

Soledad Puértolas se ha convertido en la séptima mujer en ser nombrada académica por la RAE, una cifra un tanto exigua teniendo en cuenta que la Academia se fundó en 1713. La escritora reconoce que el nombramiento le ha llegado de improviso y que le hace mucha ilusión porque se trata de un buen regalo, y además uno que le gustaría a cualquier escritor ya que en la Academia se discute sobre las palabras, materia prima de su trabajo. **Entrevista en página 15**

TRIBUNA COMPLUTENSE

13 de diciembre de 2010

Universidad Complutense de Madrid

Nº 108

ADEMÁS

AENOR acaba de conceder su certificado de calidad ISO 9001 a un grupo de investigación de la UCM. Es el primero que lo consigue en nuestra universidad, después de que se le concediese a algunos servicios y CAI. **Página 5**

La prevención de accidentes de tráfico, en las aulas. La Delegación del Rector para Salud, Bienestar Social y Medioambiente va a proponer a los centros que programen en las clases sesiones sobre la prevención de accidentes de tráfico, impartidas por la Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal. **Página 7**

Geosolidarios es una ONG creada en 2007 por profesores, estudiantes y personal de la Facultad de Ciencias Geológicas. Desde entonces han desarrollado varios proyectos de cooperación con el pueblo saharui relacionados, en su mayoría, con el abastecimiento de agua en los asentamientos de refugiados. **Página 14**

El equipo de natación de la UCM entrena cada día en las instalaciones de la piscina cubierta de La Almudena con el objetivo de mejorar el fantástico cuarto puesto que ocuparon en el campeonato de España universitario de la pasada temporada. **Páginas 18 y 19**

Arte de fin de licenciatura

La Facultad de Bellas Artes expone, de manera anual, los trabajos de fin de licenciatura de sus estudiantes. Ahora mismo, y hasta el 17 de diciembre, se puede ver la exposición Art/fic10, en la que 46 jóvenes artistas, recién titulados o a punto de hacerlo, muestran algunos de sus trabajos más representativos, elaborados en las clases de 17 asignaturas diferentes. Gran parte de las obras son cuadros o fotografías, pero también hay piezas escultóricas, como la de la imagen, e incluso muestras de la medallística más actual. Por primera vez, el catálogo de este año se puede descargar de manera gratuita desde la página web www.bubok.com, buscando "Exposición de fin de licenciatura 2010". **Páginas 20 y 21**

El mejor antídoto a la crisis sigue siendo la formación de calidad



El 25 de noviembre se celebró el acto de entrega del Premio Joven UCM 2010. Esta convocatoria de la Fundación de la UCM premia desde hace 13 años a los jóvenes que más destacan por sus conocimientos y trabajos en ámbitos tan dispares como la ciencia, la narrativa, la economía, el medioambiente, la solidaridad, la comunicación y las artes plásticas. Son, sin duda, un buen barómetro para medir los intereses

de una juventud que, como los premiados de este año destacaron, ha tenido la mala fortuna de tener que convivir con una crisis económica que cercena sus oportunidades y ante la que solo pueden oponer una formación cada día –son sus palabras– “de mayor calidad”. Los trabajos premiados este año tienen como denominador común su compromiso con el mundo en el que habitan. **Páginas centrales**



Lucha contra el cáncer de próstata

El cáncer de próstata es uno de los que tienen mayor prevalencia entre los varones, de ahí que cualquier avance para luchar contra él, ya sea preventivo o en el tratamiento, es siempre una buena noticia. El CAI de Cartografía Cerebral de la UCM y el Instituto

Tecnológico PET de Madrid han introducido en España una molécula que permite mejorar el diagnóstico gracias a las técnicas de tomografía por emisión de positrones. La molécula se distribuye, desde el campus, a centros de toda España. **Página 17**

Tribuna Complutense les desea felices fiestas y un próspero 2011

OPINIÓN

REVISTA DE PRENSA

20 MINUTOS

La universidad se elige más por cercanía que por prestigio

Según un estudio de la Fundación BBVA, los alumnos españoles son los europeos que en mayor proporción, un 50%, eligen universidad por "cercanía" a su residencia habitual, mientras que solo el 22,2% tienen en cuenta el prestigio de la institución educativa en un entorno laboral en el que se prima cada vez más la excelencia en formación. Por el contrario, los estudiantes británicos son los que más tienen en cuenta el "prestigio" de la institución donde quieren estudiar, un 30%. [...] Los españoles se sienten satisfechos con los estudios que cursan (7,3 puntos en una escala de 0 a 10) y confían moderadamente (6,6) en encontrar un trabajo afín a los mismos. (5 de diciembre de 2010)

LA INFORMACIÓN

Los rectores españoles aprueban un plan para la reconstrucción del sistema universitario de Haití

La Asamblea General de la CRUE ha aprobado la puesta en marcha de un plan inicial de cooperación con Haití, que en enero de este año se vio afectada por un fuerte terremoto que ocasionó la práctica desaparición de las tres principales universidades de Puerto Príncipe. Una de las primeras acciones será facilitar que alumnos que están a punto de graduarse, puedan terminar su formación en nuestro país, a través de la concesión de 70 becas en áreas prioritarias para la reconstrucción del país, que incluyen la educación, el urbanismo y la planificación o la sanidad y medio ambiente. Por otra parte, el plan de cooperación destaca un programa de bibliotecas, para apoyar la reorganización y mejora de las mismas, con particular interés en la facilitación de acceso a bibliotecas virtuales. Otro programa destacado se vincula a la formación de maestros de secundaria, de primaria y de infantil. (9 de diciembre de 2010)

LA TIZA

Reino Unido triplica las tasas universitarias

El Parlamento británico ha dado luz verde a la reforma de las tasas universitarias propuesta por el gobierno. Cientos de estudiantes se habían manifestando contra la norma, que prevé casi triplicar el importe de la educación universitaria. Hasta ahora, el precio máximo por curso era de 3.450 libras al año (4.120 euros), importe que pasará a 9.000 libras (más de 10.750 euros) tras la reforma. La media rondará los 9.000 euros, según el gobierno. El gobierno defiende que su propuesta no expulsará a las clases más bajas de la universidad, puesto que exigirá a las universidades mecanismos para favorecer a los estudiantes más pobres, aunque su matrícula deberá ser superior de 6.000 libras (7.140 euros). (9 de diciembre de 2010)

JUBILACIONES VOLUNTARIAS DE DOCENTES

Rejuveneciendo la plantilla

En enero de 2008 el Consejo de Gobierno aprobó un plan de jubilaciones voluntarias al que se podrían acoger los profesores de la UCM con una antigüedad de al menos 15 años en la Complutense y cumplieren el requisito de tener 60 años y al menos 30 años de servicios al Estado, o 65 años de edad y al menos 15 de servicios. Transcurridos tres años de aplicación del plan, el vicerrector de Política Académica y Profesorado, Carlos Andradás, ha presentado un informe en el último Consejo de Gobierno, cuyo contenido es el siguiente:

1- Ha habido un total de 313 jubilaciones anticipadas dentro del plan acordado por el Consejo de Gobierno, lo que supone una media de un 11% de los posibles beneficiarios. En el momento de la solicitud un 40% de los peticionarios se ha acogido a la modalidad B, que es la que no imparte ninguna clase.

2- Las jubilaciones voluntarias del acuerdo han terminado por eliminar a las voluntarias que se producían antes o fuera del acuerdo y que eran unas 20 al año. Podríamos pensar que si no hubiera plan seguirían siendo 20 como mínimo al año y que son unas 85 las que el plan genera de media anual por sí mismo

3- No sólo es algo mayor el número de mujeres (165) que el de hombres (148) que se han acogido al plan sino que lo han hecho en más del doble en porcentaje respecto a los posibles candidatos (18% frente al 7,5%) y en las nuevas plazas siguen entrando más hombres que mujeres. El efecto viene siendo una disminución en el porcentaje de mujeres, lo que sería un efecto negativo especialmente a la hora de constituir un referente para estudiantes y público general.

4- Aunque el mayor número se da en los Titulares de Universidad (de 3 a 10 veces más que en las otras categorías) en porcentajes son los Titulares de Escuela Universitaria y los Catedráticos de Escuela Universitaria los que más se acogen al plan, lo cual puede suponer que haya menos peticionarios pues son los cuerpos con menos efectivos en la UCM y sus titulaciones han pasado a ser de Grado.

5- Los que no tienen sexenios son dos veces más que los que tiene 1 ó 2 y cuatro veces más que los que tienen 4, 5 ó 6, pero en porcentajes la disminución significativa se produce al pasar a los que tienen 5 ó 6 sexenios, que son los que menos se acogen al plan. Aunque también es cierto que son los que más han subido proporcionalmente en el último año.

6- Respecto a las edades las variaciones no parecen significativas. Quizá lo que puede señalarse aquí es que el 67% de los que se acogen tienen entre 60 y 64 años, mientras que en los años anteriores suponían un 46,5 %, por lo que ha resultado una incentivación para estas edades, que son las que menos ayudan a rejuvenecer la plantilla. Y esto es más bien un efecto negativo.

7- Por ramas la mayoría han sido de ciencias hasta ahora, casi doblando a los otros, pero tanto en esa rama como en Salud el porcentaje tiende a disminuir, mientras

en las otras sigue aumentando.

8- Hay un claro efecto de rejuvenecimiento de la plantilla que tiende a situar el intervalo modal en los 46 a 56 años y a producir una rápida disminución a partir de los 60. Esto es positivo.

9- Las jubilaciones forzosas serán 50 en 2011, 49 en 2012 y 62 en 2013, esto es un 17,5% más que en el trienio anterior. Es a partir del 2014 cuando suben a 84.

10- Dado que el número de sexenios es un criterio en la evaluación de las universidades hay que tener en cuenta que quienes entran en el reemplazo no tienen los sexenios de quienes se jubilan, por lo que este es un efecto negativo del plan.

11- ¿Qué efectos económicos se producen? Aquí hay que tener en cuenta tanto el dinero que liberan las jubilaciones anticipadas, ligadas al plan, cuanto el que liberan las jubilaciones forzosas, así como que ese dinero liberado lo que permite es generar una bolsa con la que hacer frente a distintos gastos de personal docente y, en determinados momentos, reducir o congelar gastos. Para saber de qué cantidad hablamos podemos o bien calcular cuánto se habrá liberado a finales del 2010 o bien lo que esperamos que a medio plazo quede liberado, una vez que se hayan repuesto las plazas necesarias. En el primer caso estaríamos hablando de unos 5,5 millones de euros y en el segundo vendría a ser unos 3,5 millones de euros.

Conclusiones sobre los datos

Puede decirse que el plan ha cumplido sus principales objetivos, esto es: ha permitido ir adelantando el rejuvenecimiento de la plantilla para que no se produzcan saltos bruscos como sucedería a partir de 2014; y ha favorecido generar liquidez y crear una bolsa que se puede distribuir de acuerdo con las necesidades de gasto en personal docente y con la situación económica de la universidad.

Sin embargo también ha tenido algunos efectos que no son positivos como son disminuir el porcentaje de mujeres entre el profesorado y eliminar las jubilaciones voluntarias ajenas al plan, que son las que liberan más recursos económicos; disminuir el número absoluto (y probablemente el relativo) de sexenios en la UCM, e incentivar al segmento más joven de candidatos al plan (menos de 65) que son los que menos contribuyen al rejuvenecimiento.

La primera cuestión ahora es si aquellos objetivos siguen siendo deseables. En principio así es: necesitamos seguir rejuveneciendo la plantilla poco a poco y generar liquidez.

La segunda cuestión es preguntarnos si hay que hacer ajustes en el plan de jubilación para mantener sus efectos más positivos y disminuir los menos positivos. Quizá hubiera que hacer algún retoque. Pero no es este el momento, dada la reforma legal de las pensiones anunciada por el Gobierno, que afectará a las jubilaciones anticipadas y puede ser incluso desarrollada de manera complementaria por la Comunidad de Madrid.



TRIBUNA COMPLUTENSE

www.ucm.es

DIRECTOR

Isaac García del Río

Subdirector

Alberto M. Martín

Director de arte y fotografía

Jesús de Miguel

Redactores

Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera

CONSEJO EDITORIAL

Presidente: Carlos Berzosa Alonso-Martínez **Coordinador:** José Manuel García Vázquez **Consejeros:** Miguel Ángel Alario y Franco, Manuel Álvarez Junco, Julio Contreras Rodríguez, Indalecio Corugedo de las Cuevas, Javier Gimeno Perelló, Javier Maestro Backsbacka, Juan Carlos Merelo de las Peñas y Luis Perdices de Blas.

Edita Área de Comunicación de la Universidad Complutense

Redacción Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 63 12

Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es

Administración Tel: 91 394 36 06

Imprime y distribuye Impresos y Revistas, SL

Depósito legal: M-51138-2003 ISSN 1697-5685



CENTENARIO DE LUIS ROSALES

Memoria poética del dolor

El verso que acaso mejor defina la trayectoria vital y poética de Luis Rosales es aquel que aparece en uno de los momentos más intensos de su obra cumbre, *La casa encendida*: “El dolor es un largo viaje”. Ese largo viaje del poeta granadino hacia el dolor empieza, como el de tantos españoles, un aciago día de julio de 1936. Un mes después, ese viaje cumple su jornada más siniestra con el asesinato de su gran amigo Federico García Lorca. Desde entonces la sombra de esa muerte lo perseguiría con saña. Su militancia falangista, su compromiso intelectual con la causa del bando vencedor, además de las circunstancias en que fue detenido el gran poeta, nunca del todo esclarecidas, le valieron los ataques y las insidias más injustos, ante los cuales Rosales optó resignado por el silencio. Por ello, honra a su discípulo mayor, Félix Grande, de probada ejecutoria izquierdista, haber salido en su defensa mediante un valiente ensayo titulado *La calumnia*, o *De cómo a Luis Rosales, por defender a Federico García Lorca, lo persiguieron hasta la muerte*.

Unos años antes de esa fecha fatídica, el dolor estaba aún lejos, y Rosales se iniciaba a la vida intelectual y literaria en el efervescente Madrid de la Segunda República. Fue uno de los primeros alumnos de la recién inaugurada Facultad de Filosofía y Letras, la de Ortega, Morente, Castro, Menéndez Pidal o Montesinos, cuyas enseñanzas le influyeron decisivamente, hasta el punto de que, sin haber sido nunca profesor, Rosales ejerció con solvencia la crítica literaria en numerosos ensayos sobre la poesía barroca, Rubén Darío, Antonio Machado, Pablo Neruda, así como en un voluminoso libro, fundamental dentro de la bibliografía cervantina: *Cervantes y la libertad*.

En 1935 se da a conocer como poeta con un poemario lleno de fervores clasicistas –Garcilaso, Fray Luis, Herrera– y de radiante vitalismo ya desde su título: *Abril*. La llegada a España de Pablo Neruda con su *Caballo verde para la poesía*, su manifiesto en pro de la “poesía impura” y su deslumbrante Residencia en la tierra, supone para Rosales, como para otros compañeros de generación –Miguel Hernández, Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Panero– un acontecimiento decisivo.

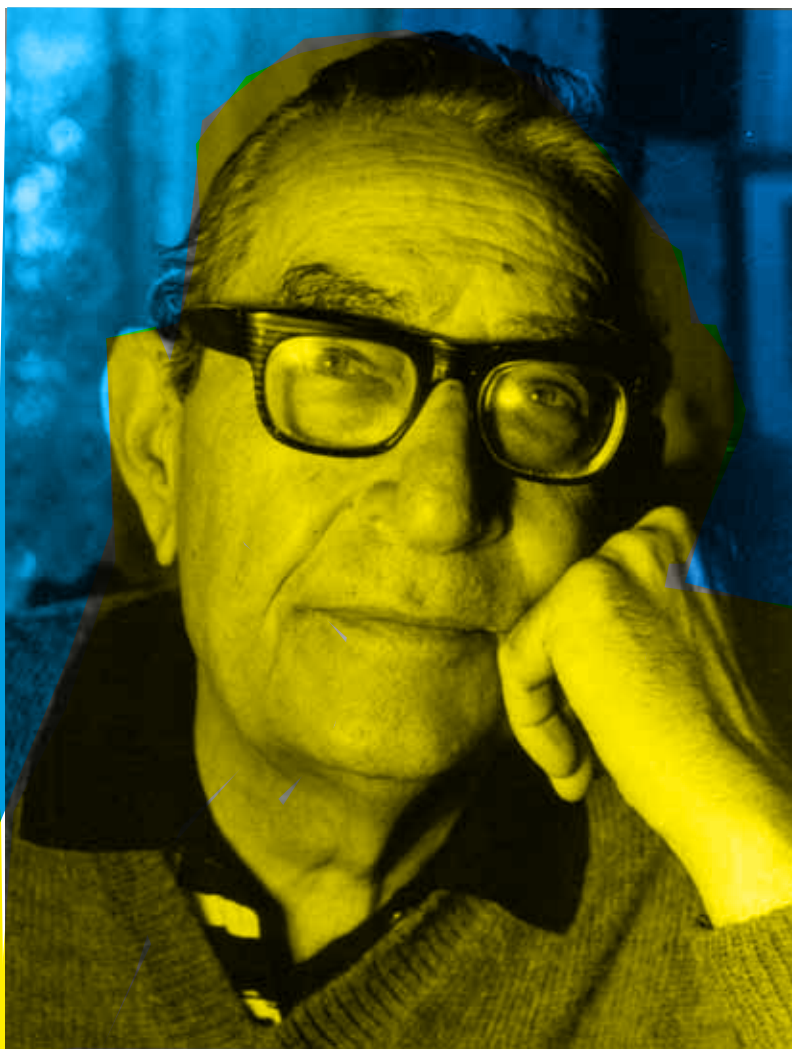
Con el estallido de la guerra se desvanecen sueños e ilusiones. Al parecer, durante el breve tiempo en que Lorca permaneció escondido en su casa, planeó con él una suerte de cantata en la que el autor del Romancero gitano pondría la música, y Rosales, la letra. El asesinato frustró el proyecto, del que nos queda un largo poema, sin duda uno de los mejores –por su falta de sectarismo– entre la mucha y no demasiado buena poesía comprometida que se escribió a raíz del conflicto. Se titula “La voz de los muertos” y a él pertenecen estos versos: “Y tú ¿qué harás ahora?/ Ya la tierra no existe./ y habrá que unir de nuevo la arena entre las manos/ para soñar de nuevo con su contorno huido./ ¡Tus muertos no descansan ni conocen su tumba! Y tú, la España unida por el polvo, la España/ que nació, alguna vez, del tiempo y la promesa./ y tú, ¿qué harás ahora?”.

Luego de haber luchado en el frente, Rosales se implicó activamente en la retaguardia intelectual del nuevo régimen, muy cerca siempre de Dionisio Ridruejo. Esa estrecha colaboración continuó al terminar la guerra en una de las empresas intelectuales más dignas de aquellos tiempos oscuros, la revista *Escorial*, junto a Laín Entralgo, Tovar, Aranguren, Maravall y sus íntimos Vivanco y Panero. Desde el falangismo idealista que profesaban, todos intentaron tender un puente

con la España vencida, reanudar el diálogo con los exiliados, abrir el país a las corrientes de fuera... Muy pronto se darían cuenta de lo imposible del empeño y, poco a poco, irían abandonando sus posiciones de primera hora a favor de otras de signo más liberal y aperturista. Rosales apostó por la restauración de la monarquía constitucional que entonces representaba don Juan de Borbón, de cuyo consejo privado llegó a ser miembro.

En 1949 el poeta publica la que todavía hoy se sigue teniendo por su obra maestra: *La casa encendida*. Es un extenso poema en verso libre, en el cual la expresión propiamente lírica pugna con la vocación narrativa, pues que en él se nos ofrece en jalones varios el relato de su vida: el paraíso perdido de la infancia, los días luminosos de la universidad, la elegía por los familiares y amigos ya desaparecidos, el consuelo de la amistad, el canto a la esposa, y el sentimiento religioso, una de las constantes de la poesía de aquellos años. Rosales conforma así las bases de un realismo poético cuyo magisterio se hace notar aún hoy entre los llamados poetas de la experiencia.

Un paso más en su empeño por borrar las fronteras entre los géneros literarios lo da con *El contenido del*



ABARCA

corazón, “un libro ya puesto en orden por la muerte”, como reza en su llamada inicial al lector. El versolibrismo deriva aquí hacia una prosa lírica de gran calado, a través de la cual el poeta sigue explorando en su “interior bodega”, haciendo inventario del pasado, porque “desde esta alegre cesantía que va siendo el vivir conviene inventariarlo todo”. Y algo parecido puede decirse de su último libro publicado, *La carta entera*, en la que contempla el pasado con ojos más irónicos y desengañados, sobre todo en su entrega final, *Oigo el silencio universal del miedo*. Toda la obra de Rosales es un imprescindible ejercicio de memoria poética, de dolorosa memoria poética respecto de un pasado que, a estas alturas del siglo XXI, seguimos todavía sin ser capaces de asumir en sus miserias y en sus grandezas.

POR JAVIER HUERTA CALVO
Catedrático de Literatura Española y director del Instituto de Teatro de Madrid

CARTAS DE LOS LECTORES

Campus, excelencia y, mientras tanto, coches

Leo que el Campus de Excelencia Internacional de Moncloa aspira a convertirse en “un espacio urbano saludable y sostenible”. Condiciones no le faltan, históricas, arquitectónicas y paisajísticas. Mientras tanto, sin embargo, los coches siguen invadiendo nuestro excelente campus sin respetar, al menos en la Facultad de Derecho, ni los pasos de peatones, ni los jardines, ni los aparcamientos reservados para minusválidos. Esa es la primera lección de legalidad que aprenden nuestros estudiantes: aparca donde quieras o donde puedas y, sobre todo, aparca lo más cerca posible. Mientras tanto, con la habitual política madrileña de hacer menos gastando más, se construye un mega e infrautilizado aparcamiento, pero no se ponen unas baratas vallas disuasorias. Mientras tanto, no se incentiva a los estudiantes que usan los medios públicos y se retira la ayuda para el abono de transporte a los empleados. Por cierto, ¿para cuándo el Campus de Somosaguas aprovechará su enorme disponibilidad de terreno para algo más que aparcamientos y se convertirá en lo que debería ser: un lugar agradable y con espacios abiertos de sociabilidad?

JAVIER MUÑOZ SORO

Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Centenario de la República de Portugal

En este año de 2010 se viene conmemorando en Portugal el Centenario de la implantación de la República, acontecido el 5 de octubre de 1.910. Se trata de una fecha muy relevante de la historia del país vecino y hermano de España, extremadamente innovadora en la primera década del siglo XX en Europa, porque el caso de Portugal constituyó la tercera en el orden de implantación de repúblicas europeas, después de Francia y Suiza. Se proclamó en unos años en los que todavía la regla general de los regímenes políticos eran los Imperios y las Monarquías.

El resultado de las elecciones municipales convocadas por el ministro Amaral, desembocaron en el establecimiento de la República de Portugal. Dueños de la situación, militares, obreros, liberales y todo el abanico político de los partidos de izquierdas, constituyeron un Gobierno provisional de ocho Ministerios, correspondiendo el de la Presidencia a Teófilo Braga. Inmediatamente vinieron adhesiones al nuevo régimen de todas las provincias. Fueron suprimidos los títulos nobiliarios,

se estableció la separación de la Iglesia y el Estado. La República fue proclamada en la Cámara Municipal (Ayuntamiento) de Lisboa, que era claramente republicana, por José Relvas, uno de los más ilustres intelectuales de Portugal. La Constitución política de la República fue promulgada en agosto de 1.911. Fue una Constitución avanzada, que estableció el régimen republicano, democrático, civilista, parlamentario y pluripartidista. Todo el articulado estaba inspirado en un liberalismo igualitario y descentralizador.

En este sentido, hay que destacar que los universitarios (profesores, investigadores y alumnos) han tenido y tienen un marcado carácter republicano.

La tradición universitaria de Portugal es bien conocida, baste recordar que fue uno de los países europeos que establecieron estudios superiores, con la creación, en 1.290, de la Universidad de Coimbra, que alcanzaría una gran relevancia, sobre todo en las Facultades de Letras y Medicina, una rica biblioteca, un observatorio astronómico y uno de los mejores jardines botánicos del mundo.

Pero además, hay que enfatizar que la Universidad de Lisboa fue fundada el mismo año de la proclamación de la República, en 1910; y la de Oporto, erigida en 1911.

Retomando este centenario, y como puso de relieve el ex Presidente Mario Soares en el discurso inaugural de las Conmemoraciones de la I República (Academia de las Ciencias de Lisboa, 14 de enero de 2010): “La historia convulsa de la I República tuvo al menos dos fases muy diferenciadas: la República de los Fundadores (antes de la intervención en la guerra del 14-18) junto a los Aliados- Francia e Inglaterra, y la República de los Epígonos (después de la guerra). La primera fue creativa y bastante innovadora para su época; y la segunda agitada, con la irrupción de nuevos partidos políticos – el nacionalista de Cuncha Leal, y el católico, de Salazar y lino Neto -, con la crisis económico-financiera resultante del esfuerzo de la guerra, y finalmente, la permanente inestabilidad gubernativa, económica y política”.

En dicho acto se instó a la sociedad civil, a las Universidades, Fundaciones, Asociaciones, Cámaras Municipales, Partidos Políticos y Sindicatos, y por supuesto, a los ciudadanos a participar en las Conmemoraciones del Centenario, habida cuenta de que el pueblo portugués fue y es esencialmente republicano.

ALEJANDRO LÓPEZ LÓPEZ

Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Las cartas no deberán exceder de 20 líneas mecanografiadas y deben enviarse a: tribunac@rect.ucm.es, con la indicación “Sección de Cartas de los Lectores”. Los escritos deberán ir firmados, con indicación del nombre y apellidos del autor o autores, teléfono de contacto y DNI. «Tribuna Complutense» se reserva el derecho de publicar las cartas, así como de resumirlas.

DEBATE

QUÉ HACER FRENTE A LA CRISIS

Crisis económica y calidad institucional

Vivimos días de ansiedad en los mercados financieros, que amenazan con llevar a España a la insolvencia y poner en peligro el propio sistema de divisa única europea. Las causas de la actual crisis han sido profusamente analizadas, pero conviene reflexionar sobre cómo hemos podido llegar a la situación actual. No hay razones objetivas para que el sistema monetario europeo, y España en particular, se hallen en la actual tesitura, que se explica más bien por la confluencia de un cúmulo de circunstancias desafortunadas. Por un lado, la crisis financiera y económica internacional, pero también por elementos domésticos: una gestión irresponsable en algunas instituciones financieras, que se abalanzaron a la financiación indiscriminada de promotores y de compradores de inmuebles, asumiendo riesgos que pudieron y debieron limitarse por parte del supervisor, y una deficiente actuación de las principales instituciones políticas, estén en el gobierno o en la oposición.

Aunque estos días no se comenta como merece, España comenzó la crisis con un nivel de endeudamiento relativamente reducido gracias al empeño en el saneamiento presupuestario del ministro Solbes. De no haber sido así, el problema habría sido mucho más grave. Y una vez que la crisis nos afectó, era preciso amornar sus efectos, especialmente acerca de la destrucción de empleo y del impacto presupuestario, para evitar la pérdida de confianza que actualmente tenemos como país. La oportunidad requería que el Congreso hubiera colaborado desde el comienzo por lanzar la imagen de un país que comparte el diagnóstico de los problemas, aunque no necesariamente de sus causas, y que debate sobre sus soluciones, prestando especial atención a la coherencia interna de las mismas y al logro de los objetivos de saneamiento económico y financiero precisos.

Bien sabemos que lejos de emitirse un firme mensaje de actuación conjunta, se ha hecho justamente lo contrario. El gobierno ha actuado en soledad, a caballo de los acontecimientos y, sólo una vez reconocida la gravedad de la crisis; sugiriendo, más que proponiendo, reformas estructurales ambiciosas, pero aisladas, y con una velocidad de crucero que se antoja demasiado lenta cuando se duda de nuestra capacidad para innovar y crear empleo y riqueza.

La reforma del mercado de trabajo se aprobó cuando ya se habían perdido más de un millón de empleos, y su incompleto desarrollo deja suficientes elementos de ambigüedad que limitan el logro de los efectos previstos. No podemos conside-

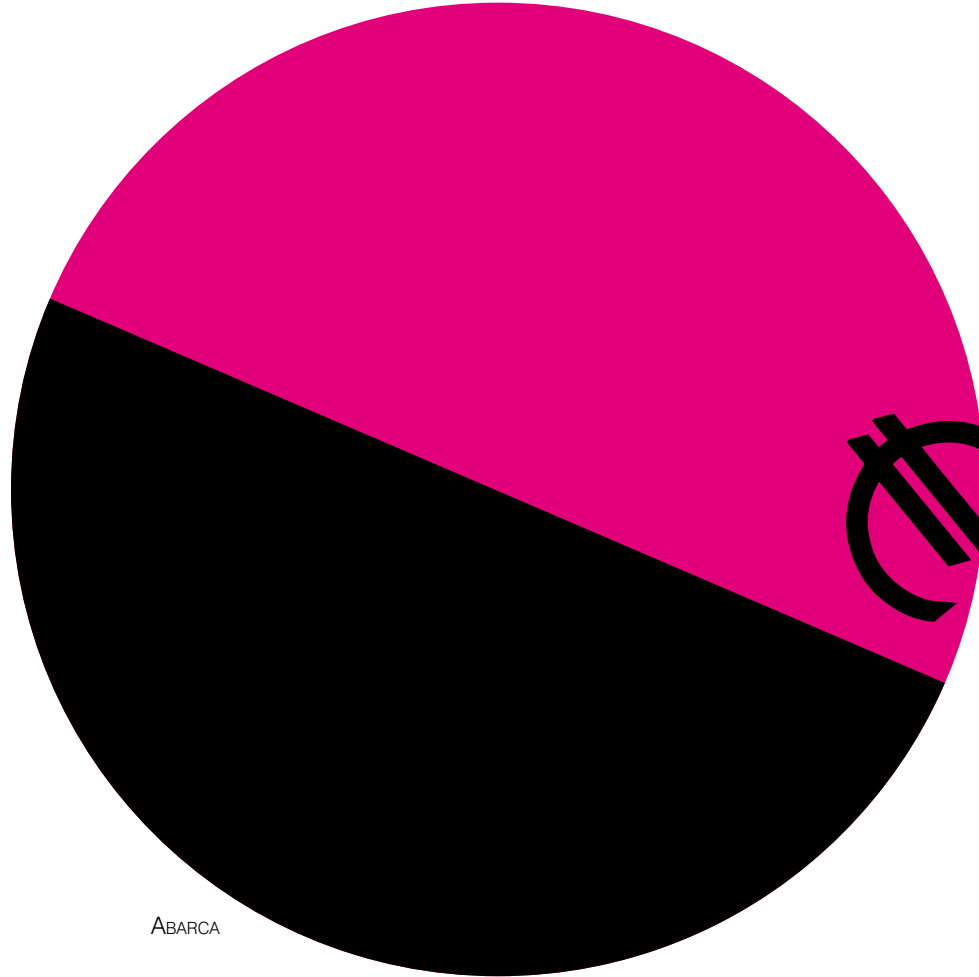
rar al empresario como un enemigo. Los trabajadores deben jugar un papel en el diseño estratégico y productivo de la empresa, pero también asumir parte del riesgo que conlleva su actuación laboral, mediante una remuneración parcialmente dependiente en su productividad o en los resultados empresariales, negociada a nivel de empresa, si así se desea. Los órganos de dirección de las cajas han estado excesivamente mediatizados por nombramientos basados en afinidades políticas mucho más que por su experiencia profesional en el sector. Todo ello para facilitar que dichas instituciones contribuyesen a la financiación en el ámbito autonómico o local. La regulación del sector energético

es urgente pero está aún por revisar, sometida además a mensajes contradictorios y con gran incertidumbre acerca de su orientación. El sistema de pensiones debe reformarse tras un análisis riguroso de su viabilidad bajo distintos escenarios, pero no emitiendo propuestas sin conexión para tantear cuáles de ellas resultan aceptables.

La Política Económica correcta requiere un diseño de actuaciones puestas en práctica con suficiente anticipación, con un determinado y justificado objetivo. No puede basarse en una negociación que apruebe algunos aspectos pero no otros de lo que pudo ser originalmente una propuesta coherente. Aunque la actual crisis en los mercados de deuda se calme, puede volver cuando surjan las casi inevitables dudas acerca de la recuperación y de la capacidad de hacer frente a nuestros compromisos de pago. Para entonces sería extremadamente conveniente que la crisis institucional que viene desarrollándose desde mucho antes de la explosión de la crisis financiera, esté en vías de clara solución.

Quienes operan en los mercados financieros con fin especulativo apuestan porque un país será incapaz de hacer frente a sus obligaciones de pago contraídas con la emisión de deuda; cuando precise renovar un vencimiento de deuda no encontrará quien esté dispuesto a suscribirla, debiendo reducir su precio e incluso declararse insolvente. Un rescate puede tomar entonces la forma de un préstamo para amortizar dichos vencimientos, o una compra de deuda por parte de una institución supranacional, cuando ello es posible. Para evitarlo, no hay nada mejor que eliminar la incertidumbre acerca de nuestras posibilidades futuras con mensajes institucionales claros, coherentes, y de unión, y con una política económica rigurosa, con unos objetivos bien definidos, suficientes y correctamente argumentados.

POR ALFONSO NOVALES
Catedrático de Análisis Económico. UCM



Respuesta a la crisis económica

En la delicada situación de la economía española se superponen varias crisis. Una crisis fiscal por el desequilibrio, real y potencial, de las cuentas públicas; una crisis de actividad por el hundimiento del gasto interior; una crisis financiera por el desequilibrio de los balances de empresas, familias y entidades bancarias, y una crisis productiva por agotamiento de un modelo productivo frágil e insostenible.

La crisis fiscal es consecuencia de un largo periodo de ingresos no recurrentes ligados al boom constructor, que condujo a un gasto excesivo en todos los niveles de la Administración, y también de la caída de los ingresos debido a la recesión. Pero el elemento no cíclico, el primero, es significativo. A esa situación se une el desequilibrio potencial de un sistema de pensiones basado en el principio del reparto en una población envejeciendo rápidamente. A lo que se añade la sospecha de que desequilibrios de entidades bancarias puedan acabar revertiendo en las necesidades de

financiación del Estado, como ha ocurrido de forma notable en Irlanda.

La consecuencia es una elevación sustancial de la prima de riesgo país porque los que nos están prestando, y a cuyo crédito vamos a seguir apelando, no quieren mantener o comprar nuestra deuda si no rinde un interés más alto. Y esto agrava la dinámica de endeudamiento del sector público y también los desequilibrios financieros del sector privado. Lanzar señales claras y creíbles de que se van enderezar las cuentas públicas resulta crucial, aunque para ello se estén cometiendo evidentes injusticias distributivas. Si no se hubiera producido la irresponsable fiesta de gasto y endeudamiento de los sectores privado y público (más el primero) durante casi diez años, la necesidad del ajuste no existiría. Con independencia del escándalo que supone el que algunos de los que están apostando contra la deuda soberana de países europeos se están financiando a un interés casi nulo como consecuencia de la intervención pública para inyectar liquidez al sistema bancario internacional, si no tuviéramos los altos niveles de endeuda-

miento, real y potencial, nuestra prima de riesgo no estaría aumentando. La urgencia de esta respuesta a la crisis fiscal es enorme.

A la superación de la crisis de actividad le convendría un estímulo fiscal pero las sospechas sobre la solvencia española la hace inviable. Por otra parte, mientras que no se restablezca el flujo del crédito no es seguro que la demanda agregada respondiera adecuadamente a un estímulo de gasto público.

Así llegamos a la crisis financiera, de la que no se ha salido después de más de dos años, lo que dice poco de la decisión de los líderes políticos mundiales. Y lo que es peor, además de haber todavía más entidades zombis de las deseadas, pese a la enorme inyección de recursos públicos, no se ha reformado suficientemente el sistema financiero para que cumpla sus funciones sin volver a poner en peligro la estabilidad económica mundial. El restablecimiento del crédito es crucial para recuperar la actividad económica.

Por último, la crisis productiva española requiere varias reformas que toman tiempo en definirse y en operar. Y preci-

samente por ello son urgentes. El aumento de la productividad debería ser el objetivo: permitiría crecer de forma sostenible y que aumentarían simultáneamente el empleo y el salario real.

No se debe tener una visión mecanicista sobre los determinantes de la productividad. Los incentivos de empresarios y trabajadores son cruciales y el marco de las relaciones laborales es un elemento muy relevante (aunque en absoluto el único) para esos incentivos. Nuestro país tiene una notable deficiencia en calidad de gestión (pública y privada) y esa deficiencia es un condicionante de primera magnitud para la evolución de la productividad. Una Administración Pública más eficiente y transparente sería crucial, pero un marco adecuado de las relaciones laborales (organización más flexible del trabajo, incentivos retributivos adecuados, implicación de los empleados en decisiones organizativas, uniformidad contractual, etc.) también lo sería.

POR CARLOS SEBASTIÁN
Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico. UCM

NOTICIAS DEL CAMPUS



En la imagen superior, junto al rector Carlos Berzosa, el profesor Francisco Javier Pérez Trujillo con el certificado de calidad de AENOR. En la foto también los miembros de su grupo, la vicerrectora Carmen Acebal y el presidente de AENOR, Manuel López Cachero. A la izquierda, la primera mesa de la jornada sobre la calidad en la investigación, celebrada en el salón de actos de la Facultad de Odontología, en la imagen de la derecha.

FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Primer grupo de investigación de la Complutense en recibir el certificado de calidad de AENOR

JAIME FERNÁNDEZ

El grupo de investigación de Ingeniería de Superficies y Materiales Nanoestructurados de la UCM desarrolla su actividad investigadora en la ingeniería de superficies para elevada temperatura, en concreto en estudios de corrosión y de recubrimientos protectores para elevada temperatura. El director del grupo, Francisco Javier Pérez Trujillo, informa de que trabaja con algunas de las empresas más importantes del sector eléctrico como Endesa, INTA, Siemens y General Electric. Cuenta con proyectos a nivel nacional e internacional “que permiten desarrollar tanto nuevos recubrimientos protectores para la industria energética y aeroespacial, como el estudio de procesos de corrosión en atmósferas muy agresivas”.

En el acto de entrega del certificado de sistemas de gestión de calidad ISO 9001, Manuel López Cachero, presidente de AENOR, aseguró que “la certificación de calidad para un grupo de investigación es algo que hace años era impensable”. Reconoció que aplicar las técnicas de calidad en el laboratorio puede ser “pesado a corto plazo”, pero con el tiempo resulta “más barato, más seguro y positivo”, ya que garantiza la calidad del trabajo realizado. López Cachero comentó además que el grupo complutense “se ha ganado a pulso la certificación porque los auditores de AENOR son muy exigentes” y sólo

conceden el certificado a aquellos solicitantes que demuestran empíricamente que su trabajo está bien realizado.

El rector Carlos Berzosa recordó que España ha dado un gran salto en la investigación, sobre todo desde los años ochenta del pasado siglo, y que la Complutense no ha sido una excepción en ese salto cualitativo y cuantitativo. Aseguró que, de hecho, en la UCM “se ha impulsado la investigación con muy buenos resultados teniendo en cuenta los recursos con los que cuenta la universidad”.

Calidad en la investigación

La entrega del certificado fue el colofón a una jornada sobre la calidad en la investigación, organizada por el Vicerrectorado de Investigación y Política Científica, y celebrado en la Facultad de Odontología.

La vicerrectora Carmen Acebal informó sobre la realidad de la UCM en relación con la ciencia. De acuerdo con sus palabras, “los dos soportes principales son los CAI (Centros de Asistencia a la Investigación) y los grupos”. Tanto en unos como en otros se ha apostado por la implantación de una “gestión de calidad”. Hay en nuestra universidad 17 CAI con instrumental de última generación que da soporte tecnológico tanto a la UCM como a otras empresas, universidades e instituciones que lo solicitan. Estos centros cuentan con 109 técnicos con formación específica.

El grupo de Ingeniería de Superficies y Materiales Nanoestructurados es el primero de la UCM que recibe este certificado de calidad. Cuentan también con el certificado tres CAI, el Departamento de Química Analítica, el Archivo General y el Centro de Técnicas Geológicas

En cuanto a los grupos de investigación, en la UCM hay 560, conformados por 3.500 investigadores. De los grupos, 350 ya están consolidados y se engloban en todas las áreas del conocimiento. El certificado AENOR de gestión de la calidad ISO 9001 ya lo tienen los CAI de Cartografía Cerebral, Espectrometría de Masas y Resonancia Magnética Nuclear. Además, cuentan con el certificado, el Departamento de Química Analítica de la Facultad de Farmacia, el Archivo General y el Centro de Técnicas Geológicas, que antes se llamaba Centro de Espectrometría Atómica. Por su parte, el grupo de investigación de Ingeniería de Superficies y Materiales Nanoestructurados es el primero que consigue el certificado, pero es seguro que no será el último. Acebal aseguró que el objetivo final que hay detrás de todos estos procesos de gestión de calidad es “alcanzar una ciencia sostenible en la UCM que satisfaga las necesidades que exige la sociedad”.

Carmen Matilla, del gabinete del Secretario General de Universidades del Ministerio de Educación, coincidió con esta opinión, y aseguró que uno de los retos del siglo XXI es que haya “universidades modernas que colaboren en el desarrollo de un nuevo modelo de crecimiento socioeconómico diferente, sostenible e integrado, basado en el conocimiento”.

CAMPUS

García Velarde, honoris causa por la Universidad de Saratov

T. C.
La universidad estatal de Saratov (Rusia) ha concedido al catedrático y director de su Instituto Pluridisciplinar de la UCM, Manuel García Velarde, el doctorado *honoris causa*. La universidad de Saratov fue una de las nueve universidades imperiales creadas poco antes de la Revolución comunista, tras la cual lleva hasta hoy el nombre de Nicolay G. Chernyshevsky (1828-1889), literato y político amigo de Dostoievsky.

El profesor García Velarde colabora desde 2004 con el profesor ruso Alexander P. Chetverikov en una investigación sobre transporte mediado por solitones, subvencionada por la Unión Europea (Consorcio SPARK) y por el programa "Explora" del Ministerio de Ciencia e Innovación, que ha producido numerosas publicaciones conjuntas.

Estrella de Diego, premio de fomento a la lectura

T. C.
La profesora del Departamento de Historia del Arte III Estrella de Diego ha sido reconocida con el premio Germán Sánchez Ruipérez de Fomento a la Lectura por la columna *Llamada en espera*, publicada en *Babelia* el 14 de agosto de este año, con el título *Veranos de lectura*. El premio está dotado con 12.000 euros.

JOSÉ MARÍA ARREDONDO FUE DECANO DE PSICOLOGÍA DURANTE DOCE AÑOS

Homenaje a un hombre bueno sin quien la Facultad de Psicología no sería la que es

El rector, el decano de su Facultad, compañeros y amigos del profesor fallecido participaron en un emotivo homenaje celebrado en un abarrotado salón de actos de Psicología, Facultad de la que fue decano entre 1986 y 1998

A. M.
En un acto presidido por el rector Berzosa, la Universidad Complutense homanejó al profesor José María Arredondo, fallecido el pasado 3 de junio a los 67 años.

Arredondo fue decano de la Facultad de Psicología entre 1986 y 1998, periodo en el que, según indicó Pilar Ortiz, una de sus vicedecanas durante ese periodo, dió un enorme impulso a la Facultad, siempre a través del consenso. Entre sus numerosas iniciativas destacan la inclusión de las prácticas externas en los planes de estudios, la creación de la Unidad Clínica de Psicología o la puesta en marcha de proyectos de cooperación en países como Nicaragua o El Salvador. En palabras de Ortiz, gracias al "coraje y energía" de Arredondo "esta Facultad es hoy la que es".

En esta aseveración coincidieron también el profesor Juan Mayor y el decano que precedió a Arredondo en el cargo, Florencio Jiménez Burillo, quien señaló al homenajeado como "indiscutible protagonista en la breve historia de esta Facultad". Destacó también su talante e incluso la dignidad que mostró durante su enfermedad.



Aspecto que presentaba el salón de actos de Psicología en el homenaje a José María Arredondo.

Pero Arredondo no sólo es recordado de puertas adentro de la Facultad de Psicología, uno de los antiguos decanos del centro homónimo de la Universidad Autónoma de Madrid, Amalio Blanco, se refirió a él como "el decano de los decanos". Blanco destacó su trabajo y su defensa de esta ciencia a través de la conferencia de decanos de la especialidad. "Siempre supo mantener su rebeldía juvenil

Arredondo siempre antepuso el beneficio de la universidad al suyo propio

combinándola con su compromiso institucional. Luchaba por las cosas tal y como deberían ser, no como son", añadió.

Para Luis Jáñez, el actual director de Metodología de las Ciencias del Comportamiento, al que pertenecía Arredondo y del que también fue director, su predecesor era, ante todo, "un hombre de principios", capaz de luchar por la estabilidad de los jóvenes profesores antes que por su beneficio propio, "siempre anteponiendo al suyo el beneficio de la Universidad". También se refirió a Arredondo como un "todoterreno", un hombre polifacético, que era capaz de impartir cualquier asignatura

cuando fuese necesario y que, además de investigar en campos como la psicología matemática o el proceso de datos en psicología, luchaba por la inclusión de políticas de igualdad en la universidad.

También, por supuesto, tuvo palabras de elogio hacia Arredondo el actual decano, Carlos Gallejo, quien subrayó el legado que le dejó al frente de la Facultad. Gallejo en su intervención leyó una carta enviada por un gran amigo del fallecido, el catedrático de Químicas Arturo Romero, quien se centró en el aspecto humano de Arredondo, destacando su cordialidad y generosidad. "Ante todo, era un hombre bueno", señalaba la carta.

En recuerdo de Ángela Barnés, ni tonta ni loca

A. M.
"Ni tontas ni locas" es el título del libro que las profesoras Capi Corrales y Paloma Alcalá coordinaron en 2009 dedicado a las mujeres que se educaron en la universidad española durante los años de la República. Una de esas estudiantes fue Ángela Barnés, licenciada y doctora en Filosofía y Letras por la UCM. Barnés participó en los últimos años tanto en los actos del 75 aniversario de la Facultad como en la presentación del libro mencionado, en la que se la homenajeó directamente tanto a ellas como a sus otras tres hermanas, a quienes en la obra se pone de ejemplo de todas aquellas mujeres que abrieron el paso a las futuras generaciones a la educación universitaria.

El pasado 18 de noviembre, en un acto celebrado en la Facultad de Medicina, y organizado por las profesoras Corrales y Alcalá, se rindió de nuevo homenaje a Ángela Barnés, fallecida el pasado verano a los 98 años. En el acto participaron Ángela y

Francisco Bozzano Barnés, hijos de la fallecida, además de Sonia Tercero, quien acaba de filmar un documental sobre aquellas pioneras, titulado "La escuela olvidada".

A pesar de que un problema técnico impidió la proyección del documental, su autora recordó algunas de las anécdotas que se produjeron durante la entrevista de más de dos horas de duración que mantuvo con Ángela Barnés como parte de su documental.

Ángela Bozzano hizo un recorrido por la vida de su madre, centrándose en lo que le había transmitido sobre aquellos años universitarios. Francisco, por su parte, se centró en las actividades que llevó a cabo su madre tras la guerra civil, su trabajo organizando en el extranjero una "mini" junta de ampliación de estudios, sus esfuerzos en reconstruir la Residencia de Estudiantes y, sobre todo, su trabajo en recuperar y reconstruir el espíritu del Instituto Escuela.

La profesora Capi Corrales, por su



Los hijos de Ángela Barnés, Ángela y Francisco, durante el homenaje celebrado en la Facultad de Medicina

parte, leyó el capítulo que en "Ni tontas ni locas" está dedicado a las cuatro hermanas Barnés, y concluyó dedicando unas palabras a Ángela, Carmen de Zulueta y Natalia Himénez de Cossio, tres de aquellas estudiantes que conoció durante la elaboración de la obra. "Todas ellas pertenecientes a

una generación de señoras injustamente tratadas y ninguneadas, Natalia, Carmen y Ángela nos regalaron, como magas que eras, tres recetas infalibles para garantizar una ancianidad espléndida: el sentido del humor inteligente, la coherencia y la dignidad e integridad democrática".

MIEMBROS DE ASLEME IMPARTIRÁN SESIONES ADAPTADAS DE SU CAMPAÑA "AGÁRRATE A LA VIDA"

La prevención de accidentes de tráfico, en las aulas

La Delegación del rector para Salud, Bienestar Social y Medioambiente va a proponer a los centros que programen en las aulas, dentro de los horarios lectivos, sesiones sobre la prevención de accidentes de tráfico

ALBERTO MARTÍN

La Delegación del rector para Salud, Bienestar Social y Medioambiente, en colaboración con la Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal (AESLEME), está diseñando un plan de prevención de accidentes de tráfico dirigido a los estudiantes complutenses. La intención es que personal de esta asociación, creada en 1990, pueda impartir conferencias a los alumnos en sus propias aulas, dentro del horario lectivo.

La Delegación se reunió el pasado 26 de noviembre en el Rectorado con la presidenta de AESLEME, Mar Cogollos, quien presentó las líneas generales de esta campaña. Según explicó Cogollos a los coordinadores de la Delegación en los distintos centros, la asociación en estos momentos está desarrollando una campaña denominada "Agárrate a la vida" en institutos de educación secundaria de toda España. Ahora se trataría de dar un paso más y llegar a los universitarios, ya que son ellos, los jóvenes de entre 18 y 25 años quienes son los principales actores de riesgo en los accidentes de tráfico, con un porcentaje que triplica (si se



La presidenta de AESLEME, Mar Cogollos (al fondo a la izquierda), durante su exposición a los miembros de la Delegación para Salud

aumenta esta franja de edad hasta los 35 años) el de las personas del resto de edades.

AESLEME, según informó, su presidenta, está dispuesta a diseñar una campaña específica para la UCM. Se trataría de adaptar los contenidos de su actual campaña al tiempo en el que transcurre

El riesgo de accidentes entre los 18 y los 35 años triplica al del resto de edades

una hora lectiva. En esa hora una persona de la asociación, normalmente víctima ella misma de un accidente que le ha dejado graves consecuencias, acompañada de profesionales de la prevención, se encargarían de hacer llegar a los estudiantes varios mensajes. En primer lugar, según explicó Cogollos a los miembros de la Delegación, en las sesiones se les hablaría de los factores de riesgo (hasta el 90 por ciento están relacionados con factores humanos como el consumo de alcohol, el exceso de velocidad o distracciones), las medidas preventivas (fomento de la figura del conductor alternativo, no como quien no ha bebido esa

noche, sino como quien esa noche ha decidido no beber), siguiendo con qué hacer y qué no hacer tras un accidente (no mover al herido, no hacer torniquetes...), para finalizar con testimonios en primera persona de las consecuencias de los accidentes.

De acuerdo con la delegada del rector para Salud, Violeta Cardenal, la manera de implementar este plan será, en primer lugar, a través de profesores susceptibles de acoger esta idea, para en el futuro convertirlo en una actividad sistemática. "Os puedo asegurar que esa hora quitada a una asignatura, puede salvar muchas vidas", concluyó Mar Cogollos.

Nace Papeles de Derecho Europeo e Integración Regional

T. C.

El Instituto de Derecho Europeo e Integración Regional de la UCM ha editado una nueva revista en el marco de Cátedra Jean Monnet que dirige el catedrático Ricardo Alonso García. *Papeles de Derecho Europeo e Integración Regional* nace con la aspiración de convertirse en una publicación de referencia en la materia, y su contenido estará consagrado a temas de actualidad política, jurídica y económica de la Unión Europea y del Consejo de Europa, así como de otras organizaciones de ámbito regional, especialmente latinoamericanas. La publicación será periódica y se editará únicamente *on line*.

Alicia Girón, premio de la UNAM

T. C.

La profesora Alicia Girón, estudiosa comprometida con los problemas del desarrollo económico de México y América Latina, ha sido distinguida por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con el premio a la Investigación en Ciencias Económicas-Administrativas de 2010. Girón ha realizado, estancias de investigación en la UCM y colabora habitualmente con profesores complutenses de Economía Aplicada como José Déniz y Omar de León Naviero. El premio viene a reconocer sus importantes aportaciones en el estudio de las crisis económicas, el endeudamiento externo, los sistemas financieros nacionales e internacionales y el desarrollo económico.

Garzón sigue luchando contra la impunidad

T. C.

Baltasar Garzón participó el pasado 5 de noviembre en las jornadas "La justicia universal: tribunales internacionales y jurisdicción universal", dirigidas por la profesora de la Facultad de Derecho Araceli Manjón-Cabeza. En su conferencia, titulada "Los desafíos de la Justicia Universal", el en estos momentos asesor externo de la Fiscalía de la Corte Penal Internacional lamentó que los intereses que pueda haber entre dos países en el ámbito diplomático, económico y político estén primando sobre la "lucha contra la impunidad" y la "protección de los derechos de las víctimas".

A juicio de Garzón, la justicia universal está maniatada por los intereses bilaterales que se interponen a la hora de investigar graves crímenes contra la comunidad internacional. "Se quiere ser soberano, no para investigar, sino para que otro no investigue", añadió en referencia a

los obstáculos que ponen algunos Estados a la apertura de pesquisas en otros países.

Garzón lamentó que España haya perdido, a su juicio, "absurdamente", el lugar privilegiado que había alcanzado en la lucha contra las violaciones de los derechos humanos, y que asuntos como la querrela contra la represión en el Tíbet hayan quedado en "el limbo".

A preguntas de los alumnos sobre la investigación de las desapariciones durante la Guerra Civil y el franquismo, Garzón calificó de "curioso" que se haya dejado en suspenso la "solución del conflicto de competencias" y ha instado al Tribunal Supremo a aclarar este asunto. "Si hay una condena lógicamente va a haber argumentación de que no había delito de investigar y se archiva directamente la cuestión. Si se produce la situación contraria, cosa complicada, se abriría de nuevo el procedimiento", concluyó.



Baltasar Garzón y la profesora Araceli Manjón-Cabeza, directora de las jornadas sobre justicia universal celebradas en la Facultad de Derecho

CAMPUS

Campus virtual europeo de Trabajo Social

T. C.
Recientemente se ha renovado el convenio del Consorcio del Campus Virtual de Trabajo Social en Europa, internacionalmente conocido bajo la denominación SW-Vircamp (Social Work – Virtual Campus). La Universidad Complutense, a través de la Escuela Universitaria de Trabajo Social, forma parte de dicho Consorcio. Este nuevo acuerdo multilateral es el resultado del trabajo desarrollado gracias a la financiación de la Unión Europea, a través del Programa "International co-operation in higher education and training". El principal objetivo del proyecto Vircamp ha sido desarrollar un campus virtual de Trabajo Social en Europa que permita ofrecer a los estudiantes una formación internacional en Trabajo Social. El curso de aprendizaje electrónico en Trabajo Comunitario se ha desarrollado con material virtual. Este constituía un objetivo fundamental, para así aumentar la competencia virtual entre los estudiantes y el personal académico. A través de la difusión prevista como parte del proyecto, los investigadores y profesionales de fuera del consorcio también han podido obtener beneficios del proyecto.

En total el proyecto ha contado con 12 universidades de 9 países europeos diferentes. El SW-Vircamp se caracteriza por un enfoque democrático y transparente. Todas las decisiones son tomadas en reuniones plenarias del Consorcio y los planes y los informes son presentados en la página web de proyecto. Las ideas para el material de aprendizaje virtual se desarrollaron en talleres, y las conferencias en pantalla y *triggers* fueron producidas posteriormente por algunas de las instituciones colaboradoras.

LOS LIBROS SUBRAYADOS NO PUEDEN ADAPTARSE CORRECTAMENTE PARA SU USO POR ESTUDIANTES CIEGOS

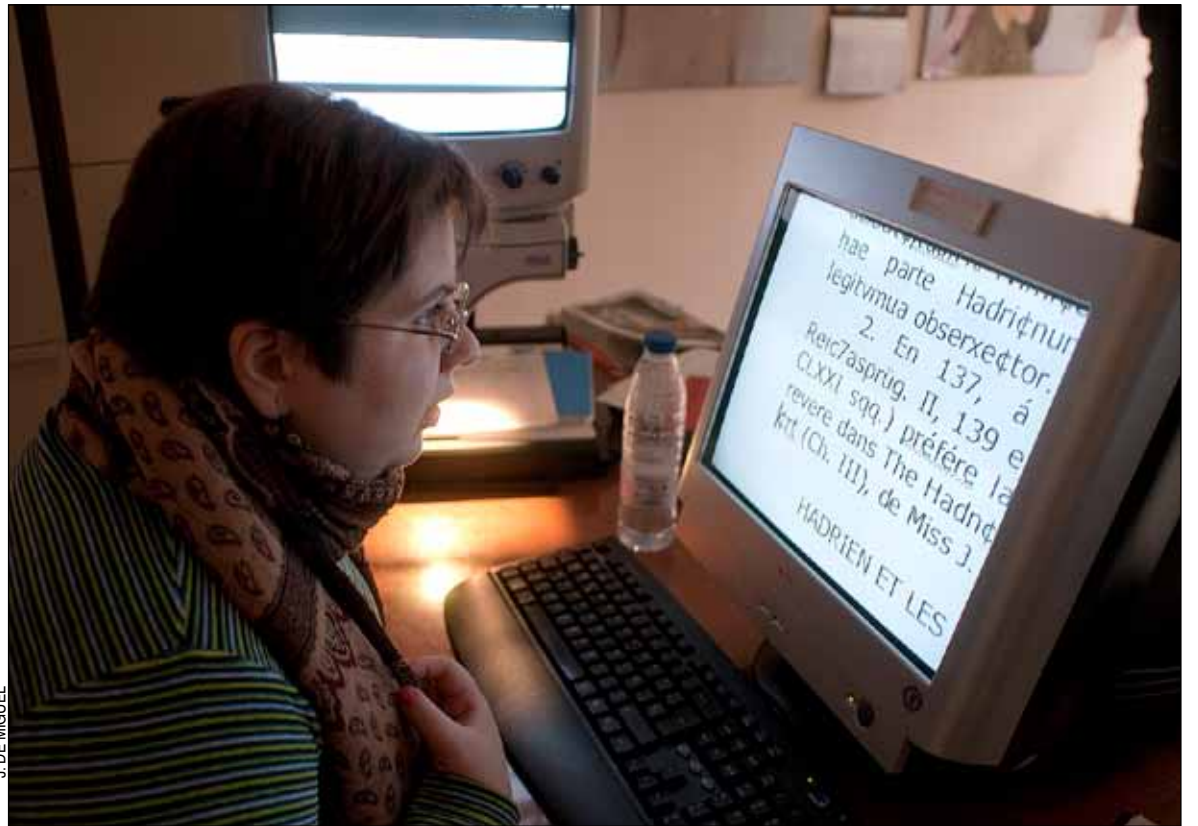
Campaña contra el hábito de subrayar libros de las bibliotecas

Coincidiendo con la celebración de la Semana de la Discapacidad en la UCM, la Oficina para la Integración de Personas con Discapacidad, en colaboración con las bibliotecas de los 35 centros, va a lanzar esta campaña con el eslogan "Si tú subrayas, yo no leo"

A. MARTÍN

Un hecho tan cotidiano, y no por ello menos incívico y cuantos adjetivos se quieran poner, como es subrayar un libro de la biblioteca, tiene entre otras consecuencias que las personas ciegas no pueden leerlo.

En la actualidad, las personas con discapacidad visual tienen a su disposición modernas tecnologías para leer libros. La más utilizada en estos momentos es la que da como resultado el audiolibro. Para conseguir el audiolibro, si éste no está ya editado como tal, hay que dar dos pasos. El segundo consiste en combinar el documento informático de texto con un archivo de voz, proceso que lleva a cabo la ONCE, pero para ello antes es necesario conseguir ese archivo de texto y la manera de hacerlo es escaneando el libro. El proceso es manual, y en la Complutense lo lleva a cabo directamente el personal de la Oficina para la Integración de las Personas con Discapacidad (OIPD). Si el libro que se escanea está subrayado el tiempo que se dedica a este proceso se puede multiplicar por 15 o por 20. El software que convierte la imagen impresa en un formato válido para un procesador de textos, cuando encuentra palabras su-



Lorena, becaria de apoyo de la OIPD, intenta corregir un documento de texto obtenido tras escanear un libro subrayado

Del 13 al 17 de diciembre se celebra la Semana de la Discapacidad en la UCM

brayadas en muchos casos confunde los caracteres. Esto implica que tras escanear los textos, una o varias personas deban dedicarse a cotejar los textos y, en su caso, a modificarlo en el ordenador. Y aún así es frecuente que queden errores.

La OIPD quiere alertar a los estudiantes de esta situación y en colaboración con las bibliotecas de los 35 centros de la UCM va a colocar carteles y a repartir

folletos y marca páginas con el lema "Si tú subrayas, yo no leo".

Además, coincidiendo con la celebración de la Semana de la Discapacidad en la UCM, el 13 de diciembre en la Facultad de Ciencias de la Información tendrá lugar un acto de presentación de esta campaña. Precisamente es en esa Facultad donde más estudiantes ciegos o con resto visual están matriculados y también es en la biblioteca de ese centro uno de los lugares donde mayor número de libros subrayados se encuentran. A la presentación asistirán los vicerrectores de Política Académica y Profesorado, y de Estudiantes, Carlos Andradas y Margarita Barañano, así como el director de la Biblioteca Complutense, José Antonio Magán.

Junto al lanzamiento de esta campaña de sensibilización, la OIPD ha organizado otra serie de actividades para celebrar la Semana de la Discapacidad. Así, el día 14 en la Facultad de Educación se celebrará una jornada dedicada a los futuros maestros en la que se les mostrará como interactuar con niños con enfermedad mental o asperger.

El día 15, en la Casa del Estudiante, se impartirán unas charlas sobre vida independiente y sexualidad para personas con discapacidad, y el 16, también en la Casa del Estudiante tendrá lugar un taller de empleo. Por último, el día 17, en la Escuela Universitaria de Trabajo Social, se celebrará un taller de iniciación a la lengua de signos.

Homenaje a Ramón Gaya en el centenario de su nacimiento



La viuda de Ramón Gaya, Isabel Verdejo, escucha a José Luis Pardo y Javier del Prado

J. F.
Los días 23 y 24 de noviembre, el Paraninfo de la Facultad de Filosofía acogió unas jornadas en homenaje a Ramón Gaya. La profesora Ana María Leyra, promotora de las jornadas, consideró que "más allá de un homenaje y un reconocimiento, con estas sesiones se ha querido hacer de su obra un elemento de debate, un fermento que nos permita actualizar y mostrar la vitalidad de su pensamiento".

El decano de la Facultad, Rafael Orden, explicó que Gaya no era solo un artista, sino además "una persona humanista, algo que ahora se ha perdido con la especialización y que falta incluso en las facultades de Humanidades". Y además era un humanista que en sus libros creaba un "mundo de sorprendente profundidad", en palabras de Pascual Martínez Ortiz, gerente de CajaMurcia, la institución que ha patrocinado estas

jornadas y que "ha estado siempre cerca de la obra de Ramón Gaya". A todas las características de la obra literaria y pictórica de Gaya, su viuda, Isabel Verdejo añadió una más, la de que era "radicalmente independiente".

El autor murciano nunca tuvo una relación directa con la universidad, pero sí participó en actividades como las Misiones Pedagógicas, proyecto cultural pedagógico de la segunda república. El rector Carlos Berzosa recordó la vida de Ramón Gaya y consideró que la Universidad "debe homenajear a todos aquellos que no fueron universitarios, pero que merecieron serlo".

El filósofo José Luis Pardo ahondó en la personalidad de Gaya y consideró que no se puede hablar del autor "en términos de actualidad, porque nunca lo estuvo". Según Pardo, Gaya intentó "rescatar a las obras artísticas de donde las había encerrado la Historia del Arte".

MÁS DE DOSCIENTOS ALUMNOS PARTICIPARON EN LA PRIMERA JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN A LA MEDIACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA UCM

Los estudiantes se interesan por los procesos de mediación en la resolución de conflictos

La UCM es la única universidad española que cuenta con un instituto de mediación. En él, además de investigar sobre la resolución de conflictos, se presta servicio de mediación a todas aquellas personas de la comunidad universitaria que quieran acudir para resolver un problema

ALBERTO MARTÍN

Más de doscientos estudiantes participaron, desbordando todas las previsiones, en la I Jornada de Sensibilización a la Mediación para Estudiantes de la UCM, celebrada el 23 de noviembre en la sala polivalente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Desde 2004, como recordó el vicerrector de Política Académica y Profesorado, Carlos Andradás, en la presentación de la jornadas, la UCM viene apostando por la mediación para resolver los conflictos entre los distintos miembros de la comunidad universitaria. De hecho, en estos momentos la Complutense es la única universidad española que cuenta con un instituto universitario dedicado a este tema. Como señaló precisamente la directora de este instituto, Leticia García Villaluenga, el objetivo final tanto del instituto como de la propia UCM, que ha incluido en los procedimientos llevados a cabo tanto por la Oficina del Defensor del Universitario como por la Inspección de Servicios la posibilidad de acudir a la mediación como manera dialogada para resolver sus conflictos, es



desarrollar en la universidad una verdadera "cultura de paz".

El último paso

En los últimos años, primero a través de la Inspección de Servicios y ya después a través del Instituto de Mediación, se ha tratado de acercar este procedimiento a los distintos miembros de la comunidad universitaria. Así, se han realizado jornadas dedicadas al profesorado y al personal de administración y servicios, se han formado mediadores de estos dos colectivos y se ha participado en numerosas disputas en busca de alcanzar una solución dialogada entre las partes. Pero hasta ahora, como subrayó García Villaluenga, no se había dado el último paso de buscar también la implicación de los estudiantes en este proceso.

A juicio del decano de Políti-



En la imagen superior, el catedrático Ramón Alzate, durante el taller que impartió a los estudiantes. Sobre estas líneas, Heriberto Cairo, Carlos Andradás y Leticia García Villaluenga

cas, Heriberto Cairo, el que los estudiantes desarrollen técnicas de mediación favorece claramente el diálogo democrático en la universidad. De hecho, según

señaló, es una prioridad de su Facultad aplicar este modelo en los próximos cuatro años para tratar de resolver las desavenencias que surgen entre el Decanato y los

estudiantes. Para el director de la Escuela de Trabajo Social, Andrés Arias, la filosofía que hay tras la mediación es "imprescindible en una universidad pública como la nuestra". En palabras del vicedecano de Políticas Jaime Ferri, "la mediación también es una salida laboral en alza". También la Casa del Estudiante, representada por su director, Julio Contreras, apuesta por la mediación.

Un proceso de mediación, como pudieron comprobar los estudiantes en el taller impartido por Ramón Alzate, catedrático de Teoría de Conflictos de la Universidad del País Vasco, es un pro-

La mediación es un procedimiento voluntario y estructurado, basado en la confidencialidad y la imparcialidad

cedimiento voluntario en el que una tercera parte, el mediador, ayuda a dos partes en conflicto a que ellos mismos alcancen una solución. "Se trata -indicó Leticia García Villaluenga- de un procedimiento voluntario y estructurado, basado en la confidencialidad y la imparcialidad, que ayuda a formular pautas democráticas de convivencia".

El Instituto Complutense de Mediación y Gestión de Conflictos ofrece de manera gratuita un servicio de mediación al que los complutenses pueden acudir para resolver sus problemas, ya sean entre profesores y estudiantes, entre dos profesores, entre dos estudiantes, entre dos miembros del personal...

Educación en la diversidad afectivo-sexual

A. M.

Los días 25 y 26 de noviembre se celebraron en las facultades de Educación y Físicas las primeras jornadas universitarias "Educar en la diversidad afectivo-sexual". En palabras de la coordinadora de estas jornadas, Mercedes Sánchez Sáinz, profesora del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación, es una necesidad de gran transcendencia trabajar la diversidad afectivo-sexual en el sistema educativo como una diversidad más. "Según muestran diversas investigaciones europeas -señala Sánchez Sáinz- los suicidios en la adolescencia relacionados con la orientación sexual son hasta el triple de los producidos por otras razones. Estos adolescentes sufren un acoso específico. Están solos. El problema está en quién defiende al gay. Quien lo haga también será llamado gay. Encima tienen que llgar

a su casa y decir que les pegan por ser gays y tampoco tener el apoyo familiar. Se está viendo que es un acoso específico que están sufriendo en las aulas, y que los profesores deben contribuir a atajar. Desde la educación infantil hay que decir a los niños y las niñas que pueden querer a quien quieran, sea éste como sea".

A las jornadas han asistido 260 personas (límite marcado por la capacidad del salón de actos de Educación, ya que hubo 400 preinscripciones), en su mayoría pedagogos y estudiantes de Pedagogía. Las conferencias han sido impartidas por profesores universitarios y de enseñanza secundaria, así como por miembros de las organizaciones que han colaborado en la organización de las jornadas: la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), Comisiones Obreras y el Ministerio de Sanidad.

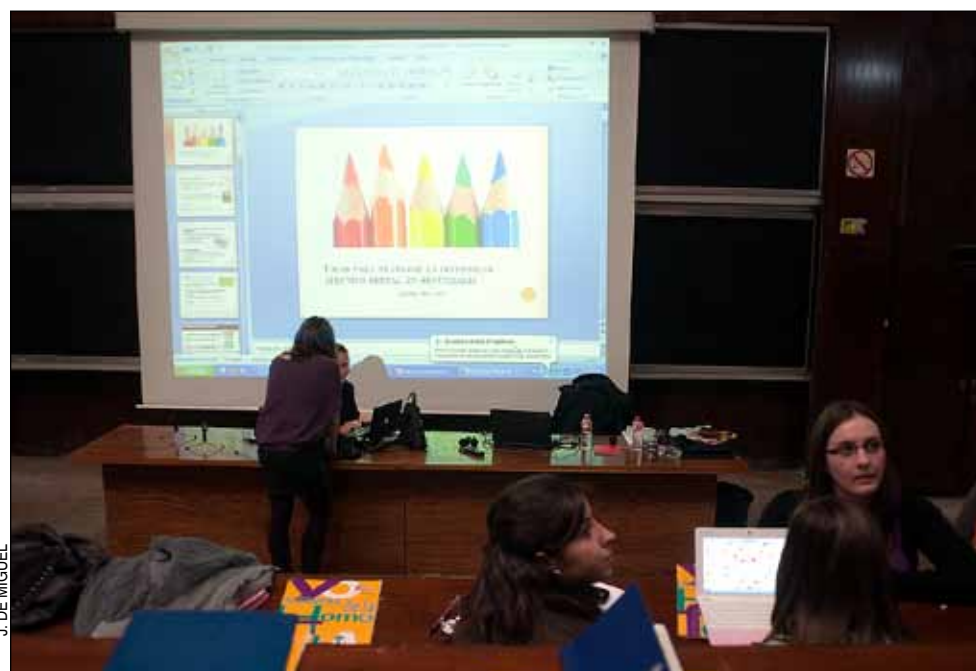


Imagen tomada en uno de los descansos de la sesión que se celebró en la Facultad de Físicas

Para Sánchez Sáinz "hace muchísima falta que la gente esté formada en estos temas", entre otras razones porque "la familia heterosexual tradicional cada

vez tiene un porcentaje menor entre los distintos tipos de familias existentes: monoparentales, de gays, de lesbianas, reconstruidas...

CAMPUS

EL DIRECTOR GENERAL DEL CIEMAT PARTICIPA EN EL CICLO DE CONFERENCIAS "LA MAESTRÍA ES UN GRADO" QUE SE CELEBRA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Cayetano López cree que en temas energéticos vamos por un camino bastante malo y peligroso

El director general del CIEMAT (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas) opina que hay que prepararse para un futuro cercano muy difícil

JAIME FERNÁNDEZ

En la actualidad el planeta Tierra acoge a unos 7.000 millones de habitantes y las predicciones son que para final de siglo seamos unos 10.000 millones. Cayetano López, director general del CIEMAT, define la situación como una "bomba demográfica". Una bomba que puede tener su detonante en la energía. Algunos opinan que la solución para el futuro pasa por reducir el consumo, pero López, con los datos en la mano, explica que "la energía es un problema sencillo de enunciar, pero casi imposible de resolver".

Para explicar por qué es así, el director del CIEMAT presentó un gráfico en el que comparó los países según su Índice de Desarrollo Humano con el consumo de energía. Dicho gráfico muestra una curva ascendente vertiginosa y luego una recta casi sin pendiente. Los países menos desarrollados se encuentran en la parte de la curva y los más ricos en la recta, que coincide con los lugares donde hay un mayor derroche energético. Afirmar que es necesario reducir el consumo, de una manera global, no sería, en palabras de López, ni justo ni ético, porque para que los países alcancen un Índice de Desarrollo Humano mayor es necesario que aumenten su consumo de ener-

gía. Y resulta que tres cuartas partes de la población mundial se encuentran en esos países que necesitan aumentar su consumo energético para crecer económica y socialmente.

Combustibles fósiles

El problema se agrava además por la enorme dependencia mundial de los combustibles fósiles. Sumando el petróleo, el carbón y el gas natural, suponen el 88 por ciento de las energías primarias utilizadas en todo el mundo. (En España suponen un 80 por ciento). Cayetano López considera que un esquema energético así

Es necesario reducir la dependencia de los combustibles fósiles, que hoy es del 88 por ciento

es "insostenible, es absurdo, porque los combustibles fósiles son extremadamente contaminantes, finitos y están distribuidos de manera heterogénea". Afirmó López que con este esquema se puede resistir "como mucho" dos generaciones más.

No se sabe cuándo se acabará el petróleo, pero lo que sí es un dato conocido es que la cantidad de petróleo que se encuentra es ya menor que la que se consume, con lo cual el final es inevitable.

A eso hay que añadir la cantidad de emisiones de CO₂ que los humanos hemos dispersado por los mares y la atmósfera. En los últimos 150 años se han disparado los niveles y ya estamos en 385 partes por millón en la



Cayetano López en un momento de su conferencia

atmósfera. Informó López de que si seguimos al ritmo actual "nos plantaremos en 800 partes por millón y nadie sabe lo que ocurrirá". Frente a todo esto, sólo queda entonar un "mantra", que no es otro que: "reducir el contenido en carbono de las fuentes de energía primarias". Algo también fácil de decir, pero realmente

difícil de llevar a la práctica por la dependencia que tenemos de los combustibles fósiles.

El futuro cercano

Lo ideal sería poder sustituir parte de esos combustibles por las energías renovables, pero hoy en día son caras e intermitentes. Es cierto que en algunos campos como

la energía eólica se ha avanzado bastante en los últimos años y se ha abaratado bastante el precio kilowatio/hora, pero todavía queda mucho por avanzar. España es uno de los países que más energía renovable utiliza como energía primaria (hasta un 26 por ciento), pero en la media mundial está en torno al 2 por ciento.

El principal problema está en los transportes que dependen, en un 94 por ciento, de los combustibles fósiles. Opciones como el biodiesel o el bioetanol han demostrado ser poco eficientes y más contaminantes que el propio petróleo, al menos en sus

Los países en desarrollo no tienen que pagar por el despilfarro de las naciones más ricas

primeras generaciones. Ya hay proyectos mejores en marcha con algas o biomásas celulósicas, pero de momento están lejos de poder dar respuesta a las necesidades energéticas.

Por todo ello, Cayetano López concluyó que vamos por un "camino bastante malo y peligroso y lo mejor es prepararse mental y tecnológicamente para un futuro cercano en el que habrá dificultades energéticas y medioambientales". Para evitarlo habría que ahorrar energía en los países más desarrollados, "diversificar el menú energético y cambiar la mentalidad sobre la energía". Una de las posibles soluciones para ahorrar, aunque impopular, sería aumentar el precio de la energía.

Esta Navidad antes de regalar un cachorro, infórmate

T. C.

Se estima que más de 100.000 perros serán abandonados, sólo en España, el próximo año. Para ayudar a frenar esta situación la Escuela de Cachorros y Perros UCM de Madrid lanza una campaña de concienciación ofreciendo clases gratuitas para dueños o futuros dueños de cachorros.

Las Navidades son el periodo en el que más se agrava esta situación, unas fechas mágicas donde muchos niños cumplen su sueño de disfrutar de un adorable cachorro con el que jugar. Pero detrás de la ilusión del momento se esconde una realidad abrumadora. Se estima que más de 250.000 animales serán regalados durante estas Navidades en España. Y de estos animales, más de 100.000 perros serán abandonados, principalmente durante su primer año de vida.

Un alto porcentaje de estos abandonos se produce por la incapacidad de algunos propietarios para afrontar ciertos problemas de comportamiento. Y es justo en este punto donde la educación temprana de los cachorros se define como la medicina preventiva.

La Escuela de Cachorros y Perros UCM de Madrid, que dirige el profesor de la Facultad de Veterinaria, Miguel Ibáñez Talegón, invita a todo propietario o futuro propietario de un cachorro a asistir a sus sesiones de orientación educativa gratuitas.

En esas clases se enseñan, mientras se disfruta con los cachorros, las nociones básicas de la educación temprana: cómo aprenden los cachorros, cuál es su comportamiento normal y cómo evitar problemas futuros como ladrar, saltar, morder, descontrol al hacer sus necesidades...



J. DE MIGUEL

Imagen de archivo de una clase de la Escuela de Cachorros y Perros UCM

En definitiva, se enseña qué hacer con los cachorros en las diferentes situaciones que se presentan y a distinguir los comportamientos normales de aquéllos

en los que es necesario actuar. Y lo que es más importante, se ayuda a entender y comprender a cada perro a través del lenguaje canino.

EDUCACIÓN

PUBLICADA LA V ENCUESTA NACIONAL DE PERCEPCIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Crece un 36 por ciento el interés de la sociedad española por la ciencia

Desde 2008 el interés de la población española por la ciencia ha pasado del 9,6% al 13,1%, según la encuesta bienal que realiza la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

ALICIA MOSQUERA

La Encuesta de Percepción Social de la Ciencia que la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha hecho pública en noviembre es la quinta que se pone en marcha, cada dos años desde 2002, para medir la forma en que la sociedad española percibe la ciencia. Los datos se han obtenido a partir de 7.744 entrevistas realizadas en todas las Comunidades Autónomas entre mayo y junio de 2010.

Los resultados reflejan que el interés espontáneo de la población española por la ciencia ha crecido desde 2008 un 36 por ciento, con lo que ha pasado del 9,6% al 13,1%.

Junto a esa mayor inclinación científica del ánimo colectivo, la encuesta refleja una evolución muy positiva en la apreciación de las ventajas que el progreso científico tiene para los grandes retos actuales. No sólo aumentan los ciudadanos que reconocen las aportaciones de la ciencia a aspectos directamente relacio-

Cada vez más españoles asocian progreso científico, empleo y desarrollo económico



Como se ha demostrado en la reciente Semana de la Ciencia cada vez son más las personas de todas las edades atraídas por estos temas

nados con ella, como la salud, el medio ambiente y la producción agrícola, sino que también ha crecido el número de españoles que asocian el progreso científico-tecnológico al desarrollo económico (10% de aumento, con lo que sube hasta el 88,4%) y a la generación de empleo (20%, con lo que sitúa ya en el 74,4%). Y resulta significativo el incremento del 25 por ciento en el porcentaje de españoles que considera que la ciencia contribuye a reducir las diferencias entre países ricos y pobres: lo cree el 60,8% de la población española.

Prioridades ciudadanas de I+D

La ciencia y la tecnología ocupan ya el cuarto lugar entre las prioridades ciudadanas para aumentar el gasto público, por delante de áreas como la justicia

y la cultura. Y además casi ocho de cada diez españoles (el 77%) son partidarios de aumentar o mantener el presupuesto en I+D en un contexto de recorte del gasto público.

¿Qué ámbitos de la investigación científica gozan de las preferencias de la población de cara al futuro? Los ciudadanos piensan que los esfuerzos en investigación deben concentrarse de forma prioritaria en el área de la salud, que mantiene el primer puesto y un porcentaje cercano al 80%. Las fuentes energéticas, con el 33,2%, y el medio ambiente, con el 24,3%, se sitúan a continuación, convirtiéndose en demandas sociales emergentes. En el extremo opuesto, casi sin respaldo social, aparecen la agricultura y la tecnología aeroespacial. Y

lamentablemente sólo aumenta del 3,7% al 4,5% el apoyo a la investigación en ciencias fundamentales (física, química, biología y matemáticas).

Buenas noticias sobre el prestigio del personal docente e investigador: los científicos son, junto con los médicos, los profesionales más valorados, seguidos por los profesores. Estos últimos pueden sentirse satisfechos: por primera vez son más los españoles que consideran normal, y no escasa, su educación en ciencias. En el medio de la tabla, deportistas, empresarios, periodistas, jueces y abogados. Y en los últimos puestos, muy por debajo, religiosos y políticos, coincidiendo así el conjunto de la sociedad con los jóvenes, según se sabe por el informe de la Fundación SM Jóvenes Españoles 2010.

Becas para los profesores complutenses con proyecto de investigación en California

T.C.

El 14 de enero de 2011 finaliza el plazo para solicitar las becas que el programa *Becas Complutense del Amo* ofrece a los profesores de la UCM para la realización de un proyecto de investigación en una universidad del Estado de California, en Estados Unidos, durante el curso académico 2011-2012.

Los participantes deben ser docentes de la Universidad Complutense de Madrid con grado de doctor, tanto en el momento de presentar la solicitud como durante la estancia en el centro californiano.

La realización del proyecto tendrá que prolongarse durante un mínimo de dos meses de estancia y un máximo de nueve.

Las prestaciones económicas consisten en una dotación mensual de 2.000 euros y una ayuda de hasta un máximo de 700 euros para

el billete de avión, así como una ayuda para el seguro médico internacional de hasta un máximo de 100 euros por mes.

El periodo de disfrute de la beca podrá comenzar, por motivos justificados, antes del inicio del curso académico 2011-2012, en los meses de verano, y extenderse como máximo hasta el 30 de septiembre de 2012.

Entre la documentación que el solicitante debe presentar ha de figurar una carta de admisión del centro de California en el que

Los solicitantes deben ser docentes de la Universidad Complutense con grado de doctor

se vaya a investigar, que debe incluir la aceptación expresa del proyecto de investigación y las fechas de su realización. Asimismo deberá presentarse la autorización del Departamento de la UCM al que pertenezca el solicitante; en ella el director hará constar que la labor docente del profesor queda cubierta durante su ausencia, junto con el visto bueno del decano. La concesión definitiva de la beca queda condicionada a que el periodo de estancia en el extranjero no interfiera con la actividad docente.

Los profesores que la hayan disfrutado anteriormente no pueden volver a solicitar una Beca del Amo hasta transcurridos al menos dos años.

Toda la información sobre las *Becas Complutense del Amo*, en la web del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UCM.

El título de Medicina será máster sin añadir créditos

T.C.

El Consejo de Universidades ha aprobado casi sin cambios el documento consensuado con la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades de Medicina y el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina, gracias al cual el Ministerio de Educación verificará el título de Medicina como máster en vez de grado sin añadir créditos a sus estudios.

Se abre ahora el periodo para que las facultades decidan qué créditos de la titulación justifican las habilidades clínicas, investigadoras y de comunicación que requiere el máster. Se trabajará de manera coordinada, ya que las facultades prevén enviar un paquete común a la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) para su aprobación conjunta. Una vez obtenido el visto bueno de la ANECA, el Ministerio verificará el máster.

El presidente de los decanos de Medicina, García-Estañ, ha mostrado públicamente su satisfacción por el hecho de que el MEC haya tenido la sensibilidad de atender las reivindicaciones de la profesión médica.

España recupera en PISA el bajón de 2006, pero sigue a 12 puntos de la media de la OCDE

T.C.

El informe PISA 2009 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que mide cómo manejan los chicos de 15 años de 65 países sus conocimientos en lectura, matemáticas y ciencias, vuelve a dejar en evidencia que España no consigue alcanzar la media de los países desarrollados, a pesar de haber recuperado el bajón de 20 puntos que registró en el informe anterior. Los alumnos españoles de 15 años han tenido en lectura (destreza en la que se centra esta vez el examen) de media 481 puntos (en 2006, fueron 461), frente a los 493 de la media de la OCDE.

La distancia que separa a España de la media de la OCDE y de países como EE UU o Francia es estadísticamente pequeña, pero el hecho es que el sistema español lleva estancado a esa distancia al menos una década, desde que se publicó el primer informe PISA en 2000, así como en los de 2003 y 2007.

CENTRALES

EL PREMIO JOVEN 2010 HA RECONOCIDO EL TRABAJO Y LA TRAYECTORIA DE SIETE MENORES DE 35 AÑOS

Una amalgama de intereses y pasiones

► El 25 de noviembre se entregaron en el Museo de América los premios a los ganadores de las siete categorías de los Premios Joven. Sin duda, fue una buena oportunidad para conocer los trabajos e inquietudes de las cabezas visibles de una generación sobradamente preparada, pero que ha chocado con una crisis económica que limita sus oportunidades

Ilusionados, motivados, concienciados de las necesidades del mundo en el que viven y, sobre todo, preparados, muy preparados. Así ven, en líneas generales, su generación los siete ganadores del Premio Joven 2010. Así, pero con un pero: la situación económica que les ha tocado vivir. La crisis les está cortando las alas. Pero aún así siguen siendo optimistas y consideran que el tiempo les acabará dando la razón y que esa pre-

paración que tienen sobre sus espaldas les permitirá contribuir a lograr un mundo mejor.

Solidaridad y Derechos Humanos

David González Alarcón (Madrid, 1983) es odontólogo de formación y profesión —ejerce en una clínica privada—, pero sobre todo es una persona comprometida. Cuenta que ya hace años que decidió que debía reportar algo de lo que la sociedad le había dado ayudando a los más desfavorecidos, a todos esos millones de personas que por no vivir en occidente apenas han visto reflejado en sus modos de vida los vertiginosos logros que alcanzó la humanidad en el siglo XX. Comenzó colaborando con diversas ONG, y desde hace cinco años lo hace con una en concreto, Zerca y Lejos. En ella actúa de coordinador general de un plan de salud oral en Camerún, que forma parte de un plan de desarrollo integral que esta ONG está desarrollando en este país africano. “Es un proyecto muy ambicioso en el que estamos trabajando con 38.000 niños. Lo hacemos trabajando con los actores de allí, dándoles formación universitaria, incluyéndolos en rotaciones con dentistas de aquí y creando centros satélite que dan una cobertura sanitaria a más de 200.000 personas. Se trata de tras esa tutela inicial lograr que funcionen de manera autónoma, logrando así una continuidad en la atención”.

David tiene claro que aunque el Premio Joven de Solidaridad ha señalado su nombre como el del ganador, éste es un reconocimiento a muchísimas personas, a un amplio equipo, “porque una persona sola en esto no hace nada, es imposible”. Considera también que los jóvenes están implicados en los temas solidarios, pero reconoce que siempre es poco y que es necesaria aún más movilización por parte de todos para dar una esperanza a esos 1.000 millones de personas que viven en condiciones de carestía.

Sostenibilidad y Medio Ambiente

El trabajo por el que ha sido premiado este colombiano de 28 años quizá es el que mejor demuestra el ingenio, la preparación, el talento y el compromiso de los



jóvenes actuales. El trabajo de Edwin Rodolfo Mateus aborda el problema de la contaminación energética cifrando sus esperanzas en el biodiésel. Lo hace, sin embargo, tratando de eliminar las contradicciones que presenta este combustible alternativo. “La producción de biodiésel —explica— requiere como principal reactivo un aceite. Este se obtiene normalmente de fuentes vegetales como el girasol, la soja o la colza. El problema es que estas fuentes son casi todas alimentos que al ser utilizadas para producir biodieses no son consumidas lo que puede representar un problema ético. Además su cultivo intensivo degrada la tierra”. Por ello, Edwin Rodolfo se fija en la producción de biodiésel a través de microalgas, que además de ser más productivas no requieren campos para su cultivo. Propone realizar la reacción de síntesis del biodiésel utilizando biocatalizadores, algo tecnológicamente innovador, y además incluye el uso de CO₂ en estado supercrítico —sí el mismo que causa el agujero de la capa de ozono pero con una finalidad buena y además no contaminante— tanto para utilizarlo como solvente en la extracción del aceite de las microalgas, como para ser empleado como medio de reacción en la síntesis del biodiésel. “El resultado es un ahorro energético que garantiza que tanto reactivos, precursores

y productos no sean contaminantes”, afirma el premiado, para quien los jóvenes además de concienciados están sumamente preparados para dejar a las generaciones futuras un planeta en las mejores condiciones posibles.

Economía

En la actual situación de crisis en la que vive el planeta, la innovación se ha erigido como un cambio de paradigma necesario. Ángela Rocío Vasquez (Bogotá, Colombia, 1976) está convencida de esa necesidad y,

por ello, desde que se licenció en Economía en la Universidad Nacional de su país ha buscado especializarse en una rama aún sin mucha tradición como es la economía de la innovación. Tras realizar en su país un máster en economía con énfasis en la industria y la tecnología, se trasladó a España, y en concreto a la Universidad Complutense, para realizar un máster en economía de la innovación. Su tesis doctoral la ha encaminado a esta vertiente y en concreto en la evaluación de la estrategia de apo-

Decimotercera edición de un premio consolidado

Como es habitual en los últimos años, el acto de entrega del Premio Joven 2010 se celebró en el Museo de América. En el acto, que estuvo presentado por la periodista Marta Reyero, intervinieron el vicerrector de Cultura y Deporte, Manuel Álvarez Junco; la subdirectora de la Fundación General de la UCM, Ana Martínez Díaz; el vicepresidente del Consejo Social, Ramón Espinar, y la directora del Museo de América, Concepción García Sáinz. Este año han presentado su candidatura a las siete categorías de Premio Joven 520 jóvenes de entre 18 y 35 años residentes en España. Estos premios, que han llegado a su decimotercera edición, pretenden incentivar la investigación, la creatividad, el respeto por el entorno medioambiental, la solidaridad, el conocimiento, la cultura y la acción social de los jóvenes. La dotación económica de los premios es de 84.000 euros (12.000 euros por modalidad). Además, la novela ganadora en la modalidad de Narrativa será publicada por Gadir Editorial. Los Premios están patrocinados por Grupo Santander, Ferrovial-Agromán, Gadir Editorial y Merck Sharp&Dohme.

Premio Joven está presente en las principales redes sociales, con el objetivo de crear una plataforma en las que los participantes, premiados y no premiados, tengan un espacio en el que poner en común sus trabajos o inquietudes.

Es necesaria aún más movilización por parte de todos para dar una esperanza a esos 1.000 millones de personas que viven en condiciones de carestía

Artes plásticas: un ganador,



TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

de jóvenes sobradamente preparados



De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo los siete ganadores de esta edición de Premio Joven: David González Alarcón (Solidaridad y Derechos Humanos), Edwin Rodolfo Mateus (Sostenibilidad y Medio Ambiente), José Antonio Vallejo (Artes Plásticas), Ángela Rocio Vázquez (Economía), Emilio Pérez Álvarez (Ciencia y Tecnología), María Isabel Torrijos (Narrativa) y Emiliano Cano (Comunicación). A la derecha, mesa presidencial de la entrega de premios con, de izquierda a derecha, Ana Martínez Díaz, Manuel Álvarez Junco, Concepción García Sáinz y Ramón Espinar.



yo que en nuestro país se está dando a los parques científicos y tecnológicos como catalizadores de la innovación. Los resultados de su trabajo, el primero que se realiza en España tomando todos estos parques en su globalidad, es gratificante con esta estrategia y demuestra que son las empresas que se ubican en estos parques tecnológicos las que más posibilidades tienen de vender productos innovadores.

Ciencia y Tecnología
Emilio Pérez Álvarez (Sala-

manca, 1977) trabaja desde hace varios años en el grupo de investigación que el profesor Nazario Martín ha creado en la Complutense para el estudio de las células fotovoltaicas orgánicas. Según explica el premiado la energía solar es sin duda la principal fuente alternativa con la que contamos. Hasta ahora su captación se ha realizado a través de paneles térmicos o de silicio. Hacerlo a través de células fotovoltaicas orgánicas es otra opción que no excluye, sino que complementa a las anteriores.

Él se encarga, dentro del grupo de Nazario Martín, de diseñar y de buscar la mejor forma de ordenar las moléculas que forman la parte activa de esas células orgánicas que tienen capacidad fotovoltaica para lograr obtener los resultados más eficientes posibles.

Para Emilio el papel de los jóvenes en el progreso científico es de gran importancia, ya que hay mucha gente que auna ganas de trabajar y capacitación, y además hay mucho aún por hacer. El escollo principal, claro está, es la falta de inversiones que de manera paulatina se está produciendo en este campo, pero aún así se declara optimista sobre el papel de los jóvenes científicos. “Quizá solo nos falta un poco más de ganas para desplazarnos”, concluye que él tras realizar la tesis en Edimburgo volvió a España, pero no descarta volver a salir al extranjero.

Comunicación

Que nadie lo tiene fácil hoy en día es una realidad. Un buen ejemplo de ello es Emiliano Cano, premio Joven de Comunicación de este año. Emiliano es licenciado en Bellas Artes por la UCM, y aunque declara que siempre se ha sentido atraído por la imagen en movimiento, reconoce que el trabajo por el que le han premiado, así como otros que está poniendo en marcha son

fruto ante todo de explorar un nuevo campo con la esperanza de encontrar una salida profesional “en condiciones”. Este campo es el de la autoproducción de vídeos. “Estoy viendo si así puedo demostrar cosas, ya que de otra manera es prácticamente imposible”.

Su primer trabajo autoproducido ha sido un documental sobre cómo se llevó a cabo en 1996 la más que polémica restauración de la obra de El Greco *El caballero de la mano en el pecho*, y que dio como resultado que el tradicional fondo oscuro de la obra mutase a un gris neutro. “El documental demuestra que la restauración no fue bien hecha, que no se siguieron los protocolos necesarios y que el cambio del fondo no estaba ni mucho menos justificada”. El documental se estrenará el 14 de diciembre en la Facultad de Bellas Artes.

Hay mucha gente joven trabajando en el área científica que auna ganas de trabajar y capacitación, y además hay mucho aún por hacer

Narrativa

María Isabel Sierra Torrijos (Bilbao, 1977) es la segunda persona que ejerce la Medicina que gana este premio. Ella trabaja en el servicio de urgencias de un hospital de Bilbao. Allí, como ella señala, convive cada día con el dolor y el sufrimiento. A eso que vive, que siente cada día le ha encontrado una válvula de escape en la literatura. Hasta ahora sus escritos se quedaban en un cajón, pero animada por su familia –“nunca sabrás si lo haces bien o mal si no lo muestras”, le decían– se animó a presentarse a concursos. El Premio Joven fue uno de los primeros y, ante su sorpresa, su novela *Imágenes* resultó ganadora.

Imágenes está ambientada en la segunda guerra mundial, pero no es una novela histórica, sino más bien, como Isabel señala, un viaje interior. “Muestra qué ocurre dentro de una persona, qué se siente cuando de repente se ve enfrentada a la parte más oscura y cruel de la vida, al dolor, la muerte, el sufrimiento, la incertidumbre, y la influencia que todo eso ejerce en tí, cómo te cambia, te va transformando”, resume Isabel.

Lo que Isabel, sin duda, nunca transformaría es el libro en papel al electrónico. “Tocar las páginas, disfrutarlas, olerlas... El papel enriquece, incita a la reflexión, a la calma”.

tres accésit y una exposición

José Antonio Vallejo, madrileño de 26 años, es el ganador del Premio Joven de Artes Plásticas 2010. Su obra *Oso de peluche espera la llamada* es, según él mismo indica, muy representativa de su visión artística. José Antonio es un artista interesado por la identidad y, más en concreto, en su propia identidad. “No puedo hablar de cosas que desconozco”, argumenta. La obra por la que ha sido premiado forma parte de una serie de dos –*Marioneta* y *Oso de peluche*– en la que muestra su personalidad a través de muñecos de la infancia –“La infancia es una parte muy importante para un artista”, asegura–. En *Marioneta* muestra esa parte que según él todos tene-

mos en la que nos dejamos manejar por los demás. *Oso de peluche*, en cambio, es “esa espera pasiva que muchos llevamos a cabo, en la que no mostramos esfuerzo, pero damos amor a quien se acerca a nosotros”. La obra ganadora, así como una selección de las presentadas a la edición del Premio Joven de este año, se pueden visitar en la exposición montada en el Museo de América hasta el próximo 9 de enero. En ella también están las obras de Jorge Anguita, Jonathan Notario y Pablo García López, premiadas con los tres accésit del certamen. En total son 35 obras que sirven para tomar el pulso hacia dónde va la producción artística de los jóvenes en la actualidad.

OTRO MUNDO ES POSIBLE

LA ONG GEOSOLIDARIOS HA TRABAJADO DESDE SU CREACIÓN, EN 2007, EN PROYECTOS HIDROGEOLÓGICOS EN LOS CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS

Tres años buscando agua para un pueblo que sobrevive en espera de poder volver a su tierra

► Profesores y estudiantes de Geológicas se han trasladado en varias ocasiones a los campos de refugiados de Tindouj y Dajla, donde han elaborado distintos informes geofísicos e hidrológicos

ALBERTO MARTÍN

En el campamento de refugiados saharauis en Tindouf (Argelia) un litro de agua es más caro que un litro de gasolina. Cuenta Javier de Lorenzo, uno de los miembros de Geosolidarios que ha participado en los proyectos que esta ONG creada en la Facultad de Ciencias Geológicas de la UCM ha llevado a cabo con el pueblo saharui, que “cuando llegas a Tindouf te das cuenta de por qué Argelia les ha cedido ese territorio. Allí hasta las cabras están desnutridas”, afirma mientras proyecta la imagen de unas cabras realmente famélicas.

Javier de Lorenzo y su compañera Cristina García López expusieron el pasado 26 de noviembre los pormenores de las campañas que desde 2007 están llevando a cabo con el pueblo saharui. La charla servía de colofón a las actividades que las facultades de Biológicas y Geológicas han organizado durante el mes de noviembre en torno a la exposición “Biólogos y geólogos en los desastres naturales y humanitarios”.

Geosolidarios nació en 2007 cuando una estudiante de Geológicas propuso a distintos profesores y compañeros llevar a cabo un proyecto hidrogeológico con los refugiados saharauis en Tindouf. Se trataba de ver las posibilidades que había en el territorio liberado de Tifariti para abastecer de agua a los refugiados saharauis en un hipotético traslado a esa región.



J. DE MIGUEL



GEOSOLIDARIOS

El regreso a territorios saharauis es una ambición de los líderes de los campamentos de refugiados. Sin embargo, los territorios liberados por Mauritania tampoco

son precisamente vergeles.

En el estudio llevado a cabo por Geosolidarios, tras diversos trabajos de campo geohidrológicos y geofísicos, se desaconsejaba

a los saharauis de Tindouf llevar a cabo ese traslado. La visita a Tindouf y Tifariti de estudiantes y profesores complutenses sirvió, no obstante, para poner en mar-

cha otros proyectos. Uno fue la formación inicial en cartografía, geofísica e hidrología de refugiados saharauis, que además de un taller en Tindouf sobre estos temas en enero de 2009, deparó que varios saharauis se trasladaran a la UCM para completar su formación.

Otro resultado de ese primer trabajo fue la puesta en marcha de un segundo proyecto. En ese caso se trató de buscar el lugar idóneo para ubicar un nuevo pozo de abastecimiento en el campo de refugiados de Dajla, situado a unos 200 kilómetros al sur de Tindouf. Allí, según contaron Javier de Lorenzo y Cristina García, la situación no era mucho mejor. Existían dos pozos de abastecimiento, uno de agua potable y otro solo apto para el riego. Ambos se habían construido de forma rudimentaria y apenas garantizaban el abastecimiento y eso a pesar de que, como indicó De Lorenzo, allí las necesidades de agua se reducen a unos 7 litros diarios por persona en contraposición con los alrededor de 200 litros que precisa una persona en occidente.

El trabajo elaborado por Geosolidarios ha deparado la reciente construcción, gracias a la financiación de la ONG Ingenieros Sin Fronteras, de un nuevo pozo de agua potable en Dajla. También, y gracias en este caso a la concesión de una subvención a través de las convocatorias de cooperación de la UCM, a la construcción de una biblioteca en este campo de refugiados. “Allí aún queda mucho por hacer. Nosotros les seguiremos dando lo que sabemos, pero ellos nos seguirán dando mucho más a nosotros”, concluyó la profesora Sol López de Andrés, también presente en la charla y miembro de Geosolidarios.

Arriba, Javier de Lorenzo durante la charla que se impartió en el salón de actos de Biológicas. A la derecha, imagen del campamento de refugiados de Tindouf.

Día internacional contra la violencia de género

J. F.

El 25 de noviembre, Día internacional contra la violencia de género, se inauguró en el Edificio de Estudiantes, una exposición de obras sobre el tema. Con el respaldo de la Oficina para Igualdad de Género de la UCM, la muestra ha permitido ver el trabajo de siete jóvenes fotógrafos que han unido sus obras bajo un mismo hilo argumental: “la situación psicológico-emocional de la mujer maltratada”.

Mónica Carabias, profesora de Historia del Arte, y comisaria de la muestra, aseguró que es un ejemplo del “papel social que tiene el arte a través de pequeñas responsabilidades

morales y éticas que denuncian la situación de muchas mujeres”. La trabajadora social Vega de Hoyos explica que a lo largo de la exposición “caminaremos junto a esas mujeres percibiendo, en cada uno de los trabajos, estados característicos de su situación: frustración, aceptación, el despertar... Para terminar con los daños colaterales”.

El vicerrector de Cultura y Deporte, Juan Manuel Álvarez Junco, destacó que esta muestra y la proyección ese mismo día de un documental sobre las hermanas Mirabal, son reflejo del “compromiso absoluto que tiene la Universidad Complutense para luchar, desde la educación, contra la violencia de género”.



J. DE MIGUEL

Algunas de las obras que se pueden ver en la exposición de imágenes contra la violencia de género

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ

ENTREVISTA

SOLEDAD PUÉRTOLAS, ESCRITORA

«Escribir es una continua aventura en la que tienes esa sensación de partir siempre de cero»

Nació en Zaragoza, pero en la adolescencia se trasladó a Madrid, donde estudió Periodismo y Ciencias Políticas. Tras su boda y unos años en Noruega y Estados Unidos volvió a Madrid donde comenzó a despuntar como escritora tras el Premio Sésamo por la novela *El bandido doblemente armado*. Desde entonces ha escrito de todo, con excepción de teatro, y le han llegado otros importantes galardones como el Planeta (*Queda la noche*, 1989) y el Anagrama de Ensayo (*La vida oculta*, 1993). En 2010 ha sido nombrada académica de la Lengua para ocupar el sillón “g” que antes perteneció al científico e ingeniero industrial Antonio Colino.

Hace unas semanas leyó su discurso de investidura como académica en la RAE. Un discurso en el que aseguraba sentirse realmente orgullosa de formar parte de la Academia. Así que la primera pregunta sale sola.

– **¿De verdad le hace ilusión ser de la RAE?**

– Sí, sí, en eso soy como Ana María Matute, que dice que le hace ilusión. Y es que realmente sí que ilusiona que te hagan un regalo, que te den un premio. Negar eso sería negarnos parte de lo que somos, negar estas alegrías de la vida que no has buscado específicamente pero que realmente emocionan. En realidad tampoco sabes muy bien qué significa la Academia y ahora es cuando me estoy enterando. En principio lo que una conoce es que es un sitio en el que se discute sobre la lengua, y eso es atractivo para un escritor.

– **Algunos escritores que hemos entrevistado nos han comentado que en la RAE se trabaja bastante.**

– Pero es un trabajo interesante, porque hablar y discutir sobre las palabras me parece estupendo, en lugar de otras discusiones que tenemos habitualmente y de las que ya estamos cansados. Incluso diría que hablar de las palabras me parece casi como un relax. Todavía no he asistido a ninguna reunión de trabajo, pero sí a una junta general en la que se habló de ortografía y los presupuestos y me pareció muy curioso el protocolo y todo lo demás. Me lo pasé muy bien observando cómo funcionaba todo.

– **Veo que disfruta observando y aprendiendo. En su discurso de in-**

«Hablar y discutir sobre las palabras me parece estupendo, en lugar de otras discusiones que tenemos habitualmente»



J. DE MIGUEL

«Las personas que nos dedicamos a escribir, en cierta manera tenemos una doble vida»

vestidura se consideró a sí misma como una aprendiz de la expresión escrita. ¿Es eso posible tras una larga carrera literaria?

– Escribir es muy difícil. Dar con la expresión adecuada es muy complicado, sobre todo si eres novelista y estás explorando a la vez en el lenguaje y en la historia. Así que ¿cómo no voy a ser una aprendiz? Es un terreno nuevo cada vez y si yo lo supiera todo no escribiría. Escribir es una continua aventura y eso es lo que me gusta a mí, porque tienes esa sensación, de alguna manera, de estar partiendo siempre de cero. Creo que ocurre lo mismo en cualquier arte, que le pasará igual a todo el que se plantea algo que no es estrictamente necesario, porque lo no necesario es libre completamente, es un terreno que estamos inventando todo el rato. Así que, por supuesto que soy aprendiz.

«Me cuesta mucho despegarme de mi entorno, de mi rutina, de mis hitos en la vida»

– **¿En ese inventar continuo su cerebro está en ebullición constante?**

– Hombre, todo el rato no, porque sería agotador, pero sí es verdad que las personas que nos dedicamos a escribir, en cierta manera tenemos una doble vida. Tenemos una parte que nunca acaba de desconectar del todo con los personajes o el proyecto que tengamos en la cabeza. A veces se duermen los personajes, se aparcan los proyectos y tienes otras preocupaciones, pero es verdad que hay ese poso que te

La necesidad de lo fantástico

Soledad Puértolas considera que hoy en día no se puede vivir de la literatura y de hecho reconoce que no se lo ha planteado jamás. Si hubiera vivido sola no habría sido capaz “de mantener a la familia ni a los perros, que son muy caros”. Le preguntamos entonces si escribiría un libro de vampiros, de los que ahora arrasan en la lista de *best-sellers*. Asegura que nunca ha leído esos libros, así que no puede juzgarlos, pero sin embargo le “interesa mucho la literatura para niños y para adolescentes”. Cree que “los niños necesitan la fantasía y todos los cuentos de la infancia abren muchas puertas porque lo fantástico, lo raro, lo que no casa en lo cotidiano es parte de la vida”. Le parece que “lo fantástico tiene que formar parte del universo del niño y prescindir de eso sería cortar la imaginación porque el niño necesita la fantasía”. Y añade, “y por supuesto los adultos también, porque tenemos que seguir siendo niños, porque sin fantasía no somos más que un poco aburridos”.

En cuanto al futuro de la industria editorial, la escritora piensa que “el negocio del libro está experimentando un cambio importantísimo, con un nuevo soporte muy ligero que te quita mucho peso y en el que puedes poner el tamaño de letra que quieras. Es una revolución”. Las bajas ventas del último año se han debido a ese nuevo formato, pero también a que “el libro en papel es caro y a que se publican cosas buenas, pero también muy malas que hacen que el lector sea más desconfiado”.

hace sentir una extraña sensación de estar habitado.

– **¿Qué método de trabajo tiene para plasmar todo eso en un texto? ¿Se planifica jornadas de ocho horas diarias como otros autores?**

– ¡Qué barbaridad ocho horas! No podría estar escribiendo tanto, aunque sí que escribo todos los días unas tres o cuatro horas por las mañanas. Por las tardes ya tengo la cabeza más llena de otras cosas porque la vida invade y para mí es esencial la frescura de la cabeza, y eso es algo que consigo por las mañanas en las que logro estar un tanto alejada del mundo. Hay que mantener un poco el aislamiento.

– **¿De ese aislamiento surgen los silencios que caracterizan su obra y que han dado lugar incluso a una tesis doctoral?**

– Los especialistas dicen esas cosas del silencio y a mí me parece muy bonito. De hecho la tesis

«No creo que haya nada normal en la vida y todo me parece rarísimo y extraordinario»

que comentas está muy bien y es muy interesante y yo creo que es muy acertada, pero no tengo intencionalidad de incluir esos silencios en mi obra. Pienso que, en general, el creador da lo que puede dar, y mi manera de estar en la vida es la de buscar los huecos para que no haya mucho ruido. Tengo una cierta capacidad de ver lo que piensa la gente, lo que siente, y quizás, sin darme cuenta, eso lo rodeo de silencio, porque quiero acceder a lo que son las personas. Necesito crear unos espacios que los preserven, pero de todos modos no lo hago de forma premeditada.

– **Lo que supongo que sí hará de forma premeditada será esa especial atención que presta a los personajes secundarios en su obra.**

– Cuando acometo una narración hay una serie de personajes que se han quedado un poco de lado, pero luego mi interés se centra en ellos como si los quisiera rescatar, y de esa manera he escrito varios libros, enlazando una historia con otra. El más claro es *Historia de un abrigo*, pero tampoco fue premeditado. Me di cuenta a la mitad del libro de que estaba escribiendo una historia de historias. Incluso en mi último libro, *Compañeras de viaje*, los personajes secundarios se convierten en protagonistas y simplemente porque lo decide el narrador, que soy yo. Me interesa mucho la gente anónima, la gente normal, aunque no creo que haya nada normal en la vida y todo me parece rarísimo y extraordinario. Lo supuestamente normal no lo doy por normal y creo que hay un misterio en todo y mi mirada sigue siendo la de rescatar eso, a los secundarios.

– **Antes de publicar *Compañeras de viaje* había comentado que usted era muy mala viajera. ¿Cómo se le ocurrió hacer un libro así?**

– A mí también me sorprendió ese libro porque me cuesta mucho despegarme de mi entorno, de mi rutina, de mis hitos en la vida. Me gusta mucho la aventura en la cotidianeidad, pero ya el salir y encontrarme sola en la ciudad no me gusta nada. Como persona soy asustadiza y me ha interesado crear personajes desplazados que se hacen reflexiones que no se harían en su vida cotidiana.

CIENCIA

MAITE IRIGOYEN Y ERIC GARCÍA SE IMPONEN CON UN TRABAJO SOBRE MATERIALES DE BANDA INTERMEDIA PARA UNA NUEVA GENERACIÓN DE CÉLULAS SOLARES

Dos estudiantes de Físicas consiguen el primer premio del Certamen Arquímedes 2010

► Han obtenido el premio en el área de Ciencias Experimentales y Ambientales de la novena edición del certamen que convoca anualmente el Ministerio de Educación.

JAIME FERNÁNDEZ

Maite Irigoyen y Eric García se conocían de verse por la Facultad. Los dos, sin saberlo, estaban trabajando en un mismo campo, el de materiales de banda intermedia para una nueva generación de células solares, aunque realizando diferentes tipos de medidas. Mientras Eric había optado por las laminas, Maite apostó por las transversales. Otra diferencia es que el proyecto de Eric era un trabajo académicamente dirigido y el de Maite era el proyecto final de carrera. Cuando estaban más o menos a la mitad de su investigación, sus dos tutores, David Pastor (de Eric) y Javier Olea (de Maite) pensaron que podrían unirse fuerzas para presentarse al Certamen Arquímedes de Investigación Científica que convoca el Ministerio de Educación. Tanto a Maite como a Eric les pareció una gran idea.

A por el premio

Tanto David Pastor como Javier Olea destacan los trabajadores "y lo listos" que son Eric y Maite. Pastor va incluso más allá y asegura que en cuanto se pusieron a trabajar para el certamen se plantearon ir a por todas. Eric reconoce, entre bromas, que su único objetivo era ganar y que no iban a ir a por un accésit o un segundo premio.



De izquierda a derecha, Javier Olea, Eric García, Maite Irigoyen y David Pastor

El estudio premiado busca demostrar que se pueden fabricar células solares con una eficiencia de hasta el 60 por ciento

Su trabajo fue uno de los 25 seleccionados entre los 129 que se presentaron. Los dos jóvenes investigadores tuvieron que viajar a Murcia, que era donde se decidía el premio, para defender su proyecto. Algo que les resultó fácil, por un lado por la cantidad de horas que le echaron (tanto en el grupo de Láminas Delgada

y Microelectrónica de la Facultad de Físicas como en un par de CAI de la UCM en los que realizaron sus medidas) y por otro por la enorme potencialidad de su trabajo. Explican que el objetivo de su estudio es demostrar que se pueden fabricar células solares que tengan una eficiencia de hasta un 60 por ciento, mucho más que las actuales que pueden llegar, en los mejores casos, a un 45 por ciento.

Aparte de la presentación de quince minutos que tuvieron que hacer sobre su trabajo, asistieron a unas cuantas conferencias en las que les animaron a continuar con la carrera investigadora. De hecho ese es el objetivo real de estos premios, conseguir que los

mejores valores se queden en los centros de investigación y ayuden a la sociedad a avanzar.

A Eric estas charlas le sirvieron para confirmar su vocación, ya que esta a la espera de la resolución de una beca para continuar su colaboración en la Universidad. Con Maite el efecto ha sido mayor, ya que no se planteaba en principio seguir con la carrera investigadora, pero los discursos fueron tan motivadores que ahora se lo está pensando muy en serio.

Además de trabajar en el laboratorio, los dos realizan otras actividades que les ocupan un buen número de horas. Eric García es campeón de España Universitario de taekwondo y es un deportista incluido dentro

Uno de los objetivos del certamen es animar a los estudiantes para que se dediquen a la carrera investigadora

del programa ADO de alto rendimiento. Por su parte, Maite Irigoyen toca el violín en un grupo de rock.

El premio consiste en el reconocimiento del trabajo realizado, pero también cuenta con una dotación económica, tanto para los estudiantes como para los tutores, ya que otro de los objetivos de Arquímedes es fomentar la combinación de la docencia y la investigación en los centros universitarios españoles.

Otros premiados

Aparte de estos alumnos, otros dos estudiantes de la Universidad Complutense también han conseguido algún galardón en esta edición del Certamen Arquímedes.

Antonio Vázquez Rodríguez, de la Facultad de Derecho, y con la tutoría de la profesora Patricia Jiménez de Parga y Maseda, ha logrado un accésit por su trabajo "El espacio exterior. Ámbito de explotación jurídica". Y Cristina Palomo Garo, con la tutoría de María Concepción García García, de la Escuela Universitaria de Óptica, y Javier Fernández Ruiz, de la Facultad de Medicina, ha obtenido otro accésit con estancia en el CSIC por su trabajo "Potencial terapéutico del Fitocannabinoides thev en la enfermedad de Parkinson".

EL GTC observa galaxias lejanas rojas y muertas

T. C. El Gran Telescopio Canarias (GTC) ha permitido la observación de galaxias lejanas muy masivas que parecen tener estrellas bastante viejas y ninguna formación estelar reciente, lo que significa que ya estaban formadas en una época primitiva del universo.

Esta observación se ha producido gracias al proyecto SHARDS (Exploración de Galaxias Rojas y Muertas con Absorción a Alto Desplazamiento al Rojo, en sus siglas en inglés), liderado por Pablo Pérez González, astrofísico de la UCM. El objetivo de este proyecto es detectar miles de galaxias a distintas distancias y comprender, de manera más específica, cómo se han formado a lo largo de la

vida del universo. Los astrónomos se han sorprendido al descubrir la existencia de este tipo de galaxias, ya que parecen contradecir el modelo jerárquico aceptado por los astrónomos. Es así porque supone la existencia de galaxias muy masivas que además son muy viejas y no se han formado pausadamente por fusiones de galaxias menos masivas.

Estas galaxias lejanas son muy rojas debido a la presencia de estrellas viejas ya que las estrellas más calientes y azules ya han muerto, dejando sólo estrellas relativamente frías y rojas/ amarillentas como nuestro Sol. La denominación de muertas, a la que se refieren los astrónomos, proviene del hecho de que no haya una formación estelar reciente.



Las galaxias rojas se formaron en una época primitiva del universo

LA F-COLINA HA SIDO INTRODUCIDA EN ESPAÑA GRACIAS A UN CONVENIO ENTRE EL INSTITUTO TECNOLÓGICO PET Y EL CAI DE CARTOGRAFÍA CEREBRAL

El uso de una nueva molécula mejora la prueba diagnóstica del cáncer de próstata

► Los cánceres más frecuentes entre los varones son el de pulmón y el de próstata. Este último tiene una incidencia muy alta a partir de los cincuenta años. Su diagnóstico se suele hacer a partir de la sintomatología, pero lo normal es que cuando aparecen los síntomas el cáncer esé muy avanzado. Una nueva técnica se suma a los diagnósticos ya existentes.

JAIME FERNÁNDEZ

Las pruebas diagnósticas que existen en la actualidad para detectar el cáncer de próstata, según explica Miguel Ángel Pozo, director del CAI de Cartografía Cerebral, no son pruebas específicas. Las dos más comunes son el tracto rectal o el análisis de los niveles del PSA en sangre. Esta última prueba es la más extendida por ser poco invasiva (simplemente con una muestra de sangre se puede analizar) y tiene un alto índice de fiabilidad. De todos modos, hay ocasiones en los que el nivel de PSA es elevado, en un rango límite, y no se sabe si hay un cáncer o no. E incluso se dan ocasiones en las que el cáncer está presente aunque los niveles de PSA sean bajos. En esos casos se puede utilizar el nuevo método diseñado en colaboración entre el Instituto Tecnológico PET de Madrid y el CAI de Cartografía Cerebral de la UCM,

Pozo explica que el nuevo método consiste en utilizar la molécula ¹⁸F-Colina (o fluorocolina) como trazador en pruebas de Tomografía por Emisión de Positrones (PET). Con esta molécula se pueden detectar tumores con tamaños mayores de cuatro milímetros y además encontrar el lugar exacto en el que se encuentra el cáncer de próstata.

Mecanismo y ventajas

El director del CAI implicado en la investigación aclara que la F-Colina no es un trazador nuevo y que ya desde el año 2001 se han publicado trabajos en los que se presentaba como un posible sustituto al Carbono 11, que es el que se utilizaba hasta ahora para este tipo de pruebas.

El porcentaje de fiabilidad se ha elevado hasta el 94 por ciento. Además permite evaluar el tratamiento



Arriba, uno de los laboratorios en los que se sintetiza la molécula F-Colina. A la derecha, parte del póster que explica las actividades del Centro de Cartografía Cerebral, en concreto muestra los instrumentales y el proceso para obtener imágenes PET, de Tomografía por Emisión de Positrones,

Explica Pozo que la principal ventaja del Carbono 11 es su propia naturaleza, ya que al ser de carbono es muy fácil de usar en cualquier tipo de animal (incluidos los humanos). Tanto el Carbono 11 como la F-Colina llevan isótopos radiactivos. La principal ventaja de este último es que la vida media de esos isótopos es de varias horas frente a los escasos 20 minutos del C11. La larga duración del isótopo de la F-Colina hace que se pueda distribuir a centros que estén muy alejados del ciclotrón que los produce, en este caso el del Instituto Tecnológico PET que se encuentra ubicado en la Ciudad Universitaria. De hecho, Pozo informa de que el trazador se distribuye por toda la Península e incluso ha viajado hasta Portugal.

La F-Colina funciona como trazador, entre otros elementos, gracias a la colina, que es "el sustrato para la formación de la membrana celular". Cuando hay células tumorales se produce más membrana plasmática y eso es precisamente lo que indica la colina. El porcentaje de fiabilidad del diagnóstico del cáncer de próstata se ha elevado hasta el 94 por ciento gracias a la F-Colina.

Aparte de ese uso como prueba diagnóstica, Pozo explica que también es realmente útil para ver la evolución del tratamiento. Después de realizar la cura contra el cáncer de próstata, a veces los niveles de PSA se siguen manteniendo elevados, pero la prueba de F-Colina permite saber si el tumor continúa ahí o si

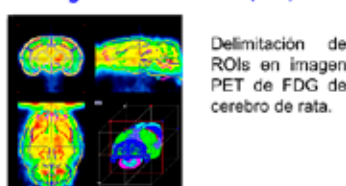


Universidad
Complutense
Madrid

DEL CICLOTRÓN A LA IMAGEN

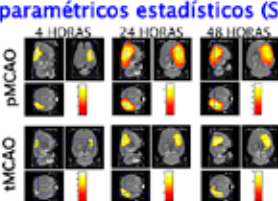


Análisis mediante definición de regiones de interés (ROI)



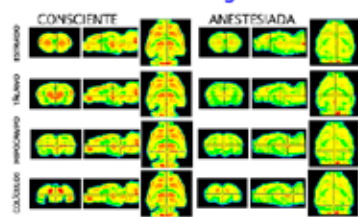
Delimitación de ROIs en imagen PET de FDG de cerebro de rata.

Análisis mediante mapas paramétricos estadísticos (SPM)



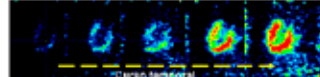
Permiten abordar estudios estadísticos sobre el cerebro completo sin realizar segmentación previa.

Estudios autorradiográficos 3D



Distribución diferencial de la actividad metabólica en cerebro de rata con incorporación de FDG consciente y anestesiada.

Estudios dinámicos



Evolución de la captación de FDG por el miocardio.

ha desaparecido. Permite hacer, en definitiva, una evaluación muy precisa del tratamiento que se ha seguido contra el tumor.

Un largo camino investigador

Tanto el CAI de Cartografía Cerebral como el Instituto Tecnológico PET tienen a sus espaldas una larga carrera investigadora.

El CAI de la UCM (uno de los que cuentan con el certificado de calidad ISO 9001) comenzó realizando trabajos de electroencefalografía para localizar focos epilépticos en los casos graves, que son los que no responden al tratamiento farmacológico. Desde el año 2006 el CAI cuenta con un micro PET que le ha

Una ventaja de la F-Colina es la larga vida de sus isótopos radiactivos, que permite trasladarla a otros centros clínicos

permitido continuar con esa línea de trabajo, pero también incluir otras como el desarrollo de trazadores para estudiar el Alzheimer, el ictus cerebral y, por último enfermedades como el cáncer de próstata.

Entre la muchas colaboraciones del CAI está la participación en Multimag, un proyecto de I+D de la Comunidad de Madrid que "desarrolla y evalúa métodos multiparamétricos de imagen por Resonancia Magnética Nuclear (RMN) y Tomografía de Emisión de Positrones (PET) para caracterizar no invasivamente la competencia vascular en modelos de patologías del sistema nervioso central con gran prevalencia, trasladando los resultados obtenidos a la clínica".

Por su parte, el Instituto Tecnológico PET nació como Centro PET de la UCM en el año 1995. Pozo asegura que en aquella fecha la FDA (la agencia estadounidense de salud) todavía no había aprobado su uso en clínica. En el año 2000 lo aprobó para estudios oncológicos y en el año 2003, el Ministerio de Sanidad español aprobó su utilización en nuestro país. Pronto aparecieron otros centros PET por España y hoy en día es una prueba que forma parte del servicio médico de la Seguridad Social. De hecho, el precio de la prueba se ha reducido bastante desde sus orígenes y eso permite que se pueda utilizar, de manera algo más extensa, como prueba diagnóstica. Pozo explica que además los estudios coste-efectividad han demostrado que las pruebas PET "reducen gastos porque disminuyen el número de pruebas que hay que hacer y también reduce el tiempo de atención al paciente y mejoran el diagnóstico y el tratamiento". Hoy en día, en oncología es una prueba diagnóstica "de primera línea".

Campus de Excelencia

El CAI de Cartografía Cerebral y el Instituto Tecnológico PET de Madrid participan además en el Campus de Excelencia Internacional de Moncloa, en concreto en el clúster de Medicina Innovadora. Pozo informa de que esta colaboración "aporta el desarrollo de nuevos trazadores para el estudio de todo tipo de enfermedades que se pueden detectar con el PET".

DEPORTES

EL EQUIPO COMPLUTENSE DE NATACIÓN LOGRÓ LA PASADA TEMPORADA LA CUARTA POSICIÓN EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA, SU MEJOR CLASIFICACIÓN DE LA ÚLTIMA

El equipo complutense de natación, en de los deportes universitarios con may

► El equipo complutense lo integran esta temporada 48 nadadores. Entre ellos hay, incluso, varios campeones de España absolutos. “El nivel de la natación universitaria es prácticamente similar a la absoluta”, señala el entrenador del equipo

Eleuterio García, conocido por todos como Terín, es el entrenador del equipo de natación de la UCM desde hace “más o menos” siete años. Su labor es formar un equipo competitivo de cara a los dos grandes objetivos del año: el trofeo de Navidad de la UCM y el campeonato de España universitario. Como él mismo reconoce lo consigue por dos vías. La primera es logrando que los mejores nadadores matriculados en la Complutense quieran formar parte del equipo y participar en las competiciones universitarias, y la segunda consiguiendo que aquellos que no figuran en la élite de este deporte, pero que apuntan buenas maneras, suban su nivel.

Los primeros, los nadadores de elite, entrenan con sus respectivos equipos o en el INEF, por lo que el trabajo de Terín con ellos, una vez “fichados”, se reduce a informarles de las fechas de los campeonatos y si acaso a elegir la prueba en la que van a nadar en esas competiciones.

Con los segundos, que más o menos son la mitad del equipo, el trabajo del entrenador sí cobra su importancia. “Con estos más o menos 22 nadadores organizo un plan de entrenamientos encaminado a esos dos grandes objetivos señalados. Entrenamos de lunes a viernes una hora diaria, que



quizá se nos queda un tanto corto, pero que es lo máximo que nos pueden dejar las instalaciones. Tratamos de llegar a diciembre en la mejor forma posible para además de lograr buenos puestos en el Trofeo de la UCM, alcanzar las mínimas necesarias para participar en el Campeonato de España, que

más o menos es en marzo”.

Terín sabe que no todos los nadadores alcanzarán el nivel necesario para participar en el Campeonato de España y que, de hecho, algunos no tienen mayores aspiraciones, por lo que se contenta con que alrededor de 20 lo logren. “Para acudir al Campeonato de España hay que tener un nivel realmente alto, ya que el nivel de la natación universitaria es prácticamente el mismo que el de la natación absoluta. Que vayan alrededor de 20, como el año pasado, es una cifra espectacular. El año pasado además quedamos cuartos en la clasificación por equipos, lo que creo que es el mejor resultado de la UCM en su historia, y que este año intentaremos superar”, señala con orgullo el entrenador.

No obstante, lo más importante es, como señala Terín, que

la gente quiera hacer natación. “Aquí, en la Complutense, tenemos la suerte de tener una piscina cubierta realmente buena. Eso nos está permitiendo desde que se reabrió el año pasado que la gente quiera venir a nadar. Unos lo hacen para realmente entrenar de cara a las competiciones. Otros

simplemente quieren mejorar su nivel, nadar todos los días y ya está. La única pena es que solo podamos disponer de una hora diaria, que entre el tiempo de calentamiento y lo que llamamos de vuelta a la calma, en realidad se reduce a 40 minutos. Tampoco tenemos calles suficientes para entrenar

El 17 de diciembre, el Trofeo de Natación de la UCM

La piscina cubierta del complejo deportivo de La Almodena (junto a la Facultad de Educación) acogerá el próximo 17 de diciembre a partir de las 11 horas el Trofeo de Natación de la UCM. El campeonato forma parte del circuito universitario madrileño de este deporte, que este año cuenta con cuatro pruebas y una más que bajo la denominación de campeonato de Madrid tendrá lugar en marzo.

La primera prueba, celebrada a finales del pasado mes de noviembre en la Universidad Camilo José Cela,

deparó unos espectaculares resultados del equipo complutense, que consiguió medalla en prácticamente todas las pruebas, incluido algún que otro triplete, y lo que es más importantes, en palabras del entrenador de la UCM, “logrando unas marcas bastante buenas”.

El trofeo de la UCM tiene una larga tradición que se remonta a varias décadas, y su celebración sólo se ha visto interrumpida durante los cuatro años en los que la piscina de La Almodena se mantuvo cerrada para su reconstrucción.

En la imagen del extremo derecho, Terín da instrucciones a sus nadadores durante uno de los entrenamientos. Arriba, algunos de los miembros del equipo.



TEXTOS: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

DÉCADA la elite de uno or nivel



La reapertura de la piscina cubierta de La Almodena ha supuesto el espaldarazo definitivo para dar el salto de calidad que ha situado a la UCM en la elite

mento que vive la natación en la UCM en la actualidad. “El equipo pasó tres o cuatro años bastante malos mientras que la piscina estuvo cerrada, ya que aunque teníamos reservados algunos días unas calles en la piscina del Club de Campo a la gente se le hacía difícil ir hasta allí en el poco tiempo que les queda libre con las clases. Ahora, todo es más fácil y eso se está notando y la gente apenas falta a algún entrenamiento”.

Nombres propios

Este gran momento de la natación complutense tiene algunos nombres propios. Al primero que destaca Terín es a José Luis Hernando, quien además de lograr el campeonato de España universitario en 200 metros mariposa, logró la pasada temporada el entorchado absoluto en su mejor prueba, los 800 metros libres. En este selecto grupo de figuras también coloca Terín a dos chicas, Iris Núñez, quien también ganó medalla en la categoría absoluta, y Carmen Álvarez. De los nuevos “fichajes” de este año tiene grandes esperanzas en una joven nadadora de 18 años que ha llegado este año procedente de El Ferrol y que “apunta muy alto”, y “alguno que otro más que tiene muy buena pinta”.

distancias diferentes de manera específica, por lo que nos centramos sobre todo en 50 y 100 metros. Pero bueno, como digo, lo importante es que la gente viene a nadar todos los días”.

La reapertura de la piscina de invierno de La Almodena es pues una de las causas fundamentales de este buen mo-



SONIA FONDEVILA, ATLETA

Cabeza y piernas



El campo a través femenino está viviendo esta temporada un nuevo renacer. Si tras el paso de la magnífica generación que lideraron atletas como Rosana Fernández, Elena García o Noelia Mansilla, las últimas dos últimas temporadas habían quedado huérfanas de atletas complutenses capaces de luchar por las victorias, este año la presencia complutense en el podio del circuito madrileño vuelve a convertirse en costumbre.

Una de las artífices de este renacer es Sonia Fondevila (Santiago de Compostela, 1986), reciente ganadora del cross organizado por la Universidad Antonio de Nebrija.

Sonia, estudiante de Psicología, es una atleta espigada de larga zancada todavía en proceso de formación. Hasta dónde llegará en esto del atletismo, como ella misma dice, “el tiempo lo dirá”. La dedicación de Sonia al atletismo ha sido bastante tardía, “hace dos años y medio más o menos”, pero muy vocacional. “Al fin he encontrado algo que realmente me gusta y he apostado por ello”, afirma para explicar que durante unos años se dedicó al tenis, pero que aquello no le llenó. “Ahora puedo decir que soy feliz. Cuando me pongo a correr me siento bien y eso es lo que me gusta”, señala sin añadir más explicaciones sobre su pasado tenístico.

Sonia, como la mayoría de los atletas en edad universitaria que despuntan, entrena a diario en las instalaciones del INEF, junto a la Facultad de Bellas Artes. Desde el principio orientó su preparación hacia las pruebas de larga distancia. “Pese a lo que pueda parecer [en referencia a su altura, cercana al 1,80] no tengo punta de velocidad, por lo que siempre me ha gustado lo largo, los 3.000 y los 5.000 metros, y

Sonia ha ganado el cross de Nebrija, primera victoria individual de una atleta complutense en las dos últimas temporadas

también los crosses”, explica. Sus objetivos para esta temporada recién comenzada son clasificarse para el Campeonato de España Universitario de cross y, ya con su club, el AD Maratón, correr el nacional de clubes. Hablar de objetivos mayores aún es pronto para ella. “Tengo que ir poco a poco, porque además en esto del atletismo nunca se sabe, mañana te lesionas... y se acabó”.

Como decimos, Sonia estudia Psicología. Reconoce que comenzó sin tener una clara vocación por estos estudios, pero que poco a poco la ha ido cogiendo. De hecho, su futuro profesional lo ve vinculado a sus dos dedicaciones actuales. “Me gustaría dedicarme a la psicología deportiva”, afirma. Y es que como muchos atletas, sobre todo de larga distancia, consideran a la hora de correr tan importante como las piernas es la cabeza, “si no más”, puntualiza, a la vez que añade que “la cabeza para todo es importante”.

De su reciente victoria en el cross de Nebrija, primer triunfo de una atleta complutense en las dos últimas temporadas, se queda con el magnífico sabor que deja la victoria, aunque prefiere relativizarlo y como buena gallega que es, a pesar de vivir la mayor parte de su vida en Madrid, afirma que sabe que faltaron algunas de las mejores atletas, aunque es cierto que “detrás de mí llegaron todas las que corrieron”.

En las piernas de Sonia (y su cabeza, claro) así como de otras corredoras como Elena Esteban (segunda en la prueba celebrada en el CEU) o Lorena de Lorenzo (segunda en el cross de Nebrija), está la posibilidad de que este año una atleta complutense vuelva a ganar el circuito madrileño. Como ella dice, “el tiempo lo dirá”.

Estudiante de Psicología considera que la cabeza, “como para todo”, es muy importante en el atletismo

Proeza en Somontes

El CH Complutense dio la campanada de la temporada en la división de honor de hockey sobre hierba al imponerse a uno de los cuatro grandes de la competición, el RC Polo. “Tras 10 años entrenando en división de honor es la primera vez que ganamos al Polo, lo que da una idea de lo difícil que es”, señala el más que satisfecho entrenador del CH Complutense, Jorge Donoso.

El partido fue, como se dice en estos casos, de los que hacen afición. En unos primeros veinte minutos fulgurantes, los chicos de Donoso se colocaron 2 a 0 en el marcador, que bien pudo ser hasta un 4 a 0 si llegan a aprovechar dos penalty-corner que tuvieron a su disposición. El segundo tiempo fue algo diferente. El Complutense se atrincheró atrás en espera de alguna oportunidad al contraataque. Hubo una, y clara, pero no se materializó. Los últimos 7 minutos, tras el gol del Polo, fue “un sufrimiento total, pero lo logramos y somos muy felices”, concluye Donoso.

Con esta victoria y la posterior, también por 2 a 1 ante el Jolaseta, el equipo complutense tiene pie y medio en el grupo que se jugará el título en la segunda fase de la liga. Solo necesitan obtener un punto en los dos últimos partidos de esta primera fase ante dos rivales asequibles como el CH Pozuelo y el Valles Sportiu.

Si lo logran, y ya con la permanencia asegurada, Donoso y sus chicos se plantearán dar alguna nueva campanada ante los cuatro grandes (por historial y presupuesto). “Quién sabe, quizá hasta podamos luchar por estar en la *play off*”, señala un optimista y entusiasmado Jorge Donoso. “Es que esto hay que disfrutarlo y si no soy optimista hoy, no lo podré ser nunca”, señala.

Fe de errores

En la sección de Deportes del número 106 se indicaron de manera errónea dos datos. En primer lugar, en la información dedicada a la competición interna de la UCM se decía que el Club Deportivo de Farmacia busca esta temporada su tercer trofeo Rector consecutivo, cuando de lograr el título este año lo haría en realidad por quinta ocasión ininterrumpida. El segundo dato erróneo está en la semblanza del atleta Antonio Morales. Allí se indicaba que Antonio tiene el récord nacional de los 3.000 metros de mayores de 50 años, cuando en realidad lo que Morales ha logrado es la mejor marca del año 2010. El récord de España, como informa el propio Antonio, está en poder de César Pérez Rodríguez desde 2007.

CULTURA

LA CRÍTICA
de Cine► **Camino a la libertad** (2010)

El campo de concentración más grande de la Segunda Guerra Mundial no estaba en territorio nazi, sino en Siberia. Allí los sistemas de seguridad eran bastante laxos, porque la principal barrera era el enorme desierto de nieve del paisaje siberiano. Un grupo de hombres consiguió escapar y llegar andando hasta India. Esta película cuenta esa epopeya.

"The long walk" es el libro en el que está basado en esta película. Al parecer, Slavomir Rawicz, un soldado polaco de la Segunda Guerra Mundial, contó esta historia de la gran fuga a Ronald Downing, y en un principio el libro se vendió como una historia real. También parece ser que unos años después se hicieron públicos los registros soviéticos y en ellos se desmentía la historia de Rawicz, así que hoy en día el libro se vende como una novela de ficción. Sea como sea, el director Peter Weir y el guionista Keith R. Clarke escriben una historia épica y emotiva, que lleva a un grupo de peculiares personajes desde las tierras nevadas de Siberia hasta los arrozales de India.

Peter Weir es uno de los pocos directores vivos con una carrera admirable llena de buenas películas y con unas pocas historias menores. Weir se dio a conocer internacionalmente con *Gallipoli*, un gran filme sobre la Primera Guerra Mundial. Después vendrían otros buenos títulos como *El año que vivimos peligrosamente*, *Único testigo*, *La costa de los mosquitos*, *El club de los poetas muertos* y *El show de Truman*. Entre sus títulos menores estarían, según mi criterio, *Matrimonio de conveniencia* y *Master and commander*. Pero, como se puede ver, su filmografía es realmente envidiable para la mayor parte de los directores vivos, a pesar de que hayan tenido mayor o menor éxito de taquilla. *Camino a la libertad* entra en la categoría de buenas películas, aunque es probable que a algunos no les guste lo que cuenta (sólo hay que recordar el revuelo que montó, por ejemplo, *Tierra y libertad*, de Ken Loach).

Para narrar esta gran aventura de unos seres humanos al borde de la supervivencia, Weir se reúne de un elenco impresionante de actores, desde un grandioso Ed Harris hasta la apabullante Saoirse Ronan, a quien descubrió Peter Jackson en su último y fallido filme, *The lovely bones*. Otros grandes en pantalla son Colin Farrell y Mark Strong.

JAIME FERNÁNDEZ

► Director: Peter Weir
► Con: Ed Harris, Jim Sturgess, Saoirse Ronan, Colin Farrell, Mark Strong, Dragos Bucur



J. DE MIGUEL



LA MUESTRA ART/FIC10 SE PUEDE VISITAR EN BELLAS ARTES HASTA EL 17 DE DICIEMBRE

Los últimos pasos antes de dejar la facultad

► La exposición de alumnos de fin de licenciatura de la Facultad de Bellas Artes de este año ha reunido a 46 artistas emergentes. Algunos de ellos llegarán lejos y es probable que otros no tanto, pero todos ellos podrán presumir de haber mostrado su obra ante el público más exigente: sus compañeros y profesores.

JAIME FERNÁNDEZ

Gran parte de la obra expuesta este año son trabajos figurativos, ya sea en pintura, escultura o fotografía. Junto a ellos y en un pequeño recoveco creado ex profeso destaca una pieza en la que se ve la imagen en movimiento de un fuego. Su autora, Stella Sestelo, explica que su obra es "una metáfora de la destrucción y el fin de un ciclo y el comienzo de otro nuevo". Ahora que Sestelo se mueve entre Madrid y Londres, está en trámites para solicitar la beca Leonardo da Vinci para continuar sus estudios en el extranjero. Una formación que según ella le vendría bien a cualquiera de su edad porque son "una generación perdida, una generación que se encuentra permanentemente en crisis".

A la entrada de la muestra, al visitante le recibe una peculiar pieza titulada "Seguimos jugando... aunque ahora conscientes", de Martina Pantín Perino. La autora explica que en su obra pretende dar un doble juego, "un objeto de la infancia que refleja actitudes del adulto; siendo, como bien dice el título de la obra, conscientes de lo que hacemos, de nuestros actos, pero jugando". Cada una de

las peonzas de la obra representa a los visitantes a la muestra, pero también a los pecados capitales.

Tras ella, una ingeniosa escultura titulada "Colmenar Viejo" muestra exactamente eso, un antiguo colmenar con abejas que además es homenaje a la localidad madrileña. Juan Pablo Domingo García, el autor, asegura que con este trabajo pretende " plasmar sentimientos y sensaciones y evocar recuerdos y vivencias".

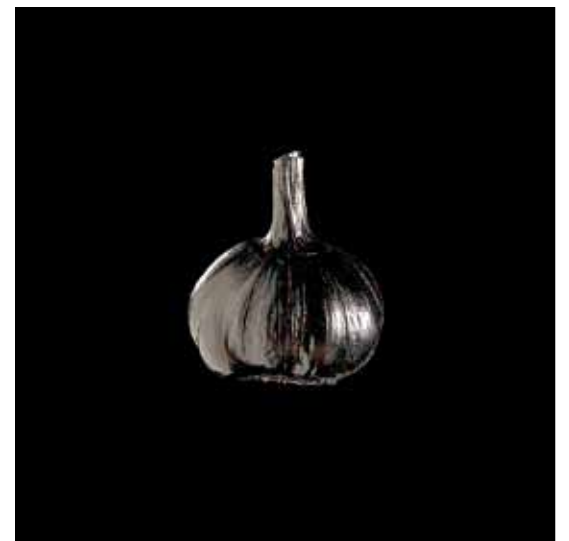
Esperanza Manchado Vicente realiza una peculiar obra con un tendedero del que cuelgan objetos y que cuenta con un falso espejo que refleja al espectador. Su explicación es bastante somera y no

dice más que su obra es "sobre todo pictórica". Tampoco tiene demasiado claras cuáles son sus expectativas de futuro y afirma que tiene "pocas y pensándolas".

La obra "Pillow", de Violeta Agudín, representa, como su nombre indica, una almohada, pero tallada en madera de abedul. Según la autora, "se trata de una pieza que habla sobre un caso particular y muy personal; sobre una experiencia vivida en primera persona y a la vez una experiencia cotidiana por gran parte de la sociedad: el insomnio, que es un trastorno psicológico proveniente del estrés y las rutinas".

Y así continúa la lista hasta completar las obras de los 46 jóvenes artistas realizadas para 17 asignaturas de la Facultad. El catálogo con las obras expuestas y con algunas más, aparte de los currículos de los autores y una pequeña entrevista con cada uno de ellos, se puede descargar gratis de la página www.bubok.com Sólo hay que buscarlo como "Exposición Fin de Licenciatura 2010".

Artistas de diecisiete asignaturas del último curso de la Facultad de Bellas exponen algunas de sus obras



En estas páginas algunas imágenes de la inauguración de la muestra. De arriba a abajo, la obra "Casa de Fuego - House on fire" de Stella Sestelo, cuadro de Laura Ríos, la "Jewel" de Juan José López Cediell y la fotografía digital de Iván Correa.



LIBROS

Ensayo



ECONOMÍA Y LITERATURA DE UN HUMANISTA DEL SIGLO XXI: JOSÉ LUIS SAMPEDRO
Autor: FRANCISCO MARTÍN
Ed. COMPLUTENSE
Madrid, 2010
264 páginas
ISBN: 84-99380513

¿Cómo se puede compatibilizar la economía y la literatura siendo mundos tan opuestos? se pregunta Olga Lucas en el prólogo de este libro, para recordar, a continuación, cómo Sampedro explica una y otra vez que no se trata de mundos opuestos, sino más bien del anverso y reverso de la misma moneda, de dos mundos que “se complementan, no se oponen”. El propósito del autor es mostrar la obra de Sampedro tal y como fue en su vida: pasión por el ser humano como individuo, pero inserto en una sociedad.

Ensayo literario



LAS MUJERES DE GONZALO TORRENTE BALLESTER
Autora: PAZ DE LAORDEN
Editorial FRAGUA
Madrid, 2010
308 páginas
ISBN: 84-70743924

Las “mujeres” de Torrente Ballester son una pieza clave de su obra novelística, uno de los ejes fundamentales con los que engarza la realidad y la fantasía desbordada que plantean muchos de sus argumentos. Si sus personajes masculinos son, casi sin excepciones, intelectuales, dubitativos e indecisos, sus “mujeres” son valientes, fuertes y lógicas. Personajes como Ariadna, Lenuchka, Dafne, doña Mariana o, Ursula, son un regalo para los amantes de la mejor literatura. El análisis de estas figuras literarias, de sus características

y de su función en las novelas de las que forman parte, es el objeto de este trabajo.

Novela biográfica



LA OTRA VIDA DE EGON
Autora: PILAR GÓMEZ GADIR
Editorial Madrid, 2010
169 páginas
ISBN: 84-96974579

Esta obra narra la vida del pintor Egon Schiele (1890-1918), uno de los más importantes artistas austriacos del siglo XX, gran transgresor y genio controvertido que murió prematuramente y sin apenas obtener reconocimiento. Junto con Gustav Klimt, su admirado maestro, revolucionó la pintura austriaca y europea, gozando hoy de un reconocimiento universal. La novela ha resultado finalista del Premio Joven de Narrativa 2009 de la UCM.

Libro electrónico



NOTAS DE DISEÑO
Autor: JAVIER GONZÁLEZ SOLAS
Edit. TODOE-BOOK
Madrid, 2010
360 páginas

El título alude a un cierto disenso con respecto al estatuto actual del diseño y a su tratamiento más habitual en la literatura específica y en los medios de comunicación. Se trata de un conjunto de artículos organizados alrededor de polos temáticos en constante discusión y, por tanto, de plena actualidad. El contenido está estructurado en tres partes referidas al espacio, el análisis y los lugares en los que el diseño entra en conflicto con el arte, la publicidad, la identidad y la tipografía. Incluye un último apartado de casos prácticos. Es un libro preferentemente de texto, no de imágenes, aunque éstas son abundantes cuando se trata de ejemplificar los argumentos expuestos. El autor, profesor de Identidad Visual Corporativa, es director del Taller de Diseño Gráfico Permanente y socio fundador de di-mad (Asociación Diseñadores Madrid).

El grabado, una asignatura realmente movida



Hasta el 17 de diciembre se puede visitar, en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, la muestra “Grabado en danza”. En ella se pueden ver trabajos de los estudiantes de las diferentes asignaturas relacionadas con el grabado que se imparten en la Facultad.

La coordinadora de la muestra, la profesora Coca Garrido, asegura que el título se ha elegido porque “el grabado es una asignatura muy movida que exige un gran esfuerzo por parte de los alumnos para alcanzar el mismo nivel de calidad que en otras asignaturas de la Facultad”. Explica Garrido que se pueden ver trabajos realizados con diferentes técnicas, como el grabado en hueco, la litografía y la serigrafía. Se han seleccionado los tres mejores grabados de cada asignatura con la intención de compartirlos con los visitantes de la muestra y también para “dar un impulso a este arte en el que hay que trabajar el doble para obtener un buen resultado”. Aquellos que visiten la muestra podrán ver, en las decenas de grabados expuestos, que los estudiantes complutenses están a la altura esperada.



Memoria gráfica de la emigración



La Facultad de Geografía e Historia ha acogido la muestra “Memoria gráfica de la emigración española”, organizada por varios organismos públicos y con la coordinación del Departamento de Historia Contemporánea. A través de decenas de imágenes se podía seguir la historia de la emigración de nuestro país desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

OFERTAS Y ANUNCIOS

RECOMENDACIONES

QUÉ ESCUCHAR

Bach Chaconne

Bach Chaconne recoge la sexta grabación que en la historia de la discografía se ha hecho de la transcripción para guitarra de la soberbia composición de J. S. Bach. Este es el primer disco en solitario de David González, un guitarrista tan serio y riguroso como desconocido en los circuitos comerciales. Profesor Superior de Guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, tiene a sus espaldas una extensa carrera de la que son buena muestra sus grabaciones con Montserrat Caballé: Música medieval y del Renacimiento español para voz y vihuela y La canción romántica española, galardonado con el Grammy Latino 2007 al mejor disco de música clásica, junto al también guitarrista Jorge Miguel González. Partiendo de la sinceridad que sólo el trabajo honesto puede proporcionar, David González nos sumerge en un viaje por la adusta Corte de Carlos V con la “Canción del Emperador”, “Conde



Claros”, “Guárdame las vacas” de Luis de Narváez y la “Fantasía IX” de Luis de Milán; los refinados salones parisinos de comienzos del siglo XIX con el “Estudio 20” de Napoléon Coste; la maravillosa falsificación “Preludio” del mexicano Manuel Ponce; el recogimiento del interior y el bullicio del mercado alrededor de “La Catedral” de Agustín Barrios, y el alegre sonido de un carillón en una ciudad del litoral brasileño, a través del choro “Sons de carrilho” de João Teixeira Guimarães. Pero, como inusual colofón, el disco concluye con la obra que le da nombre: en la “Chacona” de la “Partita para violín en Re menor. BWV 1004” de J. S. Bach, David González nos sumerge en el desconuelo y la compasión por el gran compositor que, con esta obra, lloraba la muerte de su mujer.

JAVIER GÓMEZ LÓPEZ
PAS del DEIC. UCM

QUÉ LEER

Cordero

Que vaya por adelantado que pocas personas habrá por ahí que sean menos cristianas, apostólicas y romanas (bueno, romano un poco), que yo. Y a pesar de eso, recomendando este libro en el que Colleja, el mejor amigo de la infancia de Joshua (alias Jesucristo), cuenta los primeros treinta años de vida del personaje bíblico. El autor de este ingenioso y divertido *Cordero*, no es otro que Christopher Moore, el escritor americano que ha hecho las delicias de los lectores (o de algunos como yo, al menos) año tras año. Es cierto que antes de esta historia (para la que él asegura que se ha documentado bastante) a Moore le hemos conocido



por sus novelas ambientadas en San Francisco con personajes totalmente delirantes y con un buen número de vampiros y zombis. Ahora, sin embargo, nos traslada al Oriente Próximo de hace unos dos mil años y escribe una novela de aprendizaje en la que un judío se olvida de sus estrictas normas gracias a un viaje iniciático por las religiones taoístas, budistas e incluso el yoga. Y lo mejor de todo, es que Moore es capaz de contar esa historia con mucha gracia. De hecho, este es su libro más divertido.

ANDRÉS TORREJÓN
licenciado en Ciencias de la Información

QUÉ EXPOSICIÓN VISITAR

Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes

La Fundación Caixaforum dedica una gran exposición y propone una nueva lectura en la relación entre la Residencia de Estudiantes, Dalí y Lorca, mostrando que ésta constituye un momento decisivo de la cultura española del siglo XX. De dispares lugares geográficos, confluyen en Madrid y constituyen una fraternidad artística. Ambos se conocen en la Residencia, pero a través del placentero recorrido de la exposición, del deleite de la correspondencia mantenida entre ambos, descubrimos el alcance de su relación humana y creativa, de sus implicaciones emocionales, las cuales se extienden mucho más allá, especialmente desde el punto de vista de la renovación literaria y las artes. Prima a lo largo del recorrido, cierto es, la búsqueda de ambos, de un ideal de belleza artística, una voz artística propia, abanderada por un valiente Dalí, aparentemente. Sin embargo, las



cartas – base literaria documental- nos desvelan rasgos de la auténtica personalidad de Dalí: extremadamente sensible, emotivo, e incluso tímido, lo cual oculta consciente de su vulnerabilidad, construyendo de su propia personalidad un artefacto más del arte de vanguardia, utilizando para ello su vehemencia, soberbia y sentido extremado del humor, dotándolo, dotándose, de un deseo de modernidad y dimensión personal y colectiva. Exposición imprescindible que muestra, a través de la afinidad de espíritus de ambos, la importancia de la Residencia de Estudiantes en la amplitud del diálogo cultural que permitió el encuentro y formación de algunos de los personajes esenciales de la vanguardia española, hecha con admiración y amor. Disfrútenla.

FRANCISCA B. DE SALSAMENDI
doctora en Comunicación

COIE

Requisitos Generales

Ser estudiante matriculado en la Universidad Complutense durante el curso 2009/10 en alguno de los dos últimos años de carrera, con el 50% de los créditos superados y no haber finalizado los estudios por los que se solicitan prácticas.

Informática / Informática de Gestión / Informática de Sistemas

Prácticas remuneradas en empresa del Sector Asesoría, Consultoría, Auditoría. Para programación con diferentes lenguajes y conocimientos y manejo de documentación técnica de proyectos (diseños técnicos, planes de prueba, herramientas utilizadas, etc.). Requisitos: Estudiantes de las Ingenierías Técnicas Informáticas de Gestión y de Sistemas o Ingeniería Informática. La cuantía de la beca es de 450 Euros/mes. Horario de mañana o tarde, cinco días a la semana. Hay diez puestos. RP-266/09/10

Filología inglesa / Traducción e Interpretación

Prácticas remuneradas en empresa del sector servicios. Para colaborar en un proyecto consolidado de formación lingüística a clientes particulares y empresas, utilizando las nuevas tecnologías. Requisitos: Estudiantes de Filología Inglesa o Traducción o Interpretación. Buen manejo de Excel. La cuantía de la beca es de 500 Euros/mes. Cinco días en semana y en horario de mañana. Hay dos puestos. RP-356/09/10.

Ciencias Empresariales / ADE

Prácticas remuneradas en empresa del sector de agencias de publicidad y marketing. En dependencia del director de departamento apoyarán en la gestión de informes de analítica Web, retorno de la inversión, facturación de campañas y colaboración en el lanzamiento de campañas de marketing. Requisitos: estudiantes de la diplomatura de CC. Empresariales en la especialidad de Gestión Comercial o de ADE en la especialidad de Dirección Comercial. Con buen manejo de ofimática y altos conocimientos de Access y Excel. La cuantía de la beca es de 306,12 Euros/mes. En horario de tarde, de lunes a viernes. Hay dos puestos. RP-52/10/10.

Psicología del Trabajo

Prácticas remuneradas en empresa del sector de selección de personal. Elaboración de mapping de compañías. Investigación a través de diferentes medios de quien es quien identificación e profesionales. Publicación de ofertas. Clasificación de currículum. Apoyo administrativo a consultores, (propuestas, informes...). Requisitos: Estudiantes de Psicología especialidad de Psicología del Trabajo. Con nivel medio de idioma inglés. Manejo de Office. La cuantía de la beca es de 300 Euros/mes. Horario de mañana. Hay un puesto. RP-83/10/10.

Turismo

Prácticas remuneradas en organismo público. Para colaboración con el equipo de turismo en el desarrollo de las actividades de promoción del departamento: organización de envíos de material a ferias y talleres profesionales, gestión de contactos de clientes, elaboración de base de datos, seguimientos. Requisitos: Estudiantes de Turismo. Con nivel medio de inglés hablado y escrito.

La cuantía de la beca es de 434,22 Euros/mes. Horario de mañana. Hay un puesto. RP-318/10/10.

Historia / Antropología Social y Cultural

Prácticas remuneradas en sector industrial. Para la realización de planos, control de documentación técnica, apoyo al departamento de servicios técnicos e ingeniería en nuevas inversiones e instalaciones. Requisitos: estudiantes de Historia o Antropología Social y Cultural. La cuantía de la beca es de 300 Euros/mes. Horario de mañana. Hay un puesto. RP-271/10/10.

Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de “Foro de Encuentro” (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

Todas las titulaciones

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la Universidad Complutense. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: www.coie.ucm.es

MÁS INFORMACIÓN: WWW.COIE.UCM.ES (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN “FORO DE ENCUENTRO”).
TAMBIÉN PUEDES ACUDIR AL CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE).
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, S/N. ☎ 91 394 12 94 /95

CLASES

Clases de **guitarra flamenco y clásico**. Clases particulares o en grupo. Experiencia en enseñanza de la guitarra con niños y adultos. Interesados llamar a Manuel al 636634594.

Clases particulares de **informática**: Office, Internet y Windows. Instalación de programas y mantenimiento ordenador. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. 915195647 - 654099555

Doctora en Filología Hispánica dicta clases de **Literatura Española e Hispanoamericana, Lengua, Latín, Francés, Historia e Historia del Arte**. Preparación de tesis: redacción, corrección y búsqueda de bibliografías. Tf: 91 809 0906.

Clases particulares de **piano**. Profesor titulado por Conservatorio Profesional de Música de Madrid y con experiencia con niños y adultos. Me desplazo a domicilio. Tfno: 659 28 12 72

Clases particulares de **violín**, cualquier zona de Madrid. Violinista lituana muy disciplinada, con experiencia y buena didáctica. Email r.bautronyte@gmail.com

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, matemáticas financieras y de acceso a la universidad**. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena: 917116224

Guitarra. Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas.

699244424.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Dr. en Filosofía realiza trabajos de **Humanidades** (10 euros/hora/hoja: negociables) Asignatura, DEA, Grado, Licenciatura, todas las asignaturas. Contacto: siroyo@rocketmail.com

Licenciada en **Historia del Arte** se ofrece para clases de recuperación o para realizar trabajos de esta especialidad. Aporta banco de imágenes y amplia experiencia docente en I.E.S. y aceptaría un número muy limitado de encargos. Contacto: tertuliarte@gmail.com

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tfnos: 91 519 56 47/ 654 09 95 55

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística**, de matemáticas financieras y de acceso a la universidad. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena 917116224

Clases de **guitarra**. Clásica o eléctrica. Método personalizado. Lenguaje musical. Armonía. Preparación para acceso a conservatorio. 914991665.

Clases de **grabado** calcográfico, agua-fuerte, barniz blando, resina colagraf, punta seca, así como otras técnicas de estampación, xilografía, linograbado, acetatos y monotipos. Contactar con Santiago 669174591

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

IDIOMAS

Nativo español busca persona para intercambio lingüístico **Inglés - Español**. Email: enzo.ft9@gmail.com

Si quieres **practicar idiomas** gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al pub The Quiet Man (c/ Valverde 44 - metro Tribunal) cualquier miércoles a partir de las 21 hrooas o cualquier o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

Intercambio **español-francés**. Si eres francófono y quieres mejorar tu español, podríamos organizar citas para hablar en francés y en español, es cuestión de hablar y entenderse, ¿no?, podríamos ser uno o varios, según establezcamos, todos estudiantes de la Escuela Oficial de Idiomas (4º, 5º). Si te apetece contactar

Envía tus anuncios y recomendaciones a tribunac@rect.ucm.es

conmigo, escíbeme a: bermarsa@yahoo.es.

Clases de **alemán**. Licenciada en Filología imparte clases de alemán todos los niveles. Madrid 618811467

¿Quieres hablar, además de castellano, inglés, etc..., también **ruso**? Clases particulares, experiencia, buenos resultados. Profesora nativa. Madrid. Tel. 678881368

Licenciada en Filología Inglesa da clases de **inglés** a todos los niveles: apoyo escolar, preparación Selectividad, exámenes del British Council (First, Advance...), inglés comercial y de negocios, preparación exámenes BEC (Business English Certificate), Trinity College of London (12 niveles). Español para extranjeros. Tlf.:687257441

Filóloga nativa imparte clases de **ruso**, gramática y conversación. Madrid. Teléfono: 618811467

Diplomado universitario español **intercambia español por inglés**. Tel. 630 51 50 24.

Profesora nativa **rusa** ofrece clases particulares en Madrid. Tel. 678881368 Licenciado en Filología Clásica da clases de **latín**. Tfno.: 655 24 51 74. Miguel. Email: lumitale@wanadoo.es Clases de **ruso**. Filóloga nativa imparte clases de ruso, gramática y conversación. Madrid 618811467

Clases de lengua **árabe**. Clases particulares a domicilio por profesor de Oriente árabe. Email: clasesarabe@hotmail.com. Tfno: 626 954 160.

Clases de **inglés** con una profesora nativa, titulada por la Universidad de Florida State y con gran experiencia docente. Gramática y/o conversación para todos los niveles. También preparo exámenes oficiales: TOELF, TOEIC... Precios especiales para grupos. Zona Retiro. Tel: 692 13 69 39

Soy profesora de **inglés** con titulación universitaria e imparto cursos de inglés "a medida" con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

PISOS

Alquilo 2 habitaciones amuebladas en un piso de 85m2 en la **Casa de Campo**. Ambiente tranquilo, justo al lado del parque, ideal para estudiantes (no fumadores, sin mascota). Metro Casa de Campo en la puerta, 15 minutos del centro. Precio 600 euros más gastos. Estancia mínima seis meses. Tel: 656246150 o mail: tkacova@hotmail.com.

Se alquila una habitación en piso compartido, ambiente familiar y muy

tranquilo. Es ideal para estudiantes de la Universidad Autónoma de Medicina y médicos M.I.R. del Hospital **La Paz**. Muy buena comunicación por Metro y autobús. Posibilidad de alquilar también plaza de garaje si interesa. Precio 300 euros más gastos. Teléfonos: 676923589, 669636181 y 913738943 (tardes).

Alquilo apartamento en **Isla Plana** (La Azohia), a 4 kms del Puerto de Mazarrón, junto a la playa. Casa en planta baja con jardín independiente, piscina y jacuzzi común en urbanización. Construido en 2008. Totalmente equipado, 3 habitaciones, salón con cocina americana, baño. Capacidad para 6/8 personas. Ideal para familias. Zona muy tranquila con bonitas playas y acantilados, ideales para la práctica de actividades acuáticas (buceo, etc). Precios según estancias. Económico. Interesados llamar al 655064592 o escribir jlgutierrez61@gmail.com Envío fotos.

VARIOS

Se venden **textos médicos de ocasión**, con poco uso la mayoría, sobre las materias de la carrera, de los primeros a los últimos años (también útiles para estudiantes de farmacia, odontología, fisioterapia, etc, además de medicina). Se dispone también de libros de preparación del examen MIR, de academia, en su última edición. Precios a convenir. Interesados llamar tardes al 673 68 41 84

Vendo bicicleta estática en perfecto estado. Dispone de diversos programas de entrenamiento, desde iniciación hasta de esfuerzo máximo. 125 euros. jdmdise@gmail.com

Vendo **aparato de pesas** en perfecto estado, casi nuevo. Precio asequible. Preguntar por Félix 616771205

Traducciones Científico-técnicas no juradas. Inglés-español, español-inglés, portugués-español. Estudiante de máster portuguesa con CAE (Certificate in Advanced English de la Universidad de Cambridge). Precio a convenir. Si estás interesado contacta con Ana André: ana_andre_9@msn.com

Vendo **biblioteca** personal. Libros de arte, literatura, historia, novelas, teatro, poesía, etc. Envío listado de títulos: merceromero@yahoo.com

Revisión lingüística de textos, correcciones de estilo, de tesis, trabajos de investigación, publicaciones, narrativa, relatos. Por doctor en Filología con premio extraordinario y seis años de experiencia. Pida un presupuesto sin compromiso / Spanish text review for your university schoolworks. Free estimates - no obligation: proyectodigitus@yahoo.es

Se pasan **trabajos de texto a ordenador**: apuntes, trabajos de clase, temarios, tesis doctorales, publicaciones, oposiciones, presentaciones, etc. Seriedad y experiencia en la universidad. Contactar con María Salas. Marilondoes@hotmail.es Tel.: 618 170 177.

Servicios para pisos en alquiler. **Pequeñas reparaciones**, limpieza integral, montaje y retirada de muebles; todo lo que necesite cuando se van unos inquilinos y antes de entrar los siguientes. Pida presupuesto, muy económico. 657256955

Se transcribe **texto a ordenador**. Apuntes, trabajos de clase, temarios, publicaciones, etc. En formato Word. Contactar Ana André. Email: ana_andre_9@msn.com

Corrección profesional de tesis, tesinas, trabajos de investigación, proyectos, etc. Por doctora en filología hispánica y con título y experiencia de corrector ortotipográfico y de estilo. Tfno: 650565576 merceromero@yahoo.com

Dr. en Filosofía realiza **trabajos de Humanidades** (10 euros/hora/hoja: negociables) Grado, Licenciatura, todas las asignaturas. Contacto: siroyo@rocketmail.com

Vendo 2 ruedas completas y nuevas:DUNLOP SP9 175/65 R14 82 T Max 80KM/h por 50 euros.FIRESTONE F850 15/80 R13 Tubeless por 30 euros. Ambas por 70 euros.Luis 657303340. luis.diager@yahoo.es

Vendo un **cómic de Superman**, de Jurgens & Breeding. En concreto es el número 21 publicado por Ediciones Zinco. Se corresponde con los números americanos de Superman Man of Steel 38 y Superman 94, de noviembre de 1994. El estado no es demasiado bueno, pero lo vendo por unos pocos euritos para aquel que no lo tenga y necesite completar su colección. Puedes contactar conmigo en el correo jdmdise@gmail.com

TODOS LOS INTERESADOS EN QUE APAREZCA SU ANUNCIO POR PALABRAS EN ESTA SECCIÓN PUEDEN ENVIARLO POR CORREO O POR MAIL A TRIBUNA COMPLUTENSE.
DIRECCIÓN: DOMOSO CORTÉS 63, 6º.
28015 MADRID.
TRIBUNAC@RECT.UCM.ES

AGENDA

► Artistas en la Casa del Estudiante



J. DE MIGUEL

Hasta el 23 de diciembre se pueden visitar, en la Casa del Estudiante, las exposiciones de Samuel Sanz y Ana Saus Cantos. Sanz muestra su obra escultórica bajo el título "Estatismo y potencia". El trabajo de Ana Saus, que se puede ver en la fotografía superior, se titula "Enmascarados" y ocupa los cristales de la Casa del Estudiante.

► **Evolución de las imágenes en los libros de ciencias naturales**
La biblioteca de la Facultad de Ciencias Geológicas acoge, hasta finales de febrero de 2011, la muestra "La evolución de las imágenes en los libros de ciencias naturales". Los responsables de la exposición aseguran que "el avance de la ciencia no sólo ha descansando en la letra impresa: las imágenes reproducidas en los libros han ayudado a difundir nuevos hallazgos y conceptos científicos. Paralelamente, la ciencia ha desarrollado nuevos procedimientos técnicos que han permitido una más fiel y sencilla reproducción de imágenes. Esta combinación de procedimientos, técnicas y trabajo intelectual nos ha legado un inmenso patrimonio cultural y artístico, que esta exposición desea resaltar".

► Umberto Eco presenta su último libro

El martes 14 de diciembre, a las 19 horas, Umberto Eco presenta su último libro "El cementerio de Praga" en el Paraninfo de de la UCM (c/ San Bernardo, 49). En el acto, aparte del propio autor, intervendrán el rector Carlos Berzosa; la editora de Lumen, Silvia Querini, y el catedrático de Periodismo, Jorge Lozano.

► Ópera en la Facultad de Medicina

El martes 14 de diciembre, a las 20 horas, el anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina acoge la representación de Pagliacci, ópera en dos actos con letra y música de Ruggerio Leoncavallo. La entrada es libre con invitación hasta completar el aforo. Las invitaciones se reservan en el teléfono del Vicerrectorado de Cultura y Deporte.

► ¿Qué hace el antropólogo hoy?

Dentro del seminario Investigaciones Etnográficas en Proceso, el miércoles 15 de diciembre, a las 13 horas, el seminario del Departamento de Antropología Social, recibe a Patrick Gaboriau del CNRS (Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia) que impartirá la conferencia "¿Qué hace el antropólogo hoy? Algunos elementos para una antropología reflexiva". Algunas de las líneas de investigación de Gaboriau, miembro del Laboratorio de Antropología Urbana, son las personas sin hogar, las formas de dominación social, la etnología urbana en ciudades como Moscú y la teoría y epistemología de las ciencias sociales

► Salidas profesionales en arqueología en tiempos difíciles

El miércoles 15 de diciembre, a las 13 horas, el aula 37 de la Facultad de Geografía e Historia, acoge la conferencia "Salidas profesionales en arqueología en tiempos difíciles" impartida por Impartida por el doctor Gonzalo Ruiz Zapatero, catedrático de Prehistoria de la Universidad Complutense. La entrada es libre hasta completar el aforo.

► Investigación geológica en el mar del Norte

El jueves 16 de diciembre, a partir de las 19 horas, se podrá asistir en la Fundación Ramón Areces (c/ Vitrubio, 5), a la presentación del documental "Investigación geológica en el mar del Norte" realizado por la UCM con motivo del proyecto del plan nacional de investigación CARIBENORTE en aguas de la República Dominicana a bordo del buque de investigación oceanográfica Hespérides.

► Geología excitante de las tierras secas

La Facultad de Ciencias Geológicas recibe, el jueves 16 de diciembre, a partir de las 13 horas, a Jonathan B. Laronne, profesor de la Universidad Ben Guion. Su charla, inscrita en el ciclo de conferencias de la Facultad se titula "Neither the dead sea nor deserts are dead: exciting geology of drylands (Ni el mar muerto ni los desiertos están muertos: la excitante geología de las tierras secas)".

TRIBUNA COMPLUTENSE

*Tu universidad
tiene mucho que contarte*



Próximo número:

25 de enero

cada 15 días en tu centro

TRIBUNA COMPLUTENSE

LA CONTRA

OTRA MIRADA

José Luis Tellería

El estudio de las aves en España

La Ornitología en general y su particular desarrollo en España gozan hoy de una gran vitalidad científica y social. Puede apoyarse la primera aseveración indicando que *Ardeola*, la revista científica de la Sociedad Española de Ornitología, forma parte del reducido elenco de publicaciones españolas incluidas en el SCI, el prestigioso banco de datos que recoge las publicaciones científicas más citadas del planeta. De hecho, la investigación con aves silvestres es la base de mucha de la producción de diferentes universidades y centros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Estos han colocado a nuestro país, según los indicadores nacionales de ciencia de la Agencia Thompson Reuters, muy por encima del rendimiento medio mundial de la investigación dirigida al conocimiento de las especies y los sistemas ecológicos.

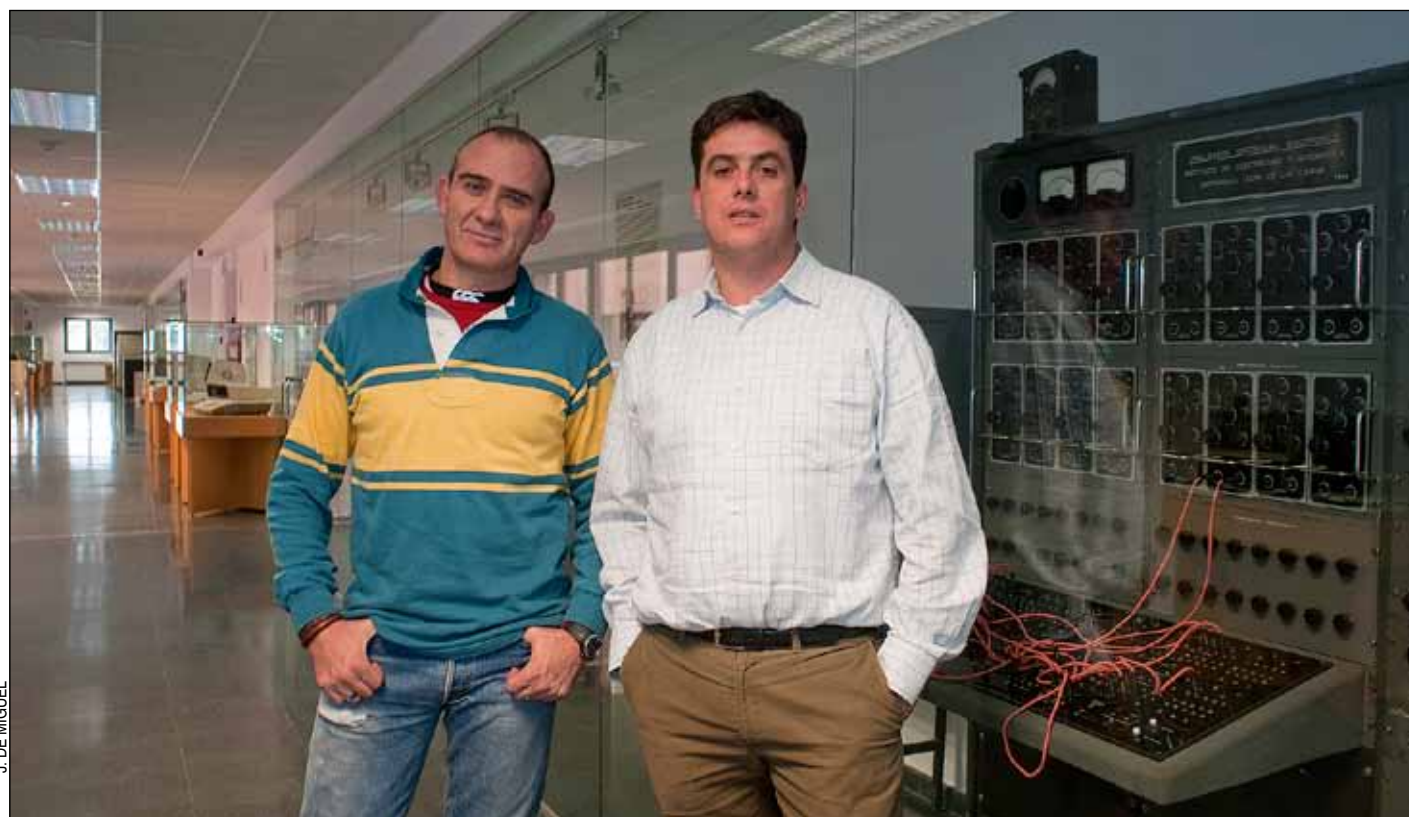
Por lo que concierne a su proyección social, la Ornitología es una disciplina permeable a cuantos quieren aproximarse al conocimiento de la naturaleza. No ha de extrañarnos, por lo tanto, que muchos miles de conciudadanos disfruten en nuestro país con la práctica de esta *scientia amabilis*. Ella les permite familiarizarse con la biología de unos seres fascinantes así como con los problemas de la conservación de sus hábitats. Esta base social aporta, además, dos cosas importantes y relativamente singulares en el mundo de la ciencia: a) una ingente cantidad de información básica sobre la distribución, reproducción o migraciones de estos animales con la que alimentar estudios más especializados y b) una creciente y cualificada presión social a favor de la conservación de las aves y otras manifestaciones de la biodiversidad. Hoy son millones los ornitólogos aficionados que, organizados en potentes sociedades, velan en todo el mundo por la conservación de los hábitats y la salud del ambiente.

Este particular maridaje entre ciencia y sociedad tiene su particular historia en España. Tal vez muchos ignoren que nació en la Universidad Complutense de la mano del profesor Francisco Bernis, catedrático de Zoología y fundador de la Sociedad Española de Ornitología (SEO) en 1954. Durante muchos años, el desarrollo de esta ciencia en España fue dirigido desde el Departamento de Zoología y Antropología Física de la Universidad Complutense donde residió la SEO y donde se han formado varias generaciones de ornitólogos que hoy trabajan por toda España.

JOSÉ LUIS TELLERÍA

ES CATEDRÁTICO DEL DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y MIEMBRO DE SEO/BIRDLIFE

Tecnología *made in Spain*



J. DE MIGUEL

José Ignacio Hidalgo y Juan Lanchares son profesores del Departamento de Computadores y Automática de la Facultad de Informática. Sus investigaciones están centradas en la computación evolutiva, en concreto en el diseño de algoritmos evolutivos aplicados a la optimización de sistemas de información. Los profesores Hidalgo y Lanchares tienen otra "afición" en común: la historia en general y la de la computación y la informática, en particular. Confiesan que para ellos investigar, descubrir historias sobre los pioneros de la tecnología se ha convertido en un "hobby" al que dedican "muchas, muchas horas", pero que les depara un gran placer. "Son historias en algunos casos increíbles, dignas de un libro de Julio Verne, pero reales, ciertas", afirma el profesor Hidalgo.

Recientemente Lanchares e Hidalgo participaron en el congreso sobre historia de las telecomunicaciones HistelCon 2010. Su intervención estuvo dedicada a los pioneros españoles de la informática y las telecomunicaciones.

"Seguramente —escribe el profesor Hidalgo en el artículo que publicó en la revista *Anales de Ingeniería Técnica*, y que sirvió de base a su intervención junto a Lanchares en el HistelCon— la mayoría de nosotros tenemos el concepto de que las producciones científicas importantes relacionadas con la informática y las telecomunicaciones surgieron siempre desde otros puntos fuera de España. Sin embargo, podemos encontrar a lo largo de los siglos XVIII a XX un conjunto de pioneros e investigadores que establecieron conceptos y desarrollaron inventos originales que se pueden considerar como precursores de las nuevas tecnologías informáticas y de las comunicaciones".



Trabajo sobre los pioneros españoles en el campo de la informática y las comunicaciones

En el listado de estos pioneros que ofrecieron Hidalgo y Lanchares figuran nombres ilustres como el de Agustín de Betancourt (1758-1825), a quien se atribuye, entre otras contribuciones, la instalación de la primera línea de telegrafía eléctrica entre Madrid y Aranjuez, que aún con graves deficiencias se adelantó casi 40 años al invento atribuido a Morse; o Ramón Verea, inventor de la primera máquina de calcular que hacía las cuatro operaciones de aritmética.

Otro nombre, menos conocido, es el de Emilio Herrera Linares, "uno de esos personajes excepcionalmente inteligentes que más sorprende según se van conociendo todos sus logros y sus capacidades". A Herrera Linares (1878-1966) se le atribuyen descubrimientos de gran importancia como el de la calculadora para integrales o funciones elípticas, que presentó en 1950 en la Academia de las Ciencias francesa, y también otros, seguramente más anecdóticos desde la perspectiva científica, pero sin duda de gran espectacularidad. A él se debe, ni más ni menos, que la invención del traje espacial. Según cuentan los profesores Hidalgo y Lanchares, en 1935 Herrera Linares presentó un proyecto de ascensión a la estratosfera (25.000 metros) en globo con barquilla abierta. Para ello diseñó un traje *espacial* (en la imagen) que incluía micrófono, respiradores, sustancia antivahos, eliminador de anhídrido carbónico, termómetros y barómetros interiores y exteriores... La guerra impidió que el traje se estrenara en las alturas, pero curiosamente años después en ascensiones e inmersiones submarinas se utilizaron trajes muy similares a aquel diseñado por Herrera Linares.

ALBERTO MARTÍN

OFICINA PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES UCM
oipd@rect.ucm.es
www.ucm.es

SI TÚ ~~SUBRAYAS~~
YO NO LEO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
OIPD