolución de una comisión evaluadora. Lo ha hecho, según explica Martos, de acuerdo a hechos objetivos. En concreto, la CNAI había concedido puntuaciones diferentes a profesores diferentes por artículos publicados en revistas de similar grado de impacto. La argumentación jurídica de Martos consiguió no solo que se igualasen las puntuaciones, sino que estas además lo hicieran por arriba. Es decir, que al artículo publicado por el profesor defendido por Martos se le concediese la puntuación más alta concedida a los artículos presentados por los otros dos profesores.

Con este cambio a su evaluación el profesor defendido por Martos consiguió los 6 puntos necesarios para que le fuera concedido el sexenio de investigación. No obstante, más allá de este caso concreto, el profesor Martos, quien durante diez años trabajó en la Secretaría de Estado de Universidades, considera que lo realmente trascendente de este caso es que ahora otros muchos profesores pueden tener a su alcance una nueva vía y unas nuevas argumentaciones para sus reclamaciones.

## APROBADO EL REAL DECRETO QUE REGULA LAS ENSEÑANZAS OFICIALES DEL TERCER CICLO UNIVERSITARIO

**Los estudios de doctorado deberán completarse en tres años**

**A partir del curso 2013-14, las tesis doctorales tendrán plazo: tres años si se estudia a tiempo completo; cinco si es a tiempo parcial. Era una de las reivindicaciones de los investigadores jóvenes.**

ALICIA MOSQUERA

Podrá haber cierta flexibilidad con el plazo máximo, mediante prórrogas puntuales, pero a partir del curso 2013-2014 nadie podrá eternizarse en la elaboración de su tesis. Habrá que completar el doctorado en tres años, si se cursa a tiempo completo, o en cinco si se hace a tiempo parcial. Las prórrogas (dos años en caso de dedicación íntegra; tres en caso contrario) deberán ser autorizadas por una comisión académica de la universidad.

En algunos blogs hay opiniones negativas sobre esta medida –predicciones sobre una posible merma en la calidad y suposiciones sobre el deseo de ahorrar en becas–, pero lo cierto es que el plazo máximo ha gustado a muchos. “Hay que evitar las tesis interminables que lo único que hacen es fomentar el abuso de los directores. Lo que hay detrás de una tesis que se prolonga en exceso es una mala dirección”, dice Salomón Aguado, portavoz de la Federación de Jóvenes Investigadores FJI/Precarios de Madrid. “De hecho, era una de nuestras reivindicaciones”.

Para Manuel Rodríguez, vicerrector de Doctorado y Titulaciones Propias de la UCM, el plazo máximo es imprescindible para que una tesis no pierda interés: “Un trabajo de investigación que



Durante el curso 2009-2010 había más de 70.000 estudiantes de doctorado en España y leyeron su tesis más de 8.000 doctorandos

se prolonga en el tiempo de manera indefinida envejece y deja de tener actualidad”.

**Escuelas de Doctorado**

La nueva normativa detalla la creación de Escuelas de Doctorado, que ya estaban recogidas en la Ley de la Ciencia. Las crearán una o varias universidades y podrán contar con la colaboración de organismos, públicos o privados y españoles o internacionales,

**Cada programa de doctorado estará diseñado y supervisado por una comisión académica**

vinculados a la innovación; es el caso de los institutos de investigación, los hospitales y las empresas de base tecnológica. Se trata de potenciar los puntos fuertes de cada universidad, de fomentar una mayor conexión con las necesidades del entorno y de promover las salidas laborales.

Los programas de Doctorado se conciben como parte de la estrategia de I+D+i de las universidades. Por eso cada programa contará con un coordinador, que deberá ser un investigador relevante, y una comisión académica responsable de su diseño y supervisión.

Se incluye en el Plan de Investigación un “documento de actividades de doctorando” personalizado. En él se recogerán todas las actividades de interés;

será revisado periódicamente por el tutor, el director de la tesis y la comisión académica y contará –junto con la tesis– en la evaluación final.

Los tribunales encargados de evaluar a los doctorandos estarán conformados principalmente por doctores externos a la universidad y a las instituciones colaboradoras. La escala de calificación se fija en “apto”, “no apto” y “apto *cum laude*”. Podrá incluirse la mención de “doctorado internacional” en sustitución del “doctorado europeo” actual.

La nueva regulación establece por primera vez mecanismos de resolución de conflictos entre el doctorando, el director de la tesis y el tutor. Algo que FJI/Precarios de Madrid había reclamado y que valora muy positivamente.

**Últimos días para solicitar becas y plazas de investigación en Harvard**

A. M. Hay tres convocatorias abiertas hasta el 1 de marzo en el Real Colegio Complutense (RCC) en Harvard: becas y plazas de investigación (en las que este año se da preferencia a los jóvenes), grupos de investigación avanzada y becas para doctores con la tesis defendida después del 1 de enero de 2010.

**Becas y plazas de investigación.** Su finalidad es ayudar a que profesores doctores de las universidades españolas puedan llevar a cabo un proyecto de investigación en la Universidad de Harvard. Los doctorandos con la tesis muy avanzada también pueden optar a plazas de investigación en el RCC, pero sin ayuda económica.

En la actual convocatoria se ofrecen becas para proyectos de investigación de entre tres y seis meses que deban desarrollarse en conexión con un centro de la Universidad de

Harvard y plazas de investigación sin ayuda económica para estancias de uno a doce meses en el RCC.

Las becas van dirigidas a profesores e investigadores con el título de doctor, preferentemente vinculados a la Universidad Complutense. En la situación económica actual tendrán preferencia los solicitantes jóvenes. Se aceptan también solicitudes de miembros de otras instituciones académicas españolas, pero solo serán atendidas una vez cubiertas las necesidades del PDI de la UCM o de universidades que tengan suscrito convenio con ella. La asignación es de 2.500 dólares mensuales, pudiendo incluir además una ayuda de viaje. El beneficiario debe buscarse residencia y seguro médico.

**Grupos de investigación avanzada.** Formados por un mínimo de 8 y un máximo de 10 miembros, los grupos deben tener un

proyecto de al menos dos meses completos y tendrán preferencia los de mayor novedad, actualidad, calidad y seriedad científica. El RCC ofrece al grupo un total de 70.000 dólares (de los que cada miembro recibe una beca mensual de 3.000 y otros 1.000 para el viaje), infraestructura material y personal de apoyo. El proyecto tendrá que ser presentado por un catedrático o profesor titular de la UCM que se comprometa a hacer de moderador del grupo.

**Becas para nuevos doctores.** Por segunda vez, el RCC concede dos becas de investigación para doce meses a doctores que hayan defendido su tesis doctoral en la UCM el año pasado con la máxima puntuación. La dotación de cada beca es de 30.000 dólares, asignación mensual y ayuda de viaje incluidas.

Toda la información y documentación en: [www.realcolegiocomplutense.harvard.edu](http://www.realcolegiocomplutense.harvard.edu).

LA UCM CONJUGA TRADICIÓN, MODERNIDAD Y CALIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA EN UN CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



J. DE MIGUEL

# La Complutense resuelve las dudas de los futuros universitarios

► La UCM acude un año más a AULA para tratar de ayudar a los futuros estudiantes a elegir la mejor opción. Este año presentará también la nueva web creada para albergar toda la información necesaria para afrontar la decisión con todas las garantías

A. M.

La Universidad Complutense estará presente un año más en el Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa, AULA. La cita es del 2 al 6 de marzo en las instalaciones de la Feria de Madrid. La UCM tendrá un stand propio para resolver a los futuros universitarios cuantas dudas necesiten resolver. Para ello, como es habitual, desplazará a la feria a personal del Servicio de Información así como del Vicerrectorado de Estudiantes.

Como ya sucediera el pasado año, se prevé que, junto a la

información sobre la oferta de titulaciones que presenta este año la UCM, las demandas de respuestas de los estudiantes se centren en la dinámica de las Pruebas de Acceso a la Universidad. La Selectividad, como se sigue conociendo la prueba a pesar de que esta denominación desapareciera oficialmente hace ya un buen número de años, cambió el pasado curso su estructura y sistema de puntuación. Precisamente es este último aspecto sobre el que más explicaciones se requieren, al haberse cambiado la nota máxima del tradicional "10" al "14". Esos cuatro puntos se consiguen a través de la parte de la prueba incorporada desde el pasado curso, los denominados exámenes de modalidad o prueba específica. Los estudiantes eligen las materias de la que se quieren examinar y estas, de acuerdo a una tabla de ponderaciones según la titulación universitaria que se quiera estudiar, pueden deparar hasta un máximo de cuatro puntos que se suman a la nota de base "10".

El personal complutense desplazado a AULA tratará de explicar de manera clara este proceso, así como la manera de interpretar correctamente la tabla de ponderaciones que se aplica para acceder a la UCM. No obstante, para hacer más fácil y accesible toda esta información, así como toda la información relativa a los grados, itinerarios y posibilidades de acceso, en definitiva para facilitar a los estudiantes llevar a cabo mejor y con más argumentos su elección, la Complutense, a través de su Vicerrectorado de Estudiantes, ha creado una web específica: [lacomplutense.ucm.es](http://lacomplutense.ucm.es).

## **lacomplutense.ucm.es**

La web se ha estructurado en diferentes apartados: Grados, Vive la Complutense, Infórmate y Decide. De especial interés para los estudiantes que este año realicen las Pruebas de Acceso a la Universidad es la sección dedicada a resolver "Preguntas frecuentes". Allí se responde a todo tipo de pregun-

tas relativas a la propia Prueba de acceso a la Universidad, ya estén estas referidas a su estructura, convocatorias, calificaciones o reclamaciones. También se da respuestas al siguiente paso que estos estudiantes deberán dar una vez superen la prueba: nota de admisión y nota de corte, solicitud de admisión, adjudicación de plazas, traslado de expediente o admisión en otras universidades.

De gran utilidad para los futuros universitarios también es el simulador para el cálculo de la nota de admisión, a través del cual el estudiante podrá ver qué nota aproximada necesita sacar en cada examen de la prueba de acceso para acceder, de acuerdo con la nota de acceso del curso anterior a la titulación que desee cursar. También, por supuesto, podrán consultar en la web la tabla de ponderaciones de la UCM, pero sobre todo les permitirá conocer más en profundidad una universidad, la Complutense, que les invita a pasar a formar en tan solo unos meses parte de ella.

**En [lacomplutense.ucm.es](http://lacomplutense.ucm.es) los futuros universitarios tienen a su disposición toda la información necesaria sobre la Prueba de Acceso, así como sobre lo que les ofrece nuestra universidad**

# Razones que hacen de la Complutense

► Son muchos los motivos que se pueden argumentar para considerar la Complutense la institución idónea en la que recibir una formación completa, especializada e integral. Aquí exponemos algunas de ellas. Hay muchas más, pero esas quienes mejor las cuentan son los que ya están aquí.

ALBERTO MARTÍN

¿Por qué elegir la Universidad Complutense de Madrid y no otra? o, dicho de otra manera, ¿por qué cada año la Complutense es la universidad que más estudiantes eligen para cursar sus estudios? Razones, sin duda, hay muchas. Estas pueden ser algunas de ellas.

## Tradición y prestigio

La Universidad Complutense fue fundada de manera oficial en 1499 por el Cardenal Cisneros. Sin embargo, su origen se remonta aún antes, al año 1293, cuando se fundó el Estudios de Escuelas Generales de Alcalá. Más de siete siglos de existencia dan para mucho. Los resumiremos con algunos nombres: Lope de Vega, Francisco de Quevedo, José Ortega y Gasset, Severo Ochoa (Nobel de Medicina 1959), Santiago Ramón y Cajal (Nobel de Fisiología y Medicina 1906), José Echegaray (Nobel de Literatura 1904), Camilo José Cela (Nobel de Literatura 1989), Vicente Aleixandre (Nobel de Literatura 1977), Jacinto Benavente (Nobel de Literatura 1922). Sí, todos ellos estudiaron en la Complutense. También muchos titulados que en la actualidad ocupan puestos de responsabilidad en las empresas y la administración, y han contribuido desde sus cargos al desarrollo del país. Los títulos complutenses gozan de gran reconocimiento social y son muy valorados por las empresas.

## Modernidad

Presumir de su historia no presupone que la Complutense se haya quedado anquilosada. Todo lo contrario. La adaptación al Espacio Europeo de Educación ya está realizada; la conexión inalámbrica es una realidad desde cualquier punto del campus desde hace años; la mayor parte de las asignaturas tienen su espacio en el Campus Virtual; los trámites de matriculación se realizan a través de Internet; las notas de los exámenes se consultan por la red...

## Participación e igualdad

La UCM apuesta por la participación de sus estudiantes en la vida universitaria. Hay muchas formas de hacerlo, aunque la más extendida es a través de las asociaciones de estudiantes. Hay más de noventa y cualquier grupo de estudiantes que lo desee puede crear la suya. El apoyo

institucional no se limita a darles el visto bueno, sino que también les proporciona locales y pone a su disposición una estructura denominada Casa del Estudiante dedicada a ayudarles a hacer realidad sus proyectos. Pero si la participación es un objetivo que fomenta la universidad, aún más importante es otro: la igualdad de oportunidades y derechos de todos los miembros de la universidad. Oficinas como las de Integración de las Personas con Discapacidad, Igualdad de Género o del Defensor del Universitario, velan para que ese principio sea una realidad.

## La mayor oferta de titulaciones

Sesenta y nueve titulaciones oficiales de grado, dobles grados e ingeniería hacen de la Universidad Complutense la universidad española con mayor diversidad de estudios. La adaptación al Espacio Europeo es una realidad desde hace dos cursos. Los propios estudiantes, y también los profesores, muestran en las encuestas que se han realizado un alto grado de satisfacción con los nuevos planes de estudios y las metodologías docentes que se están aplicando.

## Calidad docente

Los 7.000 profesores con que cuenta la UCM tienen el "sello público" de calidad. Antes de dar clase han debido pasar por un tribunal de oposición y lograr la acreditación de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Ser profesor en la universidad pública significa también ser investigador. Los docentes públicos no sólo dan clase también investigan en temas punteros de sus respectivas especialidades. Entre otras cosas eso significa que están al día, que saben de lo que hablan porque trabajan cada día en los últimos avances de su ciencia.

## Medios para investigar

La Universidad no sólo permite que sus profesores investiguen, sino que también les da los medios para hacerlo, a ellos y también, por supuesto, a sus estudiantes, poniendo a su disposición los laboratorios y equipamientos más avanzados para la realización de sus prácticas, primero, y de sus trabajos pre y posdoctorales después. Además de los laboratorios especializados de los que dispone cada Facultad, la Complutense cuenta con una amplia red de centros de asistencia a la investigación, en los que se realizan desde análisis genómicos y proteómicos hasta, por ejemplo, se lleva a cabo la más avanzada supercomputación.

Además, la Complutense es uno de los socios fundadores del Parque Científico de Madrid, lo que da acceso a sus excelentes instalaciones e incluso permite que los jóvenes innovadores tengan un primer lugar donde instalar sus empresas de base tecnoló-



gica y recibir la necesaria tutela. Para no extendernos mucho más, solo citar el Centro de Vigilancia Sanitaria Veterinaria, un referente de este campo en nuestro país, la Estación de Control Terrestre del Telescopio Ultravioleta WSO-UV, un proyecto con Rusia que supondrá la puesta en órbita de un satélite ultravioleta; o el Centro de Evolución y Comportamiento Humano, que dirige el catedrático de Antropología Juan Luis Arsuaga.

## La mayor biblioteca universitaria

Sólo la Biblioteca Nacional alberga en España más obras que la Biblioteca Complutense. Su fondo histórico incluye más de

700 incunables, 6.000 manuscritos, 85.000 libros impresos entre los siglos XVI y XVIII, mientras que su fondo de obras actuales se acerca a los 3 millones de libros y 43.000 títulos de publicaciones periódicas. Todo el fondo se puede consultar a través de Internet, donde se encontrará información sobre el lugar donde se encuentra la obra y su disponibilidad, e incluso reservar su préstamo. Además, gracias a diversos proyectos entre los que destaca el que se está llevando a cabo con Google, un buen número de obras se encuentran íntegramente digitalizadas y disponibles en la red.

Pero si importante es tener acceso prácticamente a cualquier

obra, en los años universitarios también lo es tener un lugar en el que estudiar y consultar esa bibliografía. Para ello, en sus 33 bibliotecas la UCM cuenta con más de 11.000 puestos de lectura.

## Instalaciones deportivas

Doscientos cincuenta mil metros cuadrados dedicados a instalaciones deportivas. Pocas ciudades, y no digamos universidades, pueden presumir de un espacio de esta magnitud dedicado al deporte. Hay de todo. Desde campos de fútbol, rugby, baloncesto, balonmano, voleibol, fútbol sala, hasta canchas de

# se la mejor opción



Sobre estas líneas, la nueva biblioteca María Zambrano, que en su primera fase ha supuesto la apertura de 1.500 nuevos puestos de lectura y zonas específicas para el trabajo en grupo. El resto de imágenes muestran una universidad en la que docencia e investigación conviven con el deporte, las nuevas tecnologías o el arte.

FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



La totalidad de los dos campus complutenses, Moncloa y Somosaguas, disponen de cobertura wi fi, con acceso gratuito para todos los estudiantes, lo que permite trabajar en cualquier lugar de las instalaciones.

FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



## aULA 2011

Viene de página 12

tenis, pádel, voley-playa o gimnasios y piscina cubierta y de verano. Por haber hasta hay un rockódromo de escalada libre. Lo mejor, no obstante, es que se puede practicar deporte de muchas maneras: por libre, compitiendo (en las ligas internas entre facultades y escuelas y también en las interuniversitarias) e incluso de la mano de un monitor en las más de dos decenas de escuelas deportivas existentes (desde gimnasia de mantenimiento o aeróbic hasta kayak-polo o danza del vientre, por citar algunas). Un último dato, todos los que participan en las competiciones internas reciben créditos optativos que convalidan en sus estudios.

**Actividad cultural**

En la UCM se pueden desarrollar una gran variedad de actividades culturales. La mayor parte de ellas están organizadas y gestionadas por el Vicerrectorado de Cultura y Deporte, mientras que otras se coordinan desde las diferentes facultades del campus o dependen de la Fundación Complutense. No obstante, lo menos importante es quién sea el organizador, lo relevante es que cada estudiante encuentre su voz propia y se exprese de la manera que más le apetezca, desde el rock más puro a la ópera o desde el teatro a la pintura.

**Campus de Excelencia Internacional**

Por todo lo expuesto anteriormente, y por muchos motivos más, la Universidad Complutense está considerada Campus de Excelencia Internacional. Un sello de calidad que define su docencia, investigaciones e instalaciones y que, además, le permite seguir mejorando y adaptándose a los tiempos.

**TITULACIONES Y NOTAS DE CORTE DE LA OFERTA EDUCATIVA DE LA UCM PARA EL CURSO 2011-2012****Artes y Humanidades**

TITULACIÓN	NOTA DE CORTE 2010/2011
GRADO EN ARQUEOLOGÍA	7,660
GRADO EN BELLAS ARTES	8,600
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	DE NUEVA IMPLANTACIÓN
GRADO EN DISEÑO	DE NUEVA IMPLANTACIÓN
GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA	5,000
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	5,800
GRADO EN ESTUDIOS SEMÍTICOS E ISLÁMICOS	5,000
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA	5,000
GRADO EN FILOSOFÍA	5,000
GRADO EN HISTORIA	5,000
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	5,000
GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS	5,000
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (CES FELIPE II)	5,000
GRADO EN LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS	DE NUEVA IMPLANTACIÓN
GRADO EN MUSICOLOGÍA*	DE NUEVA IMPLANTACIÓN

**Ciencias de la Salud**

TITULACIÓN	NOTA DE CORTE 2010/2011
GRADO EN ENFERMERÍA	10,301
GRADO EN FARMACIA	9,359
GRADO EN FISIOTERAPIA	11,072
GRADO EN LOGOPEDIA	6,675
GRADO EN MEDICINA	12,189
GRADO EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA	8,900
GRADO EN ODONTOLOGÍA	11,485
GRADO EN ÓPTICA Y OPTOMETRÍA	5,000
GRADO EN PODOLOGÍA	8,760
GRADO EN PSICOLOGÍA (OFRECE GRUPO EN INGLÉS)	7,794
GRADO EN TERAPIA OCUPACIONAL	8,129
GRADO EN VETERINARIA	10,401
GRADO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS	DE NUEVA IMPLANTACIÓN

**Ciencias**

TITULACIÓN	NOTA DE CORTE 2010/2011
GRADO EN BIOLOGÍA	7,962
GRADO EN BIOQUÍMICA	11,8324
GRADO EN FÍSICA	5,000
GRADO EN GEOLOGÍA	5,000
GRADO EN MATEMÁTICAS	5,490
GRADO EN MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA	5,000
GRADO EN QUÍMICA	5,904

\* Titulación pendiente de aprobación definitiva

**Ingenierías y Arquitectura**

TITULACIÓN	NOTA DE CORTE 2010/2011
GRADO EN INGENIERÍA DE COMPUTADORES	5,000
GRADO EN INGENIERÍA DEL SOFTWARE	5,000
GRADO EN INGENIERÍA GEOLÓGICA	DE NUEVA IMPLANTACIÓN
GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA	5,384
GRADO EN INGENIERÍA MATEMÁTICA	6,023
GRADO EN INGENIERÍA QUÍMICA	8,156
GRADO EN INGENIERÍA DE MATERIALES*	DE NUEVA IMPLANTACIÓN
GRADO EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA DE COMUNICACIONES	DE NUEVA IMPLANTACIÓN

**Ciencias Sociales y Jurídicas**

TITULACIÓN	NOTA DE CORTE 2010/2011
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (OFRECE GRUPO EN INGLÉS)	7,130
GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	5,000
GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS	5,000
GRADO EN COMERCIO	5,004
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	8,108
GRADO EN DERECHO (OFRECE MENCIÓN EN DERECHO FRANCÉS)	5,000
GRADO EN ECONOMÍA (OFRECE UN GRUPO EN INGLÉS)	5,717
GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL	7,724
GRADO EN ESTADÍSTICA APLICADA	5,000
GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	5,000
GRADO EN GESTIÓN INFORMÁTICA EMPRESARIAL	5,000
GRADO GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	5,000
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL	7,170
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	7,210
GRADO EN PEDAGOGÍA	6,264
GRADO EN PERIODISMO	7,295
GRADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	8,215
GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES	8,808
GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS	5,000
GRADO EN SOCIOLOGÍA	5,000
GRADO EN TRABAJO SOCIAL	5,947
GRADO EN TURISMO	5,989
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	5,000

**Dobles Títulos**

TITULACIÓN	NOTA DE CORTE 2010/2011
DOBLE GRADO EN DERECHO - ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS	9,074
DOBLE GRADO EN DERECHO - RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS	6,893
DOBLE GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA - MATEMÁTICAS	10,621

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID***La más completa oferta formativa...***en un CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRIDcampus de  
Excelencia  
InternacionalSOMOS  
TU  
UNIVERSIDAD  
www.ucm.es • Tel. 91 452 04 00

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ

MIGUEL ÁNGEL ALARIO, PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

# «Si la sociedad demanda fútbol se hacen estadios y si demandase ciencia se harían laboratorios»

Quedamos con él en su despacho de la Facultad de Química, después de impartir dos horas de clase. La labor docente la compagina con la investigadora y con otras tareas como la presidencia de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

– Este es el Año Internacional de la Química, ¿qué le gustaría que quedase de esta efeméride en la mente colectiva?

– Lo primero es contarles a la gente que existe una química del estado sólido, que muchos no lo saben. Los sólidos tienen unos aspectos peculiares sobre todo por la reactividad, porque para reaccionar necesitan calentarse y además en ellos se puede hacer presión. La química se relaciona con la biología, la física y las matemáticas, pero además, lo de las altas presiones tiene mucho que ver con la geoquímica. Cuando uno va progresando hacia el interior de la Tierra aumentan la presión y la temperatura, así que un aspecto muy interesante de la química del estado sólido es el estudio de sustancias que están dentro de la Tierra. Es una ciencia bastante reciente que no se desarrolló con ese nombre hasta los años 70, gracias sobre todo a avances como el desarrollo de la microscopía electrónica. Los químicos del estado sólido desarrollamos desde transistores hasta materiales que se utilizan en electrónica y láseres.

– Nazario Martín, presidente de la Real Sociedad Española de Química, considera que es importante que este año se borre la idea de que la química es pernicioso. ¿Está de acuerdo con ese objetivo?

– Hay que tener en cuenta que en España el 10 por ciento del PIB proviene de la industria química, y en las exportaciones sólo va detrás de la industria automovilística que está en gran parte en manos de empresas extranjeras que fabrican aquí. Desde el punto de vista científico la química española está muy bien considerada a nivel mundial, así que estaría bien quitarle a la gente la idea de que la química es la causante de grandes

Nació en Madrid, y en esa misma ciudad lleva cincuenta años relacionado con la Universidad Complutense, desde que comenzó sus estudios hasta la actualidad, momento en el que ocupa el puesto de catedrático de Química Inorgánica. Entre medias estuvo en otras instituciones extranjeras y un breve tiempo en el CSIC, pero decidió volver a la universidad porque considera que la docencia es tan importante como la investigación. En la actualidad preside la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y entre muchos otros méritos, le acaban de nombrar profesor visitante en la Universidad de Kyoto.



«Me gustaría que se viese que la ciencia es una parte de la cultura»

males como la contaminación. En Madrid ha habido una boina en estos días, pero de eso no tiene la culpa la química. Está claro que si alguien produce ácido clorhídrico y lo tira al lago de la Casa de Campo eso será maligno, pero eso no es la química sino la manera en la que se utiliza.

– ¿Se puede aprovechar también la celebración para dar un impulso a la ciencia en general?

– Me gustaría que se viese que la ciencia es una parte de la cultura. Ese ha sido siempre uno de los *leit-motivs* de mi carrera. Si yo ahora voy por la calle y le pregunto a alguien quién era Lope de Vega, Cervantes o Shakespeare seguro que lo sabe. Si le pregunto quién es Harold Kroto, es probable que no lo sepa, y es el premio Nobel que ha descubierto los fulerenos que son las moléculas que han dado lugar a la nanociencia y a la nanotecnología, de la que vamos a depender y mucho en el futuro. Si le preguntas por Antoine Lavoisier, que es el padre de la química moderna, no creo que lo conozcan a no ser que preguntes en Francia. Sería bueno que las autoridades académicas hiciesen que se enseñase más ciencia. Hace poco hablé con el ministro de Educación y le dije que me gustaría que ampliasen las horas de ciencias que estudian los que no van a hacer

una carrera científica. La gente ya es consciente de lo relevante que son las matemáticas, la historia, el español, pero la ciencia todavía no, y es muy importante porque el mundo actual está regido por la ciencia y sus aplicaciones. El premio Nobel inglés George Porter decía que hay dos tipos de ciencia, no pura y aplicada, sino ciencia aplicada y ciencia que aún no se ha aplicado, porque prácticamente todos los inventos científicos sirven para algo. Van conformando un gran edificio del que se van sacando cosas.

– En esta línea hace ya unos años elaboró, junto a un grupo de científicos, el Manifiesto de El Escorial. ¿Aquellos sirvió para algo?

– Lo que nosotros pretendíamos con el Manifiesto no se ha cumplido, porque queríamos que la ciencia fuese una cuestión de estado, que fuera independiente de los avatares electorales. Eso no se consiguió, así que cuando hay unas elecciones unos le dedican más a la ciencia y otros menos. Tenemos un crecimiento en dientes de sierra. Ahora nos encontramos en un valle y hace poco estábamos

en un pico. En general, desde los años setenta el esfuerzo económico gubernamental va creciendo, pero no hemos conseguido que sea una cuestión de estado como si lo puede ser la defensa. Lo que sí logramos es que se hablase mucho de la ciencia y de este problema y eso hace que los gobiernos estén concienciados. Lo ideal sería que la sociedad fuese muy demandante de ciencia, por-

## «Una grave deficiencia del sistema económico español es la relativa escasez de investigación en las empresas»

que así el gobierno nos daría más. Si la sociedad demanda fútbol se hacen estadios y si demandase ciencia se harían laboratorios.

– ¿Basta con el apoyo gubernamental para poner a la ciencia en su sitio?

– Lo cierto es que no. Una grave deficiencia del sistema económico español es la relativa escasez de investigación en las empresas. Hace falta que se promueva la investigación a escala industrial, pero eso es muy complicado porque para eso hace falta una mentalidad de ganar dinero con la ciencia y eso aquí todavía no se está haciendo. Yo pienso que el sistema público de investigación en España está bastante bien, pero en cambio la proporción de investigación privada es muy reducida. Tendría que ser la relación uno a uno como mínimo, pero no hay manera. También estaría bien que aumentara el porcentaje de PIB en investigación científica, porque mientras los japoneses se plantean un 4 por ciento nosotros estamos en un uno y poco. Yo me pregunto qué empresa se puede crear aquí para colocar a los 4 millones y medio de parados y no la hay, pero si cambiase el modelo muchos se podrían colocar en empresas pequeñas que se asociaran entre sí para crear un grupo potente que investigue para resolver los problemas. De todos modos, el problema es la mentalidad, porque aquí a nadie le sorprende que José Tomás sea multimillonario, pero si un ingeniero crea una empresa de helicópteros y gana mucho dinero estaría mal visto.

## «En España el 10 por ciento del PIB proviene de la industria química, que es la segunda en exportaciones»

### “Annus mirabilis”

Los últimos doce meses han sido especialmente importantes para Miguel Ángel Alario. En primer lugar, y en el apartado público, porque ha recibido tres galardones. El primero de ellos fue el entregado por Repsol con motivo de unos congresos hispano-franceses sobre química del estado sólido “que se llevan realizado desde hace muchos años de manera bianual”. En esta edición de ese congreso se crearon dos premios, uno a la carrera científica y el otro a una labor de investigación concreta, y de relevancia. El segundo recayó en un español que está en un instituto de neutrones en Grenoble, y el primero de ellos fue para Alario. Ade-

más de este, Alario recibió el premio de Ciencia y Tecnología en México, que “se puede considerar que equivale al Cervantes, y lo da el gobierno mexicano a investigadores de Iberoamérica y el Caribe”. Y, por último, le han concedido también el premio Miguel Catalán de la Comunidad de Madrid, por “la excelencia de su investigación científica en el área de la química del estado sólido, de la que ha sido pionero e impulsor a nivel nacional e internacional”.

Aparte de eso, y de manera más personal, Alario reconoce que este ha sido también su “annus mirabilis” por haber tenido tres nietos y porque hay otros dos en camino.

# OTRO MUNDO ES POSIBLE

LOS INTERESADOS PUEDEN PRESENTAR SUS SOLICITUDES HASTA EL 15 DE MARZO

## Octava convocatoria de proyectos de cooperación de la UCM

► A pesar de la crisis, la Complutense no quiere dejar de lado su labor como agente de desarrollo de los países y los sectores más desfavorecidos. La convocatoria de proyectos de cooperación se consolida con esta octava edición, dotada inicialmente con 500.000 euros.

JAIME FERNÁNDEZ

La convocatoria de proyectos de cooperación de la UCM ha ido perfilando sus objetivos desde que el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Cooperación creara esta iniciativa. En el año 2003, el vicerrector Rafael Hernández Tristán ya informaba de que los estatutos complutenses recogen el fomento y las acciones de ayuda al desarrollo de los pueblos.

Los primeros años, la convocatoria contaba con un gran número de modalidades que ya en las últimas ediciones, incluida esta octava, se han quedado reducidas a tres. Y no sólo eso, sino que la primera de todas ellas, la enfocada a la cooperación universitaria al desarrollo es la que ha adquirido un mayor peso, como mínimo un cincuenta por ciento de los proyectos que se financiarán. La elección de esta modalidad como la más relevante es lógica ya que va dirigida al fortalecimiento institucional de universidades o centros de investigación superior en países de menor índice de desarrollo humano. Los centros con los que se colabora serán considerados como contrapartes en los países donde se desarrolla la acción y a proyectos de esta modalidad sólo pueden optar miembros de la comunidad complutense.

### Hasta 40.000 euros

La financiación máxima para cada uno de los proyectos es de 40.000 euros de los 500.000 euros que están inicialmente previstos para la convocatoria.

Todos los proyectos presentados deberán hacerlo de acuerdo a los principios y pautas de ética, así como a las buenas prácticas que se aceptan en el ámbito de la



cooperación. En 2006, la UCM se adhirió al Código de Conducta de las Universidades en materia de cooperación al desarrollo, cuyo texto se puede consultar en la página web del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Cooperación.

La segunda modalidad de la convocatoria es la destinada a la ayuda humanitaria, dirigida preferentemente a los países con menor índice de desarrollo humano según la clasificación oficial del

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

La tercera y última modalidad es la de acción social dirigida a grupos excluidos o en riesgo de exclusión en el ámbito de la Comunidad de Madrid.

La duración de las intervenciones no será superior a un año y no podrán participar aquellos que hayan sido adjudicatarios de ayudas en la VII convocatoria. En cualquiera de las modalidades pueden participar todos

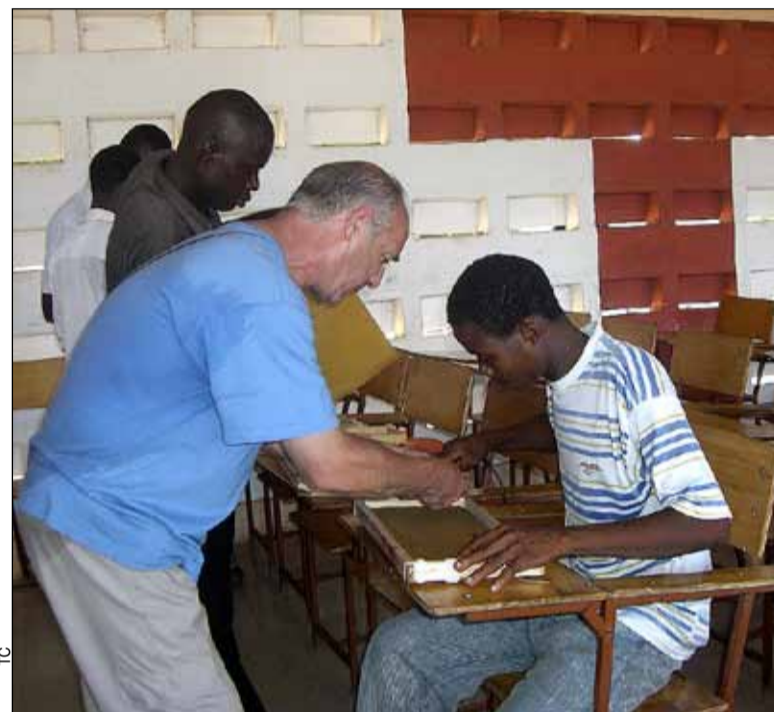
## En la edición de 2010 se financiaron 22 proyectos

La VII edición de la convocatoria, correspondiente al año 2010 contó con un presupuesto exacto de 516.383,20 euros, repartidos entre 22 proyectos.

Catorce de ellos se correspondieron con la primera modalidad, la dedicada al fortalecimiento institucional de universidades o centros de investigación superior. Los proyectos todavía están desarrollándose en lugares tan dispares como Ghana, Ecuador, México, Bolivia y Chile. El vicerrector Rafael Hernández Tristán ha señalado alguna vez la importancia que tendría poder llevar más proyectos a África, pero en la práctica, el uso

del castellano hace que sea mucho más viable y también más accesible desarrollar proyectos en regiones desfavorecidas de América Latina. De hecho, 17 de los 22 proyectos de 2010 tienen como destino algún país americano. Otros tres son los de la tercera modalidad, es decir, los que se están realizando en la Comunidad de Madrid, y los otros dos recaen en Ghana y Mozambique.

El proyecto que recibió más subvención fue uno para desarrollar en Colombia, con un total de 34.699,16 euros. Y el más barato, uno en Venezuela con 8.298,06 euros.



Las imágenes superiores se corresponden con proyectos de la convocatoria de cooperación de 2009 desarrollados por profesores complutenses en Chipas y en Ghana.

los miembros de la UCM, tanto alumnos como profesores y PAS. Los beneficiarios de las ayudas pueden actuar de forma individual o colectiva.

Aparte de eso, en la segunda y tercera modalidad pueden participar también ONGD españolas externas a la Complutense. Eso sí, con la condición de que participen en el proyecto miembros de la UCM con funciones bien definidas y verificables.

### La valoración

Una vez que se rellenen las solicitudes (que se pueden descargar también de la web del Vicerrectorado) y que se envíen, los proyectos presentados serán sometidos a un sistema de doble evaluación externa.

Hay una serie de criterios generales que pueden ayudar a la hora de elaborar el proyecto: calidad y sostenibilidad de las intervenciones (es muy importante que puedan ser algo más allá de lo

estrictamente coyuntural), planificación de objetivos y resultados, programación de las actividades, experiencia y capacidad operativa de los solicitantes para desarrollar el proyecto, experiencia de la contraparte (en caso de que exista), posibles impactos de la intervención y capacidad para producir efectos evaluables y perdurables en el tiempo, adecuación de los recursos (económicos, técnicos y humanos), y en el caso de las ONGD, que sus actividades y proyectos previos hayan sido sometidos a evaluación externa.

Rápidamente, en unos veinte días tras el fin del plazo de presentación de solicitudes, se dará a conocer una lista provisional de solicitudes admitidas y excluidas a la que se podrán presentar alegaciones. El plazo máximo para la resolución definitiva de a quien se le van a conceder las subvenciones será de tres meses a partir del 15 de marzo, fecha límite para presentar las solicitudes.

La solicitud se puede descargar de la web del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Cooperación



EL PROFESOR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ-POLETTI PARTICIPA EN EL PROYECTO MEIGA METNET QUE INSTALARÁ ESTACIONES METEOROLÓGICAS EN EL PLANETA ROJO

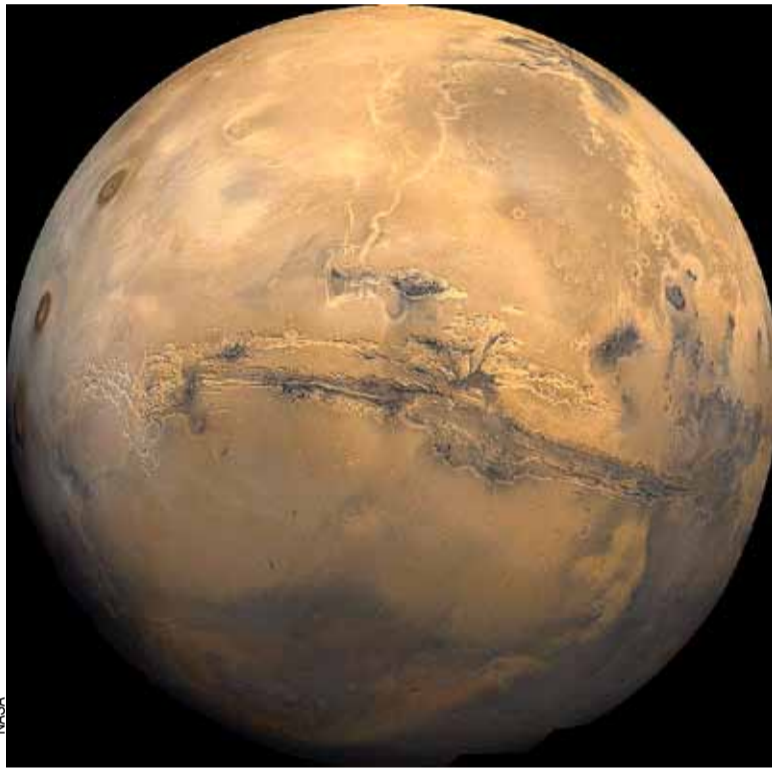
# Investigadores complutenses aplican la computación *cloud* a la exploración de Marte

► El objetivo de la misión es situar estaciones meteorológicas en la superficie de Marte para así conocer mejor sus condiciones ambientales y facilitar, entre otras cosas, los futuros vuelos tripulados.

JAIME FERNÁNDEZ

¿Cómo se puede aplicar la computación *cloud* a la exploración de Marte? Y, yendo un poco más allá, ¿qué es ese tipo de computación? José Luis Vázquez-Poletti, profesor de la Facultad de Informática, explica que el nombre es realmente apropiado, porque es similar a una nube, ya que no se ve lo que hay detrás. Gracias a este tipo de computación se puede trabajar con máquinas potentes y con todo tipo de software sin necesidad de tener adquirido instrumental caro. Desde prácticamente cualquier ordenador se puede arrancar una máquina virtual con un sistema operativo propio y se puede tener, por ejemplo, un centro de datos a un precio muy asequible. Por poner sólo un ejemplo práctico, para poder controlar un proyecto como el de MEIGA MetNet haría falta comprar un servidor que cuesta algo más de 181.000 dólares. Sin embargo, si se opta por utilizar un *cloud* público el coste es de 7,5 dólares a la hora. Teniendo en cuenta que sólo se va a utilizar un número limitado de horas el ahorro es evidente.

Vázquez-Poletti es miembro del grupo de investigación de la UCM DSA-research.org, que dirige Ignacio Llorente. Los dos explican que existen varios tipos de infraestructuras de computación *cloud*. Existe una opción privada, en la que el usuario paga todo el servicio; la pública, en la que sólo se paga por el uso; y una híbrida que necesita algún gestor de infraestructuras virtuales. Este grupo de la UCM ha desarrollado uno de esos gestores, denominado OpenNebula, que se utiliza en lugares de investigación tan puntera como el CERN (los responsables del famoso colisionador de hadrones). De todos modos, informan de que para el proyecto MEIGA



NASA

## Galardón para Luis Vázquez



TC

Luis Vázquez (primero por la izquierda en la imagen), profesor de la Facultad de Informática y director científico de la misión MEIGA MetNet, se convirtió el pasado 24 de enero en Comendador de la Orden de la Estrella de la Solidaridad Italiana. La condecoración la impuso el embajador italiano en Madrid, Leonardo Visconti di Modrone, en nombre del presidente de la República Italiana y a propuesta de la embajada en Madrid. En la entrega del premio se valoraron "los importantes estudios y la experiencia adquirida durante años de trabajo en el campo de la física y las matemáticas aplicadas lo que le ha llevado a ocupar cargos de prestigio tanto en España como en el extranjero". Junto a Luis Vázquez, fueron premiados también Elisabetta Ricciarelli y Héctor Guerrero Padrón.

MetNet han optado por utilizar un *cloud* público, en concreto los servicios de Amazon, que cobra por horas de uso.

### Antes que la NASA

Este tipo de *clouds* públicos dan servicio como el almacenamiento de datos y son muy utilizados, por ejemplo, por los blogueros. El hecho de que se ahorre mucho dinero en infraestructuras ha hecho que incluso la NASA los utilice. La agencia americana lo ha empezado usar para su

proyecto ATHLETE, un robot con aspecto arácnido que podría servir como vehículo para explorar otros planetas. El robot estaría dotado con inteligencia propia y la computación que se necesitaría para poder utilizarlo sería enorme y costosa, de ahí que hayan optado por el *cloud*, y también el de Amazon.

Vázquez-Poletti informa de todos modos, de que la NASA no fueron los primeros que pensaron en el potencial de este tipo de computación para la explora-



PE

Sobre estas líneas, el profesor José Luis Vázquez-Poletti, con una de las sondas que se mandarán a Marte, desde este mismo año 2011, para estudiar las condiciones meteorológicas del planeta.



ción marciana, sino que ese es un mérito que se puede otorgar al proyecto MetNet que comenzó a utilizarlo unos meses antes.

### La importancia de Fobos

El objetivo del proyecto es colocar dieciséis estaciones meteorológicas en la superficie de Marte para conocer exactamente las condiciones de las zonas en la que se prevé que amarten naves y humanos. Vázquez-Poletti asegura que el área exacta en la que se posan, de momento, las sondas, no se conoce hasta un par de horas antes de que ocurra. El objetivo de la misión es conocer con la mayor precisión posible las condiciones meteorológicas de la zona para evitar problemas.

Uno de los grandes interrogantes es la influencia que ejerce sobre Marte, su luna, Fobos. Está tan solo a 6.000 kilómetros de la superficie marciana (frente a los casi 400.000 a los que está la Luna

de la Tierra) y pasa tres veces al día marciano (que dura unas 25 horas). Es muy importante conocer, por ejemplo, cómo pueden afectar los eclipses de Fobos a las comunicaciones e incluso saber si los datos que se obtienen están modificados por el paso de la Luna.

Los responsables de la Facultad de Matemáticas de la UCM implicados en el proyecto han desarrollado un modelo de trazado de Fobos que se usará para elaborar un análisis exhaustivo del mayor área posible. Gracias a la computación *cloud*, esos datos se podrán enviar a la sonda para intentar que el amortizaje sea lo más exitoso posible.

Los cálculos para obtener esos datos, hasta ahora, necesitaban como mínimo de 11 días. Gracias a *cloud* de Amazon se pueden ejecutar los datos en poco menos de una hora, y como ya se ha comentado con anterioridad, a precios muy competitivos.

MEIGA MetNet es la primera misión a Marte con bandera española, es decir, con participación científica y desarrollo propio. La parte científica está liderada por Luis Vázquez, profesor de Informática.

**P**ermite utilizar máquinas virtuales muy potentes y reducir los costes de manera muy significativa

## DEPORTES

DESDE 2003 EL GIMNASIO DE LA FACULTAD DE DERECHO ACOGE CLASES DE CAPOEIRA

# Mucho más que un arte marcial o una expresión cultural

► Desde hace ocho años en la Facultad de Derecho se imparten clases de capoeira, una especialidad a caballo entre las artes marciales, el baile tribal o incluso una filosofía de vida

Una noche, en un bar hace ya unos 8 años, José Luis, joven profesor de la Facultad de Informática, entonces aún estudiante, presenció una *roda*, un combate, de capoeira. Lo que eran capaces de hacer en apenas unos metros cuadrados aquellos dos capoeiristas le maravilló. “Eso quiero hacerlo yo”, dice que pensó. Al poco tiempo se enteró de que en su propia universidad, en la Complutense, en la Facultad de Derecho se impartían clases de esa entonces casi desconocida especialidad. “Me apunté y aquí sigo”, señala con orgullo.

Era el año 2004 y desde entonces José Luis ha intentado perderse el menor número de clases posibles. Ha aprendido a *gingar*, a seguir el ritmo del berimbau, a hacer *rodas*, pero también cosas mucho más importantes como el sentirse orgulloso miembro de un grupo o seguidor de una ancestral tradición, e incluso algunas más terrenales como una espectacular mejora de su elasticidad y su flexibilidad.

Para José Luis, como para el resto de sus compañeros –unos 20 en los días de aforo completo– la capoeira es mucho más que un arte marcial, como muchos la consideran, e incluso más que una expresión cultural, como otros defienden. Para ellos, en palabras de *Picachu*, alias con el que se presenta el graduado que imparte este año las clases, es toda una “forma de vida”. Para ellos la capoeira es respeto, es cultura, es elegancia, es personalidad, es destreza, es delicadeza.

A diferencia de las artes marciales orientales, en las que los contrincantes tratan de apabullarse con todos los medios técnicos que tienen a su alcance, en la capoeira el oponente



es ante todo un compañero de juego que merece el respeto máximo por el simple hecho de dedicarte una parte de su tiempo. Un capoeirista no puede dejar a su oponente sin salidas, sin opciones para zafarse. Siempre debe dejar puertas abiertas a su compañero de juego y éste debe encontrarlas para que el juego siga fluyendo.

Como en el resto de las artes marciales, en la capoeira también existe una graduación de los conocimientos de quienes la practican. Pero a diferencia de lo que ocurre en esas otras, la graduación simbolizada en el color del cinturón que se ata a la cintura, no sólo responde a los conocimientos técnicos, sino también al grado de implicación en el grupo que se demuestra e incluso al propio respeto y difusión que se hace de la capoeira. Además, cada color lleva implícito un significado. El color oro del cinturón de José Luis viene a significar el “valor del aprendizaje”, mientras que el azul-verde de *Picachu* es la referencia a la labor de “pulmón” que desempeña.

Alcanzar la técnica necesaria para poder participar en competiciones de capoeira es algo realmente complicado y para lo que se necesita un

aprendizaje de años y una gran implicación. Sin embargo, iniciarse en este arte, ser capaz de participar en una *roda*, es algo, según indican José Luis y *Picachu*, bastante sencillo. “En apenas un mes se consigue”, afirma el graduado, quien anima a todo aquel que quiera probar a asistir a una de sus clases, de manera totalmente gratuita. “Basta –interviene José Luis, o *Windows* si lo llamamos por su alias– con que se pasen por el gimnasio de Derecho (planta sótano) cualquier martes o jueves del curso entre las 17 y las 18 horas”.

La clase va a empezar. Hoy,

cosas de los exámenes, tan solo son seis los estudiantes que siguen las instrucciones de *Picachu* y el ritmo de su *berimbau* – instrumento de cuerda arco musical hecho de una vara de madera flexible–. Dos de esos seis estudiantes son alumnos de José Luis en sus clases en la Facultad de Informática. Bromea que les ha animado “para poder pegarlos de manera legal”, pero en realidad reconoce que lo ha hecho para hacerles partícipes de un deporte, de una filosofía, de una tradición que en cierta manera es cierto “que para mí se ha convertido en una forma de vida”.

En la imagen de la derecha, *Picachu* sostiene el berimbau, el instrumento musical tradicional de la capoeira, cuyo ritmo deben seguir los jugadores marcándoles la intensidad y rapidez de sus movimientos. Las clases acaban con el grupo reunido en círculo (arriba a la derecha) entonando canciones propias de esta expresión cultural brasileña.



**U**n jugador no puede dejar al otro sin salidas. Siempre debe dejar puertas abiertas para que el juego siga fluyendo

TEXTOS: ALBERTO MARTÍN

DAVID MATEOS, CAMPEÓN DE ESPAÑA UNIVERSITARIO DE MARCHA

## En su último sueño



J. DE MIGUEL

Corría el verano de 1992. David Mateos (Madrid, 1981), como casi todos los españoles en aquel mes de agosto, pasaba los días sin separarse de la tele siguiendo las retransmisiones en directo de los Juegos Olímpicos de Barcelona. Vio ganar a Fermín Cacho, a la selección de fútbol, a las chicas de hockey... Pero a él quien se le quedó en la retina fue David Plaza, ganador de la prueba de 20 km. marcha. Recuerda que en los siguientes días les decía a sus hermanos y primos: “venga, vamos a hechar una carrera de mariquitas”.

Aquel fue su primer contacto con la marcha, pero claro, a sus once años, como a cualquier chaval, a Daniel lo que le gustaba era correr. Además, como se le daba bien, entró en un club de atletismo. Allí, curiosidades de la vida, su entrenador le propuso que dejara de correr y empezara a marchar. David recordó a David Plaza y aunque en un principio se resistió, finalmente se animó. Soñó que algún día podría acudir a unos juegos olímpicos y emular a aquel “raro” atleta que tanto le impactó en el verano del 92.

La carrera deportiva de David ya es bastante larga, y aunque la marcha seguramente sea la especialidad atlética que permite mantenerse en la élite hasta más alta edad, lo cierto es que a sus treinta años, en un alarde de sinceridad, David cree que lo más probable es que su tren ya haya pasado.

Desde que comenzó a competir, David siempre fue una gran promesa. En categorías inferiores fue internacional e, incluso, llegó a formar parte de la selección española absoluta que participó en los Juegos Mediterráneos de Almería. Parecía que iba a dar el último salto, que las olimpiadas, su sueño, eran factibles. Sin embargo,

**A sus 30 años, en un alarde de sinceridad, David cree que lo más probable es que su tren ya haya pasado**

**Su afición por la marcha se remonta a los Juegos de Barcelona. 20 años después aún no ha dejado de soñar con participar en unas olimpiadas**

en 2007, David se rompió. Una osteopatía de pubis le obligó a pasar por el quirófano y a dejar en blanco una temporada cuyo colofón eran los Juegos de Pekín. Al final, el año de inactividad se convirtió en dos. “Psicológicamente me hundí bastante. Por eso decidí dar un giro a mi vida. Hice las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años y me matriculé en Magisterio de Educación Musical”.

Este curso, Daniel terminará, “si todo va bien” la carrera, y el próximo año intentará empezar a trabajar de “profe de lo que sea, de música, de gimnasia o de historia, que es lo que más me gusta”. Pero mientras tanto ha decidido darse una nueva oportunidad. La pasada temporada volvió a la competición y, “aunque ya no soy el mismo que cuando tenía 25 años y me cuesta mucho imponerme ritmos que hace un tiempo seguía sin ningún problema, lo voy a volver a intentar. No quiero decirme que es mi última oportunidad, pero lo cierto es que lo es”.

Por ahora, todo va bien. Ha cambiado de entrenador y ha dejado la soledad de los entrenamientos uniéndose a un grupo de marchadores, “lo que me ha venido muy bien porque en el estado psicológico que estaba, marchar solo se me hacía muy complicado”. También ha estrenado, hace cinco meses, paternidad. Sus objetivos para esta temporada son revalidar el título de campeón de España universitario que consiguió en San Fernando el pasado año, y, sobre todo, conseguir hacer buenas marcas en la prueba de 50 km. marcha. “No sé qué pasará, tampoco ya me obsesiona, pero en el verano de 2012 hay Olimpiada y ese sueño lo sigo teniendo”.

## El cross de la Complutense, el sábado 26 de febrero

El 26 de febrero se disputa el Cross Rector Universidad Complutense, prueba que cierra el calendario de esta temporada del circuito universitario madrileño de campo a través. La carrera se disputará un año más en el exigente circuito del Parque del Oeste, con salida y meta junto a la avenida de Séneca. La prueba femenina tendrá una distancia de 4.500 metros, mientras que la masculina se extenderá hasta los 8.500 metros.

Puede participar todo aquel que lo desee, tenga o no vinculación con la universidad, sin necesidad de haber asistido a ninguna de las carreras anteriores del circuito. Basta con acudir al menos media hora antes del inicio de las pruebas –están previstas para las 12 horas– y formalizar la inscripción en la mesa habilitada junto a la línea de meta.

En el aspecto competitivo, este es posiblemente el año que más cosas decidirá la prueba complutense, ya que a falta también de los resultados de la prueba que se disputa una semana antes en la Universidad de Alcalá, los nombres de los ganadores de las clasificaciones generales aún están por decidir.

## Un equipo de baloncesto de la Universidad de Duke jugará contra la UCM

La Universidad de Duke es la actual campeona de la NCAA, el campeonato universitario de baloncesto de Estados Unidos. Un equipo de esta universidad visitará Madrid la semana del 5 al 12 de marzo y aprovechará para disputar dos encuentros. Uno lo hará contra el Estudiantes, en el pabellón Antonio Magariños, del colegio Ramiro de Maeztu. Será el día 9 a las 20 horas. Un día antes, el 8 a las 19.30 horas, se enfrentarán al equipo de la UCM, que representa a nuestra universidad en las competiciones interuniversitarias. El partido se jugará en el pabellón de Somoaguas y, sin duda, es una magnífica oportunidad para ver en acción a jugadores universitarios de un país donde tanto se cuida el deporte en esta etapa formativa. Para hacerse una idea, la final de la NCAA es el segundo evento deportivo más seguido cada año en Estados Unidos, solo por detrás de la Superbowl de fútbol americano.



## CULTURA

LA CRÍTICA  
de Cine► **Pan negro** (2010)

Año 1944. La vida en un pueblo catalán está constreñida entre una familia de caciques, los dirigentes falangistas, los perdedores republicanos y un antiguo secreto que impregna a todos los habitantes.

Agustí Villaronga adapta la novela de Emili Teixidor (que no he leído) para dirigir la película que ha arrasado en los Goya. En la ceremonia Buenafuente hizo un comentario que parecía una broma, pero que realmente no lo era, algo así como "le están dando tantos premios a esta película que parece buena, al final voy a tener que ir a verla". Y es que realmente antes de que le cayeran casi todos los premios de la Academia española el público había pasado de la película totalmente. (Al cierre de esta edición, el Ministerio de Cultura dice que la han visto 142.647 espectadores, lo que tampoco es para tirar cohetes). No sé cómo será la novela de Teixidor, pero lo que es evidente es que en el guión de Villaronga lo que más chirría son las relaciones humanas.

Me cuesta mucho creer las relaciones que existen entre niños y niñas en los años cuarenta del pasado siglo en un pueblo catalán; me parece bastante difícil de asimilar que a los niños de esa época se les pregunte en las familias y en los colegios para que ellos tomen las decisiones; me suena a chino que un republicano buscado se enfrente abiertamente con un jefe de policía falangista... En definitiva, hay muchos aspectos que parecen más bien trasplantados de 2011 que reales en los años de posguerra.

En cuanto a la dirección hay que reconocer que es bastante correcta y aunque Villaronga no sea Orson Welles (como pretenden algunos críticos a raíz del éxito) sí que sabe cómo sacar adelante una historia que podría ser un auténtico aburrimiento. La escena inicial es realmente buena y también tiene otras en las que se le nota un buen oficio. Desde luego hay que reconocer que ha mejorado mucho desde que rodó aquella película mediocre de terror sobre una emisora de radio estilo Iker Jiménez, titulada 99.9.

Uno de los grandes aciertos del filme, quizás el mejor, es la elección del reparto. Nora Navas borda su papel de madre que tiene que aguantar las broncas de su marido, el desprecio de la autoridad y el odio de su propio hijo. También están geniales Sergi López (como siempre) y los niños Francesc Colomer y Marina Comas. Parece un poco exagerado el Goya a Laia Marull, que sólo sale en tres escenas.

JAIME FERNÁNDEZ

► Director: Agustí Villaronga  
► Con: Nora Navas, Sergi López, Francesc Colomer, Eduard Fernández, Marina Comas



J. DE MIGUEL



J. DE MIGUEL

LA EXPOSICIÓN AIR\_PORT\_ART SE PUEDE VISITAR EN EL C ARTE C HASTA EL 31 DE MARZO

## Una reflexión artística sobre lo que se hace en este preciso momento

► **Air\_port\_art muestra una selección de las obras que forman el fondo artístico de la Fundación Aena. La Complutense y Aena colaboran, de manera estable, desde hace muchos años.**

JAIME FERNÁNDEZ

Juan Ignacio Lema, presidente de Aena, y Manuel Álvarez Junco, vicerrector de Cultura y Deporte de la UCM, coinciden en señalar que las piezas expuestas de esta muestra representan "el arte que se está realizando en esta última década, es

una reflexión artística sobre lo que se hace en este preciso momento".

El hecho de que la exposición coincida en el tiempo con ARCO permite comprobar que esto es realmente así. Tanto en la feria artística como en C Arte C coinciden algunos nombres como Daniel Canogar (que ahora mismo también expone en la Fundación Canal) y Santiago Sierra.

### La opinión de los artistas

La Fundación Aena apoya a jóvenes artistas, pero no sólo comprando su obra de manera puntual, sino siguiendo su carrera y comprando piezas según avanza

en su trabajo. Esta función de mecenas continuo es reconocida por artistas como Pablo Genovés. Asegura, eso sí, que lo de Aena es una excepción en el panorama español del mercado del arte. Según Genovés, "el sur de Europa es la desolación total donde los artistas no cuentan nada". Él, al igual que otros muchos artistas, han optado por marcharse a vivir a Berlín, donde los alquileres de estudios son más baratos que en España y donde "se trabaja muy bien, sobre todo por el frío que hace que estés siempre trabajando o visitando exposiciones en las que ves trabajos muy interesantes".

Aena organiza además un concurso de fotografía anual. La ganadora de este año, Victoria Diehl, está encantada de que su trabajo haya sido elegido para ilustrar el cartel de la exposición y también la portada del catálogo.

La impresionante imagen de Diehl forma parte de una serie de fotografías en las que se mezcla el arte escultórico con la imagen real. La fotógrafa nos explica que en concreto, la imagen premiada está inspirada en una escultura que se puede ver en Florencia en la que los agujeros de los pezones se corresponden con los surtidores de una fuente.

## Danza contemporánea para conmemorar 300 años de expediciones polares

J. F. A principios del siglo XX, el inglés Robert Falcon Scott dirigió dos expediciones a la Antártida. En sus diarios quedó reflejada la dureza de aquellos viajes que se hacían sin ayuda de la radio ni de otros instrumentales modernos de navegación. Los textos escritos por Falcon Scott han servido, cien años después, de inspiración para un espectáculo de danza contemporánea que se ha podido ver, durante el mes de febrero, en el C Arte C. La dirección y coreografía del espectáculo titulado "300 años de expediciones polares", ha sido responsabilidad de Ana Kuntzelman. En un escenario

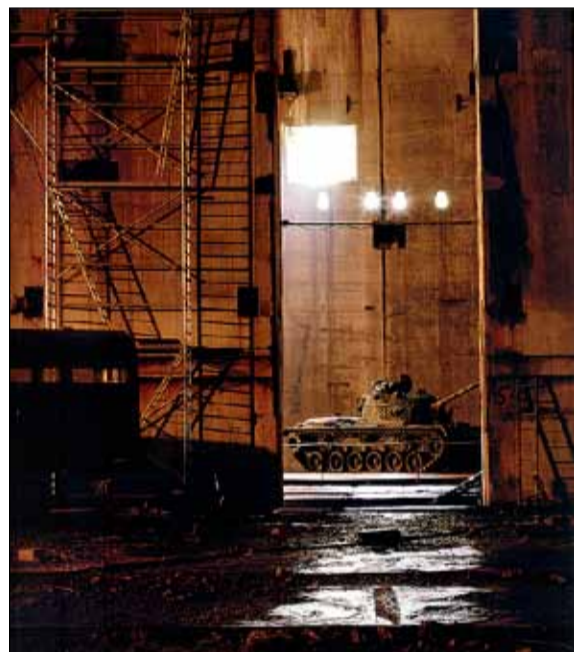
minimalista, ocupado por una pantalla donde se proyectan imágenes de la Antártida junto a los textos del explorador británico y por una mesa con candelabros, tres bailarinas se mueven al ritmo de una música interpretada en directo. Kuntzelman es también una de las actrices de la *performance*, junto a Ana Alfageme y Fredeswinda Gijón.

A pesar de que las representaciones se hicieron de noche y con una temperatura un tanto desagradable, tuvieron un aceptable éxito de público. Los responsables de la danza afirman que es una iniciativa "que tiene voluntad de continuar".



J. DE MIGUEL

## LIBROS



J. DE MIGUEL

Empezando por la izquierda, arriba y en sentido de las agujas del reloj, acto inaugural de la muestra con el vicerrector de Cultura, el presidente de Aena y la directora de la Fundación Aena; entrada de la exposición con la fotografía de Victoria Diehl; fotografía pintada de Pablo Genovés; gouache sobre papel de Susy Gómez; escultura de Jaume Plensa; aspecto exterior del C Arte C; fotografía de Daniel Canogar; e imagen bélica de Massimo Boldrin.



### Historia



**GENERACIONES Y MEMORIA DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA**  
 Autor: J. ARÓSTEGUI  
 PUBLICACIONES Universidad Valenciana  
 Madrid, 2011  
 414 páginas  
 ISBN: 84-37078502

Este volumen se ocupa del conflictivo asunto de la "memoria democrática" de España. Con la colaboración de los mejores especialistas, recorre los diversos caminos que se van entrecruzando en el proceso de reconstrucción de una parte sustancial de la historia pero también de la memoria traumática del pasado reciente del país. El medio centenar de aportaciones recogidas tanto en el libro como en el CD-ROM que lo acompaña examinan los principales aspectos objeto de debate historiográfico de las tres últimas décadas.

### Ensayo sobre neurociencia



**EL DIOS DE CADA UNO**  
 Autor: F. MORA  
 ALIANZA Editorial  
 Madrid, 2011  
 295 páginas  
 ISBN: 84-20683218

¿Por qué si el cerebro humano actual tiene una conformación anatómica idéntica a la del hombre de hace unos 15.000 años se tardó tanto en alumbrar la idea de Dios? ¿Está Dios en el mundo real? Esta obra del catedrático de Fisiología Francisco Mora intenta dar respuesta a estas y otras preguntas. En el mundo de hoy las ideas religiosas se desvanecen. La Física sugiere un principio del Universo que no necesita de ningún Dios, ni tampoco Dios parece necesario para explicar el origen del hombre. Hoy la Neurociencia nos enseña que la idea de Dios se construye por los sistemas cognitivos del cerebro sin ninguna connotación especial ni sobrenatural.

### Educación



**APLICACIONES DE LA WEB EN LA ENSEÑANZA**  
 Autor: Isidro Moreno Herrero  
 Editorial LOS LIBROS DE LA CATARATA  
 Madrid, 2011  
 114 páginas  
 ISBN: 9788483195727

Obra dirigida a estudiantes de los Grados de Maestro de Educación Infantil y Primaria, Pedagogía y Educación Social. En sus páginas se hace un recorrido por las posibilidades educativas que ofrece la Web. Se estructura en dos partes: en la primera se presentan algunos conceptos básicos para entender la Web; en la segunda se proponen actividades, con el fin de que los estudiantes vayan adquiriendo las competencias tecnológicas necesarias para su desempeño profesional.

### Comunicación



**HISTORIA DE LA PUBLICIDAD**  
 Autor: RAÚL EGUIZÁBAL  
 Editorial FRAGUA  
 Madrid, 2011  
 530 páginas  
 ISBN: 84-99380551

Esta *Historia de la Publicidad* de Raúl Eguizábal cuya aparición, en 1998, supuso un hito en la historiografía del tema tanto por la extensión como por la profundidad del tratamiento, es ahora reeditada. A lo largo de más de 500 páginas se detallan sus orígenes, su expansión y apogeo en la era del consumo, con una clara visión de los acontecimientos, acompañada de un amplio repertorio de ilustraciones, seleccionadas y comentadas por el autor. El libro constituye un importante ensayo sobre la publicidad: se aventuran hipótesis, se examinan ideas, se especula documentalmente y se deshacen algunos de los tópicos y errores más comunes que se habían ido repitiendo a lo largo del tiempo. Raúl Eguizábal es catedrático de Publicidad. Autor de múltiples monografías, libros, artículos y conferencias, así como crítico de arte.

## El cantaor Manuel González Cabrera, "Rubito Hijo", en Flamencos en Ruta

T. C.

El pasado 10 de febrero, el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes, acogió la actuación de Manuel González Cabrera, alias "Rubito Hijo". Acompañado a la guitarra por Francisco Cortés, el cantaor ofreció algunos de los temas que se pueden escuchar en los tres CD que ya ha sacado al mercado.

Su acercamiento al flamenco le llegó desde pequeño, ya que es el hijo de Manuel González Parrilla "Rubito de Pará", un reconocido saetero. De ese modo Rubito Hijo ganó en 1996 su primer premio de saetas "Ladrillo Saetero", volviendo a conseguirlo los dos años siguientes.



J. DE MIGUEL

# OFERTAS Y ANUNCIOS

## RECOMENDACIONES

### QUÉ CAMPAÑA APOYAR

## Salvemos el Serengeti

El gobierno de Tanzania está planeando construir una gran carretera comercial que cruce el Parque Nacional del Serengeti, uniendo así el área del lago Victoria con el este de Tanzania. Los expertos advierten de los efectos desastrosos que puede provocar en el ecosistema. Las partes del norte del Serengeti y el adyacente parque de Masai Marai son especialmente relevantes para la migración de más de un millón de cebras y ñus durante la estación seca. Además supone el único lugar donde las manadas pueden tener agua a lo largo de todo el año. Los estudios realizados por científicos advierten de que si se lleva a cabo la carretera la población pasaría de los 1,3 millones de animales actuales a unos 200.000, con lo que eso significaría para la pérdida de biodiversidad tanto en esa zona del planeta como a una escala glo-



bal. La iniciativa Serengeti Watch, una organización sin ánimo de lucro, se ha creado para oponerse a la fabricación de dicha carretera y ha propuesto el próximo 19 de marzo de 2011 como el Día Internacional del Serengeti. En la página web [www.savetheserengeti.org](http://www.savetheserengeti.org) se puede leer información actualizada de estudios científicos y estar al día de todo lo que ocurre en el Parque Nacional. También puedes participar de manera más activa apuntándote al grupo de Facebook "Stop the Serengeti highway". En los foros encontrarás un hilo del "Spanish team" en el que podrás proponer iniciativas para ese día 19 de marzo y unirse a las que propongan otros. Entre todos podremos frenar esta barbarie.

ANDRÉS TORREJÓN  
licenciado en Ciencias de la Información

### QUÉ LEER

## La reliquia de Rasputín

Estaba yo con los exámenes y busqué un libro fácil de leer y que no me complicara demasiado la cabeza, y lo encontré en esta novela de William Valtos. En ella una comunidad rusa que vive en Estados Unidos se encuentra de repente con la maldición de Rasputín que les acecha, o más bien con una mano del viejo monje ruso que parece estar cargada con una maldición y que va matando a todos los que se cruzan en su camino. Reconozco que la novela no es magistral y que no le van a dar ningún premio. De hecho me parece a mí que el escritor no tiene una gran formación literaria, y que más parece estar describiendo un telefilme que haciendo

una narración novelesca, pero eso no ha impedido que me divirtiese con la historia. Los elementos son conocidos: un policía de pueblo, una chica maciza, una maldición antigua, una conspiración, un toque místico... Todo eso lo metes en la coctelera y te sale esta reliquia de Rasputín. Lo que tengo claro es que a los que les fascinan las novelas de autores como Dan Brown y Ken Follet les va a gustar también esta novela, porque al fin y al cabo los elementos son los mismos y el estilo literario no difiere demasiado entre unos autores y otros.

PEDRO BERMÚDEZ  
estudiante de Geografía e Historia

### QUÉ VER (EN EL TEATRO)

## Sobre el teatro de ayer, de hoy y de siempre

Estamos acostumbrados a leer con entusiasmo los comentarios que sobre las obras de teatro hacen los críticos especializados, olvidando que la mayoría de las veces, por no decir casi siempre, lo más importante se lo dejan en el tintero. ¿Está el teatro en unos derroteros donde el fin es cuestionable? Viendo la programación de este año uno se pregunta si lo que busca *Beaumarchais* son los fuegos artificiales, si lo que pretende *La violación de Lucrecia* es el lucimiento de la actriz, o si *Prometeo*, espectáculo de cuestionable vanguardia, quiere demostrar la capacidad de medios del CDN. También las compañías privadas se están empeñando en mostrar propuestas novedosas para que el espectáculo resulte más atractivo, pero tampoco consiguen lo que verdaderamente debería ser el fin del teatro: la atención y la conexión con el alma

del espectador. Es el caso de *Este sol de la infancia* que, reuniendo un loable esfuerzo de producción, interpretación y ambientación, algo le falta para que el público salga realmente satisfecho. Quizá sea oportuno recordar a todos los profesionales del teatro que lo que el espectador quiere es otra cosa. Por lo general, lo que al espectador le satisface y le hace volver una y otra vez al teatro, no son solo la profundidad de los reconocidos textos clásicos, la efectividad de las aparatosas puestas en escena, las desbordantes exhibiciones de un intérprete, etc. El teatro es otra cosa, no es el balance económico del debe y el haber. Para emocionar, satisfacer y enganchar, lo único verdaderamente válido es la autenticidad.

ESCUELA DE ESPECTADORES  
[elapeteucm@hotmail.com](mailto:elapeteucm@hotmail.com)

## COIE

### ▷ Orientación profesional

El COIE de la Universidad Complutense de Madrid ha firmado un convenio de colaboración con el Servicio Regional de Empleo de la Comunidad de Madrid para impartir Acciones de Orientación Profesional para el Empleo y el Autoempleo. Los requisitos necesarios para recibir orientación profesional en el marco de dicho programa son los siguientes:

- Estar inscrito como demandante de empleo en las oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid.
- Ser estudiante o titulado/a universitario/a.

Si desea participar en este programa, es necesario que envíe los siguientes datos a [coieori@pas.ucm.es](mailto:coieori@pas.ucm.es): nombre y apellidos, NIF, teléfono de contacto, dirección de correo electrónico, estudios cursados. Estas actividades pueden ser reconocidas como créditos de libre elección para estudiantes de licenciatura y/o diplomatura de la Universidad Complutense de Madrid.

Si desea ampliar información sobre este u otros programas impartidos puede consultar nuestra página web ([www.coie.ucm.es](http://www.coie.ucm.es)) o acudir a las oficinas del COIE situadas en Ciudad Universitaria (Edificio de Estudiantes) o en el Campus de Somosaguas (Edificio Las Caracolas)

### ▷ Campaña de difusión del diario "El País"

Se necesitan 40 estudiantes para participar en campaña dirigida a fomentar la lectura de prensa en diferentes centros de la universidad complutense de Madrid. Las acciones tendrán lugar del 14 de marzo al 18 de mayo del 2011 (con interrupción del 15 al 25 de abril por vacaciones de semana santa). La colaboración será en horario de mañana: de 9h. A 12 h, o en horario de tarde: 15h. A 18h. Remuneración por el periodo completo 650 euros y 700 euros para los coordinadores seleccionados.

Requisitos: estudiantes matriculados en la universidad complutense de Madrid durante el curso 2010/11, en cualquier curso de estudios oficiales (licenciatura, diplomatura, grados, master oficiales y doctorado). La inscripción en el COIE hasta el 4 de marzo del 2011

### ▷ Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

### ▷ Todas las titulaciones

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la Universidad Complutense. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: [www.coie.ucm.es](http://www.coie.ucm.es)

MÁS INFORMACIÓN: [WWW.COIE.UCM.ES](http://WWW.COIE.UCM.ES) (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN "FORO DE ENCUENTRO").  
TAMBIÉN PUEDES ACUDIR A: CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE).  
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, s/n. ☎ 91 394 12 94 / 95

## CLASES

Periodista se ofrece para mejorar tus **habilidades comunicativas**: lectura en público, presentaciones de proyectos o tesis, portavocía o cómo hablar

en una reunión, divulgación científica o cultural, redacción o cómo escribir para ser escuchado, dominio del escenario, cómo hablar ante una cámara/micrófono, locución. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster de Periodismo de Televisión. He trabajado en TVE, Canal 24 Horas, RNE y Cadena SER. Aitor Lourido (660 26 04 66/ [aitorlourido@hotmail.com](mailto:aitorlourido@hotmail.com))

Clases particulares de **piano**. Profesor titulado por Conservatorio Profesional de Música de Madrid y con experiencia con niños y adultos. Me desplazo a domicilio. Tfno: 659 28 12 72

Clases particulares de **violín**, cualquier zona de Madrid. Violinista lituana muy disciplinada, con experiencia y buena didáctica. Email [r.bautronyte@gmail.com](mailto:r.bautronyte@gmail.com)

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, matemáticas financieras y de acceso a la universidad**. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena: 917116224

**Guitarra**. Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424.

Clases particulares de **informática**: Office, Internet y Windows. Instalación de programas y mantenimiento ordenador. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. 915195647 - 654099555

Clases de **guitarra flamenco y clásico**. Clases particulares o en grupo. Experiencia en enseñanza de la guitarra con niños y adultos. Interesados llamar a Manuel al 636634594.

Doctora en Filología Hispánica dicta clases de **Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua, Latín, Francés, Historia e Historia del Arte**. Preparación de tesis: redacción, corrección y búsqueda de bibliografías. Tf: 91 809 0906.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Dr. en Filosofía realiza trabajos de **Humanidades** (10 euros/hora/hoja: negociables) Asignatura, DEA, Grado, Licenciatura, todas las asignaturas. Contacto: [siroyo@rocketmail.com](mailto:siroyo@rocketmail.com)

Licenciada en **Historia del Arte** se ofrece para clases de recuperación o para realizar trabajos de esta especialidad. Aporta banco de imágenes y amplia experiencia docente en I.E.S. y aceptaría un número muy limitado de encargos. Contacto: [tertuliarte@gmail.com](mailto:tertuliarte@gmail.com)

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tfños: 91 519 56 47/ 654 09 95 55

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, esta-**

**dística**, de matemáticas financieras y de acceso a la universidad. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena 917116224

Clases de **guitarra**. Clásica o eléctrica. Método personalizado. Lenguaje musical. Armonía. Preparación para acceso a conservatorio. 914991665.

Clases de **grabado** calcográfico, aguafuerte, barniz blando, resina colograf, punta seca, así como otras técnicas de estampación, xilografía, linograbado, acetatos y monotipos. Contactar con Santiago 669174591

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

## IDIOMAS

Club de Conversación de **Alemán con profesora nativa**. Experiencia como profesora de idiomas en academia de prestigio. Conversaciones dinámicas y adaptadas a los alumnos. Comienzo inmediato. Lugar y horario flexibles. Precios reducidos. Pide información sin compromiso. Email: [deutsch.madrid@gmail.com](mailto:deutsch.madrid@gmail.com). Tlf: 693559936.

Se busca chica para **trabajo de aupair en Madrid**. Imprescindible inglés lengua materna. Conocer familia con identificación (256183) y contactar a través de la web [www.aupair.com](http://www.aupair.com)

Clases particulares de **portugués para los negocios**, por nativo titulado, con experiencia en empresas desde 2003. Profundización gramatical, conversación, materiales auténticos. Posibilidad de realizar cursos intensivos a medida, o de ámbito comercial específico, ya sea en su variante portuguesa o brasileña. Traducción técnica portugués-español-portugués (informes, notas de prensa). Contactos y presupuestos gratuitos: [nccp@ono.com](mailto:nccp@ono.com)

Nativo español busca persona para intercambio lingüístico **Inglés - Español**. Email: [enzo.ft9@gmail.com](mailto:enzo.ft9@gmail.com)

Si quieres **practicar idiomas** gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al pub The Quiet Man (c/ Valverde 44 - metro Tribunal) cualquier miércoles a partir de las 21 hrooas o cualquier o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran ([madridbabel@yahoo.es](mailto:madridbabel@yahoo.es)) o infórmate de muchas más actividades internacionales en [www.madridbabel.es](http://www.madridbabel.es)

Intercambio **español-francés**. Si eres francófono y quieres mejorar tu español, podríamos organizar citas para hablar en francés y en español, es cuestión de hablar y entenderse, ¿no?, podríamos ser uno o varios, según establezcamos, todos estudiantes de la Escuela Oficial de Idiomas (4º, 5º). Si te apetece contactar conmigo, escríbeme a: [bermarisa@yahoo.es](mailto:bermarisa@yahoo.es).

## Envía tus anuncios y recomendaciones a [tribunac@rect.ucm.es](mailto:tribunac@rect.ucm.es)

Clases de **alemán**. Licenciada en Filología imparte clases de alemán todos los niveles. Madrid 618811467

¿Quieres hablar, además de castellano, inglés, etc..., también **ruso**? Clases particulares, experiencia, buenos resultados. Profesora nativa. Madrid. Tel. 678881368

Licenciada en Filología Inglesa da clases de **inglés** a todos los niveles: apoyo escolar, preparación Selectividad, exámenes del British Council (First, Advance...), inglés comercial y de negocios, preparación exámenes BEC (Business English Certificate), Trinity College of London (12 niveles). Español para extranjeros. Tlf.:687257441

Filóloga nativa imparte clases de **ruso**, gramática y conversación. Madrid. Teléfono: 618811467

Diplomado universitario español **intercambia español por inglés**. Tel. 630 51 50 24.

Profesora nativa **rusa** ofrece clases particulares en Madrid. Tel. 678881368  
Licenciado en Filología Clásica da clases de **latín**. Tfno.: 655 24 51 74. Miguel. Email: lumitale@wanadoo.es  
Clases de **ruso**. Filóloga nativa imparte clases de ruso, gramática y conversación. Madrid 618811467

Clases de lengua **árabe**. Clases particulares a domicilio por profesor de Oriente árabe. Email: clasesarabe@hotmail.com. Tfno: 626 954 160.

Clases de **inglés** con una profesora nativa, titulada por la Universidad de Florida State y con gran experiencia docente. Gramática y/o conversación para todos los niveles. También preparo

exámenes oficiales: TOELF, TOEIC... Precios especiales para grupos. Zona Retiro. Tel: 692 13 69 39

Soy profesora de **inglés** con titulación universitaria e imparto cursos de inglés "a medida" con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

### PISOS

**Se vende apartamento** en Torre vieja, Un dormitorio, amueblado y equipado, cerca de todos los servicios y de la playa, excelentemente ubicado. 49.000 euros. contacto: Lorena:635560460.

Alquilo apartamento en **Isla Plana** (La Azohía), a 4 kms del Puerto de Mazarrón, junto a la playa. Casa en planta baja con jardín independiente, piscina y jacuzzi común en urbanización. Construido en 2008. Totalmente equipado, 3 habitaciones, salón con cocina americana, baño. Capacidad para 6/8 personas. Ideal para familias. Zona muy tranquila con bonitas playas y acantilados, ideales para la práctica de actividades acuáticas (buceo, etc).

Precios según estancias. Económico. Interesados llamar al 655064592 o escribir jlgutierrez61@gmail.com Envío fotos.

### VARIOS

**Pequeñas reparaciones domésticas**. Se hacen pequeños trabajos de reparación y/o mantenimiento en viviendas, oficinas o locales comerciales. (Electricidad, fontanería, alcatados, carpintería, cerrajería, pintura, etc.). Precios económicos. Horarios flexibles. Seriedad, eficacia, garantía. Teléfonos: 634 438 726 - 91 463 16 67.

Se venden **textos médicos de ocasión**, con poco uso la mayoría, sobre las materias de la carrera, de los primeros a los últimos años (también útiles para estudiantes de farmacia, odontología, fisioterapia, etc, además de medicina). Se dispone también de libros de preparación del examen MIR, de academia. Precios a convenir. Interesados llamar tardes al 673 68 41 84

**Vendo bicicleta estática** en perfecto estado. Dispone de diversos programas de entrenamiento, desde iniciación hasta de esfuerzo máximo. 125 euros. jdmtdise@gmail.com

**Traducciones Científico-técnicas** no juradas. Inglés-español, español-inglés, portugués-español. Estudiante de máster portuguesa con CAE (Certificate in Advanced English de la Universidad de Cambridge). Precio a convenir. Si estás interesado contacta con Ana André: ana\_andre\_9@msn.com

Vendo **biblioteca** personal. Libros de arte, literatura, historia, novelas, teatro,

poesía, etc. Envío listado de títulos: merceromero@yahoo.com

**Revisión lingüística de textos**, correcciones de estilo, de tesis, trabajos de investigación, publicaciones, narrativa, relatos. Por doctor en Filología con premio extraordinario, varios cursos de corrección ortotipográfica y de estilo y seis años de experiencia editorial. Pida un presupuesto sin compromiso / Spanish text review for your university schoolworks. Free estimates: proyectodigitus@yahoo.es

**Vendo libros**: *A Manual of manuscript transcription for the Dictionary of the Old Spanish Language* (Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1997, 40 euros), *Diccionario de Neologismos de Mercier* (1801): *Néologie* (Bélin, 2009, 15 euros); *Textos para la historia del español IV* (UAH, CHARTA, 2006, 10 euros). *Galdós: obras completas*, Aguilar (edición moderna, no en papel biblia, 2 vol., 15 euros). *Galdós, Novelas* (ed. RBA-Inst. Cervantes, 4 vol., 24 euros). *Juan Valera, Obras Completas* (ed. RBA-Inst. Cervantes, 2 vol., 10 euros). Ramón Tamames, *Introducción a la Economía española* (Alianza, 1994, 5 euros). Como nuevos. Escribir a: proyectodigitus@yahoo.es

**Corrección lingüística de textos**, corrección de estilo, de tesis, trabajos de investigación, publicaciones, narrativa, relatos. Por doctora en filología con amplia experiencia. Pide presupuesto sin compromiso. Spanish text review for your university works. Carmen 678249574 mcarmenbf@telefonica.net

**Revisión lingüística de textos**, correcciones de estilo, de tesis, trabajos de investigación, publicaciones, narrativa, relatos. Por doctor en Filología con premio extraordinario y seis años de experiencia. Pida un presupuesto sin compromiso / Spanish text review for your university schoolworks. Free estimates - no obligation: proyectodigitus@yahoo.es

Se pasan **trabajos de texto a ordenador**: apuntes, trabajos de clase, temarios, tesis doctorales, publicaciones, oposiciones, presentaciones, etc. Seriedad y experiencia en la universidad. Contactar con María Salas. Marilondoes@hotmail.es Tel.: 618 170 177.

Vendo un **cómic de Superman**, de Jurgens & Breeding. En concreto es el número 21 publicado por Ediciones Zinco. Se corresponde con los números americanos de Superman Man of Steel 38 y Superman 94, de noviembre de 1994. El estado no es demasiado bueno, pero lo vendo por unos pocos euritos para aquel que no lo tenga y necesite completar su colección. Puedes contactar conmigo en el correo jdmtdise@gmail.com

Vendo 80 llaveros a 50 céntimos unidad, cintas de cassette sin la carátula a 20 céntimos unidad y 15 revistas donde sale en portada Elsa Pataky a 50 céntimos unidad. Preguntar por Ignacio: 91 448 62 77.

TODOS LOS INTERESADOS EN QUE APAREZCA SU ANUNCIO POR PALABRAS EN ESTA SECCIÓN PUEDEN ENVIARLO POR CORREO O POR MAIL A TRIBUNA COMPLUTENSE. DIRECCIÓN: DONOSO CORTÉS 63, 6º. 28015 MADRID. [TRIBUNAC@RECT.UCM.ES](mailto:TRIBUNAC@RECT.UCM.ES)

## AGENDA

### Metamorfosis



En esta muestra, que se puede ver hasta el 3 de marzo en la sala de exposiciones de la Biblioteca de Bellas Artes, se puede disfrutar del trabajo de estudiantes de las 16 Facultades de Bellas Artes de España que obtuvieron la Beca de Segovia 2010. En la exposición se realiza, de alguna manera, una reinterpretación de la novela en el contexto actual, donde las protagonistas son diversas maneras de concebir el concepto de Metamorfosis. Miradas que la entienden como una transformación y cambio de identidad, que, independientemente del lugar donde se inscriban estas tensiones -ya sea un sujeto, un territorio o una sociedad-, aportan distinción. Y es que, al fin y al cabo, la metamorfosis es el cambio y la permutación; todo está marcado por transformaciones de cualquier clase, desde las socioeconómicas hasta las ideológicas, pasando por el territorio.

### Entrega de diplomas a las mejores notas de selectividad

La Universidad Complutense desea premiar el esfuerzo realizado por los estudiantes que han obtenido las mejores calificaciones en la Prueba de acceso a estudios universitarios con la entrega de un diploma en un acto académico que se celebrará en el Paraninfo de la Universidad el próximo día 22 de febrero de 2011, a las 18:00 horas. La UCM también desea reconocer la excelente labor formativa realizada por el Colegio Liceo Sorolla C mediante la entrega de una Mención Honorífica en dicho acto académico.

### Seminario de Historia de la Matemática

El 23 de febrero a partir de las 13 horas, el aula B12 de la Facultad de Ciencias Matemáticas, acoge la conferencia "Mujer y ciencia" impartida por Ana María Díaz, profesora de la UNED. A la conferencia le seguirá un coloquio. La actividad está inscrita dentro de la XXXII edición del Seminario de Historia de la Matemática.

### Ciclo de cine sobre vampiros

Todos los miércoles, a las 16 horas, hasta el próximo 23 de marzo, el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia acoge el ciclo de cine "El penar del no muerto: vampiros y vampirismo en el cine y la literatura", organizado por el Departamento de Arte III y la Asociación de Cine Chomón. En el ciclo se ha realizado una selección de los cientos de películas que hay sobre el tema atendiendo en primer lugar a su calidad artística, a la importancia de sus directores y al éxito que consiguieron en su estreno. También se ha buscado que sus temas fuesen variados y recogiesen algunos de los aspectos más característicos del vampirismo. Para el 23 de febrero está prevista la proyección de El baile de los vampiros, de Roman Polanski. La presentación del filme la hará Emilio Peral Vega, del Departamento de Filología Española II.

### Cultura alimentaria de España y el mundo

Los días 14 y 15 de marzo, el salón de grados del edificio antiguo de la Facultad de Farmacia acoge la novena edición de las Jornadas "Cultura alimentaria de España y el mundo". Están organizadas por el Departamento de Nutrición y Bromatología II de la UCM y están dirigidas a todos los interesados en la alimentación y su relación con la cultura, la historia y las tradiciones. La fecha límite de inscripción, en el propio Departamento, es el día 9 de marzo. Existen dos categorías diferentes de matriculación y en las dos se conceden créditos de libre configuración.

### Racalmuto, en Jazz en Ruta

El 17 de marzo, a las 19 horas, se podrá asistir en el Museo del Traje a la actuación del sexteto de jazz Racalmuto, dentro de la programación de Jazz en Ruta. Racalmuto es un proyecto dedicado a recrear la música del compositor Raymond Scott y del grupo de John Kirby, a través de temas de ambos músicos y de otros compuestos por miembros de la banda. Los sextetos de Kirby y Scott fueron muy populares en su día (mediados de los años 30) aunque también sufrieron la incompreensión y el rechazo de ciertos críticos y músicos.

# TRIBUNA COMPLUTENSE

Tu universidad tiene mucho que contarte



Próximo número: **8 de marzo**

cada 15 días en tu centro

# TRIBUNA COMPLUTENSE

# LA CONTRA

## OTRA MIRADA

María Paz Ruiz Gil

### Epidemia de sobresalientes

No podía suspender ningún examen. Sudaba al abrir sus apuntes, y cuando subrayaba, cada palabra bañada por el rotulador pasaba al olvido. Dos días antes de su primer examen fue incapaz de tragarse el pincho de tortilla de la Facultad. En las escaleras se encontró a una amiga nadando en unas fotocopias que venían sin numerar. ¡Cómo podía haberse olvidado de ellas! Un kilo de folios con letra Times 10, el último ingrediente que había echado el profesor para aprobar su asignatura, y que, según se rumoreaba por los pasillos, contenían la esencia del examen.

El ruido en reprografía era insoportable porque se sumaba al calor enfermizo de las memorias forzadas, al olor a gusanitos para distraer los nervios, y al rojo histérico de los ojos de los estudiantes compitiendo en una maratón de fechas casadas con fórmulas. Jaime cruzó la calle y en otra Facultad encontró una fotopiadora olvidada. Llevaría años bebiendo polvo sobre un letterito caído que gritaba: ¡NO SIRVE! Sin pensárselo dos veces conectó la máquina, introdujo las monedas y empezó a duplicar las fotocopias. Esa tarde en su cuarto memorizó letra por letra en un sonsonete religioso mezclado con café y cigarrillo mentolado.

Le entregaron dos páginas de examen. En un impensable acto de memoria relleno cada espacio para las respuestas hasta que no quedó papel en blanco. Sacó matrícula de honor, para sorpresa de sus padres, y de su amiga, a la que no pudo regresarle las fotocopias. Cuando llegó el segundo examen Jaime supo lo que debía hacer: dos paquetes de copias.

Su amiga fue Matrícula de honor por primera vez en su vida, y Jaime empezó a coleccionar sobresalientes. Sus exámenes parecían extractos de los libros, no erraban ni siquiera las comas o los puntos aparte. Los profesores, preocupados de que se tratara de un fraude sofisticado, vigilaron cada gesto de ambos estudiantes en el siguiente examen, pero no pudieron dar crédito cuando 47 de los 60 alumnos matriculados resolvieron de la misma forma las preguntas, sin fallar ni una sola palabra, con la misma capacidad de redacción y exposición.

Jaime les cobraba una cantidad considerable, pero sus resultados eran visibles. En el último examen se revisó la ropa de los estudiantes y sus orejas. Al profesor lo sucedieron cuarenta vigilantes para evitar que nadie se copiara. Sesenta sobresalientes enfilados aparecieron en el tablón. Los alumnos manifestaron su euforia por la ampliación de su memoria. Sólo una persona lloraba en el baño, la misma que en un acto de rebeldía cortó el cable de la fotopiadora después de buscarla por doce facultades distintas: la estudiante que siempre había recibido, sin actos de magia, todas las matrículas de honor en la carrera.

MARÍA PAZ RUIZ GIL

ES NOVELISTA Y ESCRITORA DE MICRORRELATOS

# Experimentando en el papel



J. DE MIGUEL

Rodolfo, profesor de la Escuela de Empresariales, reconoce que lo suyo no es dibujar, pero le gusta hacerlo. Teresa, estudiante de Publicidad, es una buena dibujante pero quiere serlo aún mejor. Por eso está feliz de coincidir con estudiantes de Bellas Artes que le aportan ideas y técnicas para ella hasta ahora desconocidas. Esperanza ha dibujado mucho, pero siempre partiendo de una imagen concreta. Ahora quiere partir directamente de su mente, ser capaz de plasmar sus ideas en un papel. Ellos son tres de los alumnos del Taller de Ilustración "Leer y dibujar", que desde el pasado mes de noviembre se imparte en el Colegio Mayor Antonio de Nebrija, organizado por el servicio de Acción Social de la UCM. Al frente de ellos—o detrás en la mayoría de las ocasiones—está Justo Barboza, veterano ilustrador argentino, con amplia experiencia en el ámbito de la docencia y también profesional, no en vano durante veinticinco años ha trabajado en el diario *El País*, ilustrando sus páginas de opinión.

Los miércoles por la tarde se han convertido para estos diez alumnos, y también para su profesor, en un tiempo de experimentación, de descubrir qué resultados son capaces de producir cuando su mente y sus manos se ponen a trabajar juntas. Barboza les anima a ello. Dice que él siempre ha trabajado así. Pone como ejemplo sus primeros años en *El País*, donde llegó de la mano de Vicente Verdú, con la novedosa tarea de ilustrar las páginas de opinión del periódico. Las prisas, los cierres diarios, les invitaban a buscar ideas arriesgadas, a deformar objetos cotidianos

en las mismas planchas de composición, a coger elementos de la naturaleza y llegar incluso a pasarlos por la máquina del fax para convertirlos en líneas sobre el papel.

A sus alumnos Justo no les pide tanto, pero les da total libertad. Les hace propuestas, les muestra ejercicios, les ofrece lecturas. Luego cada uno es libre de escoger lo que quiere hacer. Él pasea entre las mesas y critica lo que ve, aporta, como sus propios alumnos señalan, una óptica diferente, siempre con una gran virtud a su favor: es capaz de ver lo positivo entre un cúmulo de errores.

A Rodolfo, el profesor de Empresariales, se le ha ganado diciéndole que "saber o no saber dibujar es beneficioso, pero no está en el primer orden". Así, Rodolfo ha perdido el miedo a no saber representar sus ideas en el papel y ha encontrado el trazo sencillo de la viñeta como forma de expresión. Esperanza, por su parte, acude cada miércoles a clase cargada de dibujos. Son los bocetos de las ideas que le van surgiendo para responder al encargo que le han hecho de ilustrar un libro sobre procesos cerebrales aplicados al marketing. Justo los mira y le propone algunos cambios, pero es la propia Esperanza quien decide. A Teresa se la ve ir más por libre. Le gusta el dibujo detallado, pero también está intentando ser más esquemática y que sean las ideas las que destaquen en sus trabajos. "Lo importante es que experimenten, que se desarrollen", concluye Justo.

ALBERTO MARTÍN

**Desde noviembre, Justo Barboza, durante 25 años ilustrador de *El País*, imparte a personal de la UCM un taller de ilustración de textos**

**Circuito Parque del Oeste**

**Corre el cross de la Complutense**

Prueba femenina: 4.500 metros  
Prueba masculina: 8.500 metros

**Sábado 26 de febrero de 2011 a las 12:00 horas**

**Abierta la inscripción hasta las 11:30 horas en la línea de salida**