



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Laboratorio de escritura creativa 2024/2025
Relato policiaco

Como parte del Laboratorio Transmedia de la UCM, se trabaja una publicación anual que reúne creaciones de las alumnas y los alumnos del Máster de Escritura Creativa. Este año se invita a las y los estudiantes del curso 2023-2024, y a las personas interesadas, a participar en esta colección, que se proyecta será publicada durante el primer semestre de 2025:

- Género: Narrativa de ficción
- Abierto a estudiantes del Máster de Escritura Creativa UCM 2023-2024; miembros del proyecto de innovación UCM63 «Laboratorio Transmedia»; escritoras y escritores
- Entidad convocante: Laboratorio Transmedia UCM

Bases de la convocatoria

1. Características:

- a. Tema: relato policiaco. «El relato policiaco es una especie de juego intelectual. Es más, llega a ser un acontecimiento deportivo» (Van Dine, 1920). Aunque se suele pensar que el relato policiaco es un género de puertas cerradas, lleno de códigos y estructuras que estrechan el margen de lo que entra en este género, esta convocatoria busca reinventar, o no, sus normas. De esta manera, historias de detectives, asesinos, crímenes pasionales, envidias, cuentas pendientes, venganzas, acertijos y demás, todas son oportunidades para experimentar e indagar en lo que entendemos como género policiaco;
- b. Extensión: entre 2000 y 6000 palabras;

- c. Idioma: los trabajos deben estar escritos en español (y sus modalidades lingüísticas peninsulares, insulares y latinoamericanas). La ortografía y la gramática serán fundamentales en la valoración de los textos;
 - d. Los trabajos deben ser inéditos. Se entiende que un texto no es inédito cuando se puede acceder a él libremente, se trate de una publicación en papel o en formato electrónico, y sea el acceso gratuito o no;
2. Participantes: podrá formar parte de la antología cualquier persona involucrada en el Máster de Escritura Creativa del curso 2023-2024, en el proyecto de innovación UCM63 « Laboratorio Transmedia» y escritoras/es. Cada participante podrá enviar un máximo de dos obras, de las cuales solo una será publicada en la edición definitiva de la antología;
3. Plazo de presentación: hasta el 3 de noviembre de 2024.
4. Forma de presentación: los/as participantes deben enviar sus escritos a las direcciones de correo electrónico: andpul01@ucm.es y araguerr@ucm.es
 - a. Asunto: Antología Relato Policiaco;
 - b. Formato: Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado de 1'5, justificado;
 - c. El archivo deberá llevar por nombre el título de la obra y el nombre de la autora o el autor;
5. Proceso de selección: luego de recibir los relatos, serán revisados por el comité editorial del laboratorio de escritura creativa. En caso de que sea necesario, se harán comentarios y sugerencias, que serán enviadas de vuelta para una última ronda de edición por parte de las y los postulantes, quienes tendrán un plazo aproximado de cuarenta y cinco días para hacer las correcciones pertinentes y que su texto sea incluido en la antología.

Para formar parte de esta selección, es imprescindible que las propuestas enviadas cumplan con los parámetros solicitados en esta convocatoria. Las personas participantes se comprometen a que sus textos sean revisados por el comité editorial y a elaborarlos a partir de las sugerencias recibidas.