

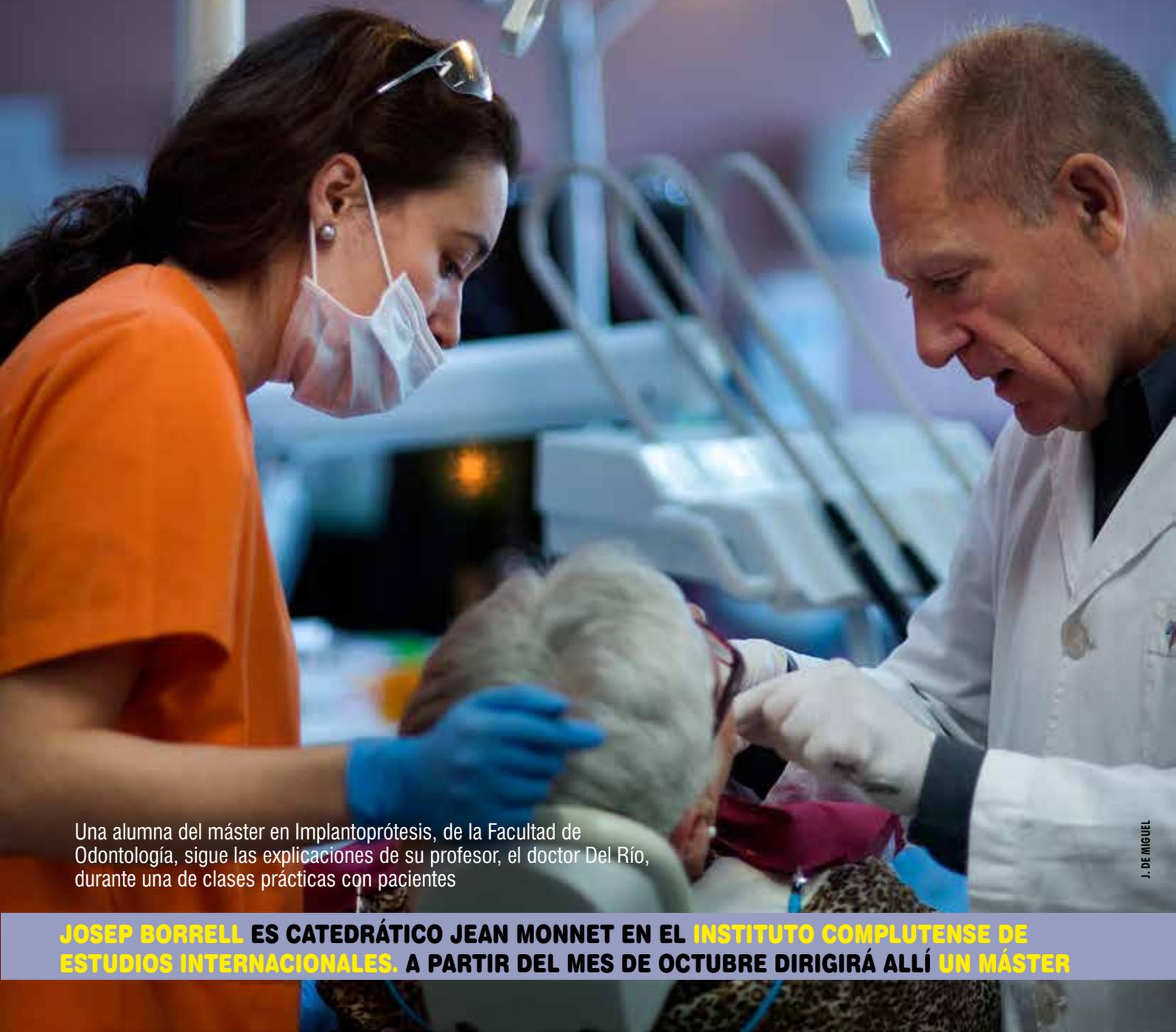
TRIBUNA COMPLUTENSE

23 de abril de 2014

Universidad Complutense de Madrid

Número 144

Apostando por la formación de posgrado



Una alumna del máster en Implantoprótesis, de la Facultad de Odontología, sigue las explicaciones de su profesor, el doctor Del Río, durante una de las clases prácticas con pacientes

JOSEP BORRELL ES CATEDRÁTICO JEAN MONNET EN EL INSTITUTO COMPLUTENSE DE ESTUDIOS INTERNACIONALES. A PARTIR DEL MES DE OCTUBRE DIRIGIRÁ ALLÍ UN MÁSTER



Escuela Complutense de Verano

2014

del 7 al 25 de julio

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM
Escuela Complutense de Verano
C/ Donoso Cortés, 65 5ª planta
Tfnos: 34-913946392/6410

www.ucm.es/escuelacomplutense



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense en tu mail?



Visor digital

Hemeroteca

Número 140

Número 141

Número 142

Número 143

Número 139

Número 138

Número 137

Número 136



Todos los números en formato PDF

Página web de Tribuna

Sumario

Mario Bunge

El filósofo argentino ha inventado el criterio de "democracia integral". Una concepción política que expone en algunos de sus libros y que defenderá el próximo día 30 de abril en la Facultad de Filosofía.

12

175 años de la fotografía

La Facultad de Ciencias de la Documentación conmemora el 175º aniversario de la fotografía reuniendo a artistas, expertos y documentalistas en el I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica.

14

Apuesta por el Posgrado

La UCM está impartiendo este curso 162 másteres oficiales, 131 títulos propios y 142 cursos de formación continua, en los que están matriculados cerca de 11.000 estudiantes.

22

Josep Borrell

En el mes de mayo hay elecciones a las instituciones europeas y Josep Borrell anima a votar, desde el convencimiento de que hoy en día la mayor parte de las decisiones importantes se toman en Europa.

30

Los riesgos del cambio global

Investigadores de la Facultad de Biológicas han diseñado un modelo de cambio global y lo han aplicado a la evolución de los parásitos que afectan a las aves silvestres. Los resultados no son demasiado prometedores.

38

Matemáticas da la campanada

Tras ocho años de triunfos ininterrumpidos de Farmacia, el Club Deportivo de Matemáticas ha logrado imponerse en el Trofeo Rector, con el que se premia al club que mejores resultados obtiene en las ligas internas.

40

Arte textil japonés

Los artistas japoneses especializados en crear obras textiles han evolucionado a partir de su tradición milenaria para crear obras de una gran belleza que ahora puede disfrutar cualquiera que visite el C Arte C.

42



12



14



22



30



38



40



42

IR A LA WEB DE TRIBUNA

WWW.UCM.ES



DIRECTOR Braulio Calleja Ramos - **Subdirector** Alberto M. Martín - **Director de arte y fotografía** Jesús de Miguel - **Redacción** Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell, Gonzalo Ugidos y Alicia Mosquera - **Edita** Área de Comunicación de la Universidad Complutense - **Redacción** Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid ☎ 91 394 65 12 / 63 83 e-mail: tribunac@ucm.es - **Administración** ☎ 91 394 36 06 - **Depósito legal:** M-51138-2003 ISSN 1697-5685

Panorama

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

Dennis Buchanan toma posesión de la cátedra Hispano Británica

Dennis Buchanan, profesor del Imperial College, ha tomado posesión de la cátedra Hispano Británica que ya lleva más de veinte años funcionando en la UCM. En el acto de toma de posesión, el rector José Carrillo recordó que el Imperial College es uno de los tres centros universitarios británicos más prestigiosos, junto a Cambridge y Oxford.

Buchanan, en palabras de Carlos Seoane, presidente de la Fundación Hispano Británica, "es un hombre interdisciplinar, especializado en geología y recursos". En su currículo acumula 28 años de enseñanza de geología minera, exploración mineral y evaluación de



Carlos Seoane, el rector José Carrillo y Dennis Buchanan

proyectos mineros. Además cuenta con una amplia experiencia como asesor en la exploración, evaluación y explotación de depósitos mineros. Buchanan se convierte en el primer representante de estudios geológicos en ocupar la cátedra Hispano Británica.

Reconoció el profesor británico que aceptó este puesto en cuanto se lo propusieron, ya que es la conexión natural a sus experiencias anteriores con nuestro país. Una relación que comenzó en el año 1991 con su primera visita a España y que ha conti-

nuado a través de alumnos suyos que han venido a completar sus estudios en nuestras universidades.

El rector Carrillo agradeció la disposición del profesor Buchanan, así como las indispensables aportaciones de los patrocinadores de la cátedra. ■

EL PROFESOR INGLÉS ES EXPERTO EN LA RELACIÓN ENTRE GEOLOGÍA Y RECURSOS MINEROS



Concurso de Primavera de Matemáticas

A. M.

Un año más, y ya van dieciocho ediciones, la Facultad de Matemáticas de la UCM ha colaborado en la organización y celebración del Concurso de Primavera de Matemáticas. En esta ocasión han participado en el concurso más de 18.000 estudiantes de entre quinto de Primaria y segundo de Bachillerato de centros escolares madrileños. Cerca de 3.000 participaron en la fase final que se celebró en la Facultad el sábado 5 de abril, y alrededor de 300 acudieron solo unos días después, el miércoles 9, para recibir sus premios en las distintas categorías, en un acto que estuvo presidido por el rector Carrillo y el decano Antonio Díaz-Cano. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

Medicina acogió las Jornadas CRUE-TIC

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) creó hace once años un grupo de trabajo encargado de analizar la implantación, mejora y desarrollo de las tecnologías de la información en las universidades. Desde 2006 ese grupo pasó a tener consideración de comisión sectorial permanente. Como explica su actual presidente, el rector de la Universidad de Extremadura, Segundo Piriz, los principales trabajos que lleva a cabo esta sectorial son la elaboración de un informe

anual sobre la implantación de las nuevas tecnologías en las universidades, denominado UniversITIC, y, sobre todo, en los últimos años la puesta en marcha de proyectos encaminados al desarrollo de herramientas propias y comunes para todas las universidades españolas. En este aspecto, destaca en la actualidad el denominado Proyecto Hércules para el desarrollo de una herramienta informática de gestión académica.

Para avanzar en esta y otras cuestiones, así como para poner en común experiencias, la sectorial se reúne dos veces al año. La primera de las reunio-

UNO DE LOS
OBJETIVOS ES EL
DESARROLLO DE
HERRAMIENTAS
PROPIAS



El rector Carrillo, flanqueado por el rector de la Universidad de Extremadura, Segundo Piriz, y el vicerrector Mañas

nes correspondientes al año 2014 se celebró en la Facultad de Medicina de la UCM del 3 al 5 de abril.

Como subrayó el rector Carrillo en la sesión inaugural de las jornadas, la existencia de esta sectorial de la CRUE específicamente dedicada a las TIC, pone de manifiesto el peso que las herramientas informáticas tienen en la universidad actual, y que afecta no solo a la vida académica, sino también a la administrativa, a la gestión económica y a la investigación. De acuerdo con el rector complutense, en los últimos años las universidades españolas han mostrado una gran inquietud respecto a su dependencia de las empresas privadas que desarrollaban las herramientas informáticas necesarias para el día a día de la universidad, ya que "además de suponer un gran esfuerzo económico,

LA CRUE CUENTA
DESDE 2006 CON
UNA SECTORIAL
PERMANENTE
DEDICADA
A LAS TIC

no respondían a nuestras necesidades". Es por esta razón por la que tanto desde la sectorial de la CRUE como por parte de muchas universidades, se está trabajando en el desarrollo de herramientas propias, adaptadas a sus necesidades. La UCM, según destacó Carrillo, es un buen ejemplo de lo que se puede hacer en este campo y en los últimos años ha desarrollado varias herramientas para la gestión académica y del personal.

De acuerdo con Segundo Piriz, el futuro de las universidades pasa por este desarrollo de herramientas

propias, en el que no está excluida la participación de las empresas privadas, si bien en unas condiciones tanto económicas como de desarrollo muy diferentes de las actuales.

Según explica Piriz, la idea de la sectorial de la CRUE es que este desarrollo de herramientas propias se extienda a todos los ámbitos de la Universidad, desde el académico, el investigador o el administrativo o de gestión. "No obstante, en estos momentos hemos tenido que priorizar y estamos más centrados en la administración electrónica, que es de obligado cumplimiento. Nuestra idea es desarrollar todas las nuevas herramientas que las universidades deben implantar, de una forma conjunta, lo que además de un menor coste económico permitirá una homogenización de los procedimientos". ■

Psicología celebra el primer centenario del manifiesto conductista de J.B. Watson

En 1913 J.B. Watson, presidente entonces de la Sociedad Americana de Psicología, publicó el artículo "Psychology as the behaviorist views it", considerado el primer manifiesto conductista al proponer que todo método subjetivo fuese descartado de la psicología. "La psicología actual –valora el decano de la Facultad de Psicología de la UCM, Carlos Gallego– es en buena medida tributaria del conductismo y del desarrollo de la psicología conductual, no solo de Watson, sino de otros anteriores y posteriores a él. Ese desarrollo permitió que la psicología fuera adquiriendo un estatus científico, aunque para ello tuviera que pagar el precio de ignorar la conciencia, a la que, por suerte, hoy se está recuperando".

Para conmemorar los 100 años (y pocos meses) de la publicación del artículo de Watson, que sin duda supuso un antes y un después en el desarrollo de la Psicología, la Facultad de la UCM celebró, el pasado 1 de abril, una jornada conmemorativa, coordinada por el profesor Isaac Garrido.

EL PROFESOR JOSÉ MARÍA GONDRA PRESENTÓ UN ESTUDIO SOBRE LOS ÚLTIMOS AÑOS DE WATSON



El profesor Javier Campos presenta la exposición "100 años de conductismo", que se pudo visitar hasta el 4 de abril

Junto a una mesa redonda en la que participaron los profesores Luis García Vega, Evelio Huertas, Francisco Labrador y Luis López Báscuas, la jornada incluyó la inauguración de una exposición sobre los "100 años del conductismo", que se pudo contemplar durante dos semanas en la sala de exposiciones de la Facultad, y la presentación de un interesante estudio sobre los últimos años de vida de J.B. Watson, a cargo de su autor, el profesor de la Universidad del País Vasco José María Gondra.

Gondra es uno de los mayores especialistas del mundo sobre Watson. De hecho, él es el autor del guión de un documental – que también se proyectó en la jornada– producido por la UNED sobre el padre del conductismo.

EL CONDUCTISMO DIO A LA PSICOLOGÍA UN ESTATUS CIENTÍFICO, A COSTA DE IGNORAR LA CONCIENCIA

En su último estudio, Gondra analiza la vida de Watson desde que se ve obligado a abandonar la Universidad Johns Hopkins tras ser conocido su romance con su ayudante Rosalie Rayner, hasta la publicación de su último texto, "¿Por qué no me suicido?". Gondra presenta un Watson muy diferente al que hasta ahora se mostraba. De hecho, se muestra si no arrepentido sí, al menos, bastante crítico con su teoría conductista y con la manera de aplicarla. "En su último texto, –señaló el

profesor Gondra– habla de valores y metas, algo cuando menos contradictorio en alguien que había descartado la conciencia".

En la exposición, coordinada por los profesores Javier Campos y Javier Bandrés, además de mostrarse diversos aspectos de la vida y el trabajo de J. B. Watson, también se ofrecía información sobre algunos de sus seguidores como Burhus Skinner, Edward Tilman, Clark Hull, Edwin Guthrie o, ya en España, de Emilio Mira o Juan Bautista Soto. Como aspecto más curioso, en la muestra se incluían algunas imágenes de la visita que llevó a cabo Watson junto a su compañera Rosalie Rayner a Madrid, además de algunas de las máquinas que años después fueron empleados por los conductistas. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

La Responsabilidad Social Corporativa vive sus momentos más difíciles

El 26 de marzo se celebró en la sala de juntas del Rectorado la II edición del foro #ActivismoRSC. Organizado por el Área de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) del Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI), este foro pretende fomentar el debate sobre la implantación y beneficios de la RSC en empresas, instituciones y gobiernos.

En esta ocasión, la jornada reunió a una docena de expertos, líderes políticos y responsables de RSC en empresas e instituciones. Los debates no eludieron ninguno de los temas más espinosos: ¿Es marketing? ¿Tiene ideología? ¿Hay que imponerla por ley? ¿La crisis ha acabado con ella?, ¿Un sector como el bancario puede hablar de RSC?

Moderadas por la directora del Área de RSC del ICEI, Helena Ancos, la jornada se dividió en dos mesas. En la primera participaron, entre otros, los diputados Ramón Jáuregui, del PSOE, y Carles Campuzano, de CiU. Para ambos la puesta en marcha de una verdadera responsabilidad social tanto en empresas



Helena Ancos, en el centro, junto a los invitados a la primera de las mesas redondas de la jornada

como en los más diversos ámbitos de la vida pública es una necesidad. Incluso, según señaló Jáuregui, debería ser una exigencia. Y es que si hasta ahora la RSC ha buscado imbricarse en el tejido empresarial y social a través de un proceso educativo o cultural, quizá, como indicó el político socialista, ha llegado el momento de dar un paso más: "He llegado a la conclusión de que la única manera es con más ley, porque nadie se convierte a la bondad de la noche a la mañana. El principal problema —continuó Jáuregui— es que la RSC no se ha convertido en una idea motriz, en un motor del cambio durante la última década y no hay una sociedad civil exigente que premie o castigue las buenas prácticas de las empresas para potenciarla. La

LA FALTA DE COMPROMISO DE MUCHAS EMPRESAS HA SITUADO LA RSC EN SUS HORAS MÁS BAJAS

RSC tiene futuro, pero está por construir", concluyó.

Para Campuzano, por su parte, están siendo movimientos sociales como el 15M o la Plataforma Afectados por las Hipotecas, las que están viniendo a cubrir el hueco de exigencia social que parecía hace unos años reservado a la RSC, pero que ha fracasado como se demuestra con hechos como la presión que están haciendo las grandes multinacionales para pagar menos impuestos en un momento como el actual.

Esta ausencia de com-

promiso por parte de las empresas ha provocado, como reconoció el director de Responsabilidad y Reputación Corporativas de BBVA, Antoni Ballabriga, que sectores como el bancario "estén en el centro del huracán, debido a las malas prácticas y al mal gobierno, ocasionando una pérdida radical de legitimidad social". Para dar la vuelta a esta situación, Ballabriga propone volver a la esencia de la RSC y hacer efectivo un cambio de modelo cultural en las organizaciones empezando por la alta dirección y los mandos intermedios.

Para la vicerrectora Mercedes Molina, presente en la inauguración del foro, "la universidad tiene que ir por delante de la sociedad para formar ciudadanos que lideren proyectos". ■

PARA RAMÓN JÁUREGUI HA LLEGADO EL MOMENTO DE EXIGIR POR LEY LA RSC A LAS EMPRESAS

Cartas de los lectores

Fobia a la desconexión

Los padres de una joven de catorce años decidieron confiscarle el móvil a su hija debido al alarmante número de horas que pasaba tras la pantalla de su smartphone. Esa misma noche, la menor consiguió recuperarlo y se escapó de su casa. Fue encontrada sola y de madrugada en una plaza consultando el dispositivo. Como esta joven, el 75% de las personas entre 18 y 24 años padecen Nomofobia. Es el término, abreviatura de la expresión inglesa "no-mobile-phonophobia", que los expertos han atribuido al miedo irracional a estar sin el teléfono móvil. España lidera el ranking europeo. Los nuevos móviles han posibilitado una comunicación permanente tal, que ha provocado en las personas pánico a la sensación de estar ilocalizables. En consecuencia, circunstancias tan simples como agotar la batería del teléfono o moverse por zonas sin cobertura, son desencadenantes de actitudes agresivas, inestables, de falta de concentración y de malestar general; síntomas habituales en los trastornos de ansiedad. Por término medio cada usuario consulta su móvil 34 veces al día; claro que siempre hay excepciones. Los crackberries son personas que revisan sus mensajes cerca de 400 veces al día. El suyo, es uno de los trastornos más recientes. El término, que se compara con la adicción a la cocaína, fue declarado la "nueva palabra del año" en Estados Unidos. La Nomofobia afecta también a nuestro estado físico. Según la Dra. Celia Sánchez "Si exposes tus ojos a la iluminación LED de estos dispositivos durante 72 horas destruyes el 93% de las células foto sensitivas de tu retina". Y advierte de que "estas consecuencias son irreversibles". La Nomofobia afecta cuando se antepone el dispositivo a otras áreas de la vida. La adicción llega a tal extremo que el libro de cabecera, el cual ha sido un tesoro durante años, se ha sustituido por el móvil. No permitamos que las tecnologías nos acerquen a los más lejanos, y

nos alejen de los cercanos.

MIRIAM ROBLES YÁÑEZ
Periodista. CCS

Extinguirnos con las abejas

A Albert Einstein se le atribuye haber dicho, entre tantas otras citas que circulan en presentaciones de Power Point, que la especie humana no duraría más de cuatro años si desaparecieran las abejas. David Hackenberg, estadounidense que se dedica al cuidado y cultivo de abejas, sostiene que su polinización responde como mínimo al 30% de la cosecha mundial y al 90% de las flores silvestres que pueblan el planeta. Esto ratifica la voz de alarma de la organización Avaaz, que denuncia un acelerado exterminio de las abejas por el uso de pesticidas. Se calcula que su población disminuye a un ritmo de entre hasta el 40% anual en algunos lugares. Los científicos han abierto diversas líneas de investigación al encontrar que hay muchos otros factores que influyen en este "colapso". Señalan la aparición de hongos, virus, agotamiento del sustento de las abejas por sobrepoblación y por nuevos patrones migratorios y contaminación del agua que puede reducir la cantidad de néctar en las flores. El planeta no puede esperar, pues las consecuencias de la desaparición de millones de abejas en el mundo llegan a la raíz de la cadena alimenticia. Desaparecen frutos y vegetales que alimentan a insectos y a pequeños animales herbívoros que dan de comer a pequeños carnívoros que sostienen las poblaciones de grandes depredadores, entre ellos los seres humanos. Se resiente el abastecimiento en un planeta con 7.300 millones de personas, de las cuales pasan hambre casi la mitad. Mucha gente considera "extravagantes" y cosa de "hippies" estos debates medioambientales, que incorporan el peligro que corren las abejas. Pero puede que nos juguemos, más allá de salvar a unos insectos que producen miel, nuestra supervivencia como especie.

CARLOS MIGUÉLEZ
Periodista. CCS

Revista de Prensa



PI

Univisión ¿Qué pensaba el Gabo de la educación?

En 1994, el gobierno de César Gaviria, convocó, en Colombia, a una Misión llamada, de los diez sabios, con el fin de tratar de corregir la educación colombiana. El Gabo escribió para ese momento el texto "Por un país al alcance de los niños" [...] En ese texto decía: "Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética - y tal vez una estética - para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas". (21 de abril de 2014)

El Periódico de Aragón Los rectores insisten en pedir a Wert que se rebaje al 5 la nota exigida para optar a las becas

El presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Manuel López, ha dicho que volverán a pedir al Ministerio de Educación que rebaje del 5,5

Editorial



Buenos motivos

Milton Friedman, un economista poco partidario de lo público, escribía en Libertad de elegir: "No conocemos un programa estatal tan poco equitativo, tan claro ejemplo de la ley del más fuerte, como la financiación de la enseñanza superior. Aquellos de entre nosotros que pertenecemos a las clases de mayores ingresos hemos timado a los pobres subvencionándonos a nosotros mismos a gran escala". La educación siempre ha sido un elemento nivelador, una cuña de ruptura en las sociedades adscriptivas que estorbaban el desclasamiento y perpetuaban la desigualdad de oportunidades. Ahora que creíamos haber consolidado mayores niveles de equidad, asistimos a una regresión. Por eso son los hijos de los trabajadores -los que están quedando fuera de la universidad- quienes están protagonizando las movilizaciones que agitan los campus.

El gobierno pretende que cada vez más los costes de la financiación de las universidades recaigan en el estudiante, con independencia de su poder adquisitivo. Ahí está el origen principal de las protestas. El rector Carrillo constataba en El País que "hay un resurgir de la protesta, no solo en la universidad, también en secundaria. En los últimos dos años hemos tenido muchas más huelgas estudiantiles". Exactamente 14 huelgas generales en dos años, según el Sindicato de Estudiantes. Un paro cada algo menos de dos meses.

Es absurdo que se exija mayor rendimiento académico para acceder a una ayuda cuando un alumno becado cuesta al Estado 36.000 euros y uno no becado 30.000. Al que tiene recursos no se le pide que justifique esos 30.000 euros que el Estado gasta en él. Al mismo tiempo que el descenso de las becas, la subida de tasas ha sido desmesurada. En la Comunidad de Madrid el incremento de los precios en grado es de más de un 60% de media, en máster la subida ha sido en un año de un 130%. Las universidades públicas madrileñas han perdido por ese motivo un 20% de los estudiantes de máster. Además, el curso 2012-2013 se cerró con 20.000 becarios menos en todos los niveles educativos. La ecuación menos becas y más tasas es la formulación de una injusticia y, por lo tanto, legitimadora de la contestación.

Aunque la protesta ha sido últimamente virulenta, con barricadas y quema de contenedores -esta vía es inaceptable en un sistema democrático- se puede esgrimir motivos para creer que la movilización no haya alcanzado su expresión más aguda, sobre todo porque la protesta se entrelaza con una sensación generalizada de agravio que afecta a toda la sociedad.

La universidad va camino de ser un reducto exclusivo para las élites. Se entiende que los estudiantes se movilicen, tienen motivos. La educación, como la luz del sol, debe llegar a todos.

al 5 la nota mínima exigida desde este curso para optar a las becas de exención de tasas de matrícula. López, rector de la Universidad de Zaragoza, ha hecho estas declaraciones durante la presentación de la segunda edición del programa Iniciativa Emprendedora en la Universidad, que quiere impulsar la actividad emprendedora y empresarial entre los universitarios como vía de salida laboral. "Le insistiremos", ha reconocido López al ser preguntado si, en el Consejo de Universidades, pedirá al ministro José Ignacio Wert que suprima el citado requisito. (21 de abril de 2014)

Faro de Vigo

La universidad más allá de los 18

O los meses de preparación y el nerviosismo de los exámenes de Selectividad les quedan lejos o el destino académico de muchos de ellos ni siquiera se decidió en esas pruebas. La adolescencia es un capítulo totalmente cerrado en sus vidas, pero se sientan en los pupitres de las facultades como los compañeros que estrenan su mayoría de edad en la universidad. Algunos ya cumplieron la edad que les da derecho al voto más de veinte años atrás, como los que acceden por la vía de mayores de 45, mientras que otros superan por poco los 25 pero nunca consiguieron el título de Bachillerato. Son algunos de los ejemplos de personas que llegan a las facultades después de los 25, un fenómeno que ha ido en incremento desde el inicio de la crisis. (14 de abril de 2014)

Opinión

POR MARÍA MOLINA MARTÍN

Un gran avance en la biología sintética

La construcción y trasplante, en 2010, de un cromosoma artificial a una bacteria del género *Mycoplasma* por el grupo dirigido por Craig Venter, uno de los responsables de la secuenciación del genoma humano, inició el camino de la genómica sintética. Un consorcio internacional liderado por los investigadores Jef Boeke y Srinivasan Chandrasegaran, del Langone Medical Center de la Universidad de Nueva York y de la Universidad Johns Hopkins en Baltimore, acaba de dar un importante paso en esta misma línea al conseguir la fabricación e integración funcional del primer cromosoma sintético en un organismo eucariótico, la levadura *Saccharomyces cerevisiae*. A pesar de ser un microorganismo unicelular, esta levadura se diferencia de las bacterias en que su genoma está compuesto por 16 cromosomas y no solo por uno, y por presentar una organización celular compleja muy similar a la de organismos superiores como las plantas o los animales, incluido el ser humano. Este es precisamente uno de los aspectos clave que distingue estos dos logros científicos.

Para la generación de este cromosoma artificial, denominado synIII por reproducir básicamente, aunque con ciertas variaciones, la secuencia del cromosoma III, se ha utilizado la síntesis química y la gran capacidad de ensamblaje de fragmentos de ADN in vivo que tienen las propias células de levadura. Las técnicas de síntesis química de ADN han experimentado un gran avance en los últimos tiempos, pero únicamente permiten la obtención de pequeños fragmentos de 80 a 100 nucleótidos. Mediante la unión de 10 a 12 de estos oligonucleótidos sintéticos por la tecnología de PCR (reacción en cadena de la polimerasa) en un tubo de ensayo y el posterior ensamblaje de estos nuevos fragmentos dentro de la levadura se pueden formar porciones de varios miles de nucleótidos. El reemplazamiento ordenado de segmentos del cromosoma nativo por las correspondientes porciones artificiales así obtenidas, ha llevado a este grupo de investigadores a conseguir la primera levadura con un cromosoma totalmente sintético. Este gran paso inicial avala la viabilidad de conseguir su objetivo final: obtener un organismo eucariótico con un genoma artificial completo, al que han denominado Sc 2.0 para destacar el salto cualitativo que supondrá esta nueva "versión" de *Saccharomyces cerevisiae*. El propio Boeke, continuando con el símil informático, ha dejado claro que el logro conseguido "no es crear vida artificial", sino que "es como crear un nuevo programa de software y meterlo en el ordenador". La creación de una

célula desde sus componentes elementales es infinitamente más compleja que la fabricación sintética de un genoma.

Con la simple adición de un compuesto químico se pueden generar de forma aleatoria miles de versiones diferentes del cromosoma sintético, que pueden ser sometidas a una evolución acelerada para entender la importancia del contenido genómico en la adaptación ambiental. Desde el punto de vista conceptual se abre una gran puerta al conocimiento del genoma mínimo, al permitir identificar qué parte del ADN es estrictamente necesaria para la vida de la



MONTSE CANADELL

célula eucariótica. Además, también facilita nuevas vías de aplicación al poder reemplazar regiones no esenciales del genoma por genes que aporten nuevas funciones celulares. *Saccharomyces cerevisiae* no sólo es el primer organismo eucariótico cuyo genoma fue secuenciado, sino un microorganismo industrial por excelencia, debido a su amplio uso en la obtención de alimentos y bebidas fermentadas y en la producción de biofármacos, como la insulina o la vacuna de la hepatitis B. Por ello, se ha situado desde el primer momento en el punto de mira de la biología sintética, que tiene como objetivo el diseño de sistemas biológicos artificiales, tanto para avanzar en el conocimiento científico básico como para aportar nuevos productos comerciales e innovaciones biotecnológicas.

MARÍA MOLINA MARTÍN

Departamento de Microbiología II. Facultad de Farmacia. UCM

POR MARCOS ROITMAN ROSENMANN

Protestas universitarias: del franquismo al mercado

La universidad, sus demandas y movilizaciones son un termómetro para medir la temperatura democrática de la sociedad. Sus aulas no son un compartimento estanco donde se expenden títulos, ni una empresa regida por criterios excluyentes de una economía de mercado. Si así fuese, la derrota del pensamiento estaría asegurada. En sus facultades y escuelas se forman ciudadanos cuya vocación debe fortalecer los valores éticos sobre los cuales se edifican el conocimiento científico y humanista y la cultura democrática. De ahí que las protestas universitarias se inserten en una malla reivindicativa que afecta a todo el orden social. La juventud universitaria y la comunidad académica no solo reivindican aspectos corporativos, salidas profesionales, mejores planes de estudios, becas, laboratorios o centros de investigación, demandan un proyecto donde la política universitaria sea una política de Estado, democrática e inclusiva.

Un país que justifica los cambios educativos bajo el discurso de la eficiencia y racionalidad económica, externalizando servicios, recortando gastos, bajo la excusa de reducir el déficit fiscal, está abocado al fracaso. Relacionar unívocamente, economía de mercado y universidad es una falacia que repercute y corrompe el rol que desempeña la universidad, renunciando implícitamente a la formación y el desarrollo del conocimiento científico.

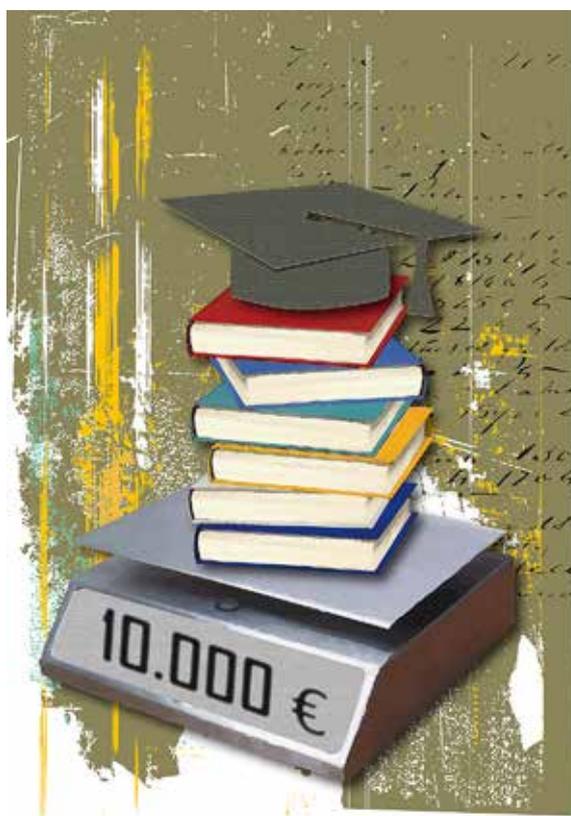
No están lejos los años de la dictadura para sacar conclusiones. La universidad se concibió como correa de transmisión del nacional-catolicismo y los valores patrios del Movimiento y la "Cruzada". Con la universidad secuestrada, la disidencia académica fue expulsada de sus aulas, reprimiendo cualquier atisbo de pensamiento crítico. Así, las primeras protestas de la comunidad universitaria durante el franquismo, coinciden con las demandas de libertad y democracia que lentamente se generalizaron en los años cincuenta y sesenta. Muchos profesores y alumnos acabaron expedientados. El control político y la presencia policial en

los campus eran habituales, la protesta se reprimía de manera abierta. Los rectores y decanos eran designados por su fidelidad al poder político y al Movimiento. La selección de profesorado y el control democrático de sus autoridades era inexistente. La autonomía universitaria, una quimera. La cárcel fue una estancia de no pocos universitarios que levantaban su voz pidiendo libertad. Igualmente, la emigración académica se transformó

en otra opción de romper el cerco de la mediocridad. En dichas circunstancias, las movilizaciones de la comunidad académica, en especial de los estudiantes, coincidieron, muchas veces, con las reivindicaciones del movimiento obrero, sindical y partidos políticos en la clandestinidad. Los gritos de amnistía y libertad eran frecuentes. La universidad se sumó a los cambios, aportando, no lo olvidemos, sacrificios en vidas humanas.

Hoy la universidad pública padece las consecuencias de un proyecto democratizador que cuestiona el sentido de la Universidad como institución y su papel en la formación de ciudadanía. El conocimiento tampoco pasa por sus aulas. Las instituciones privadas y las fundaciones ocupan su lugar. En este contexto,

las protestas de la comunidad académica condensan los problemas de un sistema excluyente, altamente desigual, cuya crisis acaba convirtiendo la educación en un negocio. Bolonia sin ir más lejos. Grados, másters, doctorados son un reclamo para consumidores de títulos. El estudiante se convierte en cliente y los bancos en mecenas. Hoy, asistimos a un desmantelamiento de la universidad pública, contra ella se levantan las voces estudiantiles. Sin embargo, sus reivindicaciones caen en saco roto. Adjetivadas de utópicas, y sus convocantes de provocadores antisistema, se les reprime llamando a las fuerzas de seguridad del Estado para restablecer la paz en las aulas. Las reivindicaciones son justas y las protestas no son violentas, simplemente son.



MONTSE CANADELL

Noticias del campus

Mario Bunge: «Sin duda la abstención política abre la puerta a la dictadura»

► DESDE EL DÍA 26 AL 30 DE ABRIL, **MARIO BUNGE** ESTARÁ EN MADRID PARA PRESENTAR SU LIBRO **FILOSOFÍA POLÍTICA**, UN COMPENDIO DE TODO SU PENSAMIENTO. EL **DÍA 30, A LAS 12 HORAS**, ESTARÁ EN LA **FACULTAD DE FILOSOFÍA** DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE Y ANTES DE ESO HEMOS QUERIDO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE **VARIOS DE LOS TEMAS** QUE DESARROLLA EN ESE LIBRO.

En 1982 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Su obra filosófica está totalmente apegada a la realidad y es muy crítica con la mayor parte de las políticas internacionales actuales.

– **Considera usted que las tres principales cuestiones sociales de nuestro tiempo son la cooperación internacional, la sostenibilidad ambiental y la justicia social. ¿Existe algún país del mundo en el que se preocupen realmente por esas tres cuestiones?**

– Agregaría tres cuestiones sociales centrales más: desigualdad creciente de ingresos, desaparición de puestos de trabajo, sobre todo los de dedicación exclusiva, e indiferencia política, o marginalidad, creciente. Creo que las naciones escandinavas son las que menos sufren esas lacras sociales. Por ejemplo, en Dinamarca el índice de Gini es 0.22. [El índice de Gini mide hasta qué punto la distribución entre individuos u hogares dentro de una economía se aleja de una distribución perfectamente equitativa. Un índice de Gini de 0 representa una equidad perfecta, mientras que un índice de 1 representa una inequidad absoluta.]

“LA MAYORÍA DE LOS **GOBIERNOS SON INMORALES** PORQUE RESPONDEN A **INTERESES PRIVADOS**”

– **Insiste mucho en su libro *Filosofía política* en la moralidad y la inmoralidad de algunos comportamientos políticos. De acuerdo con sus ideas, ¿diría usted que la mayoría de los gobiernos actuales son inmorales?**

– En efecto, la mayoría de los gobiernos son inmorales, porque responden a intereses privados o a ideologías agresivas.

– **En ese libro afirma también que en política la estupidez es tan común como la racionalidad y pone varios ejemplos. ¿Se le ocurre alguno reciente?**

– El ejemplo más reciente de estupidez política es el ataque a Rusia por haber convocado un plebiscito en Crimea, como si la consulta popular fuese antidemocrática y olvidando que la guerra de Crimea fue una guerra contra Rusia que nació en el siglo X en Kiev, la capital de Ucrania, que es una provincia a la que Krushov le regaló la independencia para conseguir un voto más en las Naciones Unidas. Mientras tanto, hay problemas realmente graves, como la crisis económica y los desastres ambientales, que se descuidan. ¿Por qué el Presidente Obama fue a visitar al dictador saudí, y no a los presos en prisiones saudí y de los Emiratos, después de su reunión en Holanda? Y si le caen tan mal los plebiscitos, ¿por qué no propone a la OTAN que bombardee Suiza, cuyo gobierno somete a referéndum todos los proyectos de leyes federales y cantonales?



– **A pesar de que ese trasfondo pesimista en los comportamientos generales de políticos y de ciudadanos, afirma que el hombre no es egoísta por naturaleza. ¿Lo cree realmente así?**

– En efecto, no somos egoístas ni altruistas, malos ni buenos por naturaleza, pero una sociedad justa y prospera educa a ciudadanos justos, y una injusta fabrica injustos

– **Asegura que lo que diferencia a los humanos del resto de animales es que nosotros tenemos derechos porque tenemos deberes asociados. Sin embargo, hay cientos de millones de humanos sin deberes, como bebés y ancianos con enfermedades degenerativas, pero con derechos por el hecho de ser humanos. ¿Ese no es un caso claro de especismo?** ◀

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ



El filósofo Mario Bunge apuesta por una "democracia integral" que permite, entre otras cosas, el acceso igualitario a las riquezas naturales sin discriminación de ningún tipo.

hay elecciones en Europa para elegir a los representantes de las instituciones comunitarias y se pronostica una alta abstención. En su libro sugiere que la escasa participación política es un paso previo a la dictadura. ¿Puede eso volver a pasar en Europa?

– Sin duda la abstención política abre la puerta a la dictadura, y es así porque da ocasión a los fanáticos para ocupar el vacío que dejan los indiferentes. No hay democracia sin participación amplia y voluntaria.

"TENEMOS EL DEBER DE ABOLIR LAS FORMAS DE ESCLAVITUD Y OPRESIÓN QUE TODAVÍA QUEDAN"

– En Filosofía Política habla también de los nacionalismos, de los que afirma que hay 124 tipos posibles. En España tenemos varios, los más importantes son el catalán, el vasco y también el propiamente español. ¿Cómo los definiría?

– Los nacionalismos localistas solo tienen razón de ser histórica, porque son producto del resentimiento por opresiones pasadas. En una confederación de regiones o provincias autónomas y con la capacidad de cobrar impuestos provinciales, el regionalismo se debilita y desaparece, como está ocurriendo en Canadá. Afortunadamente, ninguno de los nacionalismos españoles es agresivo, todos ellos son defensivos. Pero la mejor defensa es el trabajo para mejorar la condición de vida de la región que uno habita, y eso exige cooperación fraterna, no conflicto. División del trabajo entre regiones, sí; división de pueblos hermanos, no, sobre todo cuando no se es parte del Imperio. ■

– La nuestra no es una especie más, sino la más avanzada de todas, de modo que a mí eso del especismo me parece pueril. Pero, precisamente por ser los más avanzados, también tenemos el deber de proteger a los débiles y de ayudarnos unos a otros. Los animales no tienen derechos, pero nosotros tenemos el deber de tratarlos bien. También tenemos el deber de empezar por casa: de abolir las diversas formas de esclavitud, servidumbre y opresión que quedan. Esto es más urgente, pero también más riesgoso, que declamar

"NO SOMOS EGOÍSTAS NI ALTRUISTAS, MALOS NI BUENOS, POR NATURALEZA"

contra la tauromaquia. Y que conste que la tauromaquia me repugna.

– Hemos tenido en España algunos movimientos sociales como el 15-M que protestan contra algunas esas desiguales que comenta. Usted considera que "sin una organización capaz de una acción concertada no hay cambios sociales significativos". ¿Qué quiere decir con eso?

– Lo que esa frase significa es que ha habido muchos movimientos de protesta, como el de los indignados, pero no han dejado huella porque no fueron seguidos de organizaciones, como partidos políticos y asociaciones de estudios sociales, que propusiesen medidas constructivas y factibles.

– Es decir, que es necesario que haya partidos y votarlos. Ahora



Ciencias de la Documentación celebra el 175 aniversario de la fotografía

► DEL 2 AL 4 DE ABRIL SE CELEBRÓ EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN, EN CONMEMORACIÓN DEL 175 ANIVERSARIO DE LA FOTOGRAFÍA, EL I CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRAFICA.

Los profesores Juan Antonio Martínez Comeche y Juan Miguel Sánchez Vigil, codirectores del congreso, defienden la necesidad de la presencia de la fotografía en los estudios universitarios. “Es lamentable –señala Sánchez Vigil– que se siga hablando de la fotografía como una disciplina, cuando es la génesis del cine, del multimedia, de internet... En la universidad sigue considerándose como tal y las facultades solo tienen una asignatura o dos dedicadas a ellas. No se estudian autores, ni periodos...”, lamenta.

Con este enfoque reivindicativo de fondo, el congreso celebrado en Ciencias de la Documentación, ha querido mostrar las muchas facetas que tiene la fotografía –artística, documental, crono-

lógica...– y, sobre todo, como señala el profesor Martínez Comeche, mostrar su pujanza. “Por ello –explica Sánchez Vigil–, hemos tratado de presentar la fotografía desde sus más diversas facetas, centrándonos finalmente en el aspecto de la documentación, ya que es un término que engloba prácticamente todo. Ya sea arte o documento, la fotografía hay que tratarla, recuperarla y hacerla

“ES LAMENTABLE QUE SE SIGA HABLANDO DE LA FOTOGRAFÍA COMO UNA DISCIPLINA”

patrimonio. Esto engloba soportes, historia, contenidos... Al final se trata de trabajar con archivos. Desde la fotografía artística, la publicitaria o del tipo que se quiera, al final todo el mundo tiene la misma preocupación: ¿qué hago con ello?, ¿cómo lo guardo?, ¿cómo lo organizo?”.

Para ofrecer las repuestas más actualizadas y analizar las problemáticas más frecuentes, en el congreso participaron no solo documentalistas, sino también docentes, profesionales de alto nivel y representantes de las principales instituciones dedicadas a la conservación de las imágenes, como Joan Boadas, director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge, quien pronunció la conferencia inaugural. ■



TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



El álbum familiar de María Dolores Boceta incluye espectaculares imágenes como esta vista de Nueva York en 1929 tomada desde el transatlántico Alfonso XIII (en la fotografía de abajo, amarrado en el puerto de La Habana). También recoge imágenes que muestran la moda de diversas épocas, como, a la izquierda, vestimentas de comunión de comienzos de la primera década del siglo XX o, debajo, de boda de comienzos de los años 30



En paralelo al Congreso Internacional, la Facultad de Ciencias de la Documentación acogió la exposición "Del álbum familiar". Como explica el profesor Sánchez Vigil, esta muestra del álbum personal de una persona, María Dolores Boceta Álvarez, "Lolina", quien en la actualidad tiene 104 años, es un magnífico ejemplo del valor artístico, histórico y documental que posee la fotografía.



María Dolores Boceta nació en La Habana en 1910. En 1914 llegó a España junto a su familia. Aquí se educó en exclusivos colegios. Arriba, una clase de educación física.

Económicas y Empresariales muestra su proceso de internacionalización

► LA FACULTAD DE CIENCIAS **ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES** HA SIDO **PIONERA EN LA UCM** EN IMPARTIR ESTUDIOS **ÍNTegramENTE EN LENGUA INGLESA**. ADEMÁS, EL **PRÓXIMO CURSO** OFERTARÁ UN **DOBLE GRADO INTERNACIONAL** CON LA **UNIVERSIDAD DE BERLÍN**

En el curso 2009-2010 la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales comenzó a ofertar grupos en inglés en sus grados de Economía y Administración y Dirección de Empresas. La experiencia ha sido todo un éxito gracias, en buena medida a la implicación directa de muchos profesores, que como destaca la decana María Begoña García Greciano, ha hecho el esfuerzo de formarse y prepararse para impartir sus asignaturas en inglés. El pasado 8 de abril, la Facultad celebró una jornada para repasar este proceso de internacionalización, que no termina en la oferta de grupos completos en inglés, sino que también se extiende a futuros dobles grados internacionales, como el que comenzará a impartirse el próximo curso junto a la Universidad Berlín School of Economics and Law.

Uno de los profesores que más se implicaron en poner en marcha la formación en inglés en la Facultad fue Jesús García de Madariaga. Como él explicó, fueron cuatro las principales motivaciones que llevaron a la Facultad a dar ese paso. La primera, según señaló, era el nicho claro de mercado

LOS GRADOS EN INGLÉS TIENEN LOS MISMOS CONTENIDOS AUNQUE DISTINTAS ESTRATEGIAS



que suponían los estudiantes que querían continuar sus estudios en inglés tras hacerlo en el Bachillerato. El segundo era el prestigio que proporcionaba al centro. El tercero pasaba por la competitividad: otras universidades como la Rey Juan Carlos y la Carlos III también lo tenían en sus planes. Y el cuarto, quizá el de mayor calado, era abrir un proceso de internacionalización en la Facultad. "Poner en marcha estudios en inglés –señaló el profesor

García de Madariaga– fomenta la movilidad, tanto para nuestros estudiantes, a lo que se les abre la posibilidad clara de llevar a cabo intercambios con universidades británicas, como para recibir estudiantes de fuera. También abría el campo del intercambio a los profesores. Y además, nos abría la posibilidad de fomentar la organización de dobles titulaciones con universidades extranjeras de prestigio".

Durante estos primeros cinco



Sobre estas líneas, el profesor Jesús García de Madariaga durante el repaso que hizo de la implantación de grupos de inglés en la Facultad. En la imagen de la izquierda, Rachel y Simon, estudiantes del grado en inglés en Economía, repasando algunos contenidos.

➤ años –las primeras promociones de graduados salieron en el curso 2012-2013– se han llevado a cabo distintos proyectos de mejora de la calidad docente expresamente dirigidos a estos grupos de inglés. “Lo que hemos visto –explica María Pilar Camacho Miñano, otra de las profesoras de la Facultad más implicadas en este proceso de internacionalización– es que en realidad los estudiantes en inglés tienen los mismos problemas que los que estudian en español, ya que los contenidos son los mismos. Los que lo hacen en inglés tienen como principal ventaja el que la terminología económica es en inglés, por lo que no hay que traducir los conceptos. Sí es cierto –concluye la profesora Camacho– que hay ciertas estrategias docentes que funcionan mejor en inglés que en español y viceversa”.

Como explicaba el profesor García de Madariaga, uno de los beneficios “colaterales” que se perseguía con la impartición de grados completos en inglés era el aumento del intercambio

de estudiantes en la doble dirección. Según señala el propio García de Madariaga, el objetivo se ha conseguido, aunque la crisis haya provocado una cierta desaceleración en los dos últimos cursos. Sin embargo, el intercambio docente, el *teaching staff*, no ha sido todo lo numeroso que se había previsto.

MOVILIDAD DE PROFESORES

La mayor parte de los intercambios docentes en universidades europeas se realizan a través de las convocatorias de movilidad Erasmus. Una de las profesoras más activas, también presente en la jornada celebrada el pasado 8 de abril, ha sido Cristina

**LA MOVILIDAD DE
PROFESORES NO
ES AÚN TODO LO
NUMEROSA QUE SE
DESEARÍA**

del Campo, quien ha llevado a cabo varias estancias en la JAMK University of Applied Sciences de Jynaskylä (Finlandia). Según explicó la profesora Del Campo, estas experiencias le han permitido poner en marcha algunos proyectos con sus estudiantes de la UCM, y también ver algunas debilidades de la práctica docente en España. Así, de acuerdo con la profesora del Campo, sería deseable que la enseñanza tuviera un mayor componente práctico y hubiera una mayor relación entre los contenidos de unas y otras asignaturas. Como ejemplo, la profesora Del Campo señaló que el profesor de la mencionada universidad finlandesa que imparte la misma asignatura que ella aquí, Estadística, también imparte asignaturas como la de Álgebra. “Aquí es impensable que un mismo profesor dé asignaturas de distintos departamentos. Es algo que deberíamos meditar porque lo cierto es que permite una mayor transversalidad de los contenidos”, concluyó la profesora Del Campo. ■





María Blasco, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas

Envejecimiento, el mayor factor de riesgo

► LA DIRECTORA DEL CNIO (CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ONCOLÓGICAS) IMPARTIÓ UNA CONFERENCIA SOBRE LAS ENFERMEDADES ASOCIADAS A LA VEJEZ DENTRO DEL CICLO "LA MAESTRÍA ES UN GRADO" QUE SE CELEBRA EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los 40 años marcan, de media, la barrera a partir de la cual los seres humanos comenzamos el declive y pasamos a ser víctimas de enfermedades como el cáncer, las cardiovasculares y las neurodegenerativas. En todos estos casos, y como asegura María Blasco, la directora del CNIO (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas), "el envejecimiento es el mayor factor de riesgo".

Es cierto que hay personas que padecen cáncer mucho antes de esa edad, pero Blasco asegura que en esos casos se debe a otros defectos como los que se producen en algunos cromosomas. Lo que nadie puede evitar es el envejecimiento que nos hace presas fáciles de multitud de enfermedades. O quizás sí puede evitarse, o al

menos es lo que intentan María Blasco y su grupo de Telómeros y Telomerasa del CNIO.

Los telómeros son la parte final del cromosoma, una parte que se acorta según se van haciendo copias del ADN. El proceso de acortamiento depende de la edad y de la forma de vida del individuo. Aparte hay personas que nacen con una mutación en telómeros que los hace más cortos de lo normal,

y por ello desarrollan esas enfermedades mucho antes.

El cuerpo tiene un sistema natural para frenar el acortamiento telomérico, y es la telomerasa. Esta enzima está activa cuando estamos en fase fetal, pero se silencia en cuanto nacemos y comienza el proceso de envejecimiento. Por lo tanto, una posible solución para frenar el acortamiento telomérico, y con ello el envejecimiento, sería reactivar la telomerasa, algo que ya está en proceso de ensayo y que podría alargarnos la vida.

Blasco opina que mientras tanto lo ideal es mejorar nuestros hábitos de vida, ya que "el 80 por ciento del envejecimiento y de sus enfermedades asociadas dependen del ambiente y de cómo vivamos". ■

LA DIRECTORA
DEL CNIO, **MARÍA
BLASCO**, EXPONE SUS
INVESTIGACIONES CON
LOS **TELÓMEROS**

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

El libro, según Giorgio Agamben

► EL PROFESOR **JUAN IGNACIO VARELA-PORTAS**, DEL **DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA**, ASEGURÓ, EN LA VISITA DEL FILÓSOFO A LA **FACULTAD DE FILOLOGÍA**, QUE **GIORGIO AGAMBEN** ES "UNA DE LAS FIGURAS MÁS IMPORTANTES DE LA **CULTURA EUROPEA Y MUNDIAL**"

El filósofo Giorgio Agamben actualiza conceptos heredados de otras épocas, como el de *Homo sacer*, extraído de la jurisdicción romana, y les da nueva vida. Su discurso se llena de referencias de todo tipo, tanto que el profesor Juan Ignacio Varela-Portas, en su presentación en el abarrotado paraninfo de la Facultad de Filología, aseguró que "Agamben no es un filósofo o un filólogo, lo es todo". Por tanto, dejó al libre albedrío del intelectual romano la elección del tema de su discurso y este optó por hablar del libro.

Agamben defendió la necesidad de darle un peso legítimo al "limbo de apuntes, esbozos, borradores..." que forman el antes del libro terminado. Según el filósofo italiano, todos esos materiales no reciben la importancia que se merecen porque nuestra cultura está impregnada de la idea teológica de la creación a partir de la nada, como si crear fuera algo inmediato.

Reconoció el filósofo que esta idea de la creación inmediata tiene sus excepciones. Según él la primera ruptura fue la publicación de la edición crítica de los *Cantos* de Giacomo Leopardi en 1927. Esa es la primera vez que los editores no se limitaron al texto final de cada poema, sino que incluyeron el manuscrito con todas las apostillas

EL FILÓSOFO ITALIANO APOSTÓ POR DAR IMPORTANCIA A LOS APUNTES Y ESBOZOS PREVIOS



Giorgio Agamben, el decano de Filología, Dámaso López, y Juan Ignacio Varela-Portas y comentarios, así como los primeros apuntes y también versiones en prosa, que fueron los embriones de los cantos.

Agamben habló de algunos antecedentes como las *Retractaciones* de Agustín en el año 427, o el *Ecce Homo*, de Nietzsche, en los que vuelven a tratar libros anteriores y, en el caso del autor alemán, explica cómo hay que leer sus obras.

Más recientemente, hay casos más llamativos que han revolucionado la ecdótica, o edición crítica de textos. Entre los ejemplos más peculiares

está *Petróleo*, el libro póstumo de Pier Paolo Pasolini, formado por 133 fragmentos de notas críticas y una carta. Según Agamben, en ese caso "el autor escribe un libro en forma de edición crítica de un libro inacabado".

El filósofo dedicó el final de su conferencia a hablar de la diferencia de formato del libro judío en rollo (volumen) y el cristiano con páginas (codex). Ironizó que el éxito de leer en el ordenador consiste en conjugar esas dos cualidades (páginas que se leen de arriba a abajo), "en un híbrido judío cristiano". ■

Fondos históricos de la UCM, en una muestra del Museo de la Evolución Humana

► LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "CUERPOS EN CERA. EL ARTE DE LA ANATOMÍA" SE PUEDE VISITAR EN EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (PASEO DE LA SIERRA DE ATAPUERCA S/N, BURGOS) HASTA EL PRÓXIMO DÍA 7 DE JULIO

Juan Luis Arsuaga, director científico del Museo de la Evolución Humana, tiene muchas pasiones. Algunas de ellas son muy conocidas, como su amor por la paleoantropología, por las excavaciones de Atapuerca o por las teorías de Charles Darwin. Otros de sus intereses, menos conocidos, son las exposiciones y la anatomía.

Cuenta Arsuaga que cuando terminó la carrera de Biología quiso estudiar anatomía, pero como en aquellos años no existían las asignaturas de libre configuración tuvo que matricularse en Medicina para poder cursar lo que quería. Esta anécdota la contó en la presentación de su libro *El primer viaje de nuestra vida*, un volumen que está escrito como si se tratase del riguroso catálogo de una macro exposición sobre el proceso completo del nacimiento humano. La presentación oficial de ese libro la hizo Juan Luis Arsuaga en el Museo de Anatomía Javier Puerta de la Complutense, que es precisamente de donde han salido la mayor parte de los fondos históricos de la UCM para la muestra "Cuerpos en cera. El arte de la anatomía".

LAS OBRAS

En esta exposición temporal se pueden ver unas cuarenta piezas de la colección de modelos de anatomía en cera de la Complutense. Se considera que estas obras forman una de las mejores colecciones del mundo de esculturas anatómicas de cera del siglo XVIII "con gran valor antropológico, histórico, artístico, anatómico y pedagógico". Los modelos anatómicos, realizados con



Juan Luis Arsuaga presenta la muestra a representantes de la UCM y de la junta de Castilla y León

una enorme precisión, explican la evolución de la especie humana en cuatro grandes secciones: la postura erguida, el aparato fonador, el cerebro y el parto.

La exposición está estructurada en siete amplias zonas que van desde el ambiente ilustrado de la época de Carlos III, cuando se crearon estas obras de cera, hasta una sección que explica al visitante los detalles y la técnica de la escultura en cera, así como el trabajo de restauración realizado para mostrar las piezas en todo su esplendor.

Además de las obras en cera, la muestra cuenta con escenografías; decorados y entelados; así como imágenes a gran escala; máquinas artesanas y manuales; algunas fotografías icónicas como la serie *The human and animal locomotion*, de Eadweard Muybridge, y algunos volúmenes clásicos, obras maestras

de la medicina y del arte del grabado, cuyas imágenes, sirvieron de fuente de inspiración a los artistas a la hora de realizar las figuras en cera.

LIBROS

Estos libros han sido prestados por la Biblioteca Histórica de la UCM y están considerados "tesoros bibliográficos de la Universidad, que han sido cuidadosamente seleccionados para formar parte de esta exposición". Entre ellos destacan la primera edición de la obra *De humani corporis fabrica*, de Andreas Vesalio, y la obra en gran formato *A set of anatomical tables, with explanations, and an abridgement, of the practice of midwifery, with a view to illustrate a treatise on that subject, and collection of cases*, del médico obstetra William Smellie, que cuenta con algunas láminas de la aplicación del fórceps en partos difíciles.

La consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Alicia García, asegura que, gracias a la nueva dirección científica del Museo de la Evolución Humana "se han incrementado notablemente sus actividades para convertirlo en un lugar vivo, de reflexión y debate sobre la especie humana". ■

SON UNAS 40 OBRAS
DEL MUSEO DE
ANATOMÍA JAVIER
PUERTA Y LIBROS DE LA
BIBLIOTECA HISTÓRICA

En Otro Tono

POR ALBERTO MARTÍN

Los mejores geositios de España



“Kink bands y pliegues chevron en la Bahía de Llumeres, Asturias. Fm Formigoso, Silúrico”

El meandro del río Alagón, en Cáceres; los cárcavos del Pontón de la Oliva, en Madrid; el nacedero del río Ubagua, en Riezu; la playa de las Catedrales, en Lugo; las cañadas del Teide, en Tenerife... En España hay cientos, si no miles, de lugares de un gran interés geológico, que poco a poco, como explica Javier Carmona, técnico del [Instituto de Geociencias \(IGEO\)](#) de la UCM y el CSIC, “se han convertido en lugares de gran interés turístico, convirtiéndose incluso en un motor económico para algunas regiones”.

El IGEO abrió a mediados del pasado mes de marzo, dentro de sus actividades divulgativas, un espacio denominado #100Geositios. Lo lanzó a través de su cuenta de twitter, proponiendo a todo el que lo deseara que enviara fotografías de lugares de la geografía española que destacaran por su interés geológico, paisajístico, paleontológico... En pocos días, la iniciativa superó las expectativas de sus organizadores. “Lo denominamos 100Geositios porque era un número redondo, pero lo cierto es que no pensábamos que fuésemos a llegar a tantas imágenes. Sin embargo, el mismo fin de semana que lanzamos el tuit ya superamos el número”, cuenta Javier Carmona, quien se encarga de mantener la actividad del Instituto en las redes sociales, además de

trabajar en su área de investigación sobre magnetismo de rocas.

En total, hasta ahora se han recibido más de 180 imágenes, que se pueden contemplar en el [álbum de Flickr](#) abierto para la ocasión. Las imágenes van acompañadas del nombre del lugar que muestra y, en su mayoría, con el del fenómeno geológico que predomina. “Nuestro objetivo –explica Javier– es poner en valor el enorme patrimonio geológico del país. Por eso, en el álbum de Flickr hemos incluido un mapa en el que se sitúa los lugares fotografiados. Queremos desarrollar uno mejor, utilizando la aplicación ArcGIS Online, sin las limitaciones del que permite Flickr, pero por ahora con este creemos que es interesante”.

Los organizadores han decidido dar continuidad a la iniciativa y durante un tiempo va a estar abierto un plazo en el que todo el que visite la página pueda votar sus imágenes favoritas. Tras este periodo saldrán ganadoras diez de las imágenes recibidas. A sus autores se les pedirá que redacten una explicación geológica más completa sobre el lugar que muestran en sus fotografías. “No podemos dar ningún otro premio –comenta Javier–, solo darles un poco de trabajo, pero merece la pena”. ■

**SE HA ABIERTO
UN PLAZO DE
VOTACIONES EN EL
QUE TODO EL QUE
VISITE LAS MÁS
DE 180 IMÁGENES
COLGADAS EN
FLICKR PUEDA
ELEGIR SUS
GEOSITIOS
FAVORITOS**



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? Pulsa aquí y te la enviamos

Reportaje



Una estudiante china del posgrado en Química Orgánica trabaja junto a su directora, la profesora Pilar Ruiz, en su trabajo fin de máster

A la cabeza de la formación de posgrado

► LA COMPLUTENSE HA APOSTADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS POR POTENCIAR SU FORMACIÓN DE POSGRADO. ESTE CURSO SE ESTÁN OFRECIENDO MÁS DE 430 TÍTULOS ENTRE MÁSTERES OFICIALES, TITULACIONES PROPIAS Y CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA.

Pocos días después de ganar las elecciones a rector, en abril de 2011, José Carrillo señalaba en la entrevista que concedió a Tribuna Complutense que una de las prioridades de su mandato sería potenciar la formación de posgrado. El rector explicaba que en Europa se estaban desarrollando universidades de dos velocidades, unas que solo impartían grados y otras que también dedicaban sus esfuerzos a los estudios de posgrado y a la investigación. A estas segundas eran a las que Universidad Complutense debía parecerse. Tres años después se puede afirmar que la UCM, sin dejar por supuesto de lado los estudios de grado, ha fortalecido su oferta de posgrado a niveles próximos a los de las grandes universidades europeas y, sin duda, a la cabeza de las de España.

10.500 ESTUDIANTES

Las cifras hablan por sí solas. En este curso 2013-2014 la UCM está impartiendo 162 másteres oficiales, 83 másteres propios, 29 cursos de experto, 19 cursos de especialista y 142 cursos de formación continua. Cerca de 5.000 estudiantes están matriculados en másteres oficiales, otros cerca de 3.000 en titulaciones propias (másteres propios, expertos y especialistas) y otros 3.000 en cursos de formación continua. En total, más de 10.500 estudiantes están cursan-

ESTE CURSO 2013-2014 SE ESTÁN IMPARTIENDO 162 MÁSTERES OFICIALES, CON CERCA DE 5.000 ESTUDIANTES MATRICULADOS

do este año algún tipo de estudio de posgrado.

TASAS BRUTALES

Y ello con una subida de tasas "brutal", como la califica el vicerrector de Posgrado y Formación Continua, Joaquín Goyache, que "ha hecho y está haciendo mucho daño" tanto a los estudiantes, por supuesto, como a la propia universidad. "Sobre todo en lo que se refiere a los másteres oficiales de investigación, los que habilitan para realizar el Doctorado, se ha notado un notable descenso. Pero además, los precios fijados por la Comunidad de Madrid para los másteres oficiales, de cerca de 4.000 € el curso, nos ha situado en una importante desventaja competitiva respecto a la oferta de las universidades de otras comunidades

LA "BRUTAL" SUBIDA DE TASAS ES UNA DESVENTAJA COMPETITIVA RESPECTO A UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y EUROPEAS

autónomas, cuyos precios son sensiblemente más bajos, y también con las universidades europeas. En Alemania, por ejemplo, un máster público es prácticamente gratuito; sólo se pagan unas pequeñas tasas. Así, es impensable que un estudiante alemán quiera venir a España a pagar más que en su país, donde además, por otro lado, hay mayores medios que aquí. Hay una clara falta de apuesta de las administraciones públicas, en nuestro caso de la madrileña, por ofrecer una formación pública de calidad a precios públicos", concluye Goyache.

UNA UNIVERSIDAD DE CENTROS

El mapa de títulos oficiales de posgrado de la UCM, como explica el vicerrector Goyache, viene marcado por los propios Centros. "Esta es una universidad de Centros. La oferta sale de ellos. Ellos son los que intentan responder a las demandas de sus estudiantes. Se puede decir que es una organización de abajo a arriba. Y lo cierto es que muy enriquecedora en muchos aspectos. El mapa no está ni cerrado ni definido. Tiene en muchos campos que ampliarse y en otros con el tiempo quizá restringirse. Pero, como digo, ya es un mapa muy amplio. Los centros son capaces de ver qué funciona, qué no, qué deben potenciar... Desde el Vicerrectorado nunca trataremos de imponer nada, sino que seguirán siendo los propios centros los que verán las demandas y necesidades en sus áreas respectivas

ESTÁ INTEGRADA EN LA ESTRUCTURA DEL CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL MONCLOA

Escuela Internacional de Posgrado

Integrada en el **Campus de Excelencia Internacional (CEI) Moncloa**, las Universidades Complutense y Politécnica han creado la Escuela Internacional de Posgrado, que comenzará a funcionar el próximo curso. Como explica su director, el profesor de Física Teórica de la UCM Antonio Dobado, la finalidad de la Escuela es organizar másteres oficiales y títulos propios interuniversitarios, en un principio entre las dos universidades integrantes del CEI Moncloa, pero sin descartar la entrada de otras universidades españolas o extranjeras y también de instituciones asociadas al CEI, como el CIEMAT, la Agencia Estatal de Meteorología y el CSIC.

De acuerdo con el profesor Dobado, el hecho de que participen la UCM y la UPM en la organización e impartición de los títulos es garantía también de interdisciplinariedad y excelencia.

El carácter internacional de la Escuela, como explica su director, en un principio vendrá dado por la participación de profesores y estudiantes de distintos países, y también por el enfoque internacional que se dará a los contenidos. También se pretende organizar másteres conjuntos con universidades europeas y latinoamericanas, principalmente, aunque para ello habrá que trabajar para homogenizar normativas, hoy por hoy muy diferentes. No obstante, es posible que en poco tiempo se pueda presentar algún

LA ESCUELA INTERNACIONAL TENDRÁ SEDE PROPIA EN LOS EDIFICIOS MULTIUSOS DE LA UCM



Clase del Máster CETI, que organizan Matemáticas y la Escuela de Telecomunicaciones

título internacional, ya que algunas de las conversaciones que se están manteniendo con distintas universidades e instituciones pueden pronto llegar a buen término.

La Escuela contará con instalaciones propias en los edificios Multiusos de la UCM, en los que también se impartirán las clases.

El próximo curso la Escuela comenzará impartiendo varios másteres oficiales ya existentes, como el de Producción Animal, que organizan la Facultad de Veterinaria y la Escuela de Agrónomos, y el de Tratamiento Estadístico y Computacional de la Información (TECI), en el que colaboran Matemáticas y la Escuela de Telecomunicaciones. También se integrará en su estructura el máster Erasmus Mundus en *Nuclear Fusion Science and Engineering*.

Además de estos, según anuncia Dobado, ya están aprobados otros nuevos como el de Gestión de Desastres, en el que colaboran varias facultades y escuelas de las dos universidades, y

IMPARTIRÁ A PARTIR DEL PRÓXIMO CURSO MÁSTERES OFICIALES Y TÍTULOS PROPIOS ORGANIZADOS POR LA UCM Y LA POLITÉCNICA

también algunos títulos propios, como el dedicado a Divulgación Científica Audiovisual y Nuevas Tecnologías Multimedia, que han desarrollado la Facultad de Ciencias de la Información y la Escuela de Telecomunicaciones.

Según señala el profesor Dobado, en el campo de los títulos propios es posible que la oferta sea mayor, ya que están muy avanzados los diseños de varios programas más, como los de Gestión de Patrimonio Cultural del siglo XXI y Estrategias y Tecnologías para el Desarrollo. "Nuestra idea es llenar nichos nuevos que en la actualidad no están cubiertos por la oferta de las Facultades", concluye Dobado.



◻ y actuando en consecuencia”.

No obstante, y pese a dejar el mayor peso en los Centros, el Vicerrectorado de Posgrado y Formación Continua sí cumple un papel en el diseño de la oferta complutense. En concreto, según explica el vicerrector, en estos momentos se está apostando fuerte en varios ámbitos. “En primer lugar, estamos intentando mejorar la coordinación entre los másteres interfacultativos que tenemos, que son muchos. En segundo, estamos potenciando los másteres interuniversitarios, sobre todo dentro del entorno del CEI, con la Universidad Politécnica, pero también con otras muchas universidades, que también hay muchos y muy buenos. Y en tercer lugar, estamos tratando de potenciar la internacionalización”

INTERNACIONALIZACIÓN

La internacionalización, según explica el vicerrector Goyache, se está promoviendo tanto en másteres como en títulos pro-



Arriba, laboratorio en el que trabajan estudiantes del máster en Bioquímica, Biología Molecular y Biomedicina. Abajo, clase de especialización en Odontología.

pios. “Ya tenemos alguno con universidades europeas y ahora estamos tratando de potenciar la organización de otros en el entorno de Erasmus Mundus. De hecho, para el año que viene van a salir un par de ellos nuevos. La internacionalización enriquece mucho, pero es complicado por el tema de las normativas de los distintos países y también, como explicaba antes, por el precio. No obstante, creemos en ella y estamos trabajando para potenciarla todo lo posible”.

ON LINE Y SEMIPRESENCIALES

Otro aspecto en el que trabaja el Vicerrectorado es el desarrollo de títulos tanto oficiales como propios *on line* o semipresenciales. La gran tradición y prestigio que tiene la Complutense entre los estudiantes latinoamericanos animan a desarrollar este tipo de titulaciones de posgrado. “Yo veo con mejores ojos la formación

EL CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE GESTIÓN Y EL INSTITUTO COMPLUTENSE DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

Dos centros dedicados a impartir títulos propios

La oferta de másteres propios y cursos de experto y diplomas, que son los tres tipos de títulos propios que se imparten en la UCM, proviene en su mayor parte, como ocurre con la de másteres oficiales, de propuestas que nacen en los Facultades. No obstante, la UCM cuenta con dos centros que complementan esa oferta: el Centro Superior de Estudios de Gestión y el Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI).

El ICEI combina labores de investigación en el campo de las ciencias sociales, con la organización de cinco másteres propios de la UCM y tres diplomas de formación continua. Dos de los másteres propios –Gestión empresarial internacional y Comercio exterior– son on-line, y los otros tres, presenciales: Estudios europeos y globales, Género y Desarrollo y Diplomacia y Relaciones Internacionales. Este último se imparte desde 2006 y está organizado por seis universidades españolas –UCM, Alcalá, Carlos III, Menéndez Pelayo, Rey Juan Carlos y UNED–, siendo un magnífico ejemplo de máster interuniversitario.

El Centro Superior de Estudios de Gestión, por su parte, tiene una amplia oferta de títulos propios dividida en ocho escuelas, además de organizar trece cursos de formación continua. La Escuela de Gestión Pública incluye un máster propio en Evaluación de programas y políticas públicas, y un curso de especialista en Perito calígrafo judicial en grafística y documentoscopia. La Escuela de Marketing ofrece tres másteres



Sesión de uno de los másteres que se imparten en el Centro Superior de Estudios de Gestión

LOS DOS CENTROS OFRECEN UNA FORMACIÓN DE CALIDAD MUY DIRIGIDA A LA EMPLEABILIDAD DE SUS ESTUDIANTES

propios: Dirección de marketing, Publicidad digital y Neuromarketing y comportamiento del consumidor. En la Escuela Empresarial tienen cabida dos másteres –Protocolo y organización de eventos y Responsabilidad social y sostenibilidad– y el curso de especialista en Gestión de empresas individuales y trabajo autónomo. Otros tres másteres forman parte de la Escuela de Cultura: Gestión del patrimonio histórico cultural, Edición, y Empresas e instituciones culturales. La Escuela social imparte el máster en Dirección de Fundraising público y privado para ONL y los expertos en Mindfulness en contextos de

salud, y en Herramientas de coaching para la acción social. En la Escuela de Recursos Humanos tienen cabida los másteres en Recursos humano y prevención de riesgos laborales, y en Dirección y gestión de seguridad, así como el especialista en Grafoanalista consultor. La Escuela de Salud, por su parte, ofrece dos másteres propios: Seguridad alimentaria y Dirección y gestión de servicios sanitarios. Por último, la Escuela de Comunicación ofrece tres másteres más: Realización y diseño de programas y formatos de TV, Comunicación digital, y Dirección de comunicación institucional, marketing y producción de eventos.

Según señala el vicerrector Goyache, la formación que ofrecen estos dos centros responde a necesidades formativas concretas muy dirigidas a la empleabilidad. “Son cursos pertinentes que, en la medida de lo posible, también queremos potenciar”.



Estudiantes del máster de Química Orgánica y Doctorado trabajan en un laboratorio

semipresencial, porque garantiza que se lleve a cabo la formación práctica necesaria en mucho de nuestros másteres. Para quienes los cursasen desde Latinoamérica, tampoco sería un problema enviar allí a nuestros profesores durante unas fechas para impartir esa docencia práctica”, explica el vicerrector.

Como señala Goyache, aunque siempre esté abierto a modificaciones o retoques, lo cierto es que el mapa de másteres de posgrado ya es bastante estable y lo normal es que no aumente ni disminuya significativamente en los próximos años. “Sólo hay un tema que haga quizá cambiar

un poco la situación, dependiendo de cómo lo desarrolle la Aneca y las agencias acreditadoras, y es que en los grados de 300 créditos o más los estudiantes van a poder acceder al doctorado sin hacer másteres. Esto va a obligar a que los másteres de esas áreas se tengan que reorientar

SE ESTÁ ESTUDIANDO OFERTAR MÁSTERES ON LINE O SEMIPRESENCIALES, SOBRE TODO PARA LATINOAMÉRICA

porque sus clientes potenciales van a poder acceder directamente al doctorado y esos másteres perderán de alguna manera su sentido. Habrá que hacer otro tipo de másteres para otro tipo de alumnos, quizá más transversales. Habrá que verlo”.

TÍTULOS PROPIOS

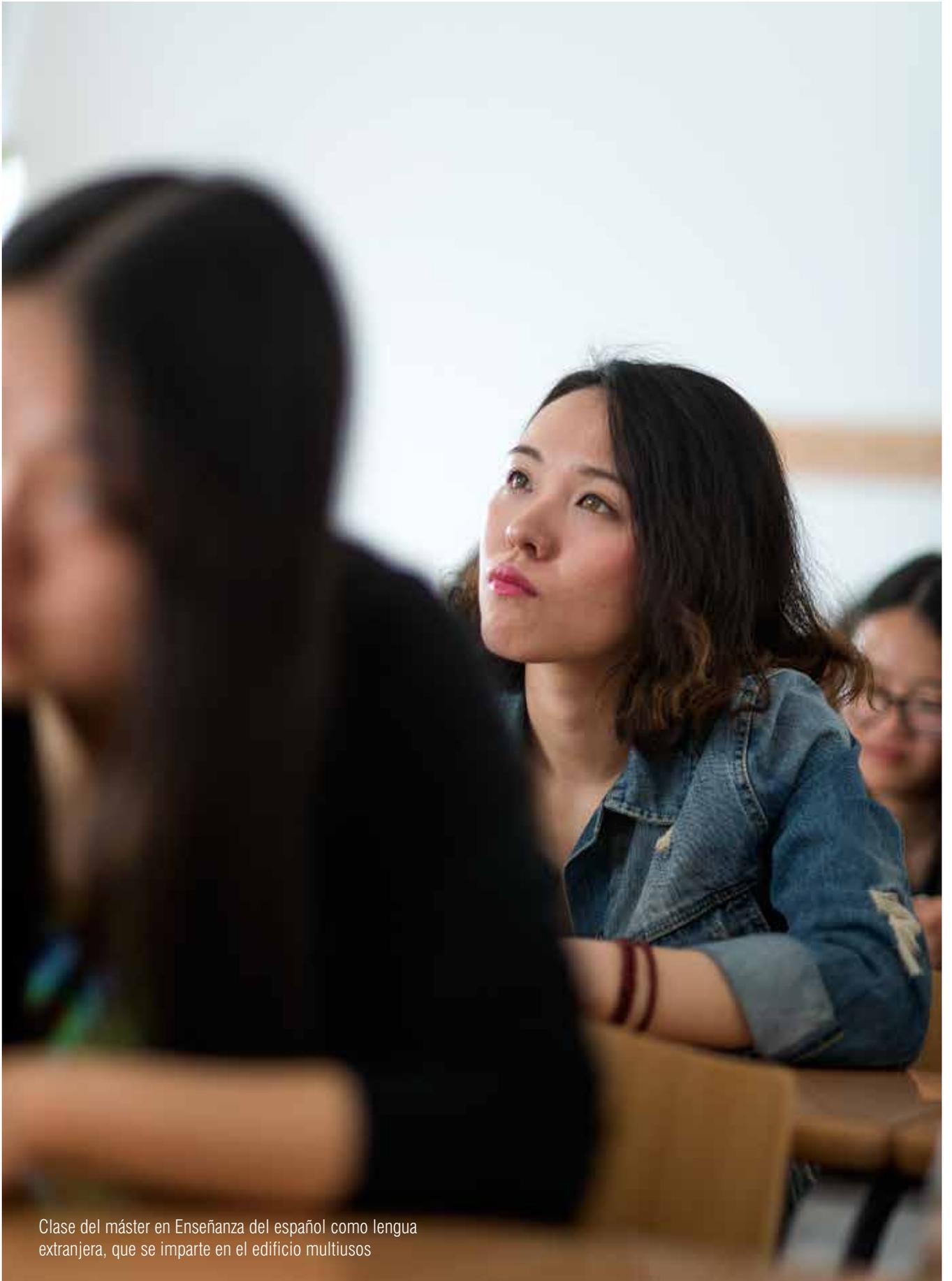
Donde sí puede haber cambios sustanciales es en la oferta de títulos propios. “Creo que sería bueno aumentarlos de una manera, diría yo, que hasta desmesurada. Tenemos una oferta riquísima pero no damos respuesta a todas las necesidades. Y se puede hacer porque es una formación mucho más dinámica, que requiere menos filtros que la organización de un máster oficial. Sin perder la garantía de calidad, admite modificaciones y adecuaciones constantes. Además,

LOS TÍTULOS PROPIOS DAN RESPUESTA, CON LA MISMA CALIDAD QUE LOS OFICIALES, A OTRAS NECESIDADES QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES

enriquecen la universidad con otro tipo de estudiantes, en muchos casos profesionales que necesitan una formación específica, lo que también es positivo”.

Goyache quiere dejar claro que los másteres propios, y en general las titulaciones propias, incluyendo títulos de experto y de diploma, “no son de segunda, son diferentes. En la Universidad se ha estado muy orientado a lo oficial, pensado que eran los patas negras, la máxima calidad. Con el tiempo hemos visto que es así pero para un determinado tipo de estudiante. Existen otros estudiantes, con otras necesidades, que se pueden cubrir a través de estos títulos propios que tienen tanta calidad como los oficiales”.

En la oferta de títulos propios, el Vicerrectorado trabaja en las mismas líneas que con los oficiales. Es decir, además de los que cada Facultad decide organizar, se está tratando de



Clase del máster en Enseñanza del español como lengua extranjera, que se imparte en el edificio multiusos

HAY MATRICULADOS ESTUDIANTES DE 83 PAÍSES

1.200 extranjeros en másteres oficiales

De los 4.836 estudiantes matriculados en los 162 másteres oficiales que este curso se están impartiendo en la UCM, 1.191 son extranjeros, procedentes de 82 países diferentes. Por continentes, América es el más representado con 579 estudiantes, la mayor parte de ellos, 552, de sudamérica y América Central. El segundo continente con mayor número de alumnos matriculados en los másteres oficiales de la UCM es Asia. 321 alumnos son de allí, aunque de ellos, 280 tienen nacionalidad China. Europa, exceptuando a los españoles, aporta 246 alumnos a esta torre de Babel, que completan 40 africanos y un único oceánico.

Por países, China es el país más representado, con sus ya mencionados 280 estudiantes, superando a varios países latinoamericanos como Colombia, con 98; México, con 83; Perú, con 78 y Ecuador, con 72.

Si bien el número de estudiantes de Latinoamérica continúa siendo destacado, en los últimos años se ha detectado un descenso en su peso global en la matrícula. Como en el caso de los estudiantes europeos, la subida de tasas en la Comunidad de Madrid ha supuesto un importante freno a la matriculación de estos estudiantes. Si hace unos años, al poco de

LA SUBIDA DE TASAS AFECTA A LA LLEGADA DE ESTUDIANTES DE PAÍSES EUROPEOS Y TAMBIÉN DE AMÉRICA LATINA

CHINA ES EL PAÍS CON MÁS ESTUDIANTES, AUNQUE LATINOAMÉRICA SIGUE SIENDO EL PRINCIPAL NICHOS

comenzar a impartirse másteres públicos en España, sus precios, no superiores a 1.200 ó 1.500 euros, los hacían muy atractivos para los alumnos de habla hispana, hoy ya no se puede decir lo mismo. "No obstante –señala el vicerrector Joaquín Goyache– nuestros másteres continúan en muchos casos siendo más económicos que los que se imparten en Estados Unidos con una calidad similar. Además –continúa el vicerrector– el sello Complutense sigue teniendo un gran peso en latinoamérica. Allí cuando se habla de venir a estudiar a Europa sólo existe la Complutense. O vienen a la UCM o no vienen. Esto es algo que pasa desde hace mucho tiempo, y muchos líderes políticos y empresariales y también muchos mandos intermedios se han formado en la Complutense. Es algo que debemos cuidar para que se mantenga en el tiempo".

De Europa, destaca la presencia de 55 estudiantes alemanes, 47 italianos y 28 rusos. Aquí, como explicaba el vicerrector, el aumento de las tasas sí complica la llegada de estudiantes de otros países de manera muy clara. "Es difícil convencer a un alumno alemán para que venga aquí, cuando le va a costar mucho más que en su país", afirma Goyache.

➔ dar un empujón a la oferta de títulos interuniversitarios e internacionales.

FORMACIÓN CONTINUA

Por último, otro ámbito a desarrollar aún más es el de la **Formación Continua**. Si bien en los últimos años este tipo de cursos ha crecido de manera considerable, aún es posible desarrollarlos más. Como en el caso de los títulos propios, estos cursos tienen una tramitación muy ágil, lo que posibilita atender a demandas concretas de manera efectiva. "Estamos trabajando mucho con empresas, que acuden a nosotros para cubrir huecos en la formación de sus trabajadores. Es algo que la Universidad también puede hacer y un camino en el que se puede avanzar bastante", afirma Goyache.

SELLO COMPLUTENSE

De acuerdo con el vicerrector de Posgrado, pese al ya indicado problema

PARA EMPRESAS Y ESTUDIANTES LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE TIENE PRESTIGIO. ES MARCHAMO DE CALIDAD

con los precios fijados por la Comunidad de Madrid, la Complutense tiene una ventaja importante respecto a otras universidades españolas e incluso europeas: el peso del sello Complutense. "Tanto para las empresas y no digamos ya para los estudiantes de América Latina, la Complutense tiene prestigio. Es marchamo de calidad. En muchos lugares de hispanoamérica es la universidad de referencia en Europa y para ellos nuestra formación es el top. Para las empresas también tiene un plus sobre las demás universidades. No lo decimos nosotros, sino que lo dicen ellos. Y esto es algo que debemos aprovechar. Tenemos que estar a la altura tanto en la calidad de nuestra formación, que lo estamos, como en la agilidad de nuestra respuesta. Una de las metas que me he fijado al frente del Vicerrectorado es facilitar que las propuestas sean muy ágiles y no se retrasen". ■



Entrevista

JOSEP BORRELL, CATEDRÁTICO JEAN MONNET EN EL INSTITUTO COMPLUTENSE DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

«La política europea es poco sexy, porque el consenso es menos sexy que el conflicto»

La relación de Josep Borrell con el Instituto Complutense de Estudios Internacionales ya ha dado frutos como algunos cursos de posgrado que ha organizado en los últimos años. A partir del mes de octubre dirigirá el máster "Estudios europeos y globales".

– **¿Qué se va a aprender de novedoso en ese máster?**

– Es un intento de estudiar las relaciones internacionales desde la perspectiva que hay entre la construcción europea y el proceso de globalización. Hasta ahora los estudios europeos han tenido un enfoque muy *inwards*, hacia dentro, pero ya no tiene sentido estudiar la construcción europea desvinculada del contexto global en la que está teniendo lugar. Este máster es una aproximación *outwards*, desde Europa hacia el mundo global. Una de las razones de ser de la Unión Europea es hoy, como decía en Bruselas hace unos días Pascal Lamy, director general de la Organización Mundial de Comercio, civilizar la globalización. Las sociedades y las economías europeas están siendo muy afectadas por ese proceso de globalización, porque tenemos la competencia de países de bajo coste, porque tenemos una guerra de las monedas en la que el euro es una pieza suelta, porque hay unas relaciones geopolíticas complejas con Rusia y el norte de África... Casi todos los problemas nos afectan y Europa debería tener una cierta capacidad de influencia en esa globalización política y de economía internacional.

– **¿Se deja fuera la globalización cultural y social?**

– No, porque son cosas indisolubles. La globalización empezó como una simple globalización en los intercambios económicos y la mundialización del sistema financiero, pero hoy estamos

“UNA DE LAS RAZONES DE LA UNIÓN EUROPEA ES HOY, COMO AFIRMA PASCAL LAMY, CIVILIZAR LA GLOBALIZACIÓN”

ya asistiendo a una dinámica geopolítica. Hay una transferencia de poder hacia el Pacífico y de repente hay viejos imperios que redescubren su vocación de serlo, como es el caso ruso. Las fronteras políticas del este y del sur de Europa toman una importancia que va mucho más allá de la economía, aunque también fluye a través de lo económico, como por ejemplo la dependencia energética con respecto a Rusia o con los problemas migratorios que tienen un factor económico sobre los costes del empleo.

– **¿La inmigración es realmente uno de los problemas más acuciantes de la Unión Europea?**

– Es uno de los vectores más importantes en la relación entre Europa y el mundo global. Europa es un continente que envejece, y los países económicamente más fuertes, como Alemania, son

“NO PODEMOS DEFENDERNOS DE LA MIGRACIÓN A BASE DE LEVANTAR MUROS Y FRONTERAS COMO LAS VALLAS DE CEUTA Y MELILLA”

los que más rápidamente envejecen. Tenemos que incorporar mucha sangre joven, muchos inmigrantes, si queremos parar nuestro declive demográfico. Y eso plantea problemas políticos y sociales de capacidad de asimilación, pero también es verdad que nunca podremos defendernos de la migración, como muestran esas imágenes de las vallas de Ceuta y Melilla, a base de levantar muros y fronteras. A todos no los podremos acoger, y por eso es necesario establecer relaciones con sus países de origen para que se queden en casa y desarrollen su país. Europa debería ser capaz de entender que su propio desarrollo y su seguridad dependen del desarrollo de zonas como el África subsahariana.

– **¿Qué papel debería cumplir Europa en el desarrollo de esos países?**

– No hay que intentar aparecer como una colonización bis, que es el riesgo que se corre cuando aparecemos diciendo que vamos a fabricar allí instituciones *pret à porter*. Europa tiene que abrir sus mercados a cambio de un desarrollo político en los países a los que nos abrimos, que es algo subyacente en todos los acuerdos comerciales que Europa ha hecho. Tendríamos que ser mucho más aperturistas en este sentido y además canalizar más nuestras inversiones en el desarrollo de estos países. La demanda que necesitan nuestros productos, para mantener nuestra capacidad de producción y empleo, sólo puede venir de que estos países alcancen un nivel de bienestar que les permita ser nuestros clientes.

– **Ahora mismo se está negociando un tratado comercial entre Estados Unidos y la Unión Europea que parece que va a**

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



➤ **ir precisamente en contra del aumento del bienestar del resto de los países.**

– Depende de cómo lo hagamos. Las cosas dependen del contenido que tengan. Sobre el tratado de libre comercio con el Atlántico Norte se ha escrito mucho para bien y para mal, desde quien opina que va a aumentar la pobreza en Europa porque va a haber una competencia desigual en términos económicos, fiscales y sociales, hasta quien cree que es una nueva oportunidad y que el “dulce comercio”, como dicen los clásicos, es un motor de desarrollo para todas las partes.

– **Volvamos a la Europa que envejece y a la necesidad de aportar sangre joven. ¿No habría manera de integrar a todos los jóvenes europeos que están en paro?**

“EN ALEMANIA Y SU ENTORNO NECESITAN 20 MILLONES DE TRABAJADORES PARA CUBRIR SU HUËCO DEMOGRÁFICO”

– No toda Europa tiene el nivel de paro juvenil que tiene España. Hay países, para su suerte, que necesitan más claramente que otros una fuerza de trabajo que su demografía ni produce ni va a producir. En la Europa germánica, en la Europa carolingia de Alemania y sus países nucleares, necesitan 20 millones de trabajadores en los próximos años para cubrir su hueco demográfico. Es cierto que hay países con unos niveles de paro tan alto que difícilmente podrían absorber más nivel de inmigración, pero por ejemplo cuando España se desarrolló absorbió 4 millones de inmigrantes.

– **Propuso usted en 2013 una tasa sobre las emisiones de CO₂ para crear un programa de fomento del empleo juvenil. ¿Ha tenido algún eco su propuesta?**

– Bueno, es una propuesta que no inventé yo. Realmente hay dos propuestas sobre la mesa que van en el sentido de gravar lo que produce efectos negativos, ➤



▷ gravemos el mal para financiar el bien. ¿Cuál es el mal hoy en día? Los efectos externos creados por la contaminación y en particular por las emisiones que producen el cambio climático. Hay otro mal que es la hipertrofia del sistema financiero porque es demasiado grande, crea inestabilidad sistémica y se ha desvinculado de la economía real. Lo ideal es gravar esos dos males para financiar la innovación y el empleo, que son dos cosas que van juntas. Cualquier mente progresista puede imaginar ese tipo de gravamen, lo que choca con las divergencias e intereses de cada país. Gravar las transacciones financieras no se ve igual desde la City de Londres, que vive de eso, que desde países con sistemas financieros poco desarrollados. Y cuando uno habla de gravar el CO₂, no lo ve igual

“EN MATERIA DE LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO EUROPA PERDIÓ EL LIDERAZGO EN COPENHAGUE”

un polaco que quiere seguir quemando carbón, que el Reino Unido que acaba de lanzar un programa de desarrollo de las energías renovables muy importante. Deberíamos ser capaces de encontrar un punto de equilibrio entre nuestros intereses divergentes para hacerlo a escala europea, porque no tiene ningún sentido hacerlo a escala nacional.

– **La Unión Europea ha sido tradicionalmente un ejemplo en la lucha contra el cambio climático, apoyando por ejemplo el Protocolo de Kyoto, pero sin embargo ahora hay países como España que acaban de recortar en miles de millones su apoyo a las renovables. ¿Realmente Europa marcha unida hacia alguna parte?**

– En materia de política energética no estamos, ni mucho menos, todo lo unidos que deberíamos estarlo. El hecho de que estemos desunidos lo aprovecha, por ejemplo, Putin para negociar por separado los suministros de gas. Si Europa fuese con una sola voz a negociar

un paquete de suministro de gas con Rusia lo obtendría con mayor garantía y a menor coste. Tampoco se puede pregonar nuestra independencia energética con respecto a Rusia si previamente no hemos construido una interconexión en nuestras redes gasistas que permitan contrabalancear una posible penuria del gas que viene del Este con un aumento de la oferta que viene del Sur. Antes de ir a negociar con los vecinos deberíamos tener una política común.

– **¿La tenemos en algo?**

– Hay muchas cosas en las que no. Con el euro, por ejemplo, nos pasa lo mismo. ¿Cuál es el buen tipo de cambio del euro? ¿Por qué no tiene política de tipo de cambio? Porque no sabemos cuál es. Para un alemán es del 1,4 y para un español es 1, y para los griegos si fuera 0,8 mejor todavía. Hay está el arte de la integración política, en intentar encontrar un punto de equilibrio entre intereses contrapuestos en las políticas monetarias, energéticas, migratorias, tributarias... Y todo eso está muy influido por nuestro entorno global. Sería absurdo, por ejemplo, que Europa abandonase la lucha contra el cambio climático porque perdería el liderazgo geopolítico mundial.

– **¿La Unión Europea tiene todavía ese liderazgo mundial?**

– Lo está perdiendo. En materia de lucha contra el cambio climático lo perdió ya en Copenhague, donde se hizo esa foto dramática donde se ve a Obama y al presidente de China discutiendo mientras los europeos están en un rincón mirando a ver qué deciden. Pasamos de ser los motores principales a ser observadores de los acuerdos de los demás, probablemente porque fuimos allí con todos los deberes hechos y no teníamos nada que

“LA CRISIS NOS HA ENSEÑADO A LOS EUROPEOS QUE LAS DECISIONES IMPORTANTES SE TOMAN EN BRUSELAS, Y NO EN CADA PAÍS”

“LA ALTA ABSTENCIÓN EN LAS ELECCIONES EUROPEAS PLANTEA UN PROBLEMA REAL DE LEGITIMIDAD DEMOCRÁTICA”

ofrecer. A una negociación no puedes ir habiendo enseñado todas tus cartas. Ahora, con el parón en el desarrollo de las energías renovables en algunos países, perderemos más liderazgo, pero a medio plazo el desarrollo de tecnologías limpias y alternativas es imparable como lo demuestran los planes energéticos de Reino Unido, Alemania y Francia.

– **¿Esta pérdida de peso es lo que aleja al ciudadano europeo de las elecciones para elegir representantes comunitarios? Se habla de una abstención, para las próximas del mes de mayo, de hasta un 75 por ciento.**

– No seamos tan agoreros, aunque es cierto que la abstención fue de casi del 60 por ciento en las anteriores elecciones de 2009. Eso plantea un problema real de legitimidad democrática para el Parlamento Europeo. Es curioso, porque a medida que ha ido ganando poder y se ha ido convirtiendo en una cámara legislativa ha ido perdiendo votos. A pesar de eso yo soy más optimista, porque la crisis nos ha enseñado que las decisiones importantes se toman en Bruselas, y no en cada país. Nos ha enseñado que al final las decisiones se toman en el ámbito comunitario. Es decir, usted cambia de gobierno pero no cambia de política, porque la política se cuece a nivel comunitario. Debería ser razonable pretender influir allí donde se toman las decisiones políticas y yo creo que eso los ciudadanos europeos, y en particular los españoles, sí que lo han entendido. Ya saben que las decisiones claves están claramente tomadas por una instancia comunitaria en la que participamos.

– **Cuando usted fue presidente del Parlamento Europeo tuvo el apoyo tanto de centro derecha** ▷

→ **como de izquierda. ¿Ese consenso es algo habitual en Europa o fue algo circunstancial?**

– La política europea es básicamente consensual, mientras que las políticas nacionales son básicamente conflictivas entre el Gobierno y la oposición. En Europa no hay un Gobierno que derribar y las líneas ideológicas se mezclan y a veces se confunden con las líneas nacionales y geográficas. Además ningún gran partido tiene mayoría suficiente para imponer ni su candidato presidente ni sus líneas políticas, así que están condenados a entenderse. La política europea es poco sexy, políticamente hablando, porque el consenso es menos sexy que el conflicto. Cualquier candidato al final tiene los votos de todos, es una gran alianza de centro, pero no hay otra forma de proceder, salvo que el

**“EN ESPAÑA
HEMOS SIDO
EUROPEÍSTAS
TODOS Y NO
HABÍA GRAN
DISCUSIÓN, PERO
LA CRISIS HA
CAMBIADO ESTO”**

resultado en las elecciones haga posible la alianza del centro izquierda o centro derecha con sus extremos, pero no crea que vaya a pasar así.

– **¿Hay básicamente un bipartidismo como en las elecciones generales?**

– Hasta ahora las elecciones europeas han sido un *remake* de las nacionales. Ha sido así porque, por lo menos en España, no había una diferencia sustantiva en la aproximación a Europa entre socialistas y populares. En España hemos sido europeístas todos y no había gran discusión, pero la crisis ha cambiado esto y sí han aparecido discrepancias para salir de ella: la austeridad o sus alternativas. Y ahí espero que sí haya discrepancias que planteen en términos de debate lo que la izquierda y la derecha piensan que hay que hacer para salir de la crisis. Este es un hecho nuevo, muy importante, porque →

UNA CARRERA POLÍTICA CON ÉXITOS Y UNA DIMISIÓN

“No hay un único discurso socialista”

Josep Borrell comenzó su andadura política como concejal en Majadahonda y desde allí siguió una carrera meteórica que le llevó hasta la presidencia del Parlamento Europeo. Entre medias fue responsable de la política fiscal de la Comunidad de Madrid, secretario de Estado de Presupuesto y Gasto Público del Ministerio de Hacienda y ministro de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente.

Además ganó las elecciones primarias del PSOE de 1998 para la elección del candidato a la Presidencia del Gobierno en 2000. Renunció al puesto al año siguiente esencialmente por el fraude fiscal que llevaron a cabo dos antiguos colaboradores suyos cuando era secretario de Estado de Hacienda. Le preguntamos si se ha arrepentido de aquella renuncia y asegura que “es una reflexión inútil que sólo conduce a la melancolía. Creo que hice lo que tenía que hacer, aunque veo lo que pasa ahora con constancias y evidencias de financiación ilegal de partidos políticos y que no dimite nadie, y eso me sorprende bastante. Hay una ausencia total de asunción de responsabilidades políticas y una sociedad que no las exige es muy débil democráticamente”.

Juan Moscoso, secretario ejecutivo de la Unión Europea del

**“LA JUVENTUD NO
ES UN PROBLEMA
SOLAMENTE
CRONOLÓGICO,
SINO MÁS BIEN
UN ESTADO
MENTAL”**

**“UN PARTIDO
POLÍTICO NO
ES UN CLUB DE
LIBREPENSADORES,
ES UN
INSTRUMENTO
PARA LA ACCIÓN”**

PSOE, opina que hay que modificar el discurso del socialismo, y borrar de él la parte de la conciencia de clases. Opina Borrell que “no hay un único discurso socialista en Europa ni siquiera dentro de un mismo partido”. Según él, “es probable que las ideologías que surgieron de la revolución industrial y que construyeron el socialismo, se enfrentan hoy a hechos nuevos como la sociedad de la información y las restricciones medioambientales”. Con esas nuevas variables “es probable que emerja otra estructura social que buscará otras formas de expresión, ya que los jóvenes colgados de Twitter tienen poco que ver con los obreros metalúrgicos británicos del siglo XIX”. De todos modos, la ideología deberá estar fijada por el partido, porque “un partido político no es un club de librepensadores, es un instrumento para la acción, que sí debe ser más transparente, más democrático, más participativa y más permeable para la sociedad”.

A pesar de eso no cree que haga falta una renovación generacional dentro de los partidos. Afirma Borrell que “Picasso decía que le había costado muchos años llegar a ser joven. La juventud no es un problema solamente cronológico, sino más bien un estado mental”.



➤ hasta ahora eran unas elecciones de segundo grado, pero ahora deberían ser europeas de verdad.

– **¿Cree usted que el futuro de Europa pasa por el socialismo?**

– Europa no la han construido los socialdemócratas solos. Europa es un invento en el que han confluído liberales y socialistas desde el principio, y por eso ha sido posible su construcción. Las dos fuerzas políticas tendrán que seguir teniendo un peso importante en el diseño de la Europa que vayamos a construir, que yo creo que hay que hacerlo desde la perspectiva social, de cuál es la sociedad europea que va a surgir de la integración. Hasta ahora Europa no tenía una gran dimensión social, una gran ambición social. Lo social era administrado por cada país según sus intereses y se pensaba que si había una armonización social sería, un poco, por inducción, es decir, que la armonización económica conduciría a una armonización social. Está claro que eso no se ha producido, así que los que tengan una concepción diferente de cómo debe funcionar la sociedad

**“EL
INDEPENDENTISMO
CATALÁN GANA
POSICIONES YA QUE
SE ENFRENTA A UN
MURO DE SILENCIO
QUE NO OFRECE
ALTERNATIVAS”**

deberán debatirlo en Europa.

– **¿En esa construcción social no será necesaria una postura más inclinada a la socialdemocracia que a la derecha?**

– Es lo que yo desearía, pero eso lo tendrán que decidir los ciudadanos. Afortunadamente vivimos en un contexto democrático, con garantías de derecho, y la Europa que vayamos a hacer será la que los europeos quieran a través de sus elecciones europeas y nacionales. No olvidemos que uno de los actores más importantes de la construcción europea es el Consejo Europeo, que es donde se sienta los gobiernos europeos. Por tanto, cuando uno vota nacional, también vota

europeo. La historia está por escribir.

– **¿Cabe en esa Europa del futuro una Cataluña independiente e integrada en la UE?**

– La situación en Cataluña es ciertamente preocupante porque el independentismo gana posiciones entre otras cosas porque se enfrenta a un muro de silencio que no le ofrece ninguna alternativa. El independentismo tiene una épica y probablemente España no representa hoy un proyecto muy atractivo del que formar parte. Tengo muchos amigos catalanes que creen honestamente que les iría mejor si no tuviesen que estar lastrados por un proyecto colectivo que no les resulta atractivo. Es verdad que también se dan muchas razones que no se ajustan a la realidad como el expolio fiscal, pero si cala esa demagogia, si la lluvia penetra, es porque el terreno es poroso. De entrada, Cataluña no sería miembro de la Unión Europea, y eso lo dicen todas las instancias comunitarias, pero en Cataluña no lo creen, o no lo quieren creer, y la situación llega a una situación de irracionalidad en la que ya no se puede seguir discutiendo. ■



Otro mundo es posible



Tom Kucharz, Lucía Vicent, el decano de Veterinaria Pedro Lorenzo, Belén Martínez y Andoni García

Las Jornadas de Agroecología denuncian el Tratado de Comercio con Estados Unidos

► **LA FACULTAD DE VETERINARIA ACOGIÓ LAS III JORNADAS DE AGROECOLOGÍA DE LA UCM, CENTRADAS ESTA VEZ EN LAS AMENAZAS, RESISTENCIAS Y ALTERNATIVAS PARA LA SOBERANÍA ALIMENTARIA Y CON ESPECIAL HINCAPIÉ EN EL TRATADO DE COMERCIO ENTRE EEUU Y LA UE**

A pesar de que no ha repercutido demasiado en los medios de comunicación españoles, el Tratado Transatlántico de Comercio e Inversiones (TTIP) entre Estados Unidos y la Unión Europea ya va por su cuarta ronda de negociaciones. Así al menos, informó de ello Belén Martínez, profesora de Veterinaria y miembro de la HuertAula Comunitaria de Agroecología Cantarranas, organizadora de estas III Jornadas de Agroecología UCM.

El TTIP tendrá amplias repercusiones en la vida de los ciudadanos europeos. Una de ellas, como aseguró Martínez, es la posible plantación masiva de transgénicos. Es cierto que en España ya se cultivan, y de hecho somos de los pocos países europeos

que lo hacemos, pero de momento en nuestro país el uso de organismos modificados genéticamente (GMO) sólo se utiliza para hacer piensos para animales. Tom Kucharz, coordinador del Área de Agroecología y Soberanía Alimentaria de Ecologistas en Acción, cuestiona si estos GMO tendrán algún impacto sobre el metabolismo de los animales y si eso llegará de alguna manera a su carne, su leche y sus demás derivados. Según él no existe

EL TRATADO PODRÍA ABRIR NUEVOS MERCADOS DE NEGOCIO COMO LA SANIDAD, LA EDUCACIÓN Y EL AGUA

investigación sobre el tema y si existe no llega a la opinión pública porque las autoridades europeas la desautorizan.

EL TTIP

Kucharz informa de que el interés por tener un tratado de libre comercio entre Estados Unidos y Europa viene ya desde los años 60, y desde el año 2011 se negocia con un grupo de alto nivel en el que la mayor parte (hasta el 90 por ciento) de los miembros provienen de la industria.

El peligro del TTIP estriba, de acuerdo con Kucharz, en que se abrirán nuevos mercados de negocio como la sanidad, la educación y el agua, eliminando además, de paso, derechos laborales, sociales y del me-

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



En esta página, algunas imágenes del taller de técnicas de cultivo biointensivo de alimentos que sirvió de colofón de las III Jornadas de Agroecología, celebradas dentro de la Semana de Lucha Campesina y por la Soberanía Alimentaria de Madrid

➔ dio ambiente. Se podrían introducir en Europa no sólo los GMO, sino también otros materiales como los inductores endocrinos químicos que están comercializados en Estados Unidos sin problema, e incluso la extracción de gas y petróleo con métodos no convencionales como el *fracking*, o fracturación hidráulica “que contamina suelos y agua y lleva a la especulación de terrenos”.

En la actualidad se utiliza en Europa el principio de precaución, que implica que un producto sólo se puede utilizar si es 100 por cien seguro, pero eso es algo que no comparte Estados Unidos y que probablemente se modificaría para crear ese mercado de libre comercio.

Informa Kucharz de que el primer punto que ha generado debate es un mecanismo de solución de contro-

versias entre un inversor privado y el Estado. Según el nuevo tratado, quizás se podría llegar a que empresas extranjeras puedan llevar al Estado ante tribunales privados si consideran que la actuación estatal va en contra de sus intereses. Algo que ya ocurrió en Canadá, con el Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

EJEMPLO AMERICANO

Los defensores del TTIP afirman que va a crecer la riqueza de los países y los ciudadanos europeos, pero los críticos se apoyan en los resultados

EL LIBRE MERCADO PODRÍA TRAER A EUROPA LOS TRANSGÉNICOS E INCLUSO EL FRACKING

negativos del tratado que firmaron México, Canadá y Estados Unidos.

Según Kucharz, con ese convenio se perdieron 3 millones de puestos en la agricultura en México y unos 400.000 en el sector manufacturero de Estados Unidos. También Lucía Vicent, investigadora del Departamento de Economía Aplicada I de la UCM, hizo una larga lista de los perjuicios del TTIP como el aumento de las asimetrías entre países, la reducción de la privacidad de los consumidores, el acceso limitado a medicamentos genéricos o la precarización laboral.

Las III Jornadas de Agroecología contaron con varias proyecciones cinematográficas y mesas redondas, así como un taller de técnicas de cultivo biointensivo de alimentos, que se celebró en el HuertAula Cantarranas de la Complutense. ■



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? Pulsa aquí y te la enviamos

Ciencia



J. DE MIGUEL

El cambio global reducirá los tipos de parásitos, pero favorecerá a los más dañinos

► INVESTIGADORES DE LA **FACULTAD DE BIOLÓGICAS** PUBLICAN EN LA REVISTA **GLOBAL CHANGE BIOLOGY** DOS ESTUDIOS QUE APUNTAN AL CAMBIO GLOBAL COMO EL RESPONSABLE DE UN **FUTURO** EN EL QUE LAS **AVES** TENDRÁN QUE ENFRENTARSE A LOS **PARÁSITOS MÁS VIRULENTOS**

La curruca capirotada es un ave que se encuentra muy repartida por toda Europa y que cuenta con poblaciones sedentarias y migratorias. Esas características lo convierten en un ave especialmente idónea para estudiar en ella el impacto del cambio global en diferentes climas, regiones y hábitats.

Eso hizo que cuando Antón Pérez Rodríguez, investigador de la Facultad de Biológicas, decidiese buscar respuesta a una serie de preguntas sobre el cambio global y el impacto sobre las aves, no dudase en elegir la curruca capirotada. Entre las preguntas que Pérez Rodríguez se planteó en primer lugar estaban saber si se puede hacer un buen modelo con las variables climáticas disponibles y con las del uso del suelo, así como ver si los modelos

climáticos existentes se pueden mejorar con otras variables como la elevación, la temperatura, las precipitaciones y la pendiente de las zonas muestreadas.

Ese estudio dio como resultado un primer trabajo publicado en la revista *Global Change Biology*, y firmado por el investigador complutense, así como por los miembros del Grupo de Biología y Conservación de Vertebrados de la UCM, Iván de la Hera, Sofía Fernández

González y Javier Pérez Tris, director de la tesis del propio Pérez Rodríguez.

PARÁSITOS

El primer estudio demostró que los modelos se pueden mejorar con el añadido de nuevas variables, así que los mismos autores decidieron hacer una nueva investigación, centrada esta vez en la Península y en los efectos que tendrá ese cambio global en la salud de las curruca.

Estas aves suelen sufrir la infección de varios parásitos que les son transmitidos por insectos. Los investigadores optaron por estudiar tres de ellos: *haemoproteus*, *leucocytozoon* y *plasmidium*.

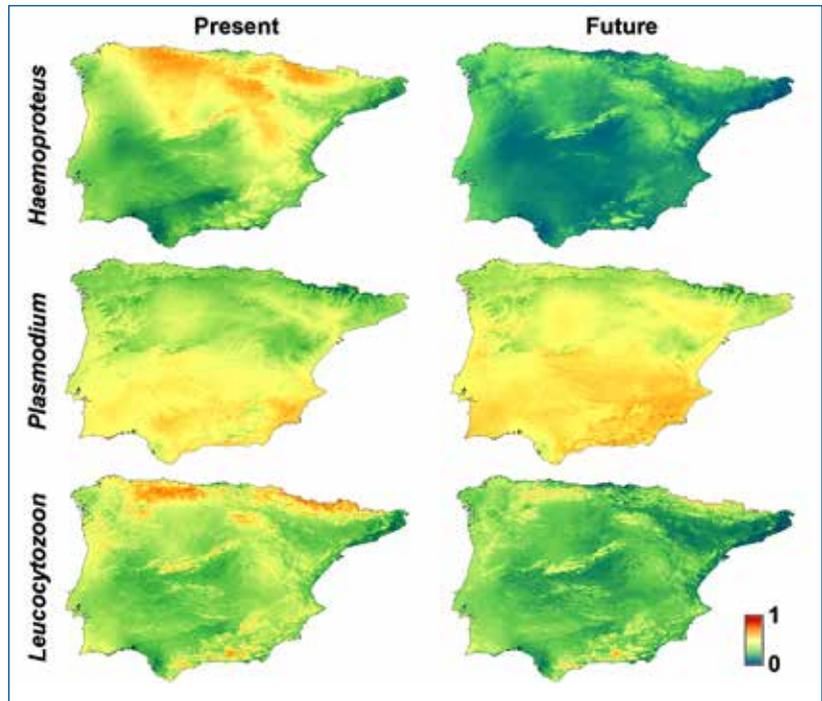
En la actualidad, los dos primeros son los más abundantes y los que

**LA CURRUCA
CAPIROTADA ES UN
BUEN MODELO POR SU
AMPLIA PRESENCIA EN
DIFERENTES CLIMAS,
REGIONES Y HÁBITATS**

TEXTOS: JAIME FERNÁNDEZ



ELENA TERNA



En la página anterior, Antón Pérez Rodríguez. En esta, el investigador junto a Iván de la Hera, Sofía Fernández González y Javier Pérez Tris. A la izquierda, una curruca capirotada, y sobre estas líneas predicción de la distribución de los tres parásitos estudiados.

No se atreva el investigador a hacer un pronóstico a largo plazo de lo que puede ocurrir con esa expansión de parásitos más virulentos, ya que en el caso de los humanos no sólo dependerá de los parásitos en sí, sino de muchas otras variables como las condiciones sanitarias de cada país e incluso sobre la futura distribución geográfica de los parásitos.

Una implicación de los Estados puede ser además fundamental para frenar el cambio global que no es sólo climático. En las manos de las administraciones está el hecho de frenar la deforestación o la desaparición de las zonas húmedas, y con ello mitigar el despliegue de parásitos virulentos.

Lo que sí parece evidente, según los modelos de los investigadores complutenses, es que las faunas silvestres tendrán que enfrentarse a un futuro poco esperanzador en un sur de Europa más árido y con una expansión de enfermedades más dañinas.

Y no son los únicos que lo afirman. En 2011, una investigación de la Estación Biológica de Doñana ya comprobó que “el aumento de las temperaturas globales ha traído consigo el incremento de los casos de malaria en algunas especies de aves como gorriones, carboneros comunes o currucas capirotadas”. Una evidencia que respalda el modelo desarrollado en la Universidad Complutense. ■

⇒ tienen más diversidad, mientras que el tercero es el más escaso, aunque también el más virulento, porque es el que provoca enfermedades como la malaria y el paludismo.

Al aplicar el nuevo modelo de cambio global a largo plazo, hasta finales del siglo XXI, se obtiene una menor diversidad de parásitos, lo que en principio puede parecer positivo, pero no lo es. Y no lo es, porque los que desaparecen son los menos virulentos, mientras que el *plasmodium* se extiende prácticamente por toda la Península Ibérica. Explica Pérez Rodríguez que la presencia de parásitos poco dañinos es bueno, evolutivamente, para el hospedador. Asegura, en términos muy sencillos, que “le mantiene activo el sistema inmune, es como si fuera una vacuna que le protege de las enfermedades peores”.

Afirma el investigador que las currucas se han adaptado durante miles de años a cada parásito, pero “si el cambio es muy rápido en un corto pla-

EL ESTUDIO DE LA UCM PREVE QUE AUMENTE LA PRESENCIA DEL PLASMODIUM, EL PARÁSITO QUE PROVOCA MALARIA Y PALUDISMO

zo de cien años, es fácil que se pierda la riqueza local y algunas poblaciones pueden llegar a desaparecer”. El cambio global será, por tanto, un problema para la biodiversidad a medio plazo.

OTRAS ESPECIES

Pérez Rodríguez explica que la extensión del modelo a una escala mayor permitiría extrapolar qué ocurrirá con otras especies. Incluso se podría imaginar qué le podrá ocurrir al ser humano cuando se extiendan por Europa parásitos que hoy están erradicados, pero que se acomodarán de manera perfecta a las nuevas condiciones climáticas más cálidas.



Deporte

Matemáticas gana el Trofeo Rector y acaba con la hegemonía de Farmacia

► LO CONSIGUIERON. EL CLUB DEPORTIVO DE MATEMÁTICAS CONSIGUIÓ PONER FIN A UNA INCREIBLE SERIE DE OCHO TÍTULOS CONSECUTIVOS DE FARMACIA COMO MEJOR CLUB DEPORTIVO DE LAS LIGAS INTERNAS DE LA UCM

“En enero o febrero, más o menos, vimos que lo podíamos conseguir. Nos dimos cuenta de que estábamos arriba en muchos deportes y que Farmacia no iba tan bien como otros años. Por eso, aunque el objetivo era, sin más, que cada equipo quedara lo mejor posible en sus competiciones, al final sí estábamos haciendo cuentas para ver si nos llevábamos el Trofeo Rector. Nos hacía ilusión”, explica Javier Pérez Vera, presidente del Club Deportivo de Matemáticas, días después de ganar matemáticamente el trofeo que recibe cada temporada el club deportivo que

“NUESTRO OBJETIVO ERA REVITALIZAR EL CLUB. LE ECHAMOS HORAS Y PRONTO LA GENTE SE EMPEZÓ A IMPLICAR”

más puntos suman sus equipos en las ligas internas que se disputan en la UCM.

Javier preside desde hace dos años el club. “Me hice cargo del tema junto a otras dos chicas que como yo ya llevábamos algunos años jugando, Nerea y Nuria. Queríamos, de alguna manera, revitalizarlo y empezamos a echarle horas y horas. La verdad es que la gente respondió enseguida y no nos costó demasiado que otros se fueran implicando. Conseguimos que cada equipo tuviese un delegado, que los equipos que lo necesitasen pudiesen entrenar, hicimos alguna cosilla [en la web](#) como incluir crónicas de partidos para crear ambiente, organizamos un torneo a final de curso para la gente de la Facultad, hemos pasado por las clases de primero a comienzo del curso... Como digo, se traba de revitalizar el club y conseguir que la gente quisiera participar. A cambio, no-



sotros nos comprometimos a que todo el que quisiese jugar pudiera hacerlo”.

En total, como cuenta Javier, este curso han participado en los distintos equipos del club alrededor de 200 personas y se han organizado equipos para todas las ligas, tanto de primera como de segunda división.

El próximo reto de Matemáticas es lograr el doblete y conseguir el Trofeo Alfonso XIII, que enfrenta a los dos mejores equipos de la liga interna de cada deporte con los mejores de la competición de los colegios mayores. En principio, y a falta aún de saber los equipos colegiales que se clasifican, ◊

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

LOS EQUIPOS DE FÚTBOL MASCULINO -ONCE, SALA Y SIETE- HAN DADO LA MAYOR PARTE DE LOS PUNTOS, AL IMPONERSE EN SUS LIGAS

JAVIER, NEREA Y NURIA, RESPONSABLES DEL CLUB LOS DOS ÚLTIMOS CURSOS, QUIEREN DESPEDIRSE GANANDO EL TROFEO ALFONSO XIII

El CH Complutense de hockey, a un paso de hacer historia...

Para quien no esté familiarizado con la División de Honor del hockey sobre hierba español, que un equipo pueda quedar en cuarta posición no le parecerá una proeza. Quien conozca un poco del presente y pasado del hockey español, sabrá que quedar entre los cuatro primeros sin llamarse RC Polo, Club Egara, Athletic Terrasa o Club de Campo es poco menos que imposible. Pues bien, el CH Complutense, está a punto de hacer realidad este milagro deportivo y romper por primera vez en muchos años el dominio de esos cuatro equipos en la competición. El damnificado de la proeza complutense será el Club de Campo, lo que añade otro elemento más de satisfacción, ya que de consumarse la cuarta plaza, situaría al CH Complutense como mejor equipo de Madrid, y también de fuera de Cataluña, de la competición. A falta de una sola jornada, que se disputará el 27 de abril, para que concluya la competición, el CH Complutense aventaja en dos puntos al Club de Campo, tras arrancar un valioso empate a 3 en su visita al Club. ■

... y el Complutense-Cisneros, también

El Complutense-Cisneros se jugará en la última jornada de Liga lograr el subcampeonato de la División de Honor del rugby español. Sería el mejor resultado en la larga historia del club. Para ello tendrá que lograr no solo vencer el día 26 en La Central al Getxo Artea, sino hacerlo por la mayor diferencia posible, para de esta manera superar en la clasificación al Hermi El Salvador, con el que se encuentra empatado, y que jugará su partido el 4 de mayo, aunque eso sí en el campo de la UE Santboiana. ■



Jugadores de los distintos equipos del Club Deportivo de Matemáticas posan ante la puerta de su Facultad, días después de conseguir el título.

◊ el Alfonso XIII será un nuevo mano a mano entre Matemáticas y Farmacia, ya que ambos, junto a Empresariales, son los que más equipos han clasificado para las finales que se celebrarán el martes 13 de mayo en los campos de las Instalaciones Deportivas de la Zona Sur.

El triunfo en el Alfonso XIII permitiría a Javier dejar el club por la puerta grande. "Nerea, Nuria y yo ya acabamos este año, pero hay un grupo de chicas, Natalia, Paula, Rocío y Miriam, que lo va a llevar a partir del próximo año y seguro que lo van a hacer muy bien", concluye Javier. ■



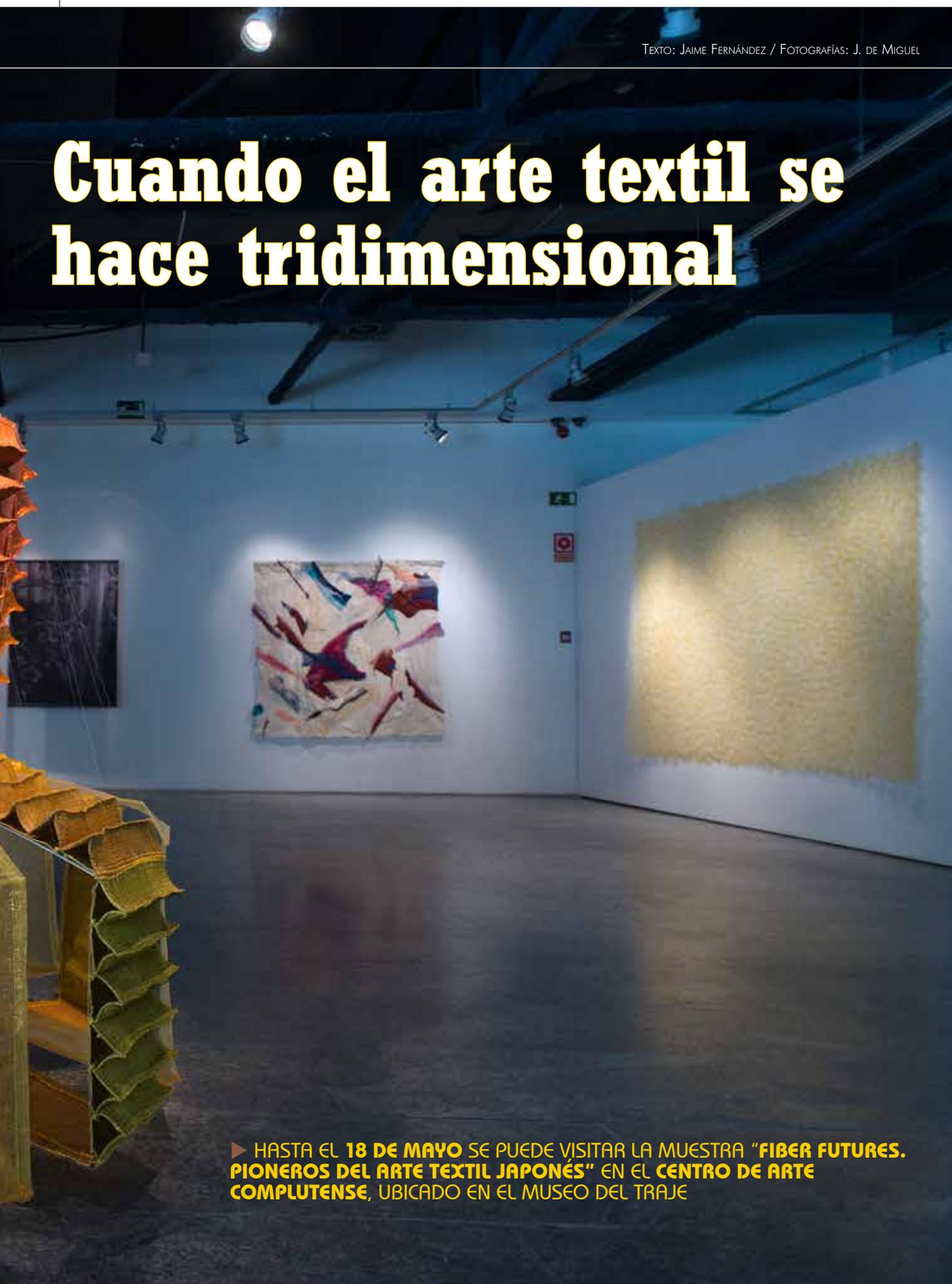
¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? Pulsa aquí y te la enviamos

Cultura



TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL

Cuando el arte textil se hace tridimensional



► HASTA EL 18 DE MAYO SE PUEDE VISITAR LA MUESTRA "FIBER FUTURES. PIONEROS DEL ARTE TEXTIL JAPONÉS" EN EL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE, UBICADO EN EL MUSEO DEL TRAJE

Los artistas textiles japoneses, al igual que los de otros países, han utilizado de manera habitual sus técnicas tradicionales. Cuenta María Ortega, codirectora de la exposición "Fiber Futures" junto a Hiroko Watanabe, que esas técnicas evolucionaron y abandonaron su bidimensionalidad a raíz de una Bienal de Tapices de Lausana. Desde ese momento "empezaron a desarrollar una obra original que supuso el renacimiento de este arte japonés". Una buena muestra de lo que han creado los pioneros en la elaboración de obras artísticas textiles se puede visitar hasta el 18 de mayo en el Centro de Arte Complutense.

La exposición "Fiber Futures" muestra el trabajo de 30 artistas contemporáneos, algunos muy conocidos

A RAÍZ DE UNA BIENAL DE TAPICES DE LAUSANA EL ARTE TEXTIL JAPONÉS DESARROLLÓ UNA TÉCNICA NOVEDOSA QUE SUPUSO EL RENACER DE ESTE ARTE

en los circuitos artísticos, que conforman la vanguardia en el movimiento mundial de "la fibra". Ortega informa de que a la cabeza de esos artistas está la propia Hiroko Watanabe, "maestra de maestros" que además de codirigir la muestra expone una de sus obras titulada *Red pulse*, realizada en fibra de algodón y metal, y tejida a mano.

Al igual que en este trabajo, en las obras de la muestra sorprende ver todo tipo de materiales, desde el papel japonés a la seda, hojas espejo impresas, filamentos de acero inoxidable, cáñamo, aluminio, yute, pulpa química... Watababe explica que "la definición técnica del término fibra no se puede describir fácilmente con pocas palabras, pero algunos expertos lo han descrito de un modo simple, aplicable a cualquier material que es extremadamente largo y delgado, o yendo más allá, cualquier cosa con las cualidades generales de un material".



La exposición surgió en principio como un homenaje a las víctimas del tsunami de 2011 y ha viajado por países como Estados Unidos, Dinamarca y Finlandia. Tras su paso por España viajará a Portugal, Suecia y Francia, antes de volver a Japón en 2015. La vicerrectora de Extensión Universitaria, Margarita San Andrés, asegura que además con esta muestra se quiere rendir homenaje a la Embajada Keicho, como parte de los actos del año dual España / Japón, que con-

memoran los 400 años del establecimiento de relaciones bilaterales entre ambos países. Confía la vicerrectora en que aquel primer contacto entre las dos culturas "fuera la fuente que a través de nuestro encuentro cultural y científico, promueva para ambos un próspero futuro".

Un porvenir que pasa por disfrutar de esta muestra en la que enormes obras como una especie de flor gigante de Kubota Shigeo conviven con piezas más minimalistas, como los libros



A la izquierda, *Un regalo del mar: Aire X*, de Yasuko Iyanaga. En esta página, la obra *Espacio-Tiempo*, de Kinya Koyama

de Hisako Sekijima, y con otras tan sugerentes como *Tiempo*, de Kyoko Kumai, en la que se muestran una especie de capullos realizados con acero inoxidable, y *Nacimiento*, donde Hitomi Nagai transforma el algodón en unas llamas textiles.

ACTIVIDADES PARALELAS

En la Universidad Complutense no se imparte ninguna asignatura que tenga que ver con el arte textil, así que, como afirma María Ortega, se ha aprovechado la ocasión de esta muestra para ampliar su contenido más allá de la sala de exposiciones. Para ello se han impartido una serie de talleres y conferencias a los que ha podido asistir cualquier persona interesada.

Hubo un taller de furoshiki o el arte de envolver con telas, otro de shibori o teñido con bloqueo y el día 25 de

AL MISMO TIEMPO QUE LA MUESTRA SE HAN OFRECIDO CONFERENCIAS Y TALLERES SOBRE TEMAS COMO LA CALIGRAFÍA JAPONESA O EL TEÑIDO

abril habrá otro de caligrafía japonesa y un último taller de sumi-e, en el que se abordará la síntesis de las formas pautadas de la naturaleza a través de un solo trazo del pincel.

Además, Watanabe impartió tres conferencias, la primera sobre "El arte y el diseño actual del textil japonés", la segunda sobre "La cultura japonesa de envolver o furoshiki", y la última en torno al "Proyecto Ruta de la Seda. Viajando desde Japón a Roma. 2.500 km. por tierra". En otras de las charlas se habló de "Los Tesoros de la colección japonesa del Museo del Traje", y de la paz a través de la ceremonia del té, una forma ritual de preparar té verde o matcha, influida por el budismo zen, que se sirve a un pequeño grupo de invitados en un entorno tranquilo.

Tanto la muestra como las demás actividades han servido para conocer la cultura de un pueblo capaz de "reutilizar el pasado con el fin de dar forma a un futuro mejor". ■



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? P pulsa aquí y te la enviamos



En estas páginas, desde abajo y en el sentido de las agujas del reloj, *Generating 8*, de Naoko Serino; *Red pulse*, de Hiroko Watanabe; *Encadenado Daisy*, de Akiko Kumazawa; *Tiempo*, de Kyoko Kumai; y *Un libro con trece hojas*, de Hisako Sekijima





La Orquesta Sinfónica de la UCM ofreció sus conciertos de primavera

► **CREADA HACE APENAS DOS AÑOS Y MEDIO, LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UCM YA HA OFRECIDO CERCA DE UNA DOCENA DE CONCIERTOS. LOS DOS ÚLTIMOS, ESTE MES DE ABRIL, EN EL CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO Y EN LA FACULTAD DE MEDICINA**

Con el maestro Cristóbal Soler al frente de la dirección artística, y José Sanchís en la dirección musical, la Orquesta Sinfónica de la UCM no para de crecer, no sólo en su número de integrantes y repertorio, que también, sino sobre todo, como señala el propio José Sanchís, en la calidad de la propuesta. Así lo ha podido comprobar el público que llenó el pasado día 3 de abril el anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina y unos días antes, el 1 de abril, el Centro Cultural Antonio Machado.

“La verdad —señala el director musical de la Orquesta— es que estamos muy contentos con los dos conciertos que hemos ofrecido. El reto era grande, ya que la orquesta este año ha dado un gran salto, al multiplicar por dos su número de integrantes, prácticamente con un 70 por ciento de nuevas incorporaciones. Creo que hemos hecho un buen trabajo. Hemos dejado que

EL 22 DE MAYO, LA ORQUESTA OFRECERÁ EN OVIEDO SU PRIMER CONCIERTO FUERA DE MADRID



todos se conocieran, que empezaran a trabajar juntos y, a partir de ahí, hemos podido desarrollar un buen programa”.

El próximo 22 de mayo será un día importante en la historia de la Orquesta, ya que por primera vez actuará fuera de la Comunidad de Madrid. Será en Oviedo, en el Teatro Filarmónica. “Es un concierto muy importante para nosotros, no sólo porque es la primera vez que salimos fuera, sino porque Oviedo es una de las dos o tres ciudades españolas con mayor actividad musical”, explica Sanchís.

La temporada musical de la Sinfónica se extenderá también a los meses de verano. En junio, el día 12 repetirá en la Facultad de Medicina, y el 17 —“también en un concierto de gran responsabilidad”, comenta Sanchís— en la Caja de Música de la sede del Ayuntamiento de Madrid en la Plaza de Cibeles. El 24 de julio clausurarán los Cursos de Verano de la UCM en El Escorial. ■

TEXTO: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL



Premio al Instituto Complutense de Ciencias Musicales

La VIII edición de los Premios Líricos del Teatro Campoamor de Oviedo 2013, ha distinguido al Instituto Complutense de Ciencias Musicales, que dirige el profesor Emilio Casares Rodicio, con el "Premio contribución al mundo de la lírica". El jurado ha querido reconocer no sólo la contribución al campo de la lírica del Instituto, sino sobre todo su labor para vertebrar el mundo de la musicología en España.

El ICCMU es desde su creación en 1989 el centro de investigación musicológica más importante de España. Su acción investigadora ha sido reconocida internacionalmente, y sus publicaciones se encuentran hoy en todas las bibliotecas y centros de investigación musical del mundo. La acción del ICCMU ha cambiado radicalmente el conocimiento de la música española, y ha conseguido sacar a la luz una ingente cantidad de música española hasta hoy desconocida, generando y difundiendo un patrimonio de gran valor cultural.

Desde el inicio de su actividad, el ICCMU ha colaborado con musicólogos de las principales universidades nacionales e internacionales, como la University of Cambridge, Université Paris-Sorbonne, University of California Los Angeles (UCLA), Università Degli Studi Di Bologna y University of Melbourne, entre otras.

La gala de entrega de los Premios Líricos se celebró el pasado 29 de marzo en el Teatro Campoamor, bajo la dirección de José Carlos Plaza, galardonado en el 2012 por la puesta en escena de la zarzuela "El Gato Montés", una adaptación al mundo de la lírica de los 'Siete pecados capitales'. La gala estuvo presentada por la soprano María Rodríguez, la mezzo Marina Rodríguez-Cussi, el tenor Enrique Ferrer y el barítono Gerardo Bullón. ■



En la página de la izquierda, arriba, un instante del concierto ofrecido en la Facultad de Medicina. Abajo, la soprano Ruth Iñiesta. Sobre estas líneas, José Sanchís junto a varios de los integrantes de la Orquesta momentos antes de comenzar su concierto en el Anfiteatro Ramón y Cajal. A la izquierda, dos de las componentes ensayan antes de salir al escenario.



Sobre estas líneas, el director del Archivo General, Carlos Flores, en la exposición. Debajo, documentos y fotografías sobre distintos edificios e instalaciones del campus de Moncloa, a lo largo de diversas épocas.



El Archivo General muestra su excepcional patrimonio documental

► DEL 2 DE ABRIL AL 18 DE JUNIO, LA BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA ACOGE LA EXPOSICIÓN "EL ARCHIVO GENERAL. LA MEMORIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE", CON DECENAS DE DOCUMENTOS DE MUY DIVERSO TIPO QUE CONFORMAN LA HISTORIA DE LA UCM

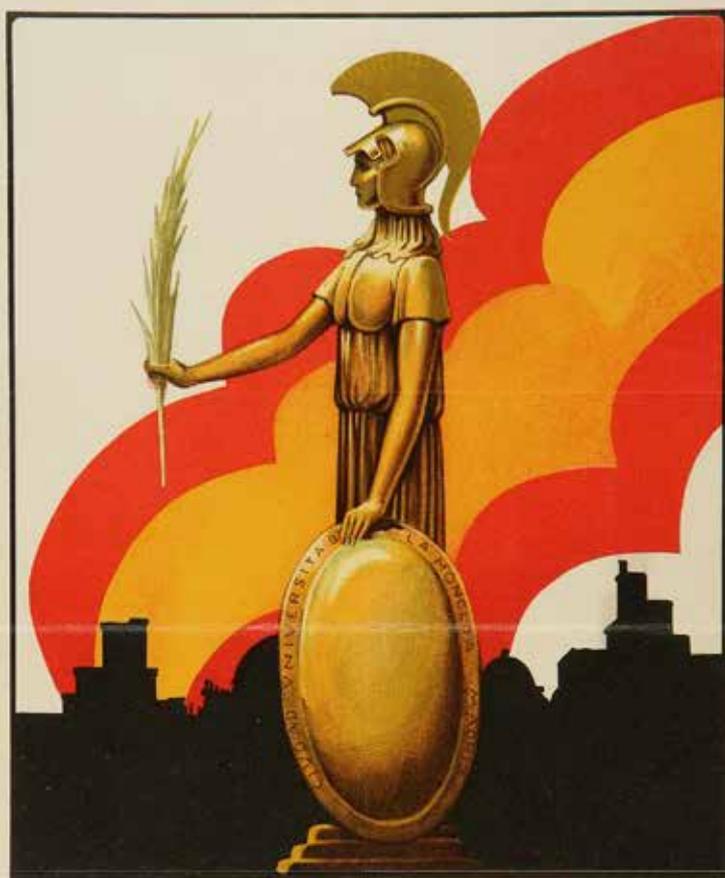
El Archivo General de la UCM custodia, como señala su director, Carlos Flores, de manera gráfica, 10 kilómetros de documentos. Todos esos millones de papeles, fotografías y todo tipo de materiales que ocupan esa cantidad de metros de estanterías han sido generados por la propia universidad a lo largo de su historia, fruto de su actividad. Hay expedientes académicos, escrituras de compras de terrenos, contratos, boletines de notas, planos de edificios y proyectos, documentos personales, fotografías... Los más curiosos y, a la vez, significativos, pueden contemplarse hasta el 18 de junio en la Biblioteca Histórica Marqués

LA EXPOSICIÓN PONE EN VALOR NO SOLO LA FUNCIÓN DEL ARCHIVO, SINO TAMBIÉN LA RIQUEZA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA UCM

de Valdecilla (Noviciado, 3) en la exposición "El Archivo General. La memoria de la Universidad Complutense".

Según explica Carlos Flores, la idea de montar una exposición es una vieja aspiración de quienes trabajan en el Archivo. Por unos u otros motivos nunca se llegó a llevar a cabo, hasta que hace unos meses la secretaria general de la Universidad, Araceli Manjón-Cabeza, de quien depende el Archivo, se animó a hacerlo realidad. "El patrimonio documental que tenemos en la Universidad —señala Flores— tiene una importancia excepcional, pero siempre había estado un tanto disperso y olvidado. En la última década se ha trabajado para ordenarlo, catalogarlo y sacarlo a la luz. Con esta exposición hemos querido poner en valor tanto el Archivo como la riqueza de nuestro patrimonio documental".

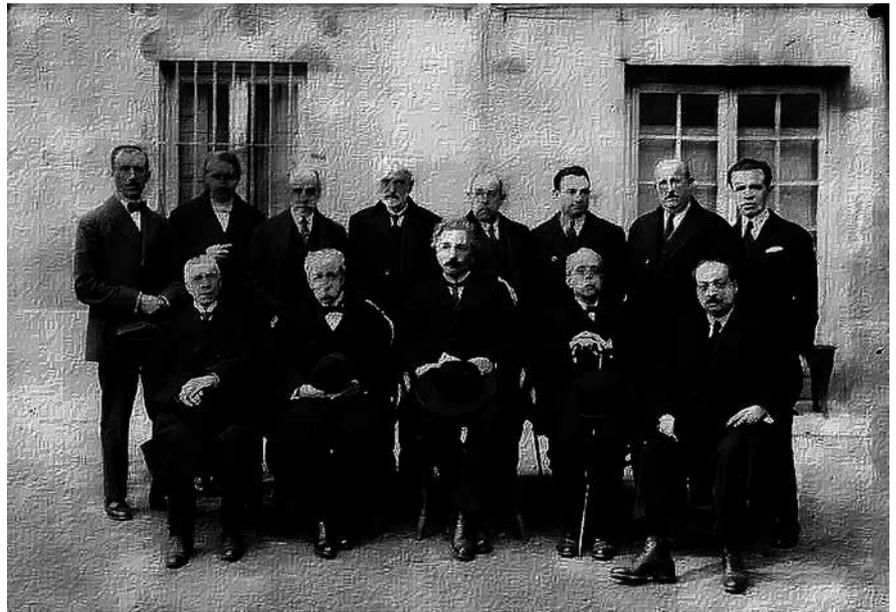
Los documentos contenidos en el Archivo, desde, por ejemplo, la



**CIVIDAD VNIVERSITARIA
DE LA
MONCLOA (MADRID)
SORTEO DE GRANDES PREMIOS
DE 17 DE MAYO DE 1928
AQUI SE VENDEN BILLETES**

Cartel anunciador del sorteo extraordinario de Lotería que se celebró en 1928 para recaudar fondos para la construcción de la Ciudad Universitaria

A la derecha, Albert Einstein el día de investidura como doctor "honoris causa". Debajo, postal que un estudiante de Veterinaria envió desde el frente durante la Guerra Civil. Abajo, un registro de rentas del Colegio de San Ildefonso de entre 1607 a 1793, junto a documentación y objetos personales.

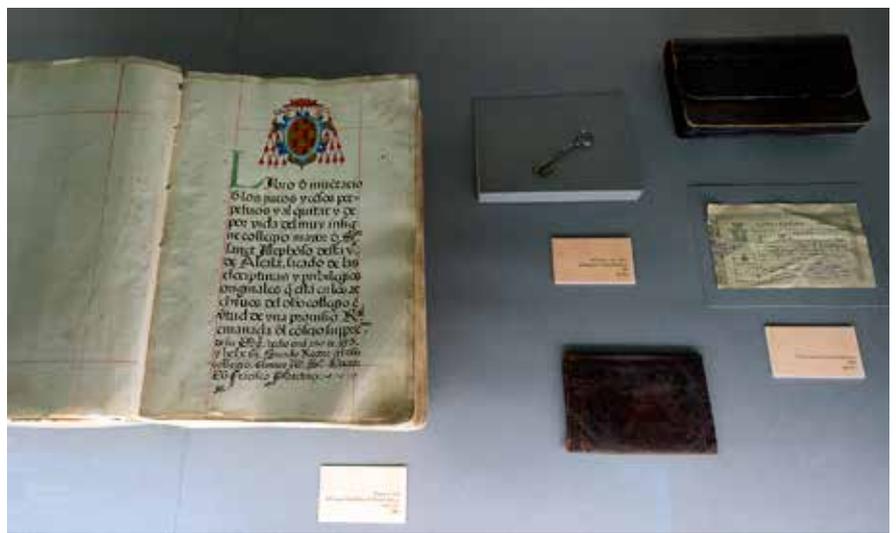
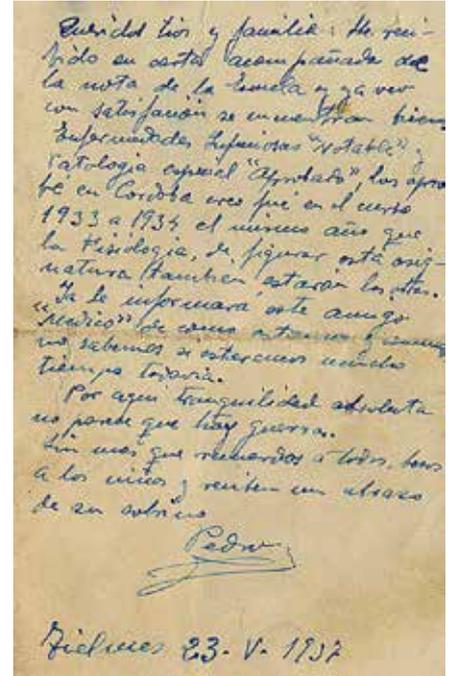
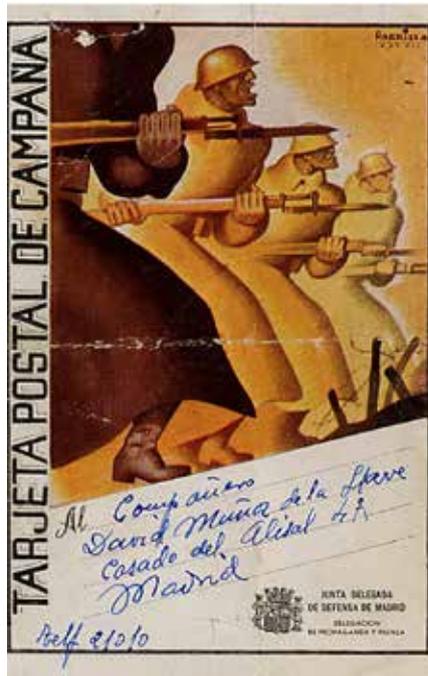


escritura de venta de la huerta de Noviciado a la Universidad, en la que está construida su paraninfo, hasta las imágenes o el propio discurso de aceptación de Albert Einstein del doctorado honoris causa que recibió en 1923, hablan por sí solos de diferentes pasajes de la historia de la UCM. "En la exposición —señala Carlos Flores— hemos querido unir la historia de la universidad con sus documentos, pero sin hacerlo únicamente con un criterio cronológico. Nos dimos cuenta de que era más interesante hacerlo por temas. Elegimos siete. Y ni siquiera dentro de cada sección se ha seguido un orden

"NUESTRA IDEA HA SIDO QUE LA GENTE SE LO PASE BIEN VIENDO LOS DOCUMENTOS Y, DE PASO, APRENDA UN POQUITO"

cronológico, sino que se ha agrupado casi a la buena de Dios. No se trata de dar una lección de historia. Nuestra idea ha sido que la gente se lo pase bien viendo los documentos y, de paso, aprenda un poquito".

Hasta el año 2001, los millones de documentos que hoy están en las instalaciones del Archivo, en los sótanos de la Facultad de Derecho, estaban desperdigados por los diversos centros y edificios de la Universidad. Muchos incluso estaban olvidados, como los que, como cuenta, Carlos Flores, aparecieron precisamente en la Biblioteca Histórica en el año 2000, cuando se realizaban sus obras de adecuación. "Apareció un cuarto cerrado. No vieron ni siquiera la puerta, sino que se hundió un techo y vieron que aquello estaba lleno de documentación de los Servicios Centrales de la Universidad de todo un siglo. Nos lo llevamos y lo trabajamos. Y hoy algunos de esos documentos se pueden ver aquí". ■



TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ / FOTOGRAFÍAS: J. DE MIGUEL



La pianista Ariadna Castellanos en un momento de su concierto

Ariadna Castellanos reivindica la música y la universidad de calidad

► EL DÍA QUE **ARIADNA CASTELLANOS** OFRECIÓ SU CONCIERTO DE PIANO EN LA **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE** ESTABA CONVOCADA UNA **HUELGA ESTUDIANTIL**. LA PIANISTA DERROCHÓ TALENTO FRENTE AL TECLADO Y APROVECHÓ PARA DEFENDER LAS **REIVINDICACIONES DE LOS ALUMNOS**

Cuando Ariadna Castellanos interpreta un tema de Paco de Lucía al piano consigue que las cuerdas de su instrumento se conviertan en una guitarra. Castellanos tuvo la suerte de conocer al músico recientemente fallecido tras coordinar el concierto homenaje que le hicieron cuando le nombraron doctor honoris causa en el Berklee College of Music de Boston, así que no dejó pasar su concierto en la Facultad de Bellas Artes de la UCM, sin tocar uno de los temas de su maestro.

La pasión de Castellanos es tanta que incluso se abrió una ceja en los ensayos al golpearse con el piano. Ella afirma que le pasó porque es patosa, pero al verla contonearse y casi bailar sobre la banqueta al tiempo que toca,

se puede afirmar más bien que se deja llevar tanto que lo extraño es que no se golpee más veces con el teclado.

Interpretó Castellanos algunos de los temas de su disco *Flamenco en Black & White*, presentó algún anticipo de su próximo trabajo y de paso animó a los estudiantes a que sigan reivindicando sus derechos. La pianista, que ahora

AHORA MISMO VIVE EN NUEVA YORK Y ALLÍ SIEMPRE PRESUME DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA QUE HAY EN NUESTRO PAÍS Y POR LA QUE VALE LA PENA LUCHAR

mismo vive en Nueva York, aseguró que en Estados Unidos siempre presume de que en España hay una universidad y una educación pública de calidad y que hay que luchar para que siga siendo así.

FLAMENCOS EN RUTA

La actuación de Ariadna Castellanos formó parte del programa aienruta Flamencos que organiza la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes AIE, y que se celebra en varias universidades españolas.

La próxima actuación en la Complutense será el 24 de abril a cargo del cantaor y guitarrista José Enrique Morente, hijo de Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell. ■



¿Quieres recibir cada nuevo número de Tribuna Complutense por mail? P pulsa aquí y te la enviamos

Libros

TEXTO: MARGOT ALMAZÁN

En el III Centenario de la RAE



AL PIE DE LA LETRA
Coord: José M^a Merino
Real Academia Española/
Fundación José Manuel Lara
Tercera edición
Madrid, 2014/ 416 páginas

Edición ampliada y revisada de una obra en la que distintos académicos rinden homenaje a las letras del alfabeto que designan sus plazas en la corporación.

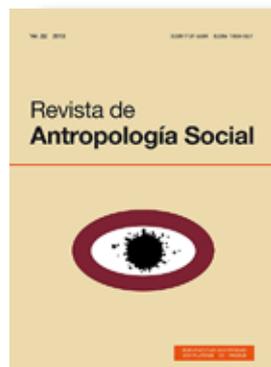
Publicado por primera vez en 2001, en edición no venal y de circulación casi interna, el volumen *Al pie de la letra. Geografía fantástica del alfabeto español* ha ido creciendo en las sucesivas versiones de la obra, la segunda de ellas aparecida en 2007.

El contenido de *Al pie de la letra* se ha visto enriquecido ahora con nuevos artículos —más de una docena— que se han unido a los ya existentes.

Tal como señala el coordinador de la obra, José María Merino, «conservando lo escrito por los anteriores académicos, algunos ya desaparecidos a lo largo de estos años, hemos incorporado textos de los nuevos. Aquí están otra vez las letras del abecedario, esos signos elementales cargados de incalculable potencia germinal, creando y ordenando palabras y discursos mediante su capacidad misteriosa para dar forma a la sabiduría y a la ficción». La edición de la Fundación Lara, hecha en colaboración con la Oficina del III Centenario y la Fundación Banco Sabadell, incorpora diseños y dibujos del artista ar-

gentino Óscar Astromujoff, habitual de las páginas de la revista *Mercurio*, que ha recreado con trazos muy personales cada una de las letras representadas en los sillones de la Academia.

Políticas públicas

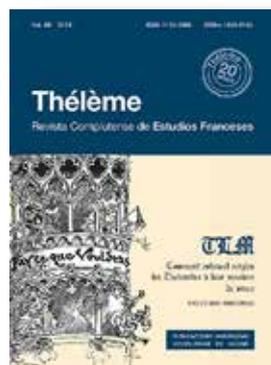


REVISTA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Directora: Marie Jos Devillard
Volumen 22
Publicaciones Complutense
Madrid, 2013/ 376 páginas

Esta revista recoge en sus páginas temas de antropología social en un sentido amplio de cualquier parte del mundo. Consta de dos secciones: artículos y reseñas.

En sus más de 370 páginas el lector podrá encontrar artículos donde se reflexiona sobre la mala administración de la seguridad pública; documentos e indocumentados: antropología urbana, inmigración y ciudadanía o la utilización, reutilización y patrimonialización de la cultura en los procesos de intervención social, entre otros.

Estudios franceses

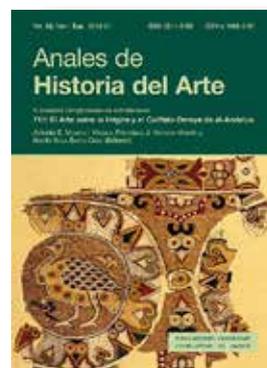


THÉLÈME
Directora: Anne-Marie Reboul
Volumen 28
Publicaciones Complutense
Madrid, 2013/ 352 páginas

Thélème recoge trabajos de investigación, tanto de lengua como de literatura franceses como de éstas en su relación con otros campos artístico-culturales y literarios. Asimismo publica estudios de civilización, lingüística, traducción y didáctica de la lengua francesa. Pretende abarcar todo el ámbito francés y francófono. Incluye también reseñas bibliográficas.

Este volumen 28 recoge 19 artículos en los que se debate acerca de *La societ contemporaine et les nouveaux genres discursifs: le récit médiatique; pour une didactique de la cruauté. Le savoir-faire de l'écriture chez Agota Kristof, o el mito como elemento transgresor en la novela postmoderna: "Truismes" de Marie Darrieussecq.*

Arte



ANALES DE HISTORIA DEL ARTE

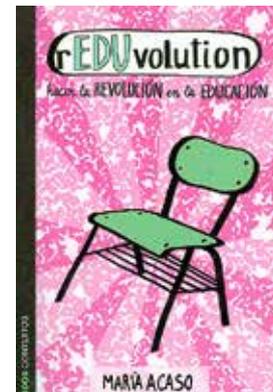
Director: Diego Suárez Quevedo
Vol. 22. Número especial (II)
Publicaciones Complutense
Madrid 2013/350 páginas

Estos anales aportan en sus números lo mejor de la investigación realizada por los departamentos de Historia del Arte I (Medieval), Historia del Arte II (Moderno) e Historia del Arte III (Contemporáneo). El volumen 22 es un número especial dedicado a la memoria de la pro-

fesora Virginia Tovar Martín, catedrática de Historia del Arte y varios años directora del departamento de Historia del Arte II y al recuerdo y reconocimiento del ilustre hispanista Nigel Glendinnin.

¿Judit o Ester? El Rembrandt del Museo del Prado; la serie de dibujos de Vicente Carducho con los Padres de la Iglesia: nuevos elementos; ¿Caligrafía o abstracción? El papel internacional del Sho en las exposiciones de posguerra, o el "Breviarium Historiae Catholicae" de Rodrigo Jiménez de Rada, son algunos de los artículos que recoge este manual.

Innovación educativa



rEDUvolution
Autora: María Acaso
Editorial Paidós
Madrid, 2013/222 páginas

El término rEDUvolution nace de la fusión de los términos revolución/educación y apunta a la necesidad de ejecutar una transformación real en los espacios educativos a través de cinco ejes clave: aceptar que lo que enseñamos no es lo que los estudiantes aprenden; cambiar las dinámicas de poder; habitar el aula. Pasar del simulacro a la experiencia y, dejar de evaluar para pasar a investigar.

Escrito con un lenguaje directo y nada académico, en rEDUvolution encontrarás un texto donde lo visual aporta tanto conocimiento como el lenguaje escrito. Incluyen propuestas provocadoras para pasar de la teoría a la práctica mediante la participación del lector en el propio libro.

La Crítica de Cine

Snowpiercer (2013)



En julio de 2014 todos los países se ponen de acuerdo para lanzar un producto a la atmósfera con la intención de frenar el cambio climático. Como es previsible, la cosa sale muy mal y aceleran una nueva era glacial. Los pocos supervivientes son aquellos que se han metido en el estrambótico tren de un millonario más estrambótico todavía.

El director Bong Joon Ho y el guionista Kelly Masterson llevan a la pantalla el cómic postapocalíptico francés *Le Transperceneige*. Como casi todo filme catastrófico, el mundo del futuro es un desastre en el que se han agudizado las luchas de clase, aquí representadas en los diferentes vagones de un tren que van desde la miseria humana más salvaje hasta los lujos más desaforados. La historia de unos pobres que intentan romper con su estatus social y avanzar hacia adelante también la hemos visto en otras muchas películas (recientemente la saga de *Los juegos del hambre* y también en *Elysium*), pero aquí lo de avanzar es más literal que en cualquiera de esas historias. De hecho, el guión está lleno de momentos delirantes y surrealistas en los que los protagonistas pasan, por ejemplo, de una zona de batalla a machetazos a un jardín donde una señora hace ganchillo, a una clase con niños repelentes, a un acuario o a una fiesta salvaje con drogas y depravación. El guión también incluye una cierta

reflexión sobre los desmanes del ser humano y sobre la incapacidad de mejorar incluso cuando quedan cuatro gatos sobre el planeta. El mal parece estar implícito en el comportamiento de nuestra especie y el castigo, casi-divino, también es algo que espera al final del camino.

La anterior película conocida de este director coreano fue *The Host*, en la que un monstruo arrasaba Seúl para comerse a unos cuantos viandantes. Desde entonces Bong Joon Ho (o Joon-Ho Bong) ha aprendido mucho de su oficio y ha mejorado, sobre todo, en el rodaje de escenas de acción. Hay que tener en cuenta que además las peleas, las fiestas y las revoluciones están constreñidas al estrecho espacio de un vagón de tren. Y el director consigue salir del paso con bastante buena nota.

El protagonista es un desconocido Chris Evans, que es el antihéroe opuesto a su papel en la saga del Capitán América. Frente a él, al final del tren y ejerciendo de dios, no podía estar otro que Ed Harris, el actor que se ha ganado ese papel con otros muchos roles desde los que ha dominado el mundo con su sobriedad maquiavélica. Tilda Swinton está tan exagerada que tiene mucha gracia.

JAIME FERNÁNDEZ

► **Director:** Bong Joon Ho

► **Con:** Chris Evans, Tilda Swinton, Jamie Bella, John Hurt, Song Kangho, Ed Harris

Recomendaciones

Qué Leer

Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez

Si uno lee los periódicos puede pensar de García Márquez que estaba todo el día hablando con los políticos y periodistas (del PP, del PSOE, de Cuba, de cualquier parte) y de juego con sus amigos. Aparte de eso, el colombiano era también escritor y dejó unas cuantas obras buenas. Y aunque es cierto que hacía unos 25 años que no escribía nada decente (desde *El general en su laberinto*, de 1989), antes de eso sí que redactó unas cuantas



obras maestras. De todas ellas me quedo con *Crónica de una muerte anunciada*, un libro en el que ya desde el título se sabe cómo va a terminar, pero que a pesar de eso consigue mantener la atención del lector en todas y cada una de sus páginas. Esta obra cuenta además con la cualidad de la brevedad justa entre los cuentos menores del autor y sus largas novelas que le encumbraron a la fama. Un libro ideal para acercarse a García Márquez.

PEDRO MARTÍN DELGADO
ESTUDIANTE DE POLÍTICAS

Qué Leer

El Robinsón urbano, de Antonio Muñoz Molina

A principios de los años 80, antes de que apareciera ninguna de sus novelas, Antonio Muñoz Molina recopiló en *El Robinsón urbano* algunos de los artículos que había publicado en la prensa granadina. En ellos ya hay algo de la enorme calidad literaria del escritor, pero sobre todo hay una ilusión enorme por escribir bien, por honrar a todos sus maestros literarios y por crear un estilo. Bucear ahora en los bellos textos de este libro te permite conocer mejor de dónde



ha salido el autor de obras tan redondas como *El viento de la Luna* o *La noche de los tiempos*. En *El Robinsón urbano* Muñoz Molina nos lleva de paseo por calles de Granada, tanto de noche (de bar en bar o tras la sombra de algún extraño), como de día, disfrutando de la compañía de personajes imaginarios pero también de locos, mendigos y extraños que pueblan una ciudad que no hace falta haber visitado para conocer en detalle gracias a este libro.

ANDRÉS TORREJÓN
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Qué Museo visitar

Museo Arqueológico Nacional (MAN)

Después de años cerrado para su reforma temía ir al Museo Arqueológico Nacional, sobre todo después de que el presidente Rajoy dijera que refleja la "memoria común" de España, que es un pueblo "unido". Con ese discurso temía yo que el nuevo MAN fuese una continuación de aquel en el que las cartelas hablaban de la valentía del pueblo español frente a los romanos y otras barbaridades por el estilo. Por suerte, Rajoy no se ha enterado de nada y el museo es



ahora un lugar bello y modernizado en el que se muestra la enorme diversidad cultural de los muchos pueblos que han habitado en la Península Ibérica. Por supuesto, el museo deja claro que la memoria común es sólo un invento, igual que lo del pueblo unido, porque muchas de las veces las poblaciones peninsulares no sólo vivían de espaldas unas de otras, sino que sólo se ponían de frente para darse estopa.

FRANCISCO JAVIER RUIZ
ESTUDIANTE DE HISTORIA



Ofertas / Anuncios

ENVÍA TUS ANUNCIOS Y RECOMENDACIONES GRATIS A:

tribunac@rect.ucm.es / Donoso Cortes 65, 6º Madrid 28015

► Requisitos generales

- a) Los estudiantes matriculados en cualquier enseñanza impartida por la Universidad Complutense o por los Centros adscritos a la misma.
- b) Los estudiantes de otras universidades españolas o extranjeras que, en virtud de programas de movilidad académica o de convenios establecidos entre las mismas, se encuentren cursando estudios con matrícula oficial en la Universidad o en los Centros adscritos a la misma.

PRÁCTICAS

▲ Ingeniería electrónica

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la electrónica, electricidad y óptica. Las tareas a desarrollar serían: apoyo al dpto. de ge energy management- modular product. Elaboración de documentación técnica bajo la supervisión de PM. Catálogo técnico de paramenta de protección modular, domótica, gestión de energía, material para uso ferroviario, barcos. Requisitos: matriculados en estudios de Ingeniería Electrónica. Dominio de Excel. La cuantía de la beca es de 600 euros/mes. Cinco o cuatro horas al día los cinco días a la semana por la mañana. Hay un puesto. RP-104/12/13.

▲ Relaciones laborales y Recursos humanos

Prácticas remuneradas en empresa del sector de la asesoría, consultoría y auditoría. Las tareas a desarrollar serían; apoyo al Dpto. de Optimización de Costes Sociales, en tareas cómo: auditar los costes sociales de clientes, a través de varias herramientas, aunque es imprescindible un alto conocimiento de Excel, para que a través del cual pueda identificar oportunidades. Requisitos: matriculados en estudios de Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Dominio de inglés, nivel C1 y de italiano y portu-

gués con nivel B1. La cuantía de la beca es de 400 euros/mes. Horario de mañana. Cinco horas de lunes a viernes, cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-211/12/13.

▲ Comercio

Prácticas remuneradas en empresa del sector servicios. Las tareas a desarrollar serían: gestionar la BBDD de restaurantes chinos en España. Contactar de manera telefónica con restaurantes chinos para establecer y mantener una relación de partnership y ayudarles a aumentar sus pedidos. Aumentar el uso de la herramienta 'Partnet center'. Requisitos: matriculados en Comercio. Dominio del idioma chino. La cuantía de la beca es de 300 euros/mes. En horario de mañana. Cinco horas al día cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-49/02/14.

▲ Traducción e Interpretación/ Estudios ingleses

Prácticas remuneradas en empresa del sector de las telecomunicaciones. Las tareas a desarrollar serían; traducción de Campañas Online publicitarias de Castellano a Portugués. Traducción de Campañas Online publicitarias de Castellano a Francés. Traducción de Campañas Online publicitarias de Castellano a Inglés. Requisitos: matriculados en Traducción e Interpretación o Estudios Ingleses. Ha de dominar los idiomas: portugués y francés. La cuantía de la beca es de 400 euros/mes. En horario de mañana. Cinco horas al día de lunes a viernes. Hay tres puestos. RP-106/03/14.

▲ Publicidad y relaciones públicas

Prácticas remuneradas en empresa del sector informático. Las tareas a desarrollar serían: Gestión de los contenidos de la web. Dinamización del portal online y de la comunicación offline. Posicionamiento de la página web en buscadores. Generación de enlaces (linkbuilding). Atención a los clientes polacos de listas de

bodas. Requisitos: matriculados en Publicidad y Relaciones Públicas. Dominando el inglés y el polaco. La cuantía de la beca es de 300 euros/mes. En horario de mañana. Cinco horas al día cinco días a la semana. Hay un puesto. RP-249/03/14.

▲ Derecho/ Derecho ADE/ Administración y dirección de empresas

Prácticas remuneradas en empresa del sector informático. Las tareas a desarrollar serían: colaborar en iniciativas de legalización de programas informáticos apoyando en el perfilado de empresas así como en el desarrollo del mensaje de valor del software legal; finalmente, contactar con empresas usuarias finales de software en Portugal. Requisitos: matriculados en estudios de Derecho, Derecho-ADE o Administración y Dirección de Empresas. La cuantía de la beca es de 580 euros/mes. En horario de mañana o de tarde, cinco horas al día tres días a la semana. Hay un puesto. RP-157/04/13.

▲ Foro de encuentro

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estás registrado), podrás realizar una búsqueda activa.

▲ Todas las titulaciones

Hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la UCM. Si te interesa poder acceder a cualquiera tienes que registrarte en www.coie.ucm.es

► Más información

www.coie.ucm.es (búsqueda de prácticas en "Foro de encuentro").
Centro de Orientación e Información de Empleo (COIE).
Vicerrectorado de Estudiantes.
Avenida Complutense, s/n.
91 394 12 94 /95

CLASES

▲ Refuerzo escolar: titulado en educación imparte clases de apoyo escolar. Matemáticas, inglés, lenguaje.

Sólo primaria. Juanma. 699244424.

▲ Licenciada en Filología Hispánica. Mucha experiencia. Resultados muy positivos. Cualquier edad y nivel. Trato personalizado. Lengua-latín-griego. Calidad en la enseñanza. Alta cualificación. Garantía. Precios económicos. A domicilio. Lucía. 606138152

▲ Aprende a tocar tus canciones favoritas, a componer tus propios temas o iníciate en el piano clásico de una forma sencilla, intuitiva y agradable, con clases adaptadas a tus intereses y horarios. 4 clases de una hora y media al mes, 80 euros. 4 clases de una hora al mes, 60 euros. Clases impartidas en la calle Vallehermoso (Metro: Canal (L2) / Islas Filipinas (L7) / Ríos Rosas (L1)). También a domicilio: Precio a convenir. Para más información sin compromiso, llama al 600 363986 o al 91 5348910.

▲ Clases de Community Manager / Social Media Marketing: ¿Te gustaría conocer y aprender a manejar todas las herramientas para ser un buen Community Manager? ¿Quieres dar a conocer tu negocio/proyecto gracias a las redes sociales? Todos los niveles, cursos de inicio e intensivos. También fines de semana. Precios económicos. Clases a domicilio en Madrid (capital). Contacta conmigo en: communitymad@gmail.com. O si lo prefieres al tel. 665158580.

IDIOMAS

▲ Soy profesora de inglés con titulación universitaria e imparto cursos de inglés a medida con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional y de Negocios- todos los niveles y edades. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, y otros. Otros cursos: conversación, redacción comercial, técnicas de traducción, viajes. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experien-

Agenda

cia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases fines de semana. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

▲ Clases de italiano a todos los niveles: conversación, gramática, escritura, lectura y traducciones. Experiencia, seriedad y horarios flexibles. 600816637, angeloreale@hotmail.it

▲ Hola soy Yesica, tengo 20 años y estudio Lenguas Modernas. Quisiera un intercambio de idiomas para hablar inglés. Ofrezco idioma español, en intercambio. paolabeda@hotmail.com

▲ Learn Spanish ! - Clases de español. Spanish Teacher PhD in Linguistics offers Spanish lessons, correction of papers, essays and dissertations. 616 72 05 30 (call me or whatsapp me). Or write to Lpnunez04@yahoo.es

▲ Si quieres practicar idiomas gratis y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al Café Galdós (Los Madrazo 10 - metro Sevilla) cualquier miércoles a partir de las 20:30 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades en www.madridbabel.es

▲ Hola, me llamo Sandra y me gustaría encontrar a una persona nativa de francés para hacer intercambio español-francés (mi nivel de francés es B2.2). Si estás interesado, escíbeme por favor a scrovegni@gmail.com.

PISOS

▲ Se alquila loft seminuevo en barrio de Chamberí, cerca de dos estaciones de metro de Iglesia y Alonso Cano. Ideal para una persona o dos. Precio: 700 euros (incluye gastos de comunidad). Tel: 630953833 (Isabel).

VARIOS

▲ Hola mi nombre es Marta y me ofrezco como grabadora de datos: te paso cualquier documento a ordenador, como presentaciones, libros, textos, apuntes... Económico. Un saludo. marsansanso@hotmail.com.

Interludios. Taller y muestra de vídeos



Interludios se compone de 2 sesiones de taller y una sesión abierta de visionado de las piezas resultantes. (25, 28 de abril y 19 de mayo en la Facultad de Bellas Artes). Los organizadores de esta actividad aseguran que la muestra "reúne el trabajo de artistas que utilizan el video para producir formas alternativas de visualidad dadas por el medio mismo o por las dislocaciones implícitas en la narrativa audiovisual".

Trabajo en las instituciones europeas

El 24 de Abril 2014 a las 13 horas en la sala de juntas (3ª Planta) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología se puede asistir a la presentación "Oportunidades Profesionales en las Instituciones Europeas". Si te interesa trabajar en las instituciones europeas, acércate y descubre que está buscando la Unión Europea, cómo son las oposiciones, cuáles son los perfiles de los candidatos y cómo funciona el programa de prácticas.

Jornadas de Ciencias de la Salud

Los días 24, 25 y 26 de abril se celebran las IX Jornadas Complutenses, el VIII Congreso Nacional de Investigación para Alumnos Pregraduados en Ciencias de la Salud y el XIII Congreso de Ciencias Veterinarias y Biomédicas. Se celebrarán en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología y suponen tres días de presentación de trabajos de investigación (básica, aplicada o revisión bibliográfica) realizados por alumnos de cualquier curso de los estudios de ciencias de la salud.

Química y salud

El 25 de abril de 2014 a las 12:30 horas, el salón de actos de la Facultad de Químicas, Juan José Vaquero impartirá la conferencia "La química y la salud: los medicamentos". La charla supone la clausura del curso interuniversitario "Los Avances de la Química y su Impacto en la Sociedad".

Sobrevivir entre ingenieros

El viernes 25 de abril, a las 13:15 horas, en el aula 11 de la Facultad de Físicas, Enrique García de Vera imparte la conferencia "Sobreviviendo en un mundo de ingenieros". En la charla se abordarán, entre otros, los siguientes temas: Cómo es trabajar en entornos tecnológicos en una empresa privada en España, qué puntos fuertes proporciona la formación en Físicas frente a otras titulaciones y qué posibilidades hay de desarrollar una carrera desde Físicas en el sector aeroespacial en particular.

Las montañas de la tierra

Dentro del ciclo de conferencias de la Facultad de Geografía e Historia "La maestría es un grado", el día 6 de mayo, el geólogo Jerónimo López hablará sobre "Las altas montañas de la Tierra". Será en el salón de actos de la Facultad a partir de las 13 horas.

Entornos, en Psicología

En la Sala de Exposiciones de la Facultad de Psicología se puede visitar, hasta el 9 de mayo, la muestra pictórica "Entornos", de Miguel Ángel de la Rosa, del Servicio Médico del Trabajo del Campus de Somosaguas.

Salón de verano 2014

La Junta Municipal del Distrito de Moncloa-Aravaca y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid lanzan **esta convocatoria**, en la que se seleccionarán un total de 20 obras que pasarán a formar parte de una exposición, que podrá verse en el Centro Cultural Moncloa (Avda. de la Moncloa s/n) desde el 1 de julio a finales del mes de septiembre. La selección de trabajos será hasta el 9 de mayo.

Exposición de Luis Mayo

El profesor de la Facultad de Bellas Artes, Luis Mayo, expone "Madrid-Detroit" hasta el 12 de mayo en el Centro Cultural La Jaramilla (avda. Constitución 47, Coslada).

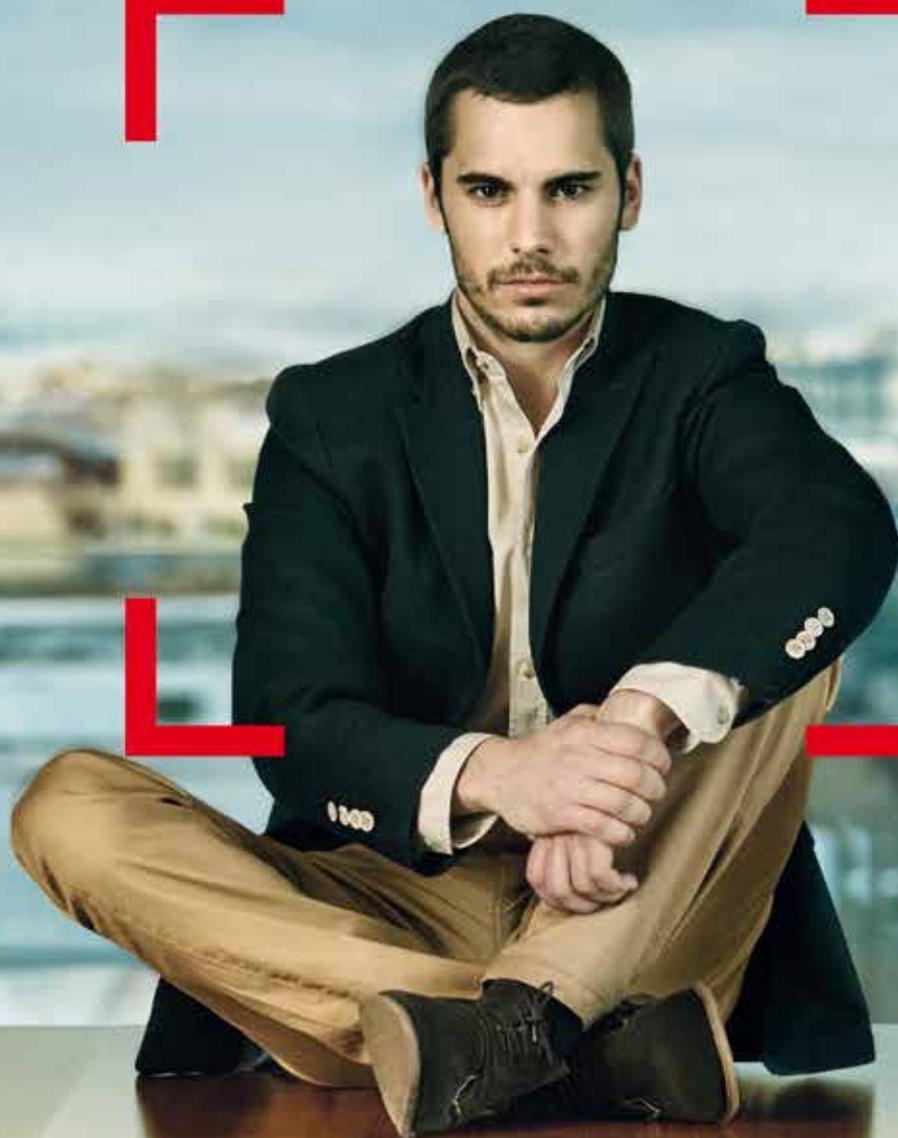
Premio de Transferencia de Tecnología

Como reconocimiento a las actividades de transferencia de los resultados de la investigación que se realizan en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), su Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) convoca el I Premio de Transferencia de Tecnología y de Conocimiento de la UCM. La presentación de candidaturas se realizará exclusivamente, y hasta el 15 de mayo, a través de la aplicación telemática habilitada en www.ucm.es/otri-1





 **Santander**
un banco para tus ideas



"Queríamos una oportunidad. Aquí tenemos 5.000"

Las empresas, las universidades y nosotros creemos en el poder de vuestras ideas y de vuestra juventud, por eso ofrecemos **5.000 nuevas Becas Santander Universidades de Prácticas Profesionales en PYMES.**

SOLICITA TU BECA ANTES DEL 15 DE FEBRERO en www.becas-santander.com