

CENTRALES

EL NOBEL DE LITERATURA 2010 PARTICIPA EN LA PRIMERA EDICIÓN DE ESTA CELEBRACIÓN CULTURAL QUE MUESTRA LA PRODUCCIÓN LITERARIA, EN SUS MÁS DIVERSAS FACETAS, EN LA UCM

Vargas Llosa preside la fiesta de las letras complutenses

Un espacio de diálogo y comunicación

El 23 de abril del 2010 se presentó en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" la plataforma literaria: Escritores complutenses 2.0 (www.ucm.es/BUCM/escritores). Comenzamos con ilusión lo que consideramos un proyecto que venía a ser una respuesta original en el debate que por aquel entonces (a las puertas del lanzamiento de la plataforma editorial Librandia) se libraba entre las bibliotecas digitales patrimoniales y las comerciales. Frente a estas dos posturas, EC 2.0 defendía una plataforma literaria en que los autores, los creadores y sus lectores gozaran de todo el protagonismo y fueran los gestores de sus datos; una plataforma gestionada a partir de la experiencia de una biblioteca líder en este campo, como es la Biblioteca de la UCM. Y nació Escritores complutenses 2.0, la primera plataforma de estas características en el panorama universitario español, con tres retos: el de la información, el del conocimiento y el de la comunicación. Pero no podíamos quedarnos ahí: esto era solo el principio. Ya desde el pasado Día del Libro del 2010 planteamos un reto, que fue asumido con entusiasmo por los responsables del Vicerrectorado de Cultura y Deporte: crear un espacio común literario en la Complutense, un espacio más allá del ámbito digital. Y de ahí surgió la idea de convocar todos los años una Semana complutense de las letras, un espacio de diálogo entre los escritores que somos y han sido complutenses con todos aquellos autores, grupos, asociaciones y entidades de fuera de la UCM que quisieran colaborar con nuestro proyecto. Un espacio común literario para conocernos, para compartir experiencias y para fomentar la creatividad en nuestro campus, al margen de la edad, al margen del trabajo cotidiano, al margen de los géneros y estilos, de las estéticas y de los lenguajes. Un espacio de diálogo y de comunicación. Un espacio de aprendizaje, como debe ser el espacio universitario. Y así nace la Semana Complutense de las Letras, en que podremos disfrutar de más de 80 actividades del 3 al 6 de mayo. Y con una estrella de lujo: el reciente Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, escritor complutense, al que rendiremos un merecido homenaje.

iBienvenidos a la fiesta de las letras en la Complutense! iBienvenidos a la "Semana Complutense de las Letras!"

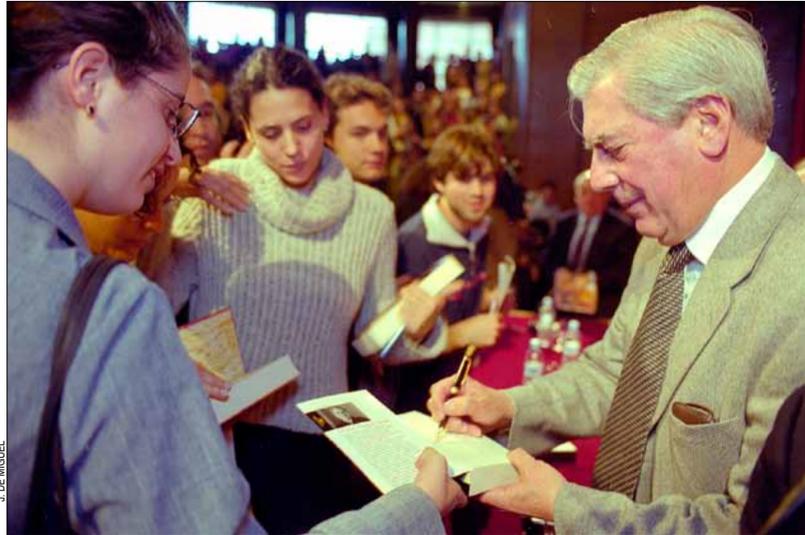
JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS
Director de la Semana Complutense de las Letras

► El último Premio Nobel de Literatura y doctor por la UCM, Mario Vargas Llosa, es la figura central sobre la que gira la Primera Semana Complutense de las Letras, que se celebra en diversos centros de la Complutense del 3 al 6 de mayo

La Semana Complutense de las Letras nace con vocación de convertirse en una cita anual que sitúe a la UCM, sus autores y sus obras en el centro de la actividad cultural madrileña. Cada año un autor complutense será homenajeado y su figura y obra se convertirá en eje principal de las actividades. Mario Vargas Llosa, quien mejor que él, ha sido el elegido para inaugurar esta serie de homenajes. Y es que el Premio Nobel de Literatura 2010 tiene pasado complutense. En concreto, entre 1958 y 1960 cursó sus estudios de Doctorado en la Facultad de Filología y años después defendió en esa misma Facultad su tesis doctoral, "García Márquez: lengua y estructura de su obra narrativa". La parte central de su trabajo se convirtió al poco tiempo en un libro editado por Seix Barral y titulado *García Márquez. Historia de un decir*.

Precisamente su tesis doctoral es una de las obras que se podrán contemplar en la exposición "Entre los libros de Mario Vargas Llosa", que el propio autor inaugurará el miércoles 4 de mayo a las seis de la tarde en la Biblioteca de la Facultad de Filología. En ella da cuenta de la riqueza y variedad de la obra de Vargas Llosa conservada en la Biblioteca de la UCM, desde el mencionado ejemplar de su tesis doctoral hasta uno del discurso que pronunció ante la Academia Sueca al recibir el Nobel de Literatura. También se dará cuenta de su vinculación como alumno con la UCM, así como de su extensa obra. Ese mismo día, el 4 de mayo, a partir de las siete de la tarde, el Paraninfo de San Bernardo acogerá el que posiblemente es el acto central de la Semana Complutense de

Se han organizado más de setenta actividades, en las que tienen cabida conferencias, debates, recitales, actuaciones teatrales...



J. DE MIGUEL

las Letras. Juan Cruz y Carlos Granés debatirán con el Nobel en una charla que se ha venido a titular "Conversación en la Universidad: Mario Vargas Llosa en la UCM". Otras actividades relacionadas con la figura de Vargas Llosa son el concurso "Cartas a Mario Vargas Llosa" o, entre otras, una serie de conferencias de literatos "Iluminados de Vargas Llosa", organizadas en colaboración con Foro Complutense. No obstante, la Semana Complutense de las Letras no se limita, ni mucho menos, a la figura y obra del autor peruano.

En concreto, se han organizado setenta y dos actividades, entre las que se puede encontrar desde debates, conferencias, recitales poéticos, representaciones teatrales, talleres, presentaciones de nuevas ediciones... Hay que destacar también la gran variedad de temáticas relacionadas con la creación literaria que se van a abordar en los distintos debates. Sin ánimo de destacar unas sobre otras, hay que señalar por sus atractivos enunciados la que tendrá lugar en Ciencias de la Información, "¿Y si Cervantes hubiera tenido Internet? (miércoles 4, 11.30 h.)", y en Físicas, "Shakespeare,

monos y máquinas de escribir" (miércoles 4, 13.30 h.). Una de las temáticas que tendrá una gran presencia en los debates será la relacionada con la obra digital, sus retos y sus oportunidades. La inauguración de todas estas actividades, que dirige el profesor de Filología José Manuel Lucía Megías, se celebrará el 3 de mayo a las 11 horas, con la presencia del escritor Fernando Iwasaki. El acto de clausura tendrá lugar el 6 de mayo al mediodía, tras el acto de entrega de los Premios Complutenses de Literatura de este año.

EC 2.0 llega a las 500.000 visitas mensuales y más de 300 autores dados de alta

La plataforma literaria Escritores complutenses 2.0, tiene en la actualidad más de 500.000 visitas al mes, convirtiéndose así en uno de los portales temáticos más visitados de la Complutense, que es lo mismo que decir de la red universitaria española. En estos momentos son más de 300 los autores dados de alta en la plataforma, de los que 224 ya han hecho públicos sus datos y han colgado más de 1900 obras (con texto parcial o completo en su mayoría).

Sin duda, el hecho de poder acceder en una misma web a un currículo de más de 200 autores, su bibliografía y a los textos de una selección de sus obras, convierten a Escritores complutenses 2.0 en una



de las plataformas literarias más interesantes, curiosas y completas de las que pueden consultarse en la red.

En palabras del coordinador de la plataforma, el profesor de Filología José Manuel Lucía Megías, "en una universidad de las magnitudes de la Complutense, es necesario contar con herramientas que permitan

organizar la información de la que disponemos, como por ejemplo saber cuántos escritores hay y ha habido que han sido o son complutenses, pero, al mismo tiempo, era necesario —ya que se trata de un proyecto universitario— de no quedarse solo en la información sino tender al conocimiento. Por ello EC 2.0 nació con una pretensión que,

poco a poco, va alcanzando: ser la biblioteca digital de literatura contemporánea más completa de las existentes; y por último, permitimos todos los medios para la comunicación, tanto entre los escritores complutenses como con aquellos que no lo son. La cohesión universitaria como uno de los retos actuales", afirma su coordinador.

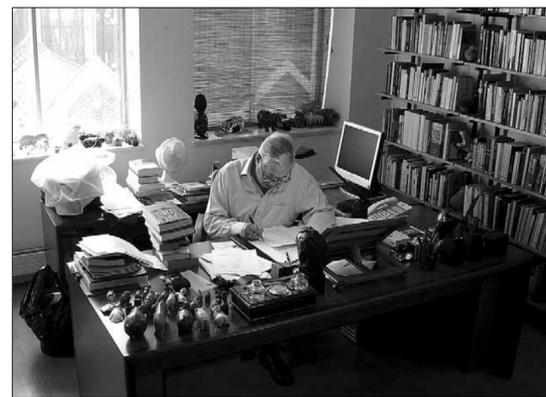


J. DE MIGUEL

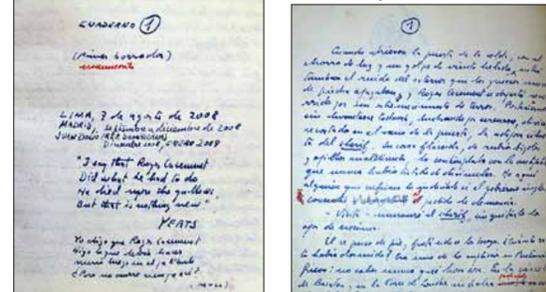


J. DE MIGUEL

Arriba a la izquierda, Vargas Llosa tras la conferencia que impartió en Filología en 2001. De esa conferencia es también la imagen colocada a la derecha de la anterior. Sobre estas líneas, el Nobel posa durante una visita a los Cursos de Verano de la UCM de 1999 con su esposa y la escritora Beatriz Bernal.



Sobre estas líneas, el escritor hispano-peruano en su estudio de Londres. A la derecha y abajo, manuscritos originales de *El sueño del celta*



CALENDARIO COMPLETO DE ACTIVIDADES

Martes, 3 de mayo

11:00 h. Inauguración de la I Semana Complutense de las Letras. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*
11:30 h. Mesa redonda: ¿Y si Cervantes hubiera tenido internet? (Los escritores, los medios de comunicación, y las redes sociales). *Sala Naranja de la Facultad de Ciencias de la Información*
12:00 h. Inauguración de la exposición: Fotografía y espectador: Creación de textos inspirados en la imagen. *Primer piso de la Escuela Universitaria de Óptica*
12:00 h. Recital: La educación se hace belleza en la palabra. *Aula Magna de la Facultad de Educación*
13:00 h. Presentación: Número monográfico de la Revista Turia dedicado a Mario Vargas Llosa. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*
13:00 h. Conferencia: Cómo leer un poema, por Ramón Irigoyen. *Aula Histórica de la Facultad de Filología*
13:00 h. Recital: Nacer es una república de árboles: poesía de Chus Pato en versión de Ana Gorriá. *Hall principal de la Facultad de Filología*
16:00 h. Presentación: Colección editorial del Instituto de Investigaciones Feministas. *Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*
17:00 h. Mesa redonda: Del papel a la escena: variaciones sobre Mario Vargas Llosa. *Aula A-15 de la Facultad de Filología*

17:00 h. Teatro: Noche de Reyes de William Shakespeare. *Salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*
17:00 h. Teatro: Reír contra la crisis (demostración de teatro a dos voces) *Paraninfo de la Facultad de Filología*
17:00 h. Conferencia: El reto del acceso a la información escrita de las personas ciegas, por Jesús Alberto Gil Pardo. *Salón de actos del Vicerrectorado de Estudiantes*
17:00-19:00 h. Taller práctico de poesía *Biblioteca María Zambrano*
17:00 h. Recital: Lectura Transatlántica *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*
18:00 h. Recital: Remembering Poems, Poets, Poetry. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*
19:00 h. Espectáculo: Fuego, lamento y vidrio: poesía y danza en Lorca. *Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes*
19:00 h. Conferencia: Una propuesta de análisis literario: la mirada oblicua en poesía, por Juan Ruiz de Torres. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*
19:30 h. Mesa redonda: La imagen de España en Rusia y de Rusia en España. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*
19:30 h. Espectáculo: Tríptico de Extensiones y conjunciones de identidad: Poesía, Improvisación, Rap. *Jardines de la Facultad de Filología*
19:30 h. Espectáculo: 50 años de la primera publicación de Miguel Oscar Menassa, Pequeña historia. *Biblioteca María Zambrano*
20:00 h. Recital de poesía a 6 voces *Paraninfo de la Facultad de Filología*

Miércoles, 4 de mayo

9:00-18:45 h. III Seminario Complutense Onomástica y Deonomástica: El nombre propio en la sociedad. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*
11:00 h. Presentación: Pampinea y sus

descendientes: presentación del portal digital y lectura de textos. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*
11:30 h. Mesa redonda: El cerebro creativo. *Aula Profesor Schüller de la Facultad de Medicina*
16:30-19:30 h. Nuevos Teatristas españoles e hispanoamericanos. *Facultad de Derecho, auditorio 2*
17:00 h. Mesa redonda: Las revistas electrónicas culturales de la UCM. *Salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación*
17:00 h. Presentación: El rapto del tiempo. *Salón de actos del Vicerrectorado de Estudiantes*
17:00 h. Recital de poesía de talleres Grupo Cero. *Biblioteca María Zambrano*
18:00 h. Entre los libros de Mario Vargas Llosa. Inauguración. *Biblioteca de la Facultad de Filología*
18:00 h. Recital literario musical "Canción de ausencia". *Salón de actos de la Facultad de Educación*
19:00 h. Conversación en la universidad: Mario Vargas Llosa en la UCM. *Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid*

Jueves, 5 de mayo

9:00-14:00 h. III Seminario Complutense Onomástica y Deonomástica: El nombre propio en la sociedad. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*
10:00-14:00 h. X Jornada Internacional de Lengua y Cultura Eslovaca. *Edificio D (2ª planta sala 2.344) de la Facultad de Filología*
10:00-13:00 h. Taller: El cuerpo de la palabra (Taller de iniciación a la tipografía) *Biblioteca María Zambrano*
11:00 h. Recital: Poemas cruzados. *Hall principal de la Facultad de Filología*
11:30 h. Mario Vargas Llosa en mil lenguas. *Plaza de Menéndez Pelayo. Edificio D de la Facultad de Filología*
11:30 h. Recital: Un paseo literario por Rumania: espacios, sensaciones, recuerdos... *Jardines de la Facultad de Geografía e Historia*
12:00 h. Conferencia: Leer a oscuras, por Alfonso Corominas Rivera. *Seminario 217 (Salón de Grados) de la Facultad de Filosofía*
12:00-14:00 h. Taller: ¡Descubre el mundo de la literatura digital! *Aula 1007 del Edificio E Multiusos*
12:30 h. Presentación: La revista digital Leguein Leguein. *Sala de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación*
13:00 h. Conferencia: Entre la creación y la teoría, por Antonio Ferrer. *Aula Histórica de la Facultad de Filología*
13:00 h. Mesa redonda: El libro electrónico: presente y futuro. *Pabellón de la Feria del Libro Complutense*
13:00 h. Espectáculo: La palabra sorda. *Salón de actos de la Escuela de Empresariales*
13:00 h. Conferencia: Shakespeare, monos y máquinas de escribir, por David Gómez-Ullate Oteiza y Pablo Suárez García. *Aula 10 de la Facultad de Ciencias Físicas*
16:30-19:30 h. Teatro: Nuevos Teatristas españoles e hispanoamericanos. *Facultad de Derecho, auditorio 2*
17:00 h. Conferencia: Vargas Llosa, el hablador, por Ángel García Galiano. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*

17:00 h. Recital: Jam Session de Poesía. *Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales*
17:00 h. Presentación: Nuevos modos en la edición: la editorial Minibotia. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*
17:30 h. Recital: Seis poetas ante su centenario. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*
17:30-20:30 h. Espectáculo: Palabras dichosas (Festival de Narración Oral). *Biblioteca María Zambrano*
18:00 h. Mesa redonda: Salto con red: los retos de las revistas digitales de literatura. *Salón de actos del Vicerrectorado de Estudiantes*
18:00 h. Presentación: Revista digital INVENTIO magazine. *Salón de Grados de la Facultad de Filología*
18:30 h. Teatro: Amado monstruo, de Javier Tomeo. *Aula Magna de la Facultad de Educación*
18:30 h. Conferencia Mesa redonda: Las mujeres leyeron y también escribieron. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*
19:00 h. Conferencia: Los iluminados de Vargas Llosa, por Jorge Eduardo Benavides. *Salón de actos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*
19:00 h. Recital: De Jorge Isaacs a Mario Vargas Llosa, la exuberante selva americana en las letras. *Salón de actos de la Facultad de Biológicas*
19:00 h. Recital: Otras Palabras canta a Vargas Llosa. *Hall principal de la Facultad de Filología*
19:00 h. Recital: Círculo. *Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes*
19:30 h. Recital: Lecturas de la ciudad. *Aula 2230 del Edificio D de la Facultad de Filología (2ª planta)*
20:00 h. Recital: Poetry Slam Madrid (Torneo de poesía escénica). *Jardines de la Facultad de Filología*

Viernes, 6 de mayo

11:00 h. Mesa redonda: No es solo un blog (Reflexiones sobre literatura y nuevas tecnologías). *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*
11:00 h. Mesa redonda: Música y Literatura: el auge de los libros sobre rock. *Sala Naranja de la Facultad de Ciencias de la Información*
12:30 h. Acto de entrega de los Premios Literarios de la UCM de Poesía, Narrativa, Teatro y Ensayo de 2011. *Paraninfo de la Facultad de Filología*
14:00 h. Clausura de la I Semana Complutense de las Letras. *Paraninfo de la Facultad de Filología*
16:30-19:30 h. Teatro: Nuevos Teatristas españoles e hispanoamericanos. *Facultad de Derecho, auditorio 2*
17:00 h. Presentación: Locura Mephistofélica. *Casa del Estudiante*
17:30 h. Segundo encuentro con espectadores: Fotografía y espectador: Creación de textos inspirados en la imagen. *Primer piso de la Escuela Universitaria de Óptica*
18:00 h. Espectáculos: La palabra y la música. *Aula Histórica de la Facultad de Filología*
19:00 h. Espectáculo: Concierto-círculo poético: homenaje a Miguel Hernández. *Salón de actos de la Facultad de Psicología*
19:00 h. Presentación: Ciudad de poetas: 13 trenes. *Pabellón de la I Feria Complutense del Libro*
19:00 h. Recital: Círculo de Bellas Artes. *Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes*