

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



La Facultad de Psicología estrecha lazos entre nuestro país y Alemania

► LA EXPOSICIÓN **TENDIENDO PUENTES: ALEMANIA-ESPAÑA** SE PUEDE VISITAR EN LA FACULTAD HASTA **EL 23 DE FEBRERO**

► ALGUNAS DE LAS OBRAS EXPUESTAS FORMAN PARTE DEL **LEGADO SIMARRO** Y ENTRE ELLAS HAY OBRAS DE **DURERO Y SOROLLA**

José Javier Campos Bueno, comisario de la muestra junto a Ignacio Serrano-Pedraza, explica que desde el renacimiento ha existido una gran relación científica entre España y Alemania. Esta conexión se puede ver hasta el 23 de febrero en la muestra que ha organizado la Facultad de Psicología y la Unidad de Gestión del Patrimonio del Vicerrectorado de Atención a la Comunidad Universitaria, en colaboración con el Goethe Institut y el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico).

En la exposición hay un grabado de Dürer; dos lienzos de Sorolla (un retrato de Spinoza y otro del doctor Luis Simarro); los primeros dibujos que hizo Ramón y Cajal en los que representó la dirección de la corriente eléctrica en el cerebro; y una buena cantidad de

libros, cedidos en parte por la Biblioteca Histórica de la UCM. Entre esos volúmenes se encuentra un libro de la primera expedición "científica del mundo moderno, organizada por Felipe II".

También se exponen obras modernas, de autores como el neuropsicólogo Niels Birbaumer, quien asistió como invitado de honor a la inauguración de la muestra. Campos Bueno destacó

SE EXPONEN LOS PRIMEROS DIBUJOS QUE HIZO RAMÓN Y CAJAL, EN LOS QUE REPRESENTÓ LA DIRECCIÓN DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA EN EL CEREBRO

que en las bibliotecas de la Universidad Complutense se pueden encontrar libros de Birbaumer tanto en inglés como en alemán. En la misma vitrina que estos libros se exponen obras tan valiosas como el *Cosmos* de Humboldt. Aparte de libros y pinturas, en la exposición también se puede ver instrumental como un complejo juego de lentes que permite crear luz monocromática, y una serie de paneles que aportan información sobre la relación entre los dos países.

En la inauguración de la muestra, el decano de Psicología, Carlos Gallego López, destacó la calidad de las obras expuestas, mientras que el vicerrector de Organización y Comunicación, Javier del Río, añadió que esta exposición permite mostrar de manera muy cercana parte del patrimonio de nuestra universidad. ■

En la exposición se puede ver un grabado de Dürer (arriba a la izquierda) y dos lienzos de Sorolla (debajo de estas líneas). Además hay diferentes libros de todas las épocas e instrumental utilizado en diversas disciplinas científicas.

