



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MADRID

Laboratorio de Escritura Creativa: Viajes en el tiempo

Como parte del Laboratorio Transmedia de la UCM, se trabaja una publicación anual que reúne creaciones de las alumnas y los alumnos del Máster de Escritura Creativa. Este año se invita a las y los estudiantes del curso 2022-2023 a participar en esta colección, que se proyecta será publicada durante el primer semestre de 2024.

- Género: Narrativa de ficción.
- Abierto a: Estudiantes y profesores del Máster de Escritura Creativa 2022-2023; miembros del proyecto de innovación UCM35 Laboratorio Transmedia.
- Entidad convocante: Laboratorio Transmedia UCM.
- Fecha de cierre: 31 de octubre de 2023.

Bases

1. Características
 - a. Tema: Viajes en el tiempo. Un clásico de la ciencia ficción que, además, puede contener lecturas plurales, donde no solo se haga referencia al concepto de transportarse en el tiempo, sino también a movimientos al interior del sujeto, en la memoria, en los territorios y en los propios mecanismos narrativos. Es una oportunidad para explorar perspectivas que desafíen la comprensión del tiempo y del espacio.
 - b. Extensión: Entre 3 000 y 5 000 palabras.
 - c. Idioma: Los trabajos deben estar escritos en español. La ortografía y la gramática serán fundamentales en la valoración de los textos.
 - d. Los trabajos deben ser inéditos. Se entiende que un texto no es inédito cuando se puede acceder a él libremente, se trate de una publicación en papel o en formato electrónico, y sea el acceso gratuito o no.
2. Participantes. Podrá formar parte de la antología cualquier persona involucrada en el Máster de Escritura Creativa del curso 2022-2023 y en el proyecto de innovación Laboratorio Transmedia. Cada participante podrá enviar una obra.

3. Plazo de presentación: Hasta el 31 de octubre de 2023.
4. Forma de presentación: Los participantes deben subir sus escritos a la carpeta compartida [Relatos](#)
 - a. Formato: Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado de 1.5.
 - b. El archivo deberá llevar por nombre el título de la obra y el nombre de la autora o el autor.
5. Proceso de selección: Luego de recibir los relatos, serán revisados por un comité editorial que no conocerá la identidad de la autora o el autor del texto. En caso de que sea necesario, se harán comentarios y sugerencias, que serán enviados de vuelta para una última ronda de edición por parte de las y los postulantes, quienes tendrán un plazo aproximado de 45 días para hacer las correcciones pertinentes y que su texto sea incluido en la antología.

Para formar parte de esta selección, es importante que las propuestas enviadas cumplan con los parámetros solicitados en esta convocatoria.