



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Escrituras en devenir

**Proyecto de innovación UCM 170: Laboratorio Transmedia
Universidad Complutense de Madrid**

Una vez examinadas todas las propuestas, la coordinación del laboratorio “Escrituras en devenir” RESUELVE:

Aceptar la siguiente relación de propuestas enviadas:

Carlos Alayón – Mística Cyborg
Andrea Aragón Reyes – Personaje desteñado
Fremdina Bianco – Narrativas desarraigadas
Enma Calvo Olloqui – Libro bot
Jor Camacho Tárraga – Alienación sensible
Ana Casal – Metodologías performáticas
Ale Coello – Teatro desbaratade
Paula Colmenares León – Retrato ¿de una fuerza impersonal?
Ycaro Correa – Literatura vivida
M. José Funes Lara – Figuraciones invisibles
Isabella García-Ramos Herrera – Verso universo
Blanca González García – Letras caleidoscópicas
Martín Izquierdo Verde – Restauración creadora
Carlos A. Lazzaro Prado – Palabras periféricas
Paula Loyola Molina – Creatividad vegetal
Meli Marcow – Ensayo apócrifo
Eva Marina López – Teatro suicida – Binomio microdramático
Julián Mesa – Escritura ecosistémica
Gemma Miravet Andreu – Fiesta académica
Fedra Roberto – Poesía aural
Adriana Sánchez Cortiñas – Prosa trotamundos
Matías Scheinig – Memoria Documental
María Serrano Aguilar – Artículo ilusorio.

En Madrid, a 7 de noviembre de 2022.

Manuel Broullón

Maximiliano De la Puente