

ARTISTA



DISFRUTA
DE LA
VIDA
TANTO
COMO
DEL ARTE

JOVEN
ARTISTA
JAVIER
CORDÓN:

"LO IMPORTANTE ES
VIVIR Y DISFRUTAR"

LIBRE Y BRILLANTE

ENTREVISTA A JAVIER CORDÓN

El arte es una imitación maravillosa de la vida, ya sea en forma de pintura, danza, literatura o cine. Lo que importa es el sujeto que está detrás de la creación del arte, los artistas. Los artistas parecen tener una imagen abstracta que los hace avanzar, empleando su talento y entusiasmo para retratar el florecimiento del mundo espiritual como desean. Me apetece

entrevistar a un joven artista y espero que a partir de su relato de su carrera artística podáis hacer un recorrido por el mundo de los artistas.

Se trata de un joven de mediana estatura. Me parece maduro y encantador por su cara estrecha con barba. Me saluda con una voz magnética e inmediatamente me atraen sus ojos castaños, tiene una



mirada sensata, tranquila y cariñosa. Enseguida me siento deslumbrada por su sonrisa que se siente agradable, al igual que su estilo de vestir casual y sencillo.

–Háblame de ti.

–Soy Javier Cordón, tengo 24 años y trabajo como actor, narrador y saxofonista. Soy de un pequeño pueblo de Navarra y trabajo

mayoritariamente entre Madrid y Barcelona.

–¿Cuáles son tus aficiones?

–Ir a ver teatro, meditar, ir a entrenar.

Suelen estar relacionados con mi profesión. También

una cosa que me encanta hacer en mi tiempo libre es aprender cosas nuevas, desde aprender a tocar un instrumento hasta saber cómo funciona una corriente eléctrica.

Aprendí como autodidacta a tocar el piano, la guitarra, la flauta travesera y el clarinete.

Me da curiosidad su afición a la meditación y me explica que hay que tomarnos cada uno de nuestro tiempo y pararnos a reflexionar. Luego le pregunto desde cuándo se ha dedicado al arte y me cuenta que empezó a estar relacionado con la música desde niño^{4.1} y que la primera vez que tocó de manera profesional delante de un público tenía 13 años.^{4.2} “recuerdo perfectamente cómo por un instante el tiempo se paró y solo estábamos el público y yo”^{4.3} a Javier le enamoró esa sensación y supo que quería hacer eso toda su vida. Se ha formado como saxofonista en el Conservatorio Profesional de La Rioja y en el Federico Moreno Torroba de Madrid.

Javier sigue contándome su carrera artística, lo que me sorprende más es que la elección de ser actor profesional fue una idea de un profesor al terminar bachillerato.^{4.4} le comentó a Javier que se le daba bien actuar, y que podría plantearse estudiar interpretación. Al principio le parecía una locura, pero tras reflexionarlo decidió hacerlo. Primero, estudió Arte Dramático en la Escuela Navarra de Teatro y posteriormente en La Escuela de Creación Escénica en Madrid.

LA MUSICA, NO PODIA FALTAR
EN MI VIDA. SOLO ESCUCHAR
el sonido del saxo al atardecer,
me llevaba fuera de esta prision.

22 DE NOVIEMBRE DE 2019



Medea, hoy
ES MI DÍA

TEATRO NURIA
ESPERT - FUENLABRADA,
MADRID

Cartel hecho por Javier Cordón. 2019

–¿Cómo es tu vida diaria?

–Normalmente dedico la mayor parte del día a trabajar como narrador para tener unos ingresos estables y enviando correos a directores de casting, mirando si hay nuevas convocatorias abiertas. Si estoy de rodaje pues toda la rutina cambia.

–¿Qué te parecen las perspectivas de carrera de un actor?

–La verdad que con la situación actual no son muy



halagüeñas ya que es una profesión que no suele tener una continuidad, nadie te explica exactamente cómo funciona, dónde se pueden conseguir oportunidades. Hay que estar constantemente peleando para ir consiguiendo contactos y que poco a poco estos te llevan a mejores oportunidades.

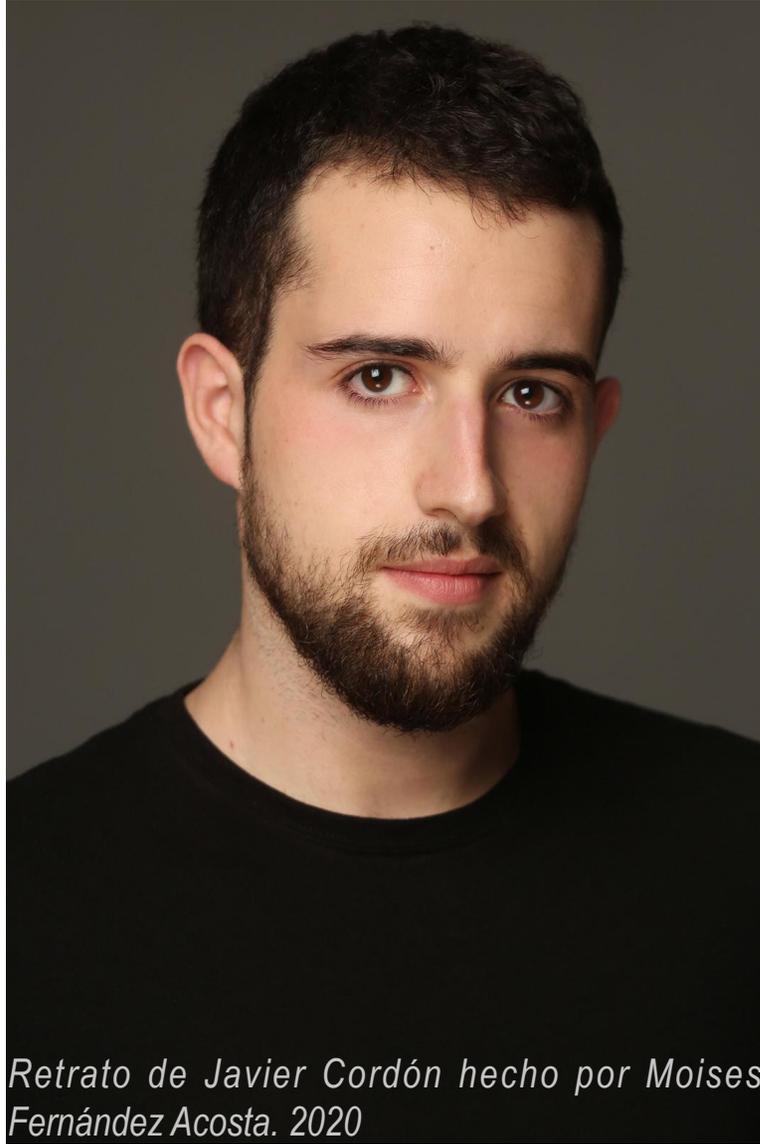
—Si pudiera volver atrás, ¿cambiarías tu elección de carrera?

—Me lo suelo plantear bastante la verdad, pero mis elecciones me han llevado a ser como soy hoy en día, así que me doy por satisfecho.

Luego le pregunto cuál es el mayor cambio entre su primera actuación y la actual, Javier cuenta que todo ha cambiado, por ejemplo, la forma de interactuar, de moverse por el escenario. Pero cree que lo más destacable es la creación de personajes. Antes no sabía muy bien cómo enfocarlo, y ahora procura hacerse siempre personajes lo más diferentes posibles.

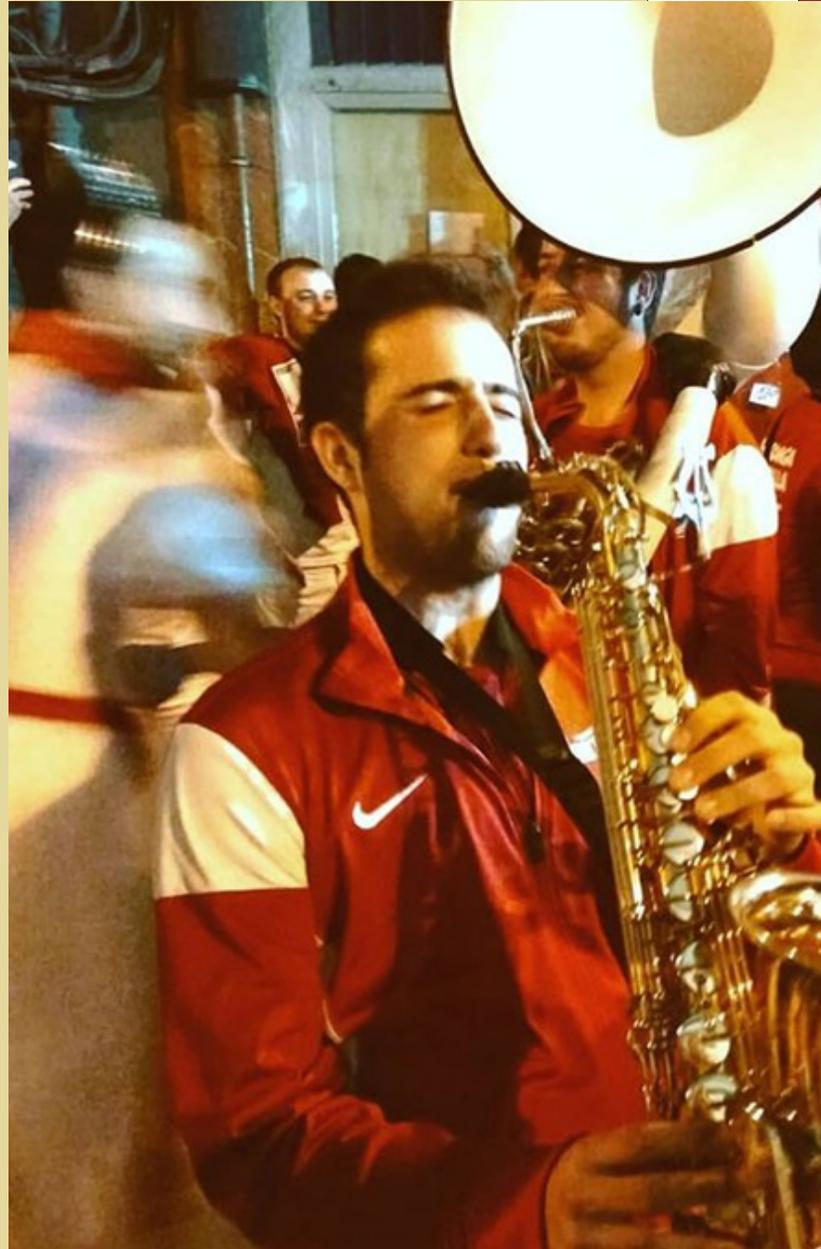
—¿Podrías dar algún consejo para alguien que quiera dedicarse al arte?

—Podría dar el típico de “esfuérzate, sé constante, atrévete, sal de tu zona



Retrato de Javier Cordón hecho por Moises Fernández Acosta. 2020

Foto publicada por Javier Cordón donde toca el saxofón en 2018



de confort". Pero voy a decir uno un poco contraproducente, y que creo que es válido para cualquier profesión, especialmente las ninguna manera. Si no se puede ser artista no pasa nada. Hay millones de cosas que se pueden hacer. Lo importante es vivir y

disfrutar.

Son pocos los artistas que se hacen famosos

de la noche a la mañana y luego están bañados de fama y dinero, la mayoría de ellos buscan tranquilamente la inspiración para verter sus tesoros en el mundo del arte, están solos y libres, como las perlas del mar, pero siguen brillando. Aunque haya niebla delante de ti, cree que hay una hermosa vista por delante. Aunque el destino



Foto realizada por María Medina sobre interpretación de Javier Cordón y sus colegas en un teatro. 2020

sea el peor guionista, sé el mejor actor de tu propia vida. Como el joven artista Javier, optimista y fuerte, porque cree que hay mil maneras de hacer arte. Del mismo modo, hay muchas maneras para que cualquier persona alcance el éxito en su carrera, lo más importante es mantener el amor por la vida y la curiosidad por las cosas nuevas.



*Video de interpretación de Javier Cordón subido por
Javier en YouTube el 25 de agosto de 2021*

¡Echáte un vistazo!



*Foto realizada por Yini Wu sobre el Palacio Real de
Madrid el 30 de septiembre de 2021*



Javier Cordón



5 de octubre de 2021

-Háblame de ti

Me llamo Javier Cordón, tengo 24 años y me dedico al arte dramático y a la música. Soy de un pequeño pueblo de Navarra, que es donde actualmente resido, aunque trabajo mayoritariamente en Madrid y Barcelona.

-cómo definirías el arte.

Esa es complicada jajaja. Para mí el arte se presenta de dos formas: como una imitación de la realidad en una forma estética como por ejemplo, una pieza de danza. O también, como una habilidad que se realiza con una destreza que lleva a su ejecutor a la excelencia. Por poner un ejemplo, puedes observar a un pescadero limpiar un pulpo de una forma precisa y eficaz, con una delicadeza y limpieza difícil de conseguir, y eso lo considero un arte en sí mismo.

-Qué carrera he estudiado

Arte dramático; primero en la ENT ... [Leer más](#)



Javier Cordón



nadie te explica exactamente como funciona, donde se pueden conseguir oportunidades, como conseguir un representante etc

8:45 p. m.

Lo tienes que ir descubriendo tu poco a poco (si no vienes de una familia del mundillo)

8:45 p. m.

A ver qué más te puedo contar

8:46 p. m.

Bueno, que también estoy muy ligado al mundo de la música

8:46 p. m.

Mi hermano mayor es trombonista y ahora está en Rotterdam estudiando jazz

8:47 p. m.

Mi hermano mellizo toca la trompeta

8:47 p. m.

Yo el saxo

8:47 p. m.

Empezamos siendo unos críos vaya

8:47 p. m.

Y he trabajado mucho como saxofonista



Javier Cordón



Estudié en la escuela navarra de teatro

8:37 p. m.

Y más tarde en la escuela de creación escénica

8:37 p. m.

Tú

A ver, el objetivo de la entrevista sería mostrar tu vida, tus objetivos y opiniones sobre arte dramático como un actor joven, cómo tr...

Pues por objetivo con tener una vida digna me conformo, que como actor es complicado jjajaja

8:38 p. m.

Trabajar de ello en sí no es difícil y a nivel profesional se pagan bien, pero claro, los trabajos suelen ser temporales la gran mayoría

8:39 p. m.

Y entrar en esos trabajos temporales puede hacerse difícil también, a mí me ha costado mucho y aún así no las tengo todas conmigo

8:39 p. m.

Al final es como el periodismo supongo,

Índice de comentarios

- 4.1 coma
- 4.2 dos puntos o punto y seguido
- 4.3 punto y seguido
- 4.4 , quien le comentó a Javier que...

- 7.1 Se podría decir de manera más sencilla: "Luego le preguntó cómo ha evolucionado su actuación desde la primera vez..."
- 7.2 Si pudieras
- 7.3 coma

- 8.1 Debemos evitar que se nos quede una palabra suelta en otro párrafo o en otra página. A estas líneas, que quedamn tan feas, las llamamos "viudad", porque es como si se hubieran quedado solas.

- 10.1 Échale