

A person is walking away from the viewer on a dirt path that winds through a mountainous landscape. The scene is captured at dusk or dawn, with a soft, hazy light in the sky and silhouetted hills in the background. The overall mood is contemplative and serene.

LA BÚSQUEDA DESESPERADA

Lucía Gutiérrez Parra

Hazel

62 años



Para hacer esta entrevista nuestro protagonista nos ha transportado a una dura realidad pasada.

A lo largo de esta, repetía constantemente como la depresión había influido de manera involuntaria en su vida. Hoy en día Hazel (utilizamos un seudónimo para respetar su deseo de anonimato) es un hombre feliz y se siente pleno con lo que es y hace.

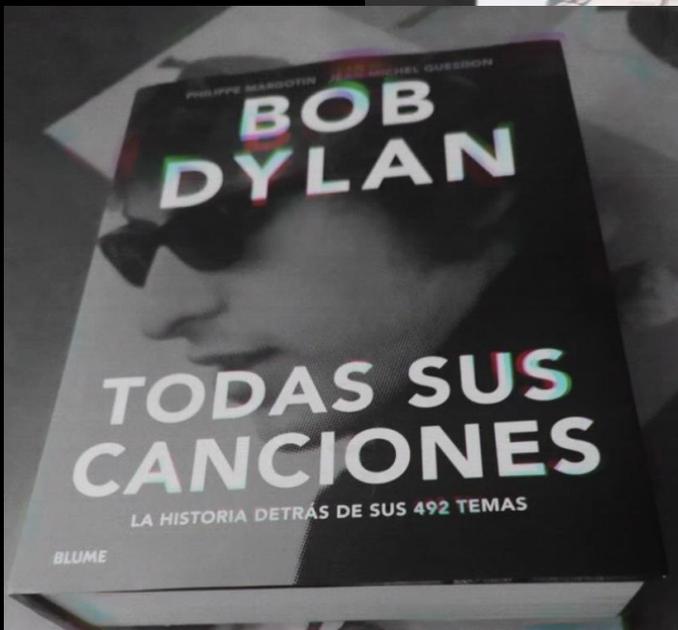
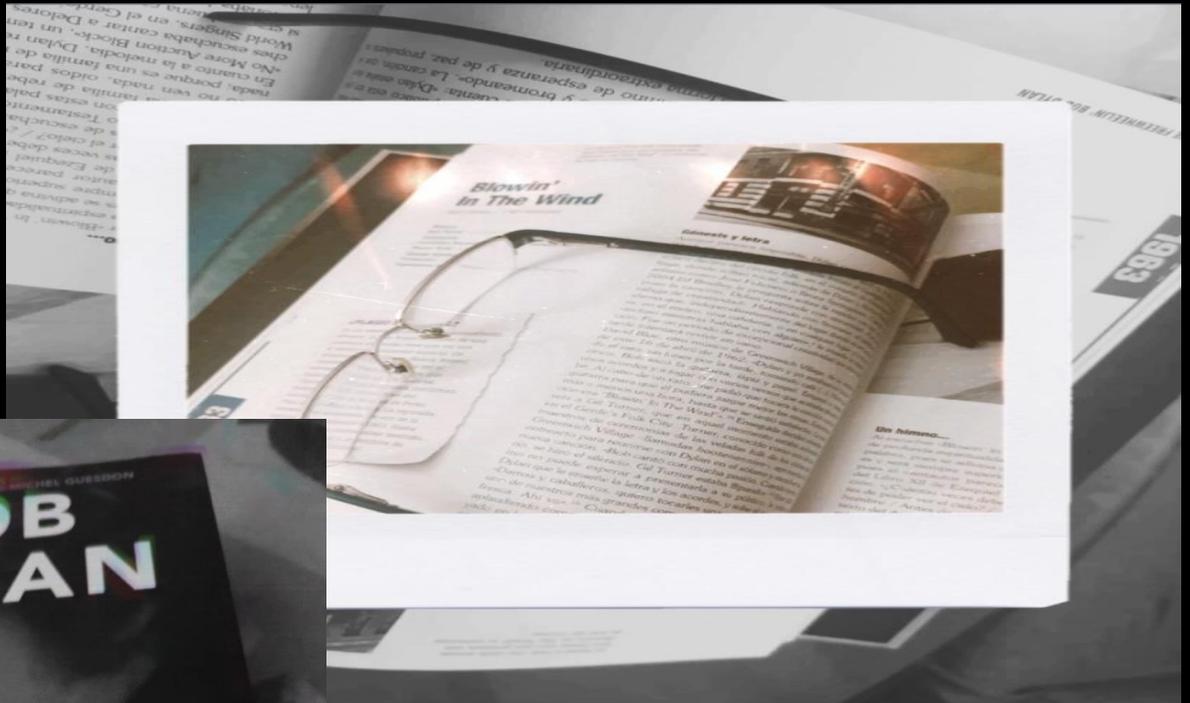
ENTREVISTA

Un adolescente aparentemente normal de 19 años, esa es la impresión que tenemos cuando miramos a Hazel. Es un chico con el pelo negro como el tizón y rizado. Tiene unas facciones redondeadas, su cara, su nariz... Sus ojos son verdes grisáceos y posee una mirada penetrante, durante la entrevista me ha comentado que uno de sus compañeros de universidad, le decía que tenía "mirada de serpiente". Su boca es pequeña con unos dientes perfectamente alineados. Hazel tiene una fisionomía delgada y no es muy alto. Se pasaba el día pensando en las estrategias perfectas para hacer la mejor cabaña, manejar la mejor técnica para el juego de canicas y explotar todas sus capacidades para aguantar corriendo en los partidos de fútbol. Hazel es de los que se quedaba jugando solo cuando el resto ya se había ido e incluso la noche ha caído. No se agota, es persistente como nadie y puede que en parte, sea esto lo que nos ha llevado hasta aquí. Hace varios meses que no sale de casa y lleva cerca de tres años sin relacionarse con personas ajenas a su familia.

¡CONSEJO!

Para Hazel esta canción lo significó todo y como escritora del trabajo, creo que una bonita forma de acercarnos a Hazel es escuchar “Blowing in the Wind” de *Bob Dylan* durante la lectura de la entrevista.

<https://www.youtube.com/watch?v=MMFj8uDubsE>



Voz

¿Salimos? (*Hazel se mira a sí mismo frente al espejo*)

Hazel

Qué digo, donde voy con esta cara.

Voz

Está bien charlemos. ¿Recuerdas cuando empezamos con esto?

Hazel

Como para olvidarlo... hace ya casi cuatro años y sigo en el mismo punto que entonces. ¿Antes éramos uña y carne, te acuerdas? (*Ríe cabizbajo*)

Voz

Sí y ahora, sin embargo, ya no recuerdo la última vez que estuvimos de acuerdo. ¿Cómo pudimos acabar aquí?

Hazel

Yo estaba bien o al menos eso creía pero tú insistías en que no, pensabas demasiado. ¿Qué más da si tenemos un grano? Me encerraba horas en el baño para taparlo con el maquillaje de mamá y nunca me convencía. Hemos pasado de eso a no pisar la calle desde hace ya siete meses.

Voz

¿Y la vecina que debe de pensar de nosotros?

Hazel

Déjala, ella le dijo a mamá cuando marchó a Francia que si necesitaba cualquier cosa se la pidiese y es lo que hago, ni más ni menos.



“veía el mundo en tonos grises”

Hazel



Voz

Y eso justifica que te traiga la compra todas las semanas?

Hazel

Qué más da, al final yo le pago y vive en el piso de en frente, no creo que le suponga un gran esfuerzo.

Voz

¿Y no crees que ya anda poniendo caras?

Hazel

Bah, desiste. A mi me mira raro porque piensa que soy... singular (*ríe mientras se retoca el pelo*) Además, ¡cállate!, a ti ni si quiera puede verte . No me quiero imaginar lo que pensaría si supiese que hablo conmigo mismo y que mi mejor amigo...en fin, que si ahora piensa que soy raro, sospecho que los términos que se le pasarían por la cabeza “a mi querida vecinilla” serian mucho más espantosos que un simple “raro”

(Se hace un silencio, Hazel sigue frente al espejo mientras mira de reojo la radio que se encuentra al fondo de la habitación)

Voz

¿De verdad quieres escuchar música?

Hazel

No lo sé, ni siquiera sé por qué la he mirado. No me produce mayor interés, siempre ponen las mismas canciones, me resulta anodino.

Voz

Antes no había vinilo que se te resistiese y ahora, ¿ni la radio? ¿Ni los libros? ¿Ni las canicas? ¿Ni...?



Hazel

¡basta! Tengo la cabeza como un bombo, solo quiero descansar, no pensar, estar bien y ¡qué te calles!

Voz

Pon la radio

(Hazel se levanta del suelo y camina hacia la radio para encenderla, de pronto una leve sonrisa brota de la boca de este y es ahí, cuando notó por primera vez, una pequeña luz en aquel eterno túnel en el que llevaba enclaustrado durante tanto tiempo, “Blowing in the Wind” estaba sonando).



“CUANDO ME MIRABA AL ESPEJO
NO ME RECONOCIA”

HAZEL

LA BÚSQUEDA DESESPERADA

